كَنَّاثِ كُنْفَا وَلِقِنْوَعِ مِمَا هُوْمَطِبُوعِ مست أَشْهَ لِلِنَاكِينَ الْمَهِيَّةِ فِالضَّالِةِ الشَّقِيَّةِ وَلَلْظَانَةِ الشَّقِيَّةِ وَلَلْظَهِمَّةِ

أدررد ف زيك

دار صادر بیروت





كمناب

﴿ اَكَنَفَاءُ القَّـوعُ بَا هُومُطّبُوعُ مِنَّا جُلُ النَّالِيفُ العَربيَّةُ ﴾ ﴿ فِي المطابعُ الشرقيةُ والفريّةُ ﴾

« لجـــامعه ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي الببلاوي وزاد فيه بعض الكلام) (وفيه مقدمة وأربعة ابواب وطخت)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العرية

(٢) في فهارس الكتب العربية

ما أرانا نقولُ الأ معارا ﴿ أومعادًا من قولنا مكرورا

(قاله كعب بن زهير · انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

مقلمت

(١) في الام كن الحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيرًا من المؤلنات العربية النهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجد انحقًا مكنوبة بخط البد فقط وجانب عظم من هذه النح الخطية موجود في المادي الافراد او في مكانب المدارس النابعة للجوامع غير انه لا يعلم شيء عن اسائها وحالتها لانه ليس لها فهارس مطبوعة ولكن جانبًا آخر عظمًا من نح الكنب العربية المكنوبة بخط البد محنوط في المكانب اي الخزاش العومية وقد وضع لها فهارس مستوفية وبما ان اكثر فهارس المكانب العومية مطبوع بسهل المحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكنب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطبة

أما انهر الكتنجانات المحفوظ في خزائنها منات من ننيس الكنب العربية خطاً وطبعًا في في عصرنا هذا نحو عشربن كتنجانة وهاك بيانها مبندئًا من أبعد الجمهات ومنتيًا الى الاقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا ولمانيا
- (٢) في الاسكوربال وهو قصر بقرب مدينة مادربد عاصمة اسبانيا
 - (٢) في مدينة فلورنزا وهي عاصمة نوسكانا من اعمال ايطاليا
 - (٤) « « ُ جونًا عاصة اميرية جونًا في الصط المانيا
 - (٥) « « كوبنهاغن عاصة الدانيارك
- (٦) « « لايسك في مملكة سكس من أفسام المانيا الثالية الشرقية
 - (Y) « « لايدُن في مولاندا
- (٨) « « لندن عاصة انكاترا مكنبتان احداها في الحبف البربطاني
 ولاخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
 - (۱۰) « « اوبسالافی اسوج
 - (۱۱) « « اوکسفورد فی انکلترا
 - (۱۲) « « باریس عاصمة فرانسا
 - (11) « « رومه عاصمة ايطاليا
- (۱٤) « .« بطرسبرج عاصمة روسيا
- (١٥) « « وبانا (أَي فَيَّا) عاصمة النمـــا اي اوستربا
 - (١٦) « « القسطنطينية عاصة آل عنمان
 - (۱۲) « « بغداد على دجلة
- (١٨) « « دمشق الشام في كتبخانة قبة الملك الظاهر
 - (١٩) « « نونس الغرب في الكتبخانة الصادقية
 - (· ·) « ,« مصر القَاهن في الكنجانة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكر المذكورة لم بزل غير مطبوع الآ ان اللغوبين قد تموّد ط مند اربعة قرون ان يعننط بطبع المتنب العربية الما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب النسير والتوفيق وعند الاعتناء بطبع كناب عربي نفيس بجنهد اللغوبون بضبط المتن الاصلي وتصحيحه بل علمة مقارنة الشخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الآ اذا انافى انه لم مجفظ منه سوى المتنعة وجبة و وبهذا الاعتناء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثر منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكنب العربية النفيسة المطبوعة في او ربا وفي الشرق وقد ينغنى أن الطبعة الاوروباوية نكون اصح من الطبعة الشرقية بل ايها تكون الوحية وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عنة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط بد المساخين

وَحِيثُ إِنْهُ بِهِ كُلِ مُولِعِ بِاللَّهَ العربية وَآدَابِهَا وَلَا تَنْهَا كُلُّ نَلْتُهُ مَنْ تَلَامَةُ الْمُدَارِّسِ الْمُصْرِيَّةِ أَنْ يَتُوصُلُ الى مَعْرَفَةُ أَنْهَا الْكُتُبِ الشّهِيرَّةِ العربية ولماكن طبقاً وَتُنَّةً حَصُولُ ذَلك مِع الوقوفُ على أم الحوّلُفُ و-بَرَبُو والعرب الذي نبغ فيه فلذلك ارعز اليّ انا الناصرالباع حضرة ناظر المدرسة الخديوية المرحوم احمد نظيم بيك ان اقتم هذا العمل واجع لم في مجلد واحد ما م منتفرون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهد فيّ من الكناءة بل لما منتفرون اليه في مذا الباب وذلك ليس لما عهد فيّ من الكناءة بل لما مخان في من دار الباء وذلك ليس المرحية ووعدني المرحوم وقتلد بالمساعلة ولما دعاء المولى المن المراحة ولكدت المراحها لما حصل في من الوحنة على فغدانو لكني الرض الفراعة وكدت ابارحها لما حصل في من الوحنة على فغدانو لكني الرض الفراعة وكدت ابارحها لما حصل في من الوحنة على فغدانو لكني بنال الناس بغض ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغنهم هو من الاعال المرضية لدى الرحمن العلم قد واظبت على العمل وبجولو تعالى قد تم الآن المرضية لدى الرحمن العلم قد واظبت على العمل وبجولو تعالى قد تم الامكان بذكر محل طبع كل كناب شهير وسنته و فاذا قيل فيه على المطلق ان الكناب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عنينا ان الاصل اي المتر العربي مطبوعاً مع ترجمة ان قد طبع هناك في المنه المذكورة وإذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة ان مع شروح بينا ذلك بالصريح فلينه، الثارئ

(٢) ﴿ فهارس الكتب العربية ﴾

قد ذكرنا عشر بن كنجانة من الكانب العمومية خزائها ملآنة بالكنب المورية ولكل مكنبة منها فهارس مطبوعة مبين فيها اساء الكنب الموجودة بها من نسخ خط اليد ومن النخ المطبوعة ، فاذا رمت أيها القارئ الوقوف على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باسخضار نلك النهارس ولكن ربا قال قائل لست بذي بسار حتى اطلب هنه النهارس المطوّلة الفالية الفن ، فنقول اذا عليك ان تكنني بالنهارس العمومية للكنب العربية دون غيرها من النهارس العمومية نسعة وهاك بيانها

الذي نبغ سنة ۲۲۷ هسنة ۴۸۷ م اعنى بطبعو ثلاثة من علماء الالمانيبرن وم (Fluegel: Roediger; Mueller) فلوغل وروديجر ومولر في ۲ ج في لايبسك من سنة ۱۸۷۱ ل ۱۸۷۲ م

- (٦) كتاب كنف الظنون عن الحامي الكتب والنبون لمصطنى بن عبد الله كانب شامي المشهور بالم حاجي خليفة الحدوثي سنة ١٦٥٨ ه سنة ١٦٥٨ مطبع في الايسك ولندره في ٢ ج من سنة ١٨٥٥ الى ١٨٥٨ م باعتناء العلامة الالما في في الوسط ايضاً في مطبعة بولاق في ٢ ج سنة ١١٥٤ م غير ان ما طبع في اوربا أكثر جماً الأساء الكنب واوفى بذكر سني وفيات المؤلفين وجار طبعة الآن في الفسطنطينية في ٢ ج و وذلك انه لما قلت نسخ هانين الطبعين وارتفع ثمها باشر طبع كناب كنف الظنون هذا احد الافاضل وهي كنابجي حسن حلي افندي ومحلة بالاسنانة العلية سلطان بايزيد جامع شريفي قربنك حكاكلر جارشوي نومرو ١٦ ووكلة في القطر المصري هو الكنبي المعروف حضرة امين افندي هدنة بالسكة المجدنة بالقاهن
- (٢) فهرست كتبخانة العلامة الشهير النرنساوي (de Sacy) دي ساسي اعنى بطبعو العلامة (Morlin) مرلين في باريس في ٢ ج من سنة ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م وهو باللغة الغرنساوية
- (٤) النهرست المسى بالمكتبة الشرقية ويسى باللغة الملاتينية مكذا:

 J. Th. Kenker كاني زنكر Bibliotheca (Orientalis) الجامع الملاني زنكر A. Th. Kenker كاني زنكر Bibliotheca (Orientalis) عليم في لايسك في المجتب من المقالم المرية والمحرف اي الخط العربي أما وصنها والمهاء مؤلفيها فباللغة الفرنساوية وفي هذا الفهرست ذكراهم ما طبع من الكتب الشرفية من عهد اختراع صناعة الطبع لفاية سنة ١٨٦٠ م ولم ينتصر فيه المجامع على ذكر الكتب المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيه ايضا اهم الكتب المطبوعة بكل من اللغات النارسية والتركية والسريانية والهدية والصينية واليابونية وغيرها من لغات المشرق الاقصى
 - (٥) فهرست آخر مسى ايضًا بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية مكذًا

Priederici المبينة Bibliotheca Orientalis المبينة في لايسك في لا المبينة المب

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهارس نصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما المنجد طبعة من الكتب العربية والتارسة اصدرها صاحب مطبعة بريل (Brill) في مدينة لايدن من أعال هولاندا وهي تسعة كراريس صغيرة طبعت من سنة ١٨٩١ الى ١٨٩١ وفي أيضًا لمجنى ونتمة لما ورد نحت عدد؛ وعدد ٥ من النهارس العمومية

(٢) كتاب منتاج السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ٩٦٨ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نشخة في الكنجانة المخدوية بالقاهم

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والنارسية والجماوية الموجودة في الكتجانة المحدوية وفي مطاوعة في مصر في عشرة اجزاء كبار

(1) الكتاب المسى بوصف الكتب الشرقية وإمنة باللغة الالمائية مكفا (1) الكتاب المسى بوصف الكتب الشرقية وإمنة الالمائي اوغسطس مولر (Drientalische Bibliographie) عليم في برلين في الاج من سنة ۱۸۷۷ – ۱۸۹۱م وفيو ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة الأنا أنه باللغة الالمائية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الهارس العمومية التسعة المطوّلة ولا وقت لي تتصخمها فنقول لله رويدك يا صاح انبا قد جمعنا لك ولن هو مثلك كتابنا هذا المختصر وسميناه باكتفاء التنوع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في المطابع الشرقية والفرية فعليك به إن لم يكتك الاستعانة بما هو اوفى منة وإحسن من مستحد

﴿ تَمْتُ الْمُدَّمَةُ ﴾ (ويليها الياب الاوّل في اعتناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأوَّل

﴿ فِي اعتناء الافرنج باللغة العربية ﴾

﴿ وفيهِ إِنَّا عَشْرُ فَصَلاًّ وهِي ﴾

فصل ١ : اللغة العربية

« ٢ ؛ أقدم الكتابات الحنورة باللغة العربية

« ٢ : اللغة العربية خارج جربرة العرب

« ٤ : « « المحديثة اي الدارجة

« ه : « في اسبانيا

« ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية

« ٧ : اعتماء « اعتماه أزيد في درس اللغة العربية

« ٨ : قواميس « للغة العربية

« ٩ : منتخبات اي كنب مطالعة للغة العربية جمعها الافرنج

« ١٠: كتب الافرنج في البصرف والنحو للغة العربية الدارجة

« ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة

« ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جمعها الافرنج

(قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فمتح الله مراش الحلبي لطالب علم)

الله العام من مصر الى عمم المرّوم للمرّب للافرنج فلِيَدُر والله من مصر الى عمم المرّب ننع أنى من موقع الضرر فاليل وهو عكير الوجه يطفح في مصر وبودع فيها اروق الأثر فاستقبل العلم منتوح البصرة كي يرّ فيها مرود الطلع في الزهر فالعلم في الرهر من ضاعت بصيرته مثل السراج با يدي ضائم البصر

الباب الأوّل

﴿ فِي اعتناد الافرنج باللغة العربية ﴾

(١١) ﴿ الله المرية ﴾

اعلم ان اللفنين العربية وإمميثية ما الفرع المجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السمق) والفرع الاوسط للسان السامي هي اللفات المعرانية والنباطية والتدمرية · والفرع الثيالي منة هي اللفات الارامية ولكلدانية والسريانية · وهاك بيانها في هيئة جدول

﴿ يَانَ أَمْ فَرُوعَ اللَّانَ السَّامِيُّ ﴾

(١١) النرع الجنوبي

اللغة العربية (حية)

« الحبشية («)

(٢:) النرع الاوسط

اللغة العبرانية (ميتة) الأعلى السنَّة الحاخامين

« النباطية («)

« التدمرية («)

(٢:) الفرع الثمالي

اللغة الارامية (ميتة)

« الكلدانية («) الأفي بمض القرى

« السريانية («) « « «

وفي الوخر زمن انجاهلية ومنة صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها انحقيقي الذي هو جزبن العرب وفاضت حتى عَمَّت جانبًا عظياً من غربي قارة اسيا والقطر المصري وسائر سواحل افريقيا الثنالية · وفي اي اللغة العربية اغنى كافة اخوابها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي الهرّدة عن المزيدات · وقد بني فيها دون اخوانها شيءٌ كثير من صبغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذى نميو نحن عادة باللغة العربية نهو في الاصل لغة الفبائل النبي كانت ساكة في الاصفاع النبالية والوسطى من شبه جزيق العرب وكان في العهد القديم فرق بيَّن بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذبن هم الصابئة والحميريون وغيرها وكان لسان اهل الجنوب ايضًا متفرعً الى عنه لغات غير انه لم بيق الى بومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحفورة وثيء قليل جنًّا من اللسان الحي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا وحضرموت و يعرف الآن بالاكهيلى

(٢:) 🍇 أقدم الكتابات المحفورة العربية 🎇

قد نمود اهل اللغة ان يعنبرها ان اقدم ما انتهى البنا من المكتوبات المرية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية عير انه في عهد قريب جدًّا من ابامنا قد وُجدت مصانع وعهدها الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية اكتشفها الباحثان المائحان كرلس داوتي ويوليوس ايونخ اللذان وجدا في اطرحط جريق العرب مصانع محنورة نسى باللغة الافرنجية هكذا باقية وهي مكتوبة المي منعوشة بحرف يقرب جدًّا من الحرف الجنوبي اي المسند الله المنانع المحنوبة اي المسند وقد سى المائح عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات والاشتفاق والتصريف وقد سى المناخ عرون من الهل اللغة هن الكتابات المعنورة بالنفوش المجانية نفيد من المائح او الامراء من بني لحيان ولول من حاول حل هنه الخطوط

وتنسيرها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م · ثم توسع في حلما العلامة داود هاينريخ مولر في كناء المسمى (Epigraphische Denkmaeler) ومعناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة و بانه عاصمة النمسا وفيو اثنا عشر لوحًا اي صورة من هذه الخطوط اللحيانية القديمة

(٣:) ﴿ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ﴾

أما انتشار اللغة العربية في الاقاليم التي خارج جزيق العرب فكان قد امند قبل طهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزين ما يين الهربن أي الفرات ودجله و وبالطبع يسوع لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك الاقاليم اللبنة أن نفرض لمن اللغة وجود اختلافات المختلفة و بدليل المهيد جع أهل اللغة في عصر بني العباس وما بعث هذه اللغات المختلفة و بدليل المهيد في حصرها الآ أن الماينات والاختلافات التي ذكر وها قلّ ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بني الى بومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع أن ما اتصل الينا من تلك الآداب المدينة هو بقايا كثين عائق الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جاهير وشعوب وقبائل متعددة - فيناء على قلة الاختلافات الشوية في اقدم الآداب العربية الحفوظة بحج لنا أن نحكم بانا حتى الوجه اللغوبي والن المؤمن على النظم قد بلغت على الوجه التغربي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وفي المائد الفاردة في لغة الفرآن المرب التي زع كثيرون من المؤرخين واللغوبين انها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم نسلم هذه اكمالة العامة في الدور القديم اكباهلي للفة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجبية بها · فان بعض الكلمات التي ننماق بالعلم والعمران كان فد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات النارسية والارامية (اي السريانية) واليونانية وقد ذكرها انجواليقي المتوفي سنة ٢٩٥ه ١١٤٤ م في كنابو المسمى بالمعرّب من الكلام الاعجمي المطبوع في لايسكسنة ١٨٦٧ م وغين من علا، الاسلام وذكرها أيضًا اللغوي فرانكر في كتابه (Die Aramaeischen Fremdworter ım Arabischen) المسمى (Die Aramaeischen Fremdworter ım Arabischen أي ومعناء الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة الدينة لايدن وتزايد عدد هنه الالفاظ الدخيلة الاجبية في الزمن الاسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتمدنية المأخوذة من الكلمات العلمية والتمدنية المأخوذة من الكلمات العلمية العرب

(٤:) ﴿ اللغة الحديثة اي الدارجة ﴾

من له المام بدير اللغات على العموم او بدير أي لغة على الخصوص اثناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قديم حالها كيبرة التصريف وتغيير احوال اواخر الكلم وإنه مع نادي الازمان اعذت كل لغة من لغات البشر المعروفة ولم تزل آخذة في رفض كثير من صغ النصريف شيئًا فئيئًا الى ان صارت قليلة الخمير او عدينه من هذا النبيل ومثال ذلك من كثمة التغيرات في عهدنا هذا بالسبة الى ماكانت عليه في سالف الزمن من كثمة التغيرات في الوخر الكلم وصغ التصاريف وضير الذي في النعل وما المبه ذلك فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل التوم العربي في الكلام أكثر التغييرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور في لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتئار اللغة العربية الذي رافق النتوحات الاسلامة ومع تمادي الزمن وإخلاط التأعيف عند تصيرهم الامصار بالام التي اخضوها نواندت اللغات العربية المستحدثة شيئاً فغيناً في افواه الناس العامة وزالت منها بالندريج تلك العفيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنزع في اللسان الاصلي اي اللغوي، وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات العالمة الحردة على احوال الاعراب وضاع كثير ابضاً من الكلمات الاصلية الحردة على الحريات حتى المسجت اللغة الدارجة افقر من التداية، ويقيت

اللغة الفصية المرونة عد المامة بالشوية سنعملة استمالاً لتكلف عداهل الملم والدّن في الكتابة وضاعت بالكلية في الكالمة وشرّعت اللغة الدارْمة الحمّا الى فروع عدية حسب الاقالم الجفرافية ولكنها تنفسم بالاجمال الى بضع لغات وفي

لغة البدو فيجزين العرب والسودان

لغة اهل الثام

« « جزيرة ما بين النهرين أي النرات ودجلة

د «مصر

« « المغرب الاقرب

« « الاقصى أي مراكش

(٥٠) ﴿ اللغة العربية في اسبانيا ﴾

بعد ما افتخ العرب جزيرة صفلية وشبه جزيرة اسبانيا أب الاندلس دخلت ايضًا اللغة العربية بذلك الفخ الى جنوبي اوروبا · ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرنفال · وقد جمها العلامة دوزي والعلامة انغلمان في كنابها المحي

Glossaire des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe, Deuxième edition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوات باللغة العربية منردات الكلمات الاسانيولية والبرنقالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لابدن سنة ١٨٦٩م

(٢٠٦) ﴿ شُرُوعَ الْافْرَنِجُ فِي دَرْسُ اللَّفَةُ الْعَرْبِيةُ ﴾

ابنياً العلماء في اوروبا يستطون بينا اللغة العربية منذ الترن السادس عشر للميلاد - وفي سنة ١٦٢٦ م انشأ البابا غريغوريوس اكتاس عشر لمية مدينة روما جمية ساما جمية تشر العثاقة المسمية - ومرض تناتجها المسنى انه زاد بها في أورو با الاعتناء بدرس اللفة العربية ومنذ تولي إليابا اوربانين النامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك المجمعية مدرسة يتعلم فيها الخبان من القسس المترشحين للتبشير في اكنارج اللفات الشرقية وندين فيها معلمون للغنين السريانية والعربية من اهل الشرق ولاجل زبادة انقان تدريس هاتين اللغنين المتقاربين أخذت المجمعية المذكورة تطبع بعض الكنب الاصلية فيها وصارت كلف المعلمين بوضع كنب في الصرف العربي والسرباني ونحوها

(٧٠) ﴿ اعلناه الافرنج اطناة ازيد بدرس اللغة العربية ﴾

- CONTRACT

ثم زاد اهتام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس ممكة هولاندا اولاً بواسطة مساعي الملامة اربنبوس الذي الف كتابًا في صرف اللغة العربية ونحوها طبع اوّل من في مدينة لابدن سنة ١٦١٩ م وبعد ذلك مرارًا · ومن بعده اعنى السائح لافرس وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٠ م مجمع الكتب اثناء سنن في الشرق ووهب ما جمة المدرسة الكلية في مدينة لابدن فأخذ الباحثور بتصفونها · وممن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لابدن العلامة البرت شولتنز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٢٥٠ م والبعض من تلابية ايضًا

وبعن دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيمُ العلامة النرنساوي سلنستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف والمخلى العربي المطبوع في باريس في ٢ ج اولاً سنة ١٨١١ وثانياً سنة ١٨٢١ م وبعث أخذ تلمين النهير العلامة فلايشر الالماني وغين يتمنى أكثر فاكثر في اللغة العربية وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايسك من ايوالد كتابة النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايسك من سنة ١٨٨١ الى ١٨٢٤ الى ١٨٢٤ م. وبعن صدر كتاب العلامة كساري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ٢ ج في لايسك من صرفها طبع في ٢ ج في لايسك من العلامة كساري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ٢ ج في لايسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذة وزاد علم وصرفها طبع في ٢ ج في لايسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذة وزاد علم العلامة الوغسطس موار وطبع هذا الكتاب مرارًا الى ان طبع الجرا في مجلد

لحد متن الطبع طبعة خامسة في مدينة علي سنة ١٨٨٧ م . ليخد ايضًا العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعة وترجمة الى اللغة الانجليزية وطبعة في مدينة لوندره في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانية من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٠ م

(١٠٨) ﴿ قواميس الافرنج للغة العربية ﴾

ان الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية م :

(١) حجابوس طع قاموسة في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٢٢م

(۲) جوليوس « « « لايدن سنة ١٦٥٢م

(٢) مانينسكي وإسم قاموسوكنز اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي
 وتركي ولانبني والماني طبع في ٢ ج كيربن جدًا في مدينة وينا عاصمة النمسا
 سنة ١٦٨٠م بعد إن احترق وإعاد مانينسكي العمل من ثانية

(٤) وإشهر القوامس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايناغ
 طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضاً لاستعال
 المبدئين وهو من الكتب الهدة طبع في هلي ايضاً

(٥) كازېرسكي طبع قاموسة من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي

(٦) بادجر طبع قاموسة سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي

واساس هذه الفوآس السنة التي وضمها الافرنج في الفواسس اي ^{الج}هات العربية الشهرة

(۷) لامن الاتحليزي اعنى كل الاعتباء وإستمان بكل المحمات العربية وهذب كتابًا وهو قاموس عربي ولتجليزي وطبعة في مدينة لوندره من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك

(٨) كوش صاحب القاموس العربي النرنساوي طبعة في بيروت سنة ١٨٨٦ وهذب المرام على المرام المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٦ وهذب المامة وضبطها الشيخ ابراهم بن الشيخ ناصيف الهازي - ثم طبع طبعة ثالثة عبده المرام بيلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

(٩) لمرروند العلامة النساوي طبع قاموسة للغة العربية في ٢ ج في مدينة جسن من اعال المانيا والطبعة الثالثة منة في من سنة ١٨٧٦م

(١٠) جاسلين طبع قاموسة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١م

(١١) انطون السَّلُوني طبع قاموسة في ٢ ج في لوندره سنة ١٨٦٠م

(١٢) ستايجاس طبع قاموسة في لوندره سنة ١٨٨٤م

(١٢) دوزي وقد آضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعة في هذا الموضوع عنة مفردات وتوضحات وتكيلات جمها من الآداب العربية وطَع قاموسة نحت العنوان الافرنجي الآتى وهن

(Supplément aux Dictionnaires Árabes) ومعنى هذا الاسم ملحنى ونعة للمعجات في اللغة العربية طبع في لايدن في آج من سنة ۱۸۲۷ الى سنة ۱۸۸۱م

(١٤) بوحنا ورنبات وإنهٔ وليم ورنبات لها قاموس عربي اتجليزي وإنجليزي عربي صغير انحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م

(١٥) كُسَّاب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

٥ (٩١) ﴿ مُنْتَخِالَ آداب عربية أَي كُنب ﴾

🦔 مطالعة جمعها الافرنج 🤻

من جملة ما خَدَم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها الخرستومائيات اي كتب التظالمة والتراءة التي قد نشروها مطبوعة وقد الحسنا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه الحبوعات تحنوي على قطع مخفقة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صفيل في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية لان الافرنج الذين نشروا متفياتهم هذه استمانوا بحم لا توجد الله مخفوظة في مكاتب اوربا العديدة وفلذلك قد ينفى احيانا ان كتاب المطالعة المطبوعات المنقية وربا مشتمل على قطع غيمة لم تطبع في غيره وهاك أشهر هنه المجبوعات المنقية

- (۱) كتاب هبرت ساه (Anthologic Arabe) ومعناه قطف زهور الكداب العربية طبم في باريس سنة ۱۸۱۹ م
- (٢) كتاب سلستردي ساسي ساه خريستومائيا اي منتخبات وله أيضًا كتاب (Anthologic) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منخبات بصفة امثلة ونطبيقات لفواعد الصرف والفن
 - (٢) كتاب كوزجارتن طبع في لايسك سنة ١٨٢٨م
 - (٤) « دي لاغرائج طبع في باريس سنة ١٨٢٨م
- (o) « فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الرابن سنة ١٨٢٤ م
 - (٦) « ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٢م
- () » (رايت ساه بالانجايزية مكذا (Arabic Reading Book) ومناه كناب مطالعة عربية طبع في لوندره سنة ۱۸۷۰م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
 - (t) « دارنبورج وسیرو طبع فی ۱۸۸۰ سنة ۱۸۸۰
- (١٠) « لارتشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (۱۱) « مولر ونولدكي وهو منخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ۱۸۹۰م
- (١٢) كتاب للبسوعيهن في بيروت سمو، مجاني الادب في حدائق المرب ضبطة الشنخ ابراهيم ابن الشنخ ناصيف اليازهي طبع في بيروت في ٢ج من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٨٩ م
- (١٢) كناب آخر لليسوعيهن في بيروت سمو رنات المثالث ولملناني في رطايات الاغاني الاماناماني طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كناب برونو وكلة منقبات نارية ليس فيها شيء من الشعرطع في برلين سنة ١٨٩٥م
- وقد ضربنا صمًّا عن ذكر ما النة الافرنج في علي العروض والنوافي العربية لان ما كنبق موضوع أكثره في لغانهم الاعجبية لانة بيهم الآاننا نذكرهنا كتابًا وإحدًا للافراج في هذين العلمين لانة موضوع باللغة العربية وهوكناب

في العروض لكرنيلموس.فنديك الاميريكاني ساء ننطة الدائن في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

(١٠٠) ﴿ كتب الافرنج في الصرف والعو ﴾

🤏 للغة العربية المستحدثة اي الدارجة 💸

قد اهنم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الام بوضع كنب صرف ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الافطار التي دخلت اليها اللغة العربية · وحيث ان هذا بحث ليس فيو مؤلفات الآفل القليل في اللغة العربية قد اسخمسنا ذكر ما وضعة الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي الدارجة وهاك اماء الكنب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانييس طبع في مادر بد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٢٥م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمــا « ١٨٠٠م
- (٢) « كوسان دي برسيفال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨م
 - (٤) « الثيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
 - (°) « طرموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف ساء الترجمان العربي طبعة ثالثة في لابيسك سنة
 ١٨٨٢م
 - (٢) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في ويأنه
 - سنة 1771م
 - (1) « هارتمان طبع في لايبسك سنة ١٨٨١ م
 - (۱۰) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤م
- (١١) « سيتاييك وهونحو لفة مصر الدارجة طبع في لابيمك سنة
 ١٨٨٠م
 - (١٢) « الدكنور فولرس طبع في بيروت وفي القاهن سنة ١٨٩٠م

ولائنان المذكوران اخيرًا اي كناب سيتابيك ناظر الكتبخانة الخديوبة سابقًا وكناب الدكنور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في انحال ها احسن الجميع اما كناب ولرموند فهو اوفى ولوفر

ولا حاجة لنا أن نذكر الكتب العدية التي صدرت في لغة أهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء النرنسيس على تلك الاتحاء في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها نهم الافرنج اكثر ما نهم المولع بالآداب العربية

(١١١) ﴿ بمموعات الامثال الدارجة بأ لسنة ﴾ ﴿ العامة ولفنهم غير الفصيحة ﴾

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل النفل بجمع الامثال العربية الدارجة في افراء الناس وهاك الحاء الذبن خدمل بذلك اللغة اكالية الدارجة (١) كناب سوسير في الامثال لحكم الدارجة طبع في توبنغن سنة

 (١) كتاب سوسيرت في الامثال والحكم الدارجة طبع في توبنفن سنة ١٨٧٨ م

(٢) كتاب لاندبرج وفيو كثير من امثال اهل برّ الشام طبع في لايدن سنة ١٨٨٢م

(۲) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة الكرّمة طبع في
 هاچ سنة ۱۸۸٦م

(٤) كناب محمود عمر الباجوري ساه أمثال المتكلمين طبع بالناهن سنة ١٨٩٤م

(ه) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤م

(٦) كتاب نموم شقير ساء امثال العوام في مصر والسودان والشام ولعلة احسن كتاب وقننا عليو في هذا الموضوع وترتيبة سهل وحرفة جلي طبح بالقاهن سنة ١٨٩٤م

(١٢:) ﴿ حَكَايَاتَ العَامَةُ وقصصهم ﴾

لمثهر الذين جمعول حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وم جيعًا المانيون وهاك اساءهم

- (١) سوسين جمع حكايات الهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء السادس والثلاثين من جرية الجمعية الالمانية الشرقية الخهيرة
- (٢) سيتاييك جمع عن حكايات عرية حديثة وطبعت طبعـًا متفاً بالحرف الافرنجي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعها لايدن سنة ١٨٨٢م (٢) لاندبرج طبع كتابة في لايدن سنة ١٨٨٨م

ر ٢) و تعابر على صبح به ي ديمان الكثير الذي خدّم به الافرنج معرفة اللغة المربية لان الكتب التي خدّم به الافرنج معرفة اللغة المربية لان الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخود عن العرب او عن ابناء العرب وذلك إما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية وإما عن افواه المولدين ولذلك كان كل منها ثقة في بابع

بقدر لغات المرء بكثر ننعة ونلك لة عند الشدائد اعوان فبادر الى حفظ اللغات مسارعًا فكل لسان بالحقيقة انسات

﴿ تَمُ البَابِ الأَوَّلُ ﴾ « ويليهِ البَابِ الثَانِي في الآدابِ العربية المنقولة وللسطرة »



الباب الثاني

﴿ فِي الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ﴾ ﴿ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ﴾ ﴿ سقوط بنداد بقليل وفيه خسة فصول ﴾

> فصل 1: الشعر في أيام الجاهلية « ٢: الشعراء المخضرمون

« ٢ : الآداب المسطرة الحنينية

« ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

« ه : زمن بني العباس وهو فصل مطوّل وفيهِ النقرات الآنية

كتب الجغرافيا

« الرحلات الجغرافية « التاريخ وفيها المطاد الآنية

« السبرة النبوية وإلنتوحات اي المفازي

ناريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسجيون

التاريخ الخاص

كتب السير وإلوفيات والطبقات

الكنب الدينية ومنها

تنسير القرآن ونجوين

اكحديث

النته

التوحيد

كتب النلسفة

« علم الطب
سير الاطباء والطبيعيين
كتب الرياضة
علم الهيئة اي النلك
المتامات
المتامات
المكايات والبصائح على النهج النارسي
كتب اللفة وفيها انواع
المحيات اي الفواسيس
كتب الللفة في مواضع مخصوصة
كتب اللاذ في مواضع مخصوصة

قال اتجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصاراءا بعد فعلمول اولادكم العوم والنروسية وروّوهم باسآر من المثل وحسن من الشعر

الباب الثاني

(١:) ﴿ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب تلسطرة ﴿

اعلم ان الآداب المنولة هي عبارة عن الكلام النصح الذي نطق به مشاهير الغوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجبال النابعة الى ان اتي اهل المجت وسطروه اي كتبوه عن افواء الرواة خونًا من ضياعه وأكثر هنه الآداب المنقولة أخبارٌ عن الابطال وحروبهم والاشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن المخفونة بل في زمن المضارة اي النمدن ولذا كانت منذ ظهررها الاوّلي مسطرة اي مكنوبة ولكثر هن الآداب المسطرة موضوع في المواب المدوعة كاصول الدين والمحديث النفسير والمجترافيا والثاريخ والرياضة والعلب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجملة فاعلم ان ألاداب المنتولة كانت في بادئ امرها كلامًا نطق بو اهلة ارتجالاً ثم تنافلته الناس الى ان اتى من جمعة عن افواه الرواة وحصرة في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر وصفة الآداب المنتولة المبينة لما هي التطق الطبيعي الارتجالي وصفة الآداب المسطرة الميزة لما هي الشكلف والتبصر والتروي فائتيه (٢) ﴿ آداب العرب المقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل الحائل القرن السابع بعد الميلاد أي قبل ظهور الدعوة الاسلامية · نع كان الشعر عدم مرنقاً غابة الارنقاء منذ قديم الزمان وذلك لاساب وبواعث طيعية يسوغ لنا ذكرها هِنا بالاختصار فنقول · ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية في اراض في جرية العرب المنسعة اكثرها بوإد وقفار قليلة الخيرات فتعوّد اهلها اي العرب لذلك منذ القديم على التفرُّق والارتحال في طلب المرعى لمواشيهم · ولما كان الجوع كافرًا صارط بغرون الغروات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش ولذا لا يوجد قوم على وجه الكن الارضة اشد من العرب على تحمُّل الجوع والعطش والعري ومكابة الاخطار نهارًا وليلًا ولما تخشنوا في ابدانهم وطبآعهم تربط ايضا بالاسباب ننسها على النهامة والنجاعة والسالة وعزة النفس فصارلُ ابطالًا اشداء شرفاء ورجالًا غلاظًا في آن لماحد · لكن خشونة الابدان وفظاظة الطباع عندهم تهذبت تهذيًا طبيعيًّا بنأ ثيرا لمناظرالطبيعية التي احاطت بهم في كل أولن ومكان · لان الموادي الواسعة وإنجال الشامخة وإلىماء المرتدية تارة بالرداء الازرق اللطيف والنسربلة نارة بجلباب النيوم والبروق والرعود اينظت في ابدانهم للخمايم الحمية ونين النصور وهجت في فؤادم الاحساسات البشرية الغوية التي تندفق من الصدر الى النم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة ويتباهون بحريتهم ويدحون حفظ العهود والصداقة وقهر العدو وصيانة العرض كما هو شأن الام المنزهة عن الترف وشاركتهم نساؤهم في ذلك لانهنَّ ايضًا تعودن معيشة البراري والبوادي فكن مع رجالمنَّ في كل ما اصابهم من عز ودلُّ ورغدٍ وضيق · منه في الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر سجية فلذكر الآن ما طبع سنة

(٣٠٠) ﴿ الملقات ﴾

أشهر القصائد المنقولة عن افواء الرواة البافية اي المحنوظة من ايام الجاهلية

المثقات السع المعروفة وقد طبعت مرارًا الأان احسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وساها باللغة اللاتينية (Septem Mo'allakat) اي المعلقات السبع وطبعها في مدينة لاببسك سنة 1۸۹ م

وشرح المملفات المذكورة ابو عبدالله المحسين بن احمد الزوزني المحدود المتوفي سنة ١٢٠٤ ها وطبع المتوفي سنة ١٢٠٤ ها وطبع المقاً على البلاطة في جل لبنان من اعمال الشام بخط الشنخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٦ ه حزيران سنة ١٨٥٢ م

﴿ مَالِقَةً عُمْرُونَ كُلْتُومٌ ﴾

هوابوعباد عمرو بن كالنوم بن عمرو بن مالك بن عناب النّفابي من اهل المجزيرة وصاحب الملغة المعروفة في مصرح عليها لابي عبدالله المحسين بن احمد الرّوز ني في مدينة بانا سنة ١٨١٩ م باعتناء العلامة كوزغارتن ولعمر و بن كاثوم هذا في شعره غزائب يفوص في بحر الكلام على درّ المدى الفريب وكان يقوم بقصائه خطيباً بسوق عكاظ في مراسم مكة و بنو تغلب تعظيما جدًّا برويها صفارها وكبارها و يقال ان قصيدته المعلقة كانت تربد على ألف بيت وابنها في ابدي الناس غير كاملة وإنها في أبديم ما حظوه منها وعش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠

🍇 سنقة الحارث بن عباد 🤻

طبعت مع شرح عليها للزّوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون
وهو او بجير اكمارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق
من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكاتها وشجعاتها
الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلاؤه وحمدت مشاهك وكان قد
اعترها يقومو وإهل ينو ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلمل سفة
التتل وقتل ولك بجير فلما انهى ذلك اليو ثارت به الحمية ونادى في قومو

نامحرب وقال ابيانة المشهورة التي منها

يا مجير اكنيرات لا صلح حتى نملاً البيدَ من رؤوس الرجال قد نجبت وإثلاً كي بنينول فأبت تفلب علي اعتزالي وهي طويلة عدد ايانها منة بيت ويت وكانت وفائة سنة ٥٧٠م

*** tal**(10 and 10 and

وهم النانغة الذبياني وعنتن العبسي وطرفه بن العبد وزُهير بن سلمى وعلقبة المحل للمر، النيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴾

طبع سنة ١٨٦٦ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانبورغ أما النابغة الذيباني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمامة وهو احد الاشراف الذين غض الشعر منهم وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء وكان يضرب لة قبة من أدّم بسوق عكاظ فتأتيو الشعراء فعرض عليو اشعارها وكان كيرًا عند العيان خاصاً بو وكان من ندمائو وإهل انسوء ثم أمن النابغة وكبر وتوفي السنة التي قتل فيها النجان بن المنذر اي سنة ٢٠٦٠ (انظر شعراء الجماهلة لأبي عيدة) أما النابغة الجمدي فهو ابوليل حسان بن قيس صحابي وكان شاعرًا مغلمًا طويل البقاء في المجاهلة والإسلام ، نادم المنذر ومدحه وكانت وفائة في اصغان سنة ٨٦٠ مولة من العمر ما ينيف عن المنة (لابي عيدة)

﴿ ديوان عنارة العبسي ﴾

اعنى بطبعو مع دواوين الشعراءالسنة العلامة آهلوارت في لندن سنة ١٨٧٠م وطبع ابضًا على حنة في بيروت سنة ١٨٨١م مع اشعار لنبر عنتنق · وهوابن شداد العبسي وكانت المه حشية بنال لها زيبة وهواحد أغربة العرب وم ثلاثة عترة وخناف بن ندبة وإلسليك بن سكة وكان عترة احسن العرب شيمة وإعلام همة وإعرم ننساً وكان مع شدة بطشو حلياً لين العربكة سهل الاخلاق . وكان شديد النخوة كريًا مضيافًا لطيف الهاضرة رقيق النعر وله فيو لطائف كنيرة يعرض فيه عن تنافر الالفاظ وخنونة المماني . وهو صاحب المعلقة المنهورة . وعمر عترة تسمين سنة ومات في ١٦٥م وطبعت معلقتة سنة ١٨١٦ في مدينة لايدن مع كل شروح الزورني لها .

﴿ سيرة عنترة العبسي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة اجراء سنة ١٢٨٦ ه وفي طبعة ناقصة · وإيضًا في القاهرة سنة ١٢٨٦ ه في ٢٢ محلكًا باعتباء محمد شاهيرت وطبع ايضًا في پيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

🎉 ديوان طرفة بن العبد 🤻

طبع في مدينة غرابسوالدسة ١٨٦٦م . وهو عمرو من العبد بن سنبات البكري وطرفة لتب غلب عليو وهو شاعر مجيد مقدم من نحول شعرا، المجاهلية من اهل المجرين كان قد بلغ مع حداثة سنو ما بلغ القوم مع طول الخارم وكان في حسب من قوميو جرينا على هجائم وهجاء غيرهم وهو من اصحاب المملقات السبع ولة المملقة الدالية المشهورة . ولة اخت امها خرنق وهي شاعق نظيره اليضا . قتلة عمرو بن هند بسبب هجائه لاخيو قابوس وكان ذلك قبل ظهور الاحدام بفو سبعين سنة ، وطبعت معلقتة سنة ١٨٢٦م في مدينة بون مع شرح الزورني لها



🛊 دیوان زُهیر بن أ بی سلی 🤻

اعنى بطبعو مع شرح عليو للاعلم الشنمري نسبة الى سننا ماريا في الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لايدن سنة ١٨١٩ م وهو زهير بن ابي سلمي ولين بربعة بن رياج المزني وكان سيدًا كثير المال في الجاهلية حلياً معروفاً بالورع وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء رهم امرو التيس وزهير واللبغة الذبياني وكان عمر بن الخطاب يقدمة على سائر الشعراء وقيل كان أبو بكر الصديق بسميو شاعر الشعراء لانة لم يكن بعاظل في الكلام وكان زهير شجنب وحشي الشعر ولم يمدح احدًا الأبا فيو و يبعد عن سخف الكلام و يجمع كثيرًا من المعانى في قليل من الالفاظ نو في سنة ١٦٢ م (عن كتاب الاعانى)

اما معلقنة فقد طبعت في لايبسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لانينية عليه باعننا. العلامة روزنموار

﴿ ديوان عاقمة الفحل ﴾

اعنى بطبعو وترجمتو العلامة سوسين في لابيسك سنة ١٨٦٧ م وهو علمة بن عبادة وإنما لتب بالنحل للنبيخ بينة وبين علمة بن سهل الملقب بالخصي وها من قبيلة واحدة الما علمة النحل فهو من احسن شعراء العرب وكان الواسطة في اطلاق سبيل المستأسرين من بني تم الذين اسرم المحارث ابن ابي شعر ومن جليم شاش اخو علمة

﴿ ديوان امرَّ القيس الكندي ﴾

توفي في مدينة انقرة في اسيا الصغرى وهو صاحب المعلقة المعروفة ولة ديوان شعر اعنى بطبعو مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي سلاين في باريس سنة ١٨٢٧م اما شرح ديوان امرء النيس للوزير ابي بكر عاصم بمن ابوب المتوفي سنة ١٩١٤هاي ٨٠٦م فقد طبع في المطبعة اكنيرية بانجالية بمدينة مصر سنة ١٩٠٧ه و لهمرق القيس هو ابو وهب او ابو انحرث حندج بن حجر بن انحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من نحول شعراء العلميةة الاولى لهمة فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلمل وكان فصح الالفاظ جيد السبك مقدمًا على سائر شعراء انجاهلية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اشياء ابتدعها وإسخستنها العرب وإذعة عليها الشعراء من رقة التنسب وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعنى بطبع دواو بن هؤلاء الشعراء السنة طبعًا مضبوطًا مصحعًا العلامة آملوارت في كناب ساء العقد الثمين في دواو بن الشعراء السنة المجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠م ، ولينتبه القارئ انه غير العقد الثمين في دواو بن الشعراء الثلاثة المجاهليين وهم امره القيس وزهير وطرفة الذي طبع في نيروت سنة 1٨٨٦م نقلاً عن طبعة ألوارث المذكورة

(د:) ﴿ جَهِرةَ أَشْعَارُ الْعَرْبِ ﴾

لا ين زبد عبد بن ابي الخطاب الترشي المتوفي سنة ١٧٠ ه اي ٢٨٦ م طبعت هذه الجهيزة في بولاق سنة ١٢٠٨ ه باعنناء سعيد عمون اللبناني و قال المؤلف ابو زبد المذكور في اولها غن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المقولة عن العرب والاشعار المحنوطة عنهم وما وإنق القرآن من الفاظم وما روي عن رسول الله صلم في الشعر وما جاء عن اصحاء والتابعين من بعدم وما وصف بو كل واحد منهم وأوّل من قال الشعر اه وما هو وارد في هذه الجمهرة المملقات السع والاربعين مقمة الى سبعة اقسام كل قسمسع قصائد ملقبة بلقب يخصوص بها وفي المملقات السع المعروفة و ولمجهرة الم السع وفي مجمهزة عبد بن الابرص ومجمهزة عدى بن زبد مناة بن نهم ومجمهزة بشر ابن ابي حازم ومجمهزة المية بن ابي الصلت الثقني ومجمهزة خداش بن زمير والثانية لمريمة بن سعد بن مالك أبلمروف بالمرقش والثالثة لجربر المعروف يلكلمس والرابعة لعرق بن الورد والخاسة لملهل بن ريمة والسادسة لدريد ابن السمة والسابعة للمنخل بن عوير المذلي والمذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الانصاري وإلا ية لعبد ألله بن رواحة والثالثة باللك بن عجلان والرابعة لنيس بن المخطيم الاوسي والمخاسسة لأسجحة بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الاسلت والسابعة لعمره بن امرء النيس والمراثي السبع وإحدة لابي ذوّيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الفنوي والثالثة لعامر بن الحمرف المعروف بأعنى باهلة والرابعة لعلقة ذي جدن المحبيري والخاسة لابي زيد الطائي والسادسة انم بن نوبرة البربوعي رئى بها اخاه مالكًا والسابعة لمالك

(١٦) ﴿ أَصَارُ الْمَا عَارِجُونَهُ الْحَاسَةُ ﴾

هي من انهر اشمار العرب وتعرف ايضاً هن المجموعة بديوان المجامة جمها ابو تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوفي لها العلامة قرايناغ وساها باللغة اللازنية (Ifamasae Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ۱۸۲۸ – ۱۸۶۷ م وطبعة ثانية في ۲ ج سنة ۱۸۶۱ م وطبعت المجامة هاي ايضاً سنة ۱۸۶۱ م في كلكنة باعتناء كير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني وايضاً في مولاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون النهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ ه ١٨٨٠ م وللمولوي فيض المحسين من اساناة لامور في المند شرح وجيز على المجاسة ساء النبضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٢ ه وجعلها ابو تمام عشن المواب وفي

المراثي	(7)	ا) الحاسة
النسيب	(٤)	(۲) الادب
الاضياف طلما	(٦)	(ه) العجاء
السير	(A)	(٧) الصنات
مذمة النساء	(1·)	(١) الملح

دج

طاو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٦٠ م. ٨ م ولة هذه المجموعة ومجموع آخر ساء تحول الشعراء جمع فيه بين طائنة كبيرة من شعراء اتجاهلية وللحضوبين والإسلاميين توفي سنة ٣٠١ م.٨٤٦م

ولة دبوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ وفي بيروت

(٧) ﴿ الحاسة الثانية للجستري ﴿

وبعد إلى تمام جع المجتري مجموعة اشعار وفي احدث من ديوان المجاسة لا يم ملذا عرفت بالمجاسة الثانية ولم تطبع الى الآن اما المجتري فهو ابن عبادة الوليد من عبيد المجتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل بو احد وينضل على حبيب اي الي تمام والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منهج بقرب الفرات سنة ٢٦ ه اي ١٦٦ م ونشأ وتخرج بها ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من المخلفاء اولم المحوكل وإقام في بقداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى المنام وكان حين المذهب في الكلام خم بو الشعراء الهدئون وله تصرف في ضروب الشعر سوى الحجاء فان بضاعته فيه نذرة قبل للمجتري ايكما اشعر انت او ابن تما حق من جدي ورديني خير من ردين وتوفي سنة ١٨٤ هاي الم ١٨٨ م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨:) 🍇 الإغاني 💸

لابي النرح علي الاصنهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشمار وذكر فيها سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًّا وهي احدث من الحاسة الثانية للجنري طبعت الاغاني هذه في عشر من جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وطبع الجزء الحادي والعشرون منها في مدينة لايدن سنة ١٢٠٥ه

ولاصنهاني هذا هو ابو النرج على بن الحسين النرشي الاسوي من ادباء المسلمين ولد سنة ١٨٦٤هاي ٨٩٦م وجده مروان الثاني اخر الخلناء من بني امية وهو اصبهاني الاصل بغدادي المنشأ كان من اعبان ادبائها وإفراد مصنفيها وله مصنفات مستحلحة اشهرها كناب الاغاني بقال اله جمعه في خمسين سنة وله كتاب الاماء الشواعر وكتاب الديارات وكتاب الحانات وآداب الفرياء وغيرها · توفي سنة ٢٠٦ه ٩٦٦ه م

(٩٠) ﴿ ديوان الشعراء الهذابين ﴾

نسبة الى قبيلة بني هذيل · جمه السكري المنوفي سنة ٢٧٥ ه ٨٨٨م اعتفى بطبعو العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان ننمة طبعها العلامة ولهاوزن في كرّاس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وهم اي الهذليون من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكوا بجوار مكة حتى داخلية بهامة · وجبرايهم من جهة الثمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة · وقبل أشعر العرب بنو هذيل وأشعره ابو كير

(١٠٠) 🎉 ديوان مخارات شعراء العرب 🎇

لابن النجري طبع على انجر في الناهن سنة ١٢٠٦ ه طبعاً منتنا وسنكالا بالمركات مع شروح على الهامش لة ابضاً حجمة هبة الله بن على بن محمد ابن حمية المسلوي المحيني المولود سنة ٤٥٠ هالمدوني سنة ١٥٠ ه سنة ١١٤٧ م المدون بابن النجري والنحنة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكنجنانة المخديوية في الفاهن وهي من سنة ١٤٠ هاي من سنة وفاتو وفيو خسون قصينة منها قصينة لنيط المهنية وقصينة أعلى باهلة المرافية وقصينة حاتم الطائي المجية وقصينة بشامة بن عمرو بن ملال اللامية وقصينة نم بن تولب المجية وقصيدة بالمناهية اي لامية المحرب بن محد الفنوي المبائية وقصيدتان المتلمى المجية والدينية وقصيدالان للمنطى المجية والدينية وقصيدالال للمرم وقصيالال المحرب بن المد المرائية والمجية والمتارية المعرب وقصيدة المعرب بن المد المرائية والمجية والناعة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشمراء المخضريين

في النصل الثاني الآتي)

(١١١) ﴿ المجموع المعروف بالفضليات ﴾

باشر طبعة العلامة ثوربكي وطبع منة الكراس الاوّل في مدينة لايبــك سنة ١٨٨٥م

(۱۲٪) 🍇 ديوان عروة بن الورد 🧚

اعنى بطبعو العلامة نولدكي في مدينة غونتفن سنة ١٨٦٦ م . وهو ابونجد عربة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها المتدمين الاجواد ، وكان يلقب عربة الصعاليك لجمعو اياهم وقيامو بامرهم اذا اختفوا في غزوانهم ، ولم يكن لم معاش الأمغزاه ، وكان يعارض حاتمًا الطائي في جوده ، فكان غض الطرف قليل النحش كثير العطاء حاميًا لحقيقتو ، وقتل عربة في غارة من غاراتو قتلة رجل من طهية سنة ٥٦٦م (من ديوانو)

(١٣) ﴿ خمسة دواوين من شعراء العرب ﴾

وهم النابغة الذبياني وعروة بن الوردوحاتم الطائي وعلمة النحل والنرزدق طبعت في المطبمة الوهية في مصر القاهن سنة ١٢٩٢ه

أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني ثيم · ولنب بالفرزدق لجهومة وجهو وغلظو · ولد سنة ١٩٦٨ م ٢٥٦ م وكان رديّ الطباع فهم المنظر سيء الحبر قاذفًا للحصنات خبيث الهجو وكان مهيبًا نخافة النمراء · وله النصائد الفرّاء في الرئاء والخير والهجو والمديح ومات في البصرة سنة ١٦٠ م ٢٦٢م أي سنة موت الحسن بمن سيرين وجرير (قالة الشريغي الاندلسي) · انظره ايضًا في العدد السادس من النصل الرّاجع

(۱٤) ﴿ ديوانِ الحادرة ﴿

اعتنى بطبعو العلامة انغلمان في مدينة لابدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح اليزيدي وترجمة لانينية - وهو قطبة بن اوس بن محصن (محسن) بن ثملية ابن سعد بن ذبيان

(۱۵) 🍇 دیوان لید 💸

طبع في فينا عاصة الفسا سنة ١٨٨٠ م وإشعار لبيد ملوء وبالافكار الحكية الورع والتفوى وطبعت معلقة مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو سنة ١٨٢٨ م وهو ابو عقبل لبيد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء المجاهلية المعدودين فيها والمخضرمين وهو من اشرف الشعراء الحجيدين والنرسان المعمرين وإدرك لبيد الاسلام وحسن السلامة ونزل الكوفة ايام عمر ابن المخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية وكان لبيد جواداً من افسح شعراء العرب بإقلم لغواً في شعن يقضي منة المحجب لجودة اختباره وصحة انشائه وفيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافتو من شعن فانطلق فكتب سورة البغير في صحيفة ثم أتى بها وقال: أبدلني الله هن في الاسلام مكان الشعر . فسر عمر بجوايه واجرل عليو العطاء ، وتوفي سنة ١٨٠ مكان الشعر . فسر عمر بجوايه واجرل عليو العطاء ، وتوفي سنة ١٨٠ م

(١٦٠) ﴿ لامة العرب الشنفرى ﴾

طبعت مع لامية العجم للطفرائي في كازان من اعال روسيا سنة ١٨١٤ م باعتناء العلامة فرابن وللعلامة محمود بن عمر الخوارزي الزعختري شرح على لامية المتنفري ساء أتجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر للعلامة اللغوي الي العباس محمد بن بزيد المعروف بالمبرّد في مطبعة الجوائب في القسطنطينية وهو ثابت بن أوس الازدي من اهل العرب والشنفري هو العظيم الشنتين · وكان شاعرًا من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا لخفة اكنيل منهم هذا المذكور وسليك بن المملكة وعمر ابن برّاق ولسير بن جابر وناً بط شرًا · وللشنفري الشعر انحسن في الفخر ولخياسة منة لامينة المعروفة بلامية العرب

اما كازان نهي اقليم وإسع ومديرية روسية موقعها على المجرى الاسفل لهر وولجا وعاصمها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة بهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين اللّا وهي كثيرة الصنائع والسعة النجارة وفيها خمسة من الكنجية اي نجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكنجانة نحنوي على نحو تمانين الف مجلد ولكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام بحسنون قراءة اللغات العربية وإلغاربة والمجاربة

(١٢) ﴿ قصيدة تأبط شرًّا ﴾

وفي في أخذ النا روسنك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتا بُعل شرًا هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سنيات النهي احد محاضير العرب ومغاويرم المعدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا سافين وذاعينين وكان اذا جاع لم نتم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظن اسمنها ثم بيري خانة فلا بغونة حتى يأخان فيذبحة بسينو فيشو بو ثم يأكلة ، وقتل في بلاد هذيل وربي بو في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٠٠م وطبعت هاى القصية ثانية مع شرح مصحح باعتناء العلامة الموارث في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩م

(١٨٠) 🍇 ديوان حاتم الطائي 🤻

المتوفي سنة ٦٠٠٥ م طع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعتناء رزق الله حسون وسنح بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب بو المثل في الكرم وشهامة العرب وإدرك ابنة عدي الاسلام وإنضم الى انباع على

(١٩١٠) ﴿ كتاب دواوين شعراء النصرانية ﴾

جمة القس لويس شخو البسوعي طع في آج في بيروت سنة ١٨٩٠ م وبتضن اشمار شمراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع بعوّل عليو في بابو ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم ينبت اشراكة

(٢٠) ﴿ منتخبات الأَشعار العربية ﴾

انخبها العلامة الالماني نولديكي من دواو بن الشعراء الاقدمين و وضع لما العلامة اوغسطس موار معبًا ابجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

(۲۱:) ﴿ ديوان أُوس بن حجر ﴾

المتوفي ٦١٥م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢م باعتناء العلامة جابر



قال المجاحظ: نظرنا في الشعر الفديم وللحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض (عن زمر الآداب للحصري جزء ٢ صح ٢٦

الفصل الثاني

🤏 الشعراة المخضرمون 🤻

الشعراء المخضرمون كنيرون منهم :

(۱۱) ﴿ حسان بن ثابت ﴾

طبع ديوانة في مدينة بباي سنة ١٢٨١ هوفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ ه وهو من اعظم شعراء عصر كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك اكبيرة ثم عاد الى المدينة المنزرة حيث سكن في قصر فارع وبعد ما لمي الدعوة الى الاسلام نظم قصينة مدح فيها الرسول وهجا اعداء، فوهبة الرسول على ذلك جارية قبطية امها سيرين وتوفي حسان وهو ابن مئة وعشرين سنة في سنة كه للهجوج سنة ١٢٤٠م

--

(۲:) ﴿ كُعب بن زُهير ﴾

صاحب قصينة بانت سعاد · اعنى بطبعها العلامة اني في لايدن سنة ١٧٤٨ م وليضاً العلامة فرايناغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٦ م · وفي مدينة بون سنة ١٨٢٦ م وإلعلامة اغناطيوس جويدي في لايبسك في ٢ ج من سنة ١٨١١ الى ١٨٧٢ م وطبعت في مصر سنة ١٠٠٤ هم شرح ابن هنام لها وحاشية ابراهم المباجوري عليه · ولاحمد بن محمد الانصاري البني المعروف بالشرواني شرح على قصية بانت سعاد ساء المجوهر الوقاد طبع في كلكنة سنة ١٦٢١ ه

وكان كسب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيو بجيرلكي يسلما الآان الحا. اي بجير سبقة على ذلك ففضب كسب وهجا. على اسلامو فاباچ الرسول دمة · فحذره اخوه بجير فنظم كسب قصيدتة المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودنو من الطائف وإسلم وعني عنهُ

(٣٠) ﴿ الأَعشى صاحب المعلقة ﴾

اعنى بطبعها العلامة ثوربكي في لايبسك سنة ١٨٢٥م

وهو ابو بصير مبمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليامة وهو احد الاعلام من شعراء الجاهلية ونحولم وإحد اصحاب المملقات وكان قوم يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيجنهون بكثن نصر فو في المديج والهجى وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغين و وبقال انه أوّل من سأل بشعن وانتجع والماني به اقاصي الملاد وكان يغني في شعن فكانت العرب تحبيه صناجة العرب وقال الشعبي ان الاعشى اغرل الناس في بيت واخت الناس في بيت والحيم الاسلام في بيت ولا داعي لابراد هن الابيات هنا وادرك الاعشى الاسلام فخرج بريد النبي وامندحه خصيد والتي اولها ألم تة تمض عبناك ليلة ارمدا المخ في المن من الهجمة من الهجمة من عرب هوين فاندق عنقة فمات وكان ذلك سنة سبع من الهجمة سنة 171 م واعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة

(٤٤) ﴿ ابومحجن من قبيلة ثقيف ﴾

نوفي في خلافة عمر بن الخطاب طبع ديوانة باعتناء العلامة لاندبرج في لايدن سنة 1۸۸٦مثم اعنني العلامة آبل ايضًا بطبعو وترجمتو الى اللغة اللاتينية في لايدن سنة ۱۸۸۲م

(ه:) ﴿ النَّسَاءُ ﴾

وفي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سراة قبائل سليم من اهل نجنة ومن شهاعر العرب · ليجمع علماء الشعر انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشهر منها · وكان النابغة الذبياني بجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي ينشدونه فينضل من يرى تنضيلة - فانشدته الخساء في بعض الموامم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعمى انشدني قبلك (يعني الاعثى) لنضلتك على شعراء هذا الموسم اه - وإكثر شعرها في مرائي اخوبها معاوية وصحر - وشعرها مشهور - ولخساء ادركت الاسلام وإسلمت وتوفيت نحو ١٤ ه سنة ١٤٠٦م - طبع ديوانها في يعروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس المجلساء في ديوان الخساء ولله ذيل اي محمق فيه قصائد ومرائي لستين المرأة من نساء العرب كليل الاخيلية وغيرها

(۲:) ﴿ جرول بن أوس ﴾

المانب باسم الحطيئة طبع دبولة من سنة ١٨٩٢ – ١٨٩٠ في جرية المجمعية الالمانية الشرقية · (انظر ما سبق من الكلام عن دبولن مخنارات شعراء العرب لابن الخبري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجبوعة الاغاني للاصنهاني المار ذكرها لابها تمنوي على كتر من الاشمار العربية المنفرقة التي بنع اسحابها في اوقات محنلفة من الغرون الثلاثة الاولى العجمة وجامعها ابر الفرج الاصنهاني ولد ١٦٨٥ ١٩٥٨م توفي ١٩٦٥ و ١٩٦٥ و واصلة من العراق وكان ينتسب الى بني اسية وفي ها الحجموعة منة صوت أي أكمان مطربة محنائة مع الاشارة الى كيمية الاكمان الموافقة للاشمار وبلي ذلك سبر المفنين والشمراء المواردة اشعاره وإنساب كل منهم وندماتهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالتهم بعنه الى زمن المخلفاء المعاصرين لة اي للاصنهاني طبعت الاغاني في عشرين بعنه الى زمن المخلفاء المعامرين لة اي للاصنهاني طبعت الاغاني في عشرين مجرها في بولاق وكان الفراغ من طبعها سنة ١٢٨٥ ه وكانت ناقصة جرها في بولاق وكان الفراغ من طبعها سنة ١٨٨٨ م فصارت ١١ جرة المختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعا في ٢ ج في ييروت واختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعا في ٢ ج في ييروت المناهدة المواهد (الانتالمذاك والمنافي في روابات الاغاني وساها باللغة النونساوية المناهد (Beirut, 1888)

الفصل الثالث

الآداب المسطرة الحقيقية ﴾

اساسها وعلة ظهورها ونشها با تشارها أنا هوظهور الدعرة الاسلامية وإمتداد العرب الحسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب وكبنية ذلك أنة الما انحدت العرب المتنوقة تحت لواء الاسلام وضحت الاقاليم وتمست الامصار بالمسلمين صار العنوب الناتحون ونسلم من بعدم النوم السائدون في غربي اسبا ونبالي افرينيا ، مخولاء النوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج مواطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران اي النمدن الذي كان موجودا منذ قرون عدية بين الام الحفضعة لم فأخلوا يستنبدون ما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصارط يدرجون شيئا كثيرًا منها في عمرانهم العربي الاصل بدون ان ينفير في بادئ الامر نفيرًا جوهربا وهو زمن بني اسبة ، وفي زمن هؤلاء النمراه المنبودون في ذلك المعروب في اللم المناسلة والنمل الماروب في ذلك المعروب في النصل الماروب في ذلك المعروب في النصل الماروب في ذلك المعروب في النصل المرابع

ولكن لما انتقلت اكنلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي بؤثر تأثيرًا زائدًا ان لم نقل نأثيرًا جوهرباً في الآداب العربية المسطرة · وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة

ومن الامور الغربية والحفائق النابنة في تأريخ الآداب والعلوم العربية ان الحلب اهل من المسلمين الذين الناب الحلب اهل هذه المسلمين الذين وللم خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجامًا وعراقيين وسورييت لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفائح بل الى الام التي اخضعها الفاتحون وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل انخامس



الفصل الرابع

﴿ أَشْهُرَ مُعِرَاءً زَمَنَ بَنِي امْيَةً ﴾

(١١) ﴿ جميل بن عبد الله بن معمر ﴾

الذي مدح في شمن محدوبنة بنينة ولذلك عرف مجبيل بنينة وحبث ان والديها لم برضيا بافترانها بالزواج لم يمكنا من المواجهة الأ نادرًا في ولدي الفرى وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حبتند عليها فاحسن منابلنة ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة آكاء ٢٠١٨ (انظر ابن حككان وديوان انجاسة)

(۲:) ﴿ كثيرعزة ﴾

هو ابن عبد الرحمن اشتهر بدنة محببه لعن بنت جميل ومدحها في اشعاره توفي سنة ١٠٥٠م

-

(٣:) 🎉 الاخطل المسيحي 🤻

وهو غيات بن غوث بن الصلت بن الطارفة و يكبى ابا مالك والاخطال للسب غلب عليه وكان نصرانياً من الهل الجزيرة ومقامة في النعر أكبر من بعناج الى وصف وهو وجربر والفرزدق طبقة وإحدة سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد حب شعره الي النصرانية وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل بوما وإحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً ولشيم الاخطار في ابام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال لة (بعد النافية فعيد المعلى من فراجول سك او بكرول» طبعت سنة ۱۸۷۸ م في لايدن في ١٢ مج مع شروح باعنناه الملامة هاوئها)

قال أتريد ان اكتب الى الآقاق انك اشعر العرب و قال اكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج يو مولى لعبد الملك على الناس بقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان بدخل على الخليفة بغير اذن وعليو جبة خزّ وفي عنفو سلمة ذهب فيها صليب ذهب لانة كان عيسوياً وكانت وفاة الاخطل سنة تسعين هجرية ٢١٢م و وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة الماكاني

(٤٤) ﴿ عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ﴾

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصرًا للاخطل · ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سنينة سنة ٩٢ ه سنة ٧١٢ م شجيًا في حملة فاخترفت السنينة وغرق فيها · طبع ديوانة في مصر سنة ١٢١١ ه

(ه:) ﴿ جريوبن عطية بن الخطفي ﴾

توفي سنة 111 هسنة ٢٢٨م وعمن نحو نمانين سنة وإمثلك نسلة جائياً عظياً من قرية أثينية في اليامة انظر ابن خلكان والمشترك لياقوت وكان ين جرير وبيت النرزدق منافسة العصربين وهو ابو حزرة جرير ابن عطية النميمي الشاعر المشهور من نحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٦٢ مستة ٢٦٢ م وكان ديناً عنياً وتوفي سنة ١١١ هسنة ٢٢٢ م واعنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ من عشرين سنة بجمع ديوات جرير وتصحيحو على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهلة الاوراق المجموعة من ديوان جرير وسوف يعني جرير ليد العلامة أدوارد ساخاو مدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعنني حضرنة بطيع الديوان عن قريب



(٩٠٠) ﴿ الفرزدق ﴾

وهو هام او هم بن غالب بن صعصعة الداري من اشراف تم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظو ولد سنة ٢٨ هسنة ٢٥٦ م وكان مدنيا اي بالدينة و نفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك سبب شعر نظمة الفرزدق فتوجه الى البصرة وكان رديّ الطباع فمج المنظر سيء الهنبر قاذنا للحصنات خيث الهجو وكان مهباً نخافة الشمراء وله القصائد الفراء في الرئاء والفحر والهجو والمديح ومات بالبصرة سنة ١١١ هسنة ٢٢٩ م انظر ابن حكان وكتاب الاغاني وله ديوان اعنى بطبعو العلامة بوشيه في باريس سنة عشر من الفصل الارّل اي في خسة دواو بن من شعراء العرب

(٧:) ﴿ ذُوالرُّمَهُ ﴾

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذي الرمة من ولد معد بن عدنان الحد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص . وقال ابو عمرو ختم الشعر بذي الرمة . توفي سنة ١١٧٧هـ سنة ٢٣٥٥م .

(٨ :) ﴿مجنون ليلي﴾

وهو قيس بن الملوَّح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي ودفن قيس هذا الي جانب ليلي في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصتُه في بيروت سنة ١٨٨٢م وطبع ديوانُه في مصر سنة ١٣٩٤ه .

الفصل اكخامس

🏂 زمن الزهو وهو فصل مطوَّل فيه فقرات 🌣

🤏 عديدة وهاك بيانهـــا 🤻

فقن ١ : كتب الجفرافيا والقواميس الجفرافية والرحلات

« ٢ : « التاريخ ونيهِ المواد الآنية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

اكخاص

اعاص

السير والوفيات والطبقات

فقنع ٢ : الكتب الدينية وفيها الموإد الآنية

الترآن الشريف وفراءانة ونجوبك

التفسير

اكحدىث

النته (اصول وفروع)

التوحيد

فقرة ٤ : كتب الفلسفة

« ٥ : « علم الطب (طبيعة · معادن · حيوان · اقراباذين)

ه ٦ : « الرياضة (الحساب الجبر الميئة الخ)

لأ ٢ : كتب النعر والنظم والدواوين وفيها ابضا

شعر الصوفية

المقامات

الآماب وإنتصائح على المنهج الغارس

كنب الفصص وإكمكايات المرف وإنجا المواد الآنية المصرف والمخو المحمات اي الفواميس اللفة الامثال أدب الدواوين المسوية المخلفاء الراشدين

🤏 زمن الزهواي زمن البهضة العظيمة 🤻

🤏 في اوَّل حكم بني العباس وما بعد ذلك 🤻

﴿ نبيه ﴾ قد سبق في النصل الاوّل والنصل الثالث من هذا الباب كلام عموي عن الآداب المنولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة منة بني المباس فليراجع القارئ ما قبل هناك

وممن فاقط دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم وتنجيع اهل هذه التهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشيد وللأمون ('')

⁽١) ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمتصور مو الثاني من خلفا. بني الدباس ولد سنة ١٩٥٨ منه و الدبام و و ولى عند يير سيسونة سنة ١٩٥٠ م منه ١٩٥٥ م وتوفي عند يير سيسونة سنة ١٩٥٠ م و احتى وهر سائر الى سكة للحجح - وهو الذي أسس اي خطط بنداد سنة ١٩٥٦ ه منه ١٩٥٠ م واحتى بالاداب والعلم السرية و ١٠٠٠ والردنيد اي مارون اشهر من ان بجتاج الى ذكر سبرته منا أما المأسون فهر المثلية السبابي عبد الله بن الحليقة مارون الرئيد و تأدب المأسون و وتفقه و برع فنون التاريخ والأدب ولاسيما الرياضيات وعلم المحتىة و والم الاسول وحمد المناه المير من جماع المختلفة المورانية فبشوا البو منها ما حضره من قاستجاد الما وجماله المراونية و والمشاهد و المناه المراونية و والشاهد و والناه المرود والمناه المراونية و والشاهد و والشاهد و والناه المرود و والمناه المراونية و والناه المرود والناه المرود و والناه و والناه و المناه و الناه و والناه و والناه

وفي زمن النهفة اغذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جربرة العرب يطالعون اهم مؤلفات البونان الفلسفية والطبيعية وإشخدموا العلماء السربانيين في ترجمتها الى اللغة العربية وكانت بومنذ بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس في القرن العاشر للميلاد اي القرن العالم والزابع للهجرة ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني المية الملقب بالمستصر الذي نولى سنة ١٥٥٠ ه ٢١٦م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والنام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قبل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هن النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم البخرافيا والناريخ والنسلسة والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والمدسة ولهيئة اي الغلك والعلوم الدينية وفروعها أثمّ خدمة فلنذكر الآن بالنوالي الثهر الكنب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في ففرات مخصوصة

﴿ فَقْرَهُ فِي كُتُبِ الْجِغْرَافِيا وَالقَوَامِيسَ ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجمهرنو

أرضِ نواريها شعوب فكل من حلها محروب

أما الممفرافية فألفوا فيها كنبًا ذات فضل داغ ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا ونوغلوا في داخلية افريقيا النمالية الى بهر الغيراوالنيفروغربًا المحسيفال وشرقًا الى راسكوريانس Cap Corrientes

صروح اللم فكان يبلو بالمكاء ويأنس بناظرتم ويئذ بفاكرتم طاً سنُّ بأن اهل اللم م صغوة الله من خلاو وغيث من مباده - توفي الحامون في بعض عزواتو سنة 171 ء سنة 177 م وهو ابن لمسع واوجين سنة وكانت خلات عشرين سـ ة ودفن في طرسوس كيليك وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرّت شؤون الادارة والاحكام الى تكلف العال والموظنين بالتفارير المجفرافية عن الاه الر والاقاليم التي كان قد شخبها المسلمون هذه هي مبادئ المجفرافية عند العرب ووسعوا ابضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي الحجم وهي بلاد فارس وارض بر الشام وليل يبعض الايضاحات عن اقاليم التاثار وجنوبي روسيا والصين والهند ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشاعا دواعي الادارة السهاسية توادت شهاً فقيناً آداب عربة جغرافية مسطرة وإسمة وجامعة نقتع نحن ابناء هذا المجلل بطالعنها مطبوعة

وإم الذبن كتبول في الجغرافيا في الدور العباسي م

(١١) ﴿ رئيس البريد ابن خرداذبه ﴾

المنوفي في حدود سنة ٢٠٠ ه في اواخر الغرن الناسع للميلاد وهو صاحب كناب المدالك وإلمالك اعنى بطبعو العلامة دي جويه في لابدن سنة ١٨٨٩م في المجموعة المماة باللغة اللانينية مكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden م ۱۸۸۱ ع المكنبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ۱۸۸۹

وهو ابو النام عبد الله بن عبد الله المؤرخ البغرافي ذكره حاجي خلينة وقال نوفي في حدود سنة ٢٠ ه وذكر له تاريخًا وقال ذكر المسمودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كير من اجم الكتب ولمرعها نظأ ولحواها لاخبار الام وملوكها وله ابضًا كتاب الممالك ولمالك المابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواجي وهن المبه بكتاب نزهة المنتاق في معرفة الآفاق للشريف الادريسي ولكنة اكثر ما الجارًا (عن آثار الادهار)



(٢:) ﴿ احمد بن الفقيه الممذاني ﴾

نبغ غوسنة ٢٠ م ٢٠ م موصاحب كناب في جغرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢ جُ سنة ١٨٩١ م · ضبط هنه الطبعة وصححها العلامة دارد هاينرخ مولر الالماني على النح الموجودة في كنجارات الندهاءاينية ولودره وباريس ولمتراسيرج وبرلين ووضع لها شروحًا وفهرست وسيذكر في عدد ثمانية من هذه الفقرة

(٣:) ﴿ أبو أسحق الاصطخري ﴾

ويعرف ايضًا بالفارسي نبغ في الحائل الغرن العاشر للمبلاد · أخذ هن كتاب البلخي · ولةكتاب في الهواء اي مناخ الاقاليم طبع على انجمر سنة ١٨٢٩م في مدينة جوئا باعنناء العلامة مولر بهيئة فاكسجيلي اي بخطمطابق تمامًا لحفظ السحقة الاصلية · وطبعة اخرى سنة ١٨٤٠م فيها ايضًا

أما ابو اسحق الاصطفري فهو من أحسن جغرافي العرب ولد ونشأ باصطفر عاصة فارستان الندبة وهي الآن خراب وتعرف باسم تختي جمديد وطلب العلم وعني بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فيال الى الرحلة وطاف سنة عدم على بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى الهندولي الاوقيانوس الاتلانتكي وصف كناً جليلاً في المغرافيا ساء بكتاب الاقالم وكتابة المحى بمسالك المالك طبعة العلامة دي جويه في لابدن سنة الملامة ضمن سلملة الكنب المماة بالمكتبة المجفرافية العربية المطوعة في لابدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ في ٨ج

(٤:) 🍇 ابن حوقل 🎇

نبغ نحوسنة ٢٦٧ ه ٢٩٧ م . وسَّع ما اخنه الاصطفري عن كتاب الجلي ولين حوقل هو احد السياج المشهورين في الاسلام وإصلة تاجر من الموصل قام في سفره من بفداد وطاف في البلاد الاسلامية وبلاد البربر وجال في بلاد الاندلس ودخل المراق وإرض فارس وغيرها وبني في رحلتو نحو ٢٨ منة وذلك في الغرن الرابع الشجرة اي من ٢٤١ الى ٢٥٦ ه الموافق ١٩٤٢ الى ٢٠٠ م والف في رحلتو كنابًا ساء الممالك وإلمالك وإلمال ز وإلمهالك طبعت منة عنة اجزاء في لايدن و بوت سنة ١٨٧١ م · وترجم الى اللغة النارسية ومنها الى الانجليزية وساء المنزجم بالمجفرافية الشرقية لاين حوقل · ومع شهرتو لم يخل كنابة من الفاط فان حجي خلينة صاحب كناب كنف الظنون قد خطأ اين حوقل في ضبط الاساء (قابل ما قبل فيه في كناب آثار الادهار)

(ه:) ﴿ المقدسي ﴾

نبغ نحو ۴۷٥ هسنة 4.0 م وهو شمس الدبن ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنّا المقدسي البشاري صاحب كناب احسن النقاسم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ۱۸۷۷ الى ۱۸۷۵ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعتباء العلامة دي جوبه · وهو وصف جغرافية المالك الاسلامية

وغير الله على المجملة نتول ان ما قد حنظ من تأليف الخيسة المذكور بن وغيرم من كتاب العرب في علم المجغرافية وهو وصف الارض قد اعنني بجيمه وضبطه على استخ الموجودة وطبعه العلامة دي جوبه في كتاب في ٨ ج في مدينة لابدن من اعال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ مل مله الكتاب باللانينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 bis 1894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لابدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في تمانية اجزاء

(٢:) ﴿ ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان ﴾ المعوفي سنة ٢٠٠٩ ، ٩٢١م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحق الدرت النامع للميلاد في كناب له اعننى بطبعو مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢م وفيوايضًا اخبار عن بلاد الروس لغير ابن فضلان

(٧:) ﴿ اليعقوبي المشهور بابن واضح ﴾

نغ نحو سنة ٢٧٧ ه ٨٩٠ ما م مصنو في الجغرافية كتاب البلدان طبع في لايدن سنة ١٨٦١ م · ماعنني العلامة دي جوبه بطبع قسم منة يتعاقى بافريقيا الشالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م · ونبغ اليعنوبي نحو سنة ٢٧٧ هـ ١٩٨٨ أي قبل عهد الطبري والمسعودي (انظر ايضًا اليعنوبي بين اهل التاريخ العام في النفن المختصفة لهذا العلم)

66-4910-60-0-

(٨:) ﴿ الممذاني ﴾

لة كتاب في وصف جرين العرب اعننى بطبعة العلامة الالماني داود هاينرخ مولر في مدينة لابدن من ١٨٨٤ الى ١٨٦١ في ٢ ج ولهذا الكتاب اهمية عند اهل اللغات لذكن الكتابات بالخط المسند · وصاحبة مو ابوسحميد المحسن بمن حمد بن يعقوب بن بوسف ابن داود الهبذاني اليمني المعروف بابن المحائك الحوفي سنة ٢٤٤ه ٩٤٥م وهوالذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقق

(٩٠) ﴿ البيروني لرّياضي الشهير ﴾

المتوفي سنة ٤٦١ ه ١٠٢٨ م له كناب ننيس في وصف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند وفيه كثير من المملومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالمجفرافية الرياضية اعنني بطبعو العلامة ساخاو الالماني في لوندره سة ١٨٨٨ م (انظر الييروني ايضاً في فقوة كنب التاريخ) هو ابو الريحان محبد بن محبد المخوارزي الييروني المحكم الفيلسوف الهنق اشتهر بعلوم الاوائل وتيجر في حكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف فيها الكنب

الجليلة وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصنفانة كنينة منها كتاب الآثار الباقية عن الغرون اكنالية في النجوم والناريخ وكناب الارشاد في احكام النجوم وكناب المجاهر في المجواهر وكناب العجانب الطبيعية والدرانب الصناعية وكناب الفانون في المجيئة وللنجوم وكناب الصيدلة وكناب مقاليد الهيئة وغيرها نوفي في الحاسط الغرن الخامس للهجيجة

-1691---

وبعد هؤلاء النسعة المذكورين ألف كثيرون في الجفرافيا ولا يسعنا المتام لاستيناء ذكرم جميمًا بل نقتصر على ذكر البعض منهم فقط فقول

(۱:) ﴿ الزَّمَشْرِي ﴾

المتوفي سنة ٥٩٨ ه ١١٤٤ م صاحب اللجم اي القاموس المجفرافي المسمى كناب المجال ولامكنة وللمباه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦م

(٢:) ﴿ الادريسي ﴾

نغ نحو ٤٠٥ ه ١٥٤٠ م وهو ابو عبد الله تحيد الدريف الادريسي من نسل الادريسيين الطوبين الذين استولول على غربي افريقيا الشالية من ١٧٥ – ١٩٤ ه من ١٩٦ م المولود سنة ١٩٤ ه ١١٠٠ م في مدينة سبنا وكان قد الخياً أليها جن بعد ما خلع من الملك و في الادريسي هذا في صباه الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصفرى وإنى الى جرين صقلة تلية لطلب ملكها روجرس النماني وإلف وهو متم فيها كتابة الذي شخ من تألينو سنة ١٩٥٦ م وهو وصف افريقيا وإسانيا قد طبع سنة ١٩٦٦ م في الابدن باعتناء العلامة دو زي والعلامة دي جوبه مع ترجمة فرنساوية وشروح و واستفرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قالة الادريسي في وصف ابطاليانية وشروح و والادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في يون ايه المرادين سنة ١٨٨٥ م في ١٨٥٨ م في ١٨٨ م في مراديا على برادارين سنة ١٨٨٥ م في ١٨٨ م في ١٨٨ م في ١٩٠٨ م في ١٨٨ م في ١٨ م في ١٨٨ م في ١٨٨ م في ١٨٨ م في ١٨ م في

(تنبه) الى مناحدة في العباس . وكن لأجل عدم تجزئة ففرة الجغرافيا غذكر من أتى من مشاهير اعل هذا اللم في الزمن النابع للهضة فنأمل

(٣:) ﴿ الدمشقي ﴾

هو نمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شمخ الربوة ولد سنة ٢٥٠ ه ونوفي بصند في ارض فلسطين المعروف باسم ١٩٢٦ م له كتاب في الفوزموغرافيا اعنى بطيعي الملامة فراين والمعلمة مهرن في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسمة نحفة الدهر في عجائب البر والمجر وصند هي مدينة في ارض الجليل بقرب بجينق طبريا وهي اي صند على لحف جبل ولما قلمة حصينة على تل يشرف على مجينق طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانبًا عظياً من القلمة نخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

(٤:) ﴿ القزويني ﴾

مو زكريا بن محيد بن محبود النزويني نسبة الى مدينة فزوبن في العراق المجيبي المتوفي سنة ٦٨٦ هسنة ١٢٨٨ م صاحب كتاب آثار البلاد وإخبار المباد وهو في النوزموغرافيا اعنى بطبع العلامة ووستغلد في مدينة غوتفن في ٦ ج سنة ١٨٤٨ م وللغزويني ابضاكتاب مجانب الخلوقات في وصف الكون طبع منة ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ ه على البلاطة الب على انجر متفنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور وطبع ايضا كتاب عجائب الخلوقات عرباً في غوتغن سنة ١٨٤٩ م باعتناء العلامة ووستغلد وإيضاً في الفاهن سنة ١٢٠٥ ه بهامش حياة الحبوان الكبرى للدميري والنصل منة في شهور المحقيقة نتيجة سربانية أنما هو مأخوذ من عجانب المخلوقات وقد طبح على حدثو مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايسك سنة ١٨٥٩ م باعتناء الطالب للعلم الادبب ولم فولك أما قزوين في مدينة في العراق باعتناء الطالب للعلم الادبب ولم فولك أما قزوين في مدينة في العراق الحجيب بين رشت وطهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نفس

(٥٠) ﴿ ابو الفدا الدمشقِ مولدًا الحموي استيطانًا ﴾

ولد سنة ٦٢٢ ه ١١٢٧ م ٠ وهو اساعيل بن علي ابن شاذب الملك المؤيد عاد الدبن او الندا صاحب حماه المدينة الندية على ضنتي بمر العاصي في بر الشام ولاه عليها السلطان الملك الناصر من دولة الماليك في مصر وكانت وفائة سنة ١٩٢٢ م ١٩٢٦ م كان بارعًا في اللته والاصول والعربية ولادب والخارج وكان بحب اهل العلم والادب ألف ناريعًا كثير الفوائد سندكر بين كنب الدارخ في فقرتها ولة نظم ونثر ونصائف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب نقوم البلدان في الجغرافيا اعنى بطبعو في باريس بدار العاباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٤٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلابين واعنى ايضًا العلامة شير بطبعو في العربية والبارون ماك كوكين ديسلابين واعنى ايضًا العلامة شير بطبعو في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ المام ١٨٤٠ المام عبد المؤيل المؤيد عاد الدين الماعيل المن الملك المؤيد عاد الدين الماعيل ابن الملك الموضل نور الدين على بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر وله ايضًا وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٢٧٦ م في غونغن باعتناء العلامة مخاويل.

(٦٠) 🍇 عمر بن الوردي الملقب بزين الدين 🤻

ويعن البعض بين المؤرخين لا بين المجفرافيين فلذلك سيذكر ايضًا في فقرق كنب الناريخ · نوفي سنة ٢٤١ه سنة ١٩٤٨ م · والف في مدينة حلب الشهباء كنابًا في المجفرافية ساه خرين السجائب وفرين الفرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعتناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لائينية · وطبع ايضًا من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٦ م في ٢ ج في او بسالا بأعنناء العلامة تورنجرغ وفي القامق سنة ١٢٢٦ ه ونظم المؤلف في عقده فرائد فوائد غالبة الشن لا سيا عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كنابة هذا على خريطة

THE MEDIT

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطنة محنوطة نسخها في المكتبة الملكية في بدء بهضتم باريس وهي مائلة للحرائط الاولى التي برزت عند مسجعي المغرب في بدء بهضتم وقد ترج كتابة هذا الى اللغة النرنساوية وله أيضًا كتاب أنمة الهخصر في الحبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ ه وهو تكلة وأنمة لكتاب المختصر لابي الفدا لمدية سنة ١٤٩٧ه نف ابن الوردي في القرن الثامن من الحجمة وتوفي سنة ١٤٤٨هم

وقد وقع النك في اذهان بمض المحقفين ان ابن الوردي صاحب الخربة في الجغرافية هو نفس ابرت الوردي صاحب ^{نتمة} المختصر في التاريخ فانتبه

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أنهر من وضعل معجات اي قياميس جغرافية وم :

(١١) ﴿ ابوعبيد الله البكري ﴾

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ ه توفي سنة ٤٨٧ ه سنة ١٠٩٤ م · سي قاموسة معيم ما استعيم · اعنني بطبعو العلامة ووستنفلد في ٢ ج في مدينة غوزنمن سنة ١٨٧٧ م · ولة وصف افريقيا الشالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعتباء دي سلان · ولة ولغين كلام عن بلاد الروس والصقالية اعنني بطبعو العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م

(۲:) ﴿ المسعودي ﴾

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عنبة ولد في بغداد اواخر القرن التاسع م واخذ بسافر بعد سنة ٩١٢ م وهو في سن الشبوبية وطاف في فارس والهند وتببات وجزيرة سيلان والاصفاع حول شواطي. بحر قزبين وبعض جهات افريتيا والدودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة المروم اي بيزنتيوم وكان يقيم في اواخرعم تارة في مصرونارة في بر الشام ٠ وكان منتغلاً بالناكيف المجفرافية في ايام الخلينة المطبع لله بن المتندر العباسي ونوفي سنة ٢٤٦ و ١٥٧ م في النسطاط اي مصر العنينة وإسم اوسع كتاب له مو اخبار الزمان لم يصل البنا استخرج سنة مختصراً ساه مروج الذهب ومعادن المجوم في نحف الاشراف والملوك وإهل الديارات طبع في بولاق في ٢ج من ١٢٨٦ الى ١٨٨٦ م وطبع ايضًا في باريس مع ترجمة صحيحة فرنساوية بافت دي كورنايل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والمجذافية باخبرافية عن الشرق في الغرن التاسع للهيلاد بل هو ناريخ عام مشتمل على كلام عن جميع المالك المعروفة في اقدام الدنيا الثلاثة نحو الغرن الناسع وهو يسحط الكلام في المجذافية والحراب الناسع الموسط ومبذكر في ففرة كتب الناريخية المام وفقرة الموسوعات وله مصنات الحرى عدينة اكثرها جغرافية وناريخية منها كتاب النامن من سلسلة المكتبة المجفرافية المنرقية باعتناء العلامة دي جو به

(٣:) ﴿ ياقوت الحموي ﴾

سى قاموسة الجغراني باسم سمجم البلدات اعنى بطبع العلامة ووستغلد الالماني في ٦ ج في لا يبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م وله كتاب المشترك وضعًا وللنترة صقعًا في المجفرافية ايضًا طبع في مدينة غونغن سنة ١٨٤٦ م باعتناء العلامة ووستغلد ، وله تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الادباء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء والمنأخر بن وكتاب الحجول المنعر وكتاب سمجم الادباء وكتاب المبدأ ولما آل في الناريخ وكتاب اللول ، ولد سنة ١٢٦٦ م سنة ١٢٦٦ م سنة ١٢٦٦ م سنة ١٢٦٨ م ، المبدئ بنهاب الدين ، أسر من بلاده صغيرًا فاشتراء ناجر المبداد علمة الكناية لينتنع بو فنقيع النواريخ وإنم كتابة في الجغرافيا مرتبًا بفداد علمة الكناية لينتنع بو فنقيع النواريخ وإنم كتابة في الجغرافيا مرتبًا بفياد علمة الكناية لينتنع بو فنقيع النواريخ وإنم كتابة في الجغرافيا مرتبًا

على حروف العجاء ساه معم البلدان · وباقوت هذا هو خاتمة العظاء من اهل الجغرافيا ممن صغول في اللغة العربية · وإبواه يونا بان أسر في صاه وأخذ الى بغداد فاشتراء تاجرٌ وعلمهٔ وهذبهٔ ثم كلغهٔ بالسياحات البعبدة في شؤون الخجارة · ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ ه سنة ١١٩٤ م عن مولاً، ومن شاة فلم كان بسخ الكتب بالاجرَة ثم أَخذ ينجر فبها مع مدارمتهِ على التأليف وحبث ان رحلاتُه السابقة شوَّقتهُ الى العلم باشر سنة ٦١٠هسنة ١٢١٢م سياحنهُ العظيم في طلب المعارف وما زال بنغرَّب حتى وصل الى ما وراء النهر لكنه اقتصرعن زيادة المغول خوفًا من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هسنة ١٢٢٠ م · و في اثراء هذه الرحلات في دور الاسلام الوافعة في غربي آسيا استعان منه ثلاث سنين المكانب العظيمة الموجودة بومئذ في مدينة مرو وإخذ منها معلومات كثيرة هِدرجها فيا بعد في مصنانهِ التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ ه سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٦٥ ه سنة ١٢٢٧ م وذلك بساعة الوزير السياسي طائورخ البارع ابن النفطي الذي سيذكر في آخر هن الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـــنة ١٢٢٩ م بالغرب من حلب · وطبع كتابة المحمى بحج البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م · وطَع كنابهُ المسمى بالمشترك وضعًا وللنترق صفعًا في غوتنفن سنة ١٨٤٦ م وكلاها باعنناء العلامة الالماني ووسننفلد ووجد الباحث ابنه سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكسنورد نسخة خط يد من كتاب باقوت في ناريخ الآداب وتراجم المؤلنين المسمى مجعم لادباء ولم تزل هن السخة غير مطبوعة ويا حبذا لواهنم اهل الفضل بنشرها مطبوعة ·

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن التنطي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحشينها بين اهل الجغرافية وإن كان بهد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفائو لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذكن عند ما نصلع الى فقرة كتب الناريخ فاذًا نقول:

كان ابن التنطي صديق باقوت الحموي · وهو جمال الدبن ابو الحسن علي ابن يوسف بن التنطي المؤرخ ولد سنة ٦٦٨ ه ١١٧٢ م واصلة من عثيرة من اهل الدهاوين في الكوفة انتقلت الى قبط في صيد مصر ، ولما فتح صلاح الدين الايوبي مدينة أوردلم أي بيت المقدس سنة ٥٨١ م ١١٨٨ م ١١٨٨ م استدى ذلك السلطان ابا صاحب هن الترجمة اليو الى المسكر السلطاني فلي الدعوة وإلى ابضاً بابيو معة فمك في معية السلطان منة ، ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن التنطي الى حلب اذكان عليها وإحد من اولاد صلاح الدين فعهد اليو ادارة بعض الدولوين فاقام امن من وقت الى آخر بالتفريخ عن وإجبانو الادارية لكي يشتغل بالمطالمة والما من وقت الى آخر بالتفريخ عن وإجبانو الادارية لكي يشتغل بالمطالمة والما ملكوات ألم مودن المجوي من أم الساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابو العظيم المعروف بحجم البلدان ولذلك وجهة يافوت له كما يعلم من المتدمة ، ولم يحفظ من نصائب ابن المنتعلي العلمية الأعلجم كتابو الذي جع فيو تراجم الادباء الراغيبين وإلحكاء الرياضيين وإلحكاء الرياضيين وإلحكاء الرياضة ، ويعرف على تاريخ آداب الرياضة ، ويعرف على تاريخ آداب

(£ :) ﴿ كتاب مراصد الاطلاع ﴾ ﴿ و المالاد كتاب التاريخ

🌶 على اسماء الامكنة والبقاع 🤻

طبع في لابدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعناء العلامة جوينبول وهو معم اي قاموس جغرافي اختص مؤلفة من كتاب معم البلدان لياقوت الحموي

﴿ ولنذكر ايضاً كنابًا في وصف افريقيا ﴾

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمة الاّ انة نغ في القرن السادس الهجرة طبع المنزت العتربي في وبانة سنة ١٨٥٢م باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر

الرّحلات اكجغرافية

(١:) ﴿ رحلةٌ لموَّلف مجهول ﴾

الله الله يستفاد منها أن صاحبها أنى الهند والصين في الفرن الناسع للميلاد · طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنساوية في الهج في باريس سنة 1840م باعتباء العلامة رينود

- THE PARTY

(١٠٢) ﴿ كتاب عِجائب الهند ﴾

ليزدك ابن شهربار الناخداء الرامهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لابدن مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة فان درليث بعد ضبطة الاصل على نسخنين بخط البد احداما عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نحقة مؤرخة سنة ١٠١٠ وموجودة في كنجانة جامع اجيا صوفيا بالتسطنطينية عير ان الحكايات الواردة في هن الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كين لمعرفة احوال شطوط افرينيا الشرقية وشطوط جربرة العرب المجنوبية وجزائر مجر الهند والصين وجزيرة جاول وجزائر واق واق التي يظهر المها جزائر المجاون اي البابون واحوال الزنجار اي سنالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في الفرن العاشر

(٣:) ﴿ رحلة محمد بن جبير ﴿

نبغ في الحاخر القرن السادس للهجرة الموافق لالحاخر القرن الثاني عشر الميلاد · اعتبى بطبها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢م · أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخللة هنه المجزيرة منة تولي الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦م باعتناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو اكمسين محمد بن احمد بن جير الكناني البلسي نسبة الى بلسية الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ ه سنة ١١٤٦ م في بلسية وهي مدينة كيرة في شرقي اسانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي للنهر المعروف باسم لحدي الابيار · وعني ابن جبر هذا بالادب فنقدم سية صناعة القريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وإنكناً راجعًا الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ١٩٧٨ ه سنة ١١٨٦ م وترل البرالاسكندري ونجوًل في البلاد ودخل الشام والعراق والجزين و رحانة منهورة بايدي الناس توفي بالاسكندرية سنة ١٦٤ ه سنة ١٢١٨ م (انظر المقري وانظر كتاب آثار) الادهار)

(٤٤) ﴿ رحلة ابن بطوطه الامام الرحالة المشهور ﴾

ولد سنة ٩٠٢٥ ١٢٠٤ او ١٠٢١ م نوفي ٢٧١ ه سنة ١٢٧٧ م اعنى بطبها حضرات العلامة ديفرمري والعلامة سنفويتي في ٤ ج في باريس من ١٨٧١ ه ٢٠٨٠ م مع ترجمة فرنساوية وطبعت ايضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٨٨٨ ه وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهن سنة ١٢٨٧ ه على محجر سنة ١٢٨٨ ه وهو ابو عبد الله من عبد بن ابراهم الطني الملتب بنعس المدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي الفرضة الممروفة في مراكش ولما بلغ من الحمر النين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق وميمر والنام والبين والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والناتارية وأواسط افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيه اخذ يملي على بن جُزَيَّ رحلة وساها نحفة النظار في غرائب الاصار وعجائب الاسنار وفي منهورة وفد عني الافرنج بترجمنها الى اكثر لغانهم الاوروباوية توفي سنة ٢٧٧ ه ١٩٧٧م (أنظر كتاب آثار الادهار)

ومن لمحقات الجغرافيا :

١ رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ا ٤ صح في برلين سنة

١٨٤٥ م باعثناء شلوزر مع ترجمة لاتبنية وشروح

آ: وجمع الملامة الآيطالياني آماري ما نيسرلدې جمة من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها ونار يخها وتراج مشاهير الها وذكر المهر الناليف الصادرة من اقلام علمائها وطبع ذلك في مجبوعة حياها المكتبة العربية الصفلية سنة ١٨٥٧م في لايسك وسنة ١٨٨١م في طور بن

خريطة الكرة الارضية لمحمد علي من احمد المختري من مدينة استكس في المفرب من سنة ١٠٠٩ وطبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقدين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسى مصانع المجنرافيا

 كتاب الصكوك العربية المعينة على جم تاريخ البرتغال لجامعها يولكم دي صوصه طع في المدون سنة ١٧٩٠م

(نمت فغرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١:) السيرة النبوية وللغازي في صدر الاسلام
 - (٢:) ناريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
 - (٢:) التاريخ المام
 - (٤٤) المؤرخون النصاري
 - (٥٠) التاريخ الخاص

شعر نسبة التالي للحطينة جرول بن أوس في قصينة فضَّل فيها نقوى الله على جمع المال · قال

> وما لا بد ان يأتي قريب ولكنَّ الذي يضي بعيد (انظر الامالي يت ۱۲۲)

ان مبادئ الناريخ عند العرب هي الرؤيات اي الاخبار المنقولة في اوّل الامر نقلاً شفاهياً عن الرّواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض واغنى كل الاعناء بجمها اهل العلم من السابين والمؤرخيت واللغوبين وذلك في القرنين الاولين للحجم الدوبة والداعي الاوّل لجمهم من الرّوايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لنهم اشعار العرب القدية الحفوظة على السنة الرّواة وتنسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وحكهم المحفوظة في افواه الناس وابتدأ لى منذ عصر بني أمية في جمع من الرّوايات عن زمن المجاهلية وترتيبها والشهر من جمها في القرت التاني المجرع الكتي ذكرهم

~~~

(١١) 🍇 ابن الكابي 🤻

نوفي سنة ٢٠٥هسنة ٨٢٠م وهو من الحفاظ والنسابين والرّواة الذبن ذكرهم المؤرخون في سياق كلامم واسندل اليهم رواياتهم

(۲:) ﴿ أَبُوعِيدَهُ ﴾

ولد سنة ١١٠ منوفي سنة ٢٦٠ هسنة ٨٦٥ هم هو معمر بن المننى البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها ولة كتب عدية نجمت في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

(٣٠) ﴿ الاصمى ﴾

توفي سنة ٢٦٦ ه ٨٦١م هو ابوسعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ ه ٧٤٢م وكان عالمًا عارفًا باشمار العرب لِمَ تَارِهَا كثير التطوُّف في البوادي لاقتباس علوم الهلم ونلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار · وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين ولة عنق مصنات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنوادر وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ ه ٨٢٢م وكان يجالس انخليفة هارون الرشيد ولبو عبينة والاصمي كانا معاصرين بجالمان الخلفاء الاوكلين من بني العباس وينادمانيم

(٤:) ﴿ شَهَابِ الدِّينَ ﴾

ولنذكر هنا ايفاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير المالك طبع على انحجر بالقاهن سنة ١٢٨٦ ه على نفقة جمعية المعارف وهوكتاب وضعة شهاب الدين المذكور للحليفة العباسي المعنصم الذب كانب نهاية خلافتو سنة ٢٢٧ ه ١٤٤٢م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولو انة ليس بالحقيقة من الكتب في الرطابات القدية عن العرب

(١١) 🦠 تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المفازي 🥦

🤏 اي الفتوحات 🤻

لما ظهر الاسلام نحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها بعض الى ميدان آخر وهو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره والمحاية على العرب وحلت الحوادث العظيمة هن التي رافقت صدر الاسلام كثيربن من اهل البحث على جمع اخبار الدين الذيوبة وإخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمفازي هذا هو موضوع اقدم الاداب العربية المسطين وكينية ضبطم الاخبار المقولة وتسطيرها في كتيم هن القديمة في المسلمين وكينية ضبطم الاخبار المقولة وتسطيرها في كتيم هن القديمة في المسلمين المحديد النبوي اي الاسناد الى الراوي بقولم قال فلان فلأن عن فلان

ومن اقدم ما بني ليومنا هذا من ذكر المحوادث التاريخية باسنادها الى المراوي الاصلي مع ضباع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هاو سنة ١٨٨م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هنام ، وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كانب الواقدي المتوفي سنة ١٦٤ ه على ٢٢ سنة من العمر (انظر وفيات الاعبان لابن خلكات) قبل الله هو ومعلة عرق المتوفي سنة ١٤ ه الفا كنابا في سيرة النبي وقبل بل شك في تأليفها ذلك ، وكان الزهري كثير التردد على بلاط عنة من الخلفاء الامويين وكنابة منفود ، غير ان من اتوا بعده ذكره ، وليضاً ما ينسب الى المدايني المتوفي في الحائل الغرن التالث للهجرة وكان معاصرًا لها اي لهميد ابن اسحق ولاين معاصرًا لها اي لهميد

وَّشهر من دوَّنوا الحوادث النارمجية مع اسنادها الى الرَّواة في كتبهم التي لم ننقد ها النان ابن هشام البصري والواقدي :

(١١) ﴿ ابن هشام البصري ﴾

المتوفي بالنسطاط اي بمصر العنيقة سنة ٢١٨ ه او ٢١٢ ه سنة ٢٩٢ م طبع كتابة في السيرة السبوية في ٢ ج في مدينة غوتنغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعتناء العلامة الالماني ووستنظد وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هنام سن ابوب الحبيري المعافري . جمع سيرة رسول الله صلم واشتهر في علم النسب وله كناب في انساب حبير وملوكها وكناب في انساب حبير رسول الله صلم من كناب المغازي والسير لاسن اسحق المنوفي سنة ١٥١ هو وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي وهي موجودة بابدي الناس وتعرف بسيرة ابن هنام وإمها سيرة رسول الله (عن الوقيات لابن خلكان صح ٢٦٠ جلد اول) وهو غير ابن هنام الانصاري الخوي المتوفي سنة ١٦١ ه

(۲:) 🍇 الواقدي 🂸

هو أخير الجميع في ندو بن تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمفازي و ولد سنة ١٦٠ من واثيم مؤلف له كنابة المحيى بالمفازي او الفزوات النبوية اعنى بطبعو العلامة النمساوي فون كرامر في كلكنة سنة ١٨٠٦ م وطبع ايضاً في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ ه في كلكنة سنة ١٨٥٦ ه في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٨ ه في ١٥١ صح تحت ام فتوح الاسلام والقسم من كناب المفازي النبوية الذي ينكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعة العلامة الالماني ايوالد في مدينة غوتغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الالماني سبراغر قد وجدت كناب الواقدي المحيى بالمفازي سنه ولمت اعني كناب طبقات الصحابة لابن سعد كانب الواقدي المتوفي سنة ولمد المتريئة المخدية الهرمة الاركنية الهذي المتوفي سنة ١٠٠٧ ه وقد اشتريئة للكنية الهذية الهرمة هو ما طبعة فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام · كان المامًا عاكمًا له التصانيف في المفازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فير اخبار المدب و يعزى اليو تاريخ فتح الشام وهوكناب جزيل الفائق طبع مع شروح في ككته باعتباء الملامة في وطبع ايضًا في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ ه ونسبته الى الواقدي خطأ ، و يعزى اليو كتاب فتح منف والاسكندرية اعنى بطبعو الملامة هاكر في مدينة لابدن سنة ١٨٢٥م

ونولى الطاقدي القفاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون يكرم جانبة ويبالغ في رعايتو(لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ مبور الاجليزي في صحينة 17 من انجزء الاوّل من السيرة النبوية حكى ابن خلكات قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منع الزهري كاتب المواقدي كان احد النضلاء النبلاء الإجلاء محمب المواقدي المذكور زماًة وكنب له فعرف يو · وسمع سنيان بن عُبينة وإنظاره وروى عنه ابى بكر بن ابي الدنيا وابو محمد اكمرث بن ابي أسامه النميس وصف كتاباً كميراً في طبقات الصحابة والنابعين والخلفاء الى وقنو فاجاد فيه واحسن وهو بدخل في خس عشرة مجلة ويقال المخمس عشرة مجلة ويقال المخمست كتب الواقدي عند اربعة انفس اولم كاتبة محمد بن سمد المذكور وكان كثير العلم غزير المحديث والروابة كثير الكتب كتب المحديث والنقه وغيرها الخ (انهى عن ابن خلكان)

(٣:) ﴿ اما كتاب طيقات الصحابة ﴾

لحمد بن سعد الزهري كانب الواقدي المذكور آناً الداخل في ١٥ عجلة فيوجد منه نسخ منغرقة غير كاملة في عنة مكانب في اوربا · وقد خصصت سنة ١٨٦٤ م المجمعية العلمية في برلين مبلغًا كافيًا من الدرام لطبعو وكانت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك وباشر العمل ولي مصر سنة ١٨٦٤ واستنسخ ما في المكتبة اكديوية منة وسيطبع منة كل سنة ما تيسر طبعة والمنظور الجار العمل في منة سد سنين ·وهذا من باب اهتام الالمان بالكتب العربية النيسة

(٤٤) ﴿ أَبُواسَمُعِيلُ ﴾

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كناب فنوح الشام طع في كلكنة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكنب المبماة بالمكنبة الهندية مع شروح وذلك باعتناء العلامة لي

🦠 تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام 🤻

قد جمع كنيرون تاريخ الزمن النالي لصدر الاسلام ونحن نننصرعلى ذكر المهرم فقط فنقول :

(۱:) ﴿ الأَزرقِي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٤ ه سنة ٨٥٨ م لهُ كناب اخبار ايام مدينة مكة · اعنى طبعو العلامة الالماني ووسنغلد في جزء وإحد في لايبنك سنة ١٨٥٨ م

المتوفي سنة ٢٧٦ هسنة ٦٨٢ موهو الامام ابو المحسن احمد بن يجبي بن جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان وما العلامة دي جوبه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة العلوات في جرء وإحد في مدينة غرابنسوالد سنة ١٨٦٢ م وله ابضا كتاب الفرابة وتاريخ الاشراف و بوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذرب طبعت في لايسك في عن اجزاء سنة ١٨٥٦ (١١ جزءً)

(٣:) ﴿ أَبُوحْنَيْفَةُ الدَّيْنُورِي ﴾

المتوفي سنة ٢٨١ هسنة ٨٩٤ م له ناريخ ساء كتاب الاخبار الطوال ذكر فيه اخبار زمرت بني امية وبني العباس الى خلافة الممنصم بالله وهو نامنهم · وكتابة هذا موضوع في صيفة حكم · اعننى بطبعو العلامة جرجس في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب المخوي اللغوي المهندس المخم النباتي المؤرخ كان بارعً في كل هن النبون والف فيها الناكيف المنبة المشهورة وسنها كناب اصلاح المنطف والتاريخ وجواهر العلم والجبر والمقابلة وكناب في حساب الخطأ بن وكناب النصاحة وكتابان في النبات وغيرها

(٤٤) ﴿ ابن قتية ﴾

ولد سنة ٢٧٦ هسنة ٨٦٨ م في بغداد وتو في فيها سنة ٢٧٦ هسنة ٢٨٨ ٠ وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قنية الدينوري لله موجز جامع في التاريخ يمرف بكتاب الممارف اعنى بطبعو على انجمر العلامة و وسنفلد في غوتنين سنة ١٨٥٠ م وطبع ايضاً في القاهرة سنة ١٨٠٠ ه (وسيد كرايضاً في فقرة كتب الادب في المعنى المحصور) ولله كتاب طبقات شعراء المجاهلية طبعت سنة المقدمة فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولاندية ولله كتاب ادب الكاتب طبع في القاهرة و بعد ان درّس الحديث منة في بغداد انتقل الى دينور وتولى التضاء فيها أما مدينة دينور فهي في المراق المجمي

و في هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتدأ المؤرخون بملون طريقة اسناد الرطية المتبعة في اكمديث الآ ان الطبري النزمها في تاريخو العظيم

(٥٠) ﴿ الطبري ﴾

ولد سنة ٢٦٤ هسنة ٢٩٨ م نوفي سنة ٢٠٠ هسنة ٢٠٢ م وبنتهي تاريخة الى سنة ٢٠٠ هسنة ٢٠٢ م وبنتهي تاريخة الى سنة ٢٠٠ هسنة ٢٠٤ م وبنتهي تاريخة الى سنة ٢٠٠ هسنة ٩٤٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعاً غير ان جاعة من الممل المطوم الشرقية وجدل أكثن وقد باشر العلامة دسيه جويه والعلامة بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث ٧٤عنا، بطبع ووصل المطبوع منة الى ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٩٢ الى ١٨٩٢م

وهو أبو جعفر محمد بن جرير صاحب النسير الكبير الذي سيذكر سية ففرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ ه سنة ٢٨٢٩ · كان احد أتمة العلماء بمكم بقولو وبرجع الى رأبو لمعرفتو وفضلو · وجمع من العلوم ما لم يشاركه فيو احد من الهل عصو وكان بصيرًا عارفًا بايام الناس · وتاريخة اصح التواريخ وإثبتها لم يقلد فيه احدًا سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن ببغداد وإقام فيها حتى نوفي وكان احمر الادمة أعين نحيف انجم مديد القامة فصيح اللسان(لايي المحاسن) وقد أسهب هؤلاء الخسة المذكورون في تاريخ العرب ولاسلام (١)

🤏 كتب التاريخ العام 💸

أشهر الذبن كنبول في الناريخ العام اي لم بننصروا على الام العربية ولاسلامية بل ذكرول اخبار الام الاعجبية ابضًا م المؤرخون الآتي ذكرم

(٦:) ﴿ اليعقوبي المشهور بابن واضح ﴾

نغ في الحخر القرن الثالث للهجرة : وقد ذكر بين اهل المجنوافية لة كتاب في التاريخ العام ينهي الى خلافة المنمد على الله المخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٠٥٥ ه ٨٦١ م وهو جزآن - غير ان اليعنوبي كان يبل في غرضو الى النبعية دون السنية اعنبي بطبعو العلامة هاوتما في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في المجزء الاوّل عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيو سنة ابواب وفي

(1) الناريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٦) ناريخ اهل الهند (٢) تاريخ اليونان والرّومان مع ذكركتب بفراط وجاليس وإرسطاطليس

⁽¹⁾ واحدة الفائدة نفرك هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول اللجرة ولو النبية ما مؤرح من الحل القرن الثالث عشر الجمرة وهو السيد احمد بن ذينى دحلان صاحب كتاب السيرة الديرة الدحلازة المشابوعة في ٣- بل بولاق سنة ١٩٩٣ هـ وبطبوع سها السيرة المشابة الشيخ على الملكي . وكتاب النبخ المبين في فضائل المثلماء الراشدين واحل الحبت المناجرين الإحداث ذيني دحلان طبح في انفامرة سنة ١٣٠٧ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للاسلام.

ونيقوماخس وبطلبموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة

- (٤) ناريخ الساسانيبن من ملوك النرس
- (٥) تاريخ الصنبهن وللصربين وقبائل النوبة واليجة
 - (٦) نارَنج قدماء العرب وإديانهم ولعب الميسر

ويتكلم في الجزء الثاني منه عن نارنخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي نولى اكملافة من ٢٥٦ الى ٢٧٦ هالموافق لسنه ٨٦٠ الى ٨٩٢ ميلادية

أما اليمقوبي فنبغ قبل عهد الطبري والمسمودي · وكانت وفاة اليعقوبي بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

(٧:) ﴿ حَزَةَ بن الحَسن الاصفهاني ﴾

نبغ في الماخر القرن العاشر للميلاد · وإم كتابي ناريخ سني ملوك الارض والانبياء طبع نحت عنوان ناريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨م مع ترجمة لاثينية باعتناء العلامة جوتوالد · وكان قد طبع قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢م في مدينة كلكنة

(٨:) ﴿ المسعودي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٦ هـ سنة ٢٥٧ م . وكنابة المسمى مروح الذهب هو من أم كتب الناريخ لمعرفة حالة العمرات وإنحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنة بالاسهاب في فقرق كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دي ماينارد في ١٤٦ هـ في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق شية ٢ جـ سنة ١٢٠٠ هـ وفي الناهن في ٦ جـ سنة ١٢٠٠ ه على هامش فخ الطيب ويلفب قطب الدين بن عنبة وإسمة على بن المحسين كان مشتفلاً بالتاكيف الناريخية والجغرافية في ايام المطبع لله بن المقتدر العباسي وتاريخة مشتمل على

(٩٠) ﴿ البيروني ﴾

نغ ين ٢٦٢ الى ٤٤٠ ه الموافق ١٢٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الام النرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبع العلامة ساخان الالماني في مدينة لايبك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنات اخرى كنين متفنة منها كناب الآثار الباقية عن القرون اكنالية في النجوم والناريخ وكتاب الابناد في احكام النجوم وكتاب العالميمية والبغرائب الصناعية وكتاب الغانون في الحياة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد المينة وغيرها وكتاب العانون في المجتم النجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد المينة وغيرها المحتم المناون عمد من احمد الخوارزي الديروني المحكيم الفيلسوف المحتم بسلوم الاوائل وتبحر في حكمة المونان الاقدمين وحكمة المنود وتخصص بانواع الرباضات وصنف بها الكتب المجللة و رع في علم المجنة نوفي في الحسط الغرن الحامس المجمزة (انظر فقن الجغرافيا وفقن الرباضة)

(۱۰:) ﴿ أَبُوعَلَى احْمَدَ بَنْ مُسْكُوبِهِ ﴾

المتوفي سنة ٤٦١ هسنة ١٠٠٠ م له كتاب نجارب الام وهو مم عبدًا للوقوف على ناريخ بني العباس اعنى بطبع العلامة دي جويه في كنايو المسهى (Fragmenta Historicorum Arabicorum للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦١ الى ١٨٧٦ م مع كتاب آخر اسمة كتاب العبون وإنحدائق في اخبار المخانق و ينتهي اخبار كتاب مجارب الام المذكورة الى سنة ٢٧٢ هسنة ١٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

ولة ابضًاكناب تهذيب الاخلاق ونطهير الاعراق طبع فى القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كناب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابي نصر الطبرسي · ولهذين الكتابين فائنة خصوصية لابها يصفان عوائد الناس فى نلك الازمنة فلذا جاز ذكرها أم في فقرة كتب التاريخ

(١١:) ﴿ فحرالدين ابن الطقطتي ﴾

نغ سنة ١٢٠٣٠ م له كتاب في ناريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفو سنة ٢٠١ ه وكان مشربة مغايرًا لمشرب بني العباس وسمى كتابة الفريّ اعننى بطبعو العلامة الهلوارت في مدينة جونًا عاصمة امارة جونًا الالمانية وكان الفراغ من طبعو سنة ١٨٦٠م

﴿ وَاهْمُ الْمُؤْرِخِينَ فِي الزَّمْنِ الْمُتَأْخِرُ هُمْ ﴾

(١٢:) ﴿ ابن الأثير الجزري ﴾

ولد سنة ٥٥٥ م ١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الفنة الغرية من بمبر دجلة بغرب الموصل ولمستوطن في الموصل حيث نوفي سنة ١٦٢٠ ١٢٠٠ وله مؤلنات كثيرة المهرها كناب اسد الفابة في معرفة الصحابة طبع في الفاهمة في ٥ ج سنة ١٢٨٦ و وكناب كامل الدواريخ اعني بطبعو العلامة نورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لابدت و لابسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م وطبع ايضا في بولاق وفي الناهم في ١٢٦ ج ١٠٠٠ ه وعلى هامش من الاجرا الانهي عشر كناب عجائب الانار في النراج والاخبار الخبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبة اخرى كناب مروج الذهب المسعودي وكناب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابن النحية المتوفي سنة ١٨٥ ه سنة ١١٤١ م ولاين الانبر من المناب العرب اختص من كناب الانساب العرب اختص من كناب الانساب العرب اختص من

(تنيه) الحم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المترفي منه ١٩٠٥ منة ١٩٠٥ منه الله ١٩٠٥ منه ١٩٠٥ منه الله ١٩٠٥ منه الله ١٩٠٥ منه ١٩٠٥ منه اللباب لابن الأثير وقد طبع مع لحمق في لابدن من ١٩٠٥ الله إلاتراب السرية ولابحث المرام بالاثير هذا ابضاً تاريخ المدولة الانابيكية ملوك الموصل ذكر فيه المجروب الصلبية طبعت منة اجزاء مع ترجمة فرنساوية باعتباء العلامة دي حجيس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م

وهو ابو الحسن على بن عمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير المجزريب الملتب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالمجزيرة المذكورة وندأ بها نم سار الى الموصل وقدم بغداد مرارًا ثم رحل الى النام والندس ثم عاد الى الموصل ولام ينة وكان حافظًا للنواريخ المتندمة والمتأخرة وخيرًا بانساب العرب وليامهم ووقائمهم والحباره صنف في الناريخ كنابًا كبيرًا ساء الكامل ابتدأ فيه من اوّل الزمن وانتهى فيه الى آخر سنة نمان وعشرين وستمنة هجرية سنة ما 150 مواخنصر كتاب الإنساب لابي سعد عبد الكريم السماني وله كتاب الحبار السمانية في ست مجلدات كبار ، ثم اقام في حلب ، وكانت وفائة في الموصل سنة ٦٠٠ هسنة ١٦٢٢م

(تنيه) ولابن الأثير مذا اخوان يعرف كل منها إيضاً بابن الائير الجزري • أحدما الاكبر الملتب عبد الدين وسيذكر في فقرة اكتب الدينية ولدستة عده • في الجزيرة المذكورة وتو في بالموصل سنة ٦٠٦ • وله كتب في النسير والحديث • والانح الانحر مو الاسغر الملتب بشياء الشين ولدستة ٥٠٠ • وتو في سنة ٦٠٣ • يغداد وله كتب عديدة منها المثل السائر في ادب إلمكاتب والشياء وكتاب الوثي المرقوم في حل المنظوم وسبدكر في باب كتب اللغة والرابم المعروف بأين الائير ليس من عشيرهم ونه بعدم أنه الرسالة الجزرية في التجويد سنذكرين الكتب الدينية

(١٣:) ﴿ اسمعيل أَ بوالفدا أَ مير حماء ﴾

وفي مدينة قديمة جدًّا شهيرة على ضفتي النهر العاصي ناني انهر بر الشامر كبرًا · ولد ابو الندا في دمشق سنة ٦٢٢ هسنة ١٢٧٢م وهو من العشيرة الابوبية الكردية النهيرة وكان معاصرًا لللك الناصر من دولة الماليك في مصر والشهر ابو الندا بالسيف والقلم · صنف ناريخًا لغاية سنة ٢٢٩ ه سنة ١٢٢٨ م اعنني بطبع قسم منة مع ترجة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان ناريخ المنة السابقة للاسلام اي زمن انجاعلية وباللانينية مكذا (Historia Ante Islamica) في لايسك سنة ١٨٢١ م ، واعنى بطبع المؤلف بنامو العلامة رايكه نحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٨٧٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة وطبع ايضًا المؤلف كلة في النسطنطينية في لاج سنة ١٨٦٦ ه ول كثر ما في هذا التاريخ جمة ابو الندا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقول مدنة ، فلهذا كان اكثره في تاريخ الدول الاسلامية

ولة أيضاً كتاب في الجغرافيا ساء نقوم البلدان اعنني بطبعو العلامة رينود والعلامة دي سلامن في ٢ ج في باريس من ١٨٤٧ الى ١٨٤٠ م ، وإعنني ايضاً بطبعو العلامة شير في دراسدن من ١٨٤٠ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقنق كتب الحفرافيا

~~~esso~~~

(١٤) 🍇 النويري 🕳

المتوفي سنة ٧٦٢ مسنة ١٩٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو ناريخ كبير في ٢٠ج لم يطبع الى الآن يوجد سة جزء بخط البد في الكنتيمانة

(١٥٠) 🍇 زين الدين عمربن الوردي 💸

المتوفي سنة ٧٤٩ هسنة ١٢٤٨ م صاحب كناب ننبة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهن في ٢ ج سنة ١٢٨٥ ه اختصر من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة لمانهي فيو بالاخبار الى سنة ٢٤٩ ه

ونبغ ابن الوردي هذا في القرن النامن من الحجرة وإلف في مدينة حلب كتاب خربة الحجائب وفرينة الغرائب طبع في الناهن سنة ١٣٩٢ ه ونظم في عنه فرائد فوائد غالبة النمن لا سيا عن افريقيا وبلاد للمرب والشام ويشتمل كنابة هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محنوظة نسخها في المكنبة الملكية في باريس وهي مائلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسجمي المغرب في بدء بهضتم وقد ترجم كتابة هذا الى اللغة النرنساوية وقد سبق ذكن في فغرة كتب المجنرافيا

وفي كتاب خرية الحجائب فصل في احوال النهامة وقد طبع هذا الفصل على حدثو في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢ م باعتناء العلامة سيففريد فرويند وقد شك الهل المجت في النارمج هن الحدث المن الوردي صاحب الخرية في الجفرافية فانتبه

(١٦) 🛊 ابوالمحاسن المشهور باسم تغري بردي 🤻

ولد سنة ۸۱۲ و توفي ۸۷۶ و ۱۶۱۹ ماعنی بطبع ناریخو العلامة جيونبول والعلامة منٹيس في ۲ ج في لايدن من ۱۸۰۱ — ۱۸۲۱ م واحمة المجوم الزاهن في اخبار ملوك مصر والنامن انظر ايضًا بين كنب التاريخ اكناص

(١٧:) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي سنة ١١١ ه ١٥٠٠م له كنب عدين جدًا منها ناريخ الخلفاء وهو كناب موجز منيد وملذ جدًا طبع في كلكنة سنة ١٨٥٧م وفي مصر التامن سنة ١٢٠٥ه و يموّل علي علي الاخص في ناريخ المنا خرين من الخلفاء العباسيين وهم الذين توليل الخلافة الدينية في النظر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد ، وعلى هامش طبعة مصر هن كتاب آثار الاوّل في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي

وللسهوطي هذا كتاب لب اللباب في نحرير الانساب طبع في الابدن من ١٨٤٠ – ١٨٤١ م انظر ما قبل فيو في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثهر المجزري وهو الامام عبد الرحمن بن الكال الانفيري النافي السيوطي من فقها، المسلمين وعلماتهم ولد سنة ١٤٥٩ م · أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس النلسفة والرياضيات فصار اوسع نظرًا واطول باعًا من مناهيرفضلاء عص وكتب في كل مسألة مصنًا بالفوالها وإدلتها النقلية والتباسية منها المقامات الطبية ، وإنس الجلس، وحسن المحاضق في اخبار مصر والقاهرة ، وكان من اركان الاسلام

(۱۸ :) ﴿ ابن خلدون ﴾

فيلسوف المؤرخين الذين صفوا في اللغة العربية . هو ولي الدين ابن زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون المضري النسب من عثبرة رحلت الم الاندلس . ولد في نونس الغرب سنة ١٣٢١ه ١٣٢١م ونوظف في حكومة نونس عام ١٣٥١م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهم المنصرمن الدولة المحنصية . وبعد قلل دعاء ولي امر فاس اليو ووظف عنه ثم في سنة ١٣٦١م احتمع مع سلطان غزاطة الاندلس . وبعد سنين نوجه الى شالي افريقيا وسحن هناك سنة ١٣٧٤م وفي سنة ١٣٦١م عزم على المحج وإقام ثلاث سنين في مصر ونولى فيها فضاه المالكيين وبعد ايفائو فرض المحج عاد الى مصر وإقام فيها ثم في بر الشام وإنتقل الى مصر واقام ألما المحج الدمر نبورلخ المد سنة ١٤٠٠م وإخبراً نوفي في القامن سنة ١٨٠٦م عاد ١٤٠٦م عاد الاعرج سنة ١٤٠٠م وإخبراً نوفي في القامن سنة ١٤٠٦م عاد

طَبع تاريخة المشهور في لاج في بولاق سنة ١٢٨٤ ه وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعنناء البارون دي سلابن رئيس المترجين للمساكر النرنساوية في افريقيا · لكنة اسهب فيو الكلام عن ناريخ العرب واوجز في ناريخ الاشورينين والاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وخمة بناريخ قبائل البربر ودولم وذكر في اكنائة ترجمة ننسو بالاستيناء

أما المتنمة لمذا التاريخ فهي اجل ما كنبة الصنور في اللغة العربية في فلمنة الناريخ اعننى بطبعها كثيرون منم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس منة ١٨٥٨م وطهل سركيس في مطبعتو في بيروت سنة ١٨٧١م وطمعة ثانية سنة ١٨٨٢م وبعد ذلك وطبعت ايضًا في الجزائرفي ٢ج من ١٨٤٧ الى ١٨٥١م

وقال بعضهم أن ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاثبيلي المغربي المحضري قاضي النضاة المؤرخ المنهور ولد سنة ٢٧٢ هـ ١٣٢١ م كان فاضلاً رفيع الندر اصبل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً ولة فنون عقلية ونقلية في الخارمج الكبير الذي ساء ديران العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والحج والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر وهي سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مأ ثن دائة لذكن توفي بالقامن سنة ١٤٠٨م

(١٩:) 🦠 الطبرستاني 🤻

لة تاريخ الملوك ورسل الله طبع في آج في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٢٨ م باعتناء كوزغارتن وهومجمد جربر الطبري النهير

🞉 في المؤرخين المسيحيين 🤻

وقد عني ايضًا بعض المؤلفين السيميين في كنابة التواريخ باللغة العربية وهاك اساء اشهرهم

(١١) ﴿ اوتيخيوس او افتيخيوس المصري ﴾

ويعمى ايضًا سعد ابن البطريق نوفي سنة ١٩٢٩م وكان بطريرك الملكيبن بالاسكندرية · اعنى بطبع ناريخو العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكسفورد مِن ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م وإحمة نظم الجمواهر · وطبعت متنبسات منا في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م واكثرها في تاريخ البلغاربين والروسيهن في اقدم مدتهم

(۲:) ﴿ جاورجيوس الكين ﴾

المسى ابغاً بابن العميد المصري وهو جرجس الكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطبب نوفي سنة ١٢٧٠م وله كتاب جامع لاخبار العالم من الرئخ ابن جرير العلمري وذيلة ، لم يطبع منة الآالة من في تاريخ المسلمين من الرسول صلم الى الدولة الاتابيكية اعننى بطبعو العلامة اربيوس مع ترجمة لاينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥م (وقد ورد ذكر العلامة اربيوس في باب اوّل فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣٠) ﴿ أَبُوالْهُرْجُ الْمُلْطِي نَسْبَةُ الْيُ مَدَيْنَةُ مَلَاطًا ﴾

في ارض الارمن في آسبا الصغري المتوفي سنة ١٢٨٦ مكان استف البعاقبة ورئيس اسافنتهم في بر الشام النيالي وهو صاحب الناريخ الكبير كنبة في اللغة السربانية ثم عرّبة واجتص قليلاً وساء مختصر ناريخ الدول ودول مصر ابتدأ فيه من ناريخ خلق الكون وانهى فيه الى زمانو اي الحاخر الترن الثالث عشر الميلاد وإلى بذكر اخبار الشرق بالشحة والشدقيق وعلى المخصوص اخبار المثلثاء الميلود وإلى بذكر منه يعلمه مع ترجة لاتينية العلامة بوكوك في اوكسفورد سنة ما 1٦٦ م طبع في بيروت طبعاً مصححاً منقناً باعنياء المسوعين سنة ١٨١ م وذبلي بغرست بسهل استطلاع مواضيع وفي آخن جداول لمثابلة الحاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب وإصلم وعوائدهم طبعت مع شروح باللانينية في اكنورد سنة ١٦٥٠ م

رمو جمال الدين غريغوريوس ابو النرج بن حكيا المعروف بابن العبري من مؤرخي النصارى ولد ببلة ملطية من اعمال آسيا الصفرى سنة ٦٢٢ ه سنة ١٢٢٦ مكان مؤرخا وطبيبًا · وشرح قانون الطب لان سبنا ولابخراط ولد يوسقوردس · توني سنة ١٦٨٥ ه سنة ١٢٨٦ م وله ايضًا ننسير اسياغوغي ورفير يوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المنتع في كنب الغاسنة)

> محادث پ کتب الناریخ الخاص مج

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بناريخ مملكة او اقليم ان بنة او عصر وإحد في كثيرة العدد وإشهرها ما هو آت

> (۱۱) ﴿ تاریخ الاندلس وشمالی افریقیا ﴾ ﴿ لابن عذاری المراکشی ﴾

نغ في المخر النرن النالث عشر للميلاد. اعنى بطبعو العلامة دو زي تحت عنوان ناريخ افر بقيا لمسانيا في آج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م وإسم هذا الكتاب المحقيقي البيان المخرب في اخبار المغرب وطبع معة قطع متفرقة من ناريخ اربب الفرطبي

(٢:) ﴿ ملخص تاريخ الحلفاء ﴾

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ ه طبع في مولاق سة ١٢٠٩ ه في ٤٤ مح

(٣:) ﴿ تاریخِ الحلفاء ﴾

في الشرق وفي اسبانيا وإفريتيا لابن الخطيب المتوفي سنة ٢٧٦ هـــة ١٢٧٤ م لم يطبع ساه اكملل المرقوبة وهو مطوّل

(٤:) ﴿ تاريخ الاندلس ايضاً ﴾

لاحد ابن محيد المتري المتوفي سنة ١٠٤١ م ١٦٢١ م استني من مؤلفات سبقت عهده وإلف كنابة العظيم الذي ساء نخ الطبب من غصن الاندلس الرطيب وذكر و زبرها لمان الدبن ابن الخطيب و يعوّل عليو على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعنى بطبعو اربعة وم العلامة دو زي والملامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رابت في ٢٦ ج في لابدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع ايضًا في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٦ ه و في التاهن في ٤ ج سنة ١٢٧٠ ه واعنى بضبط هنه الطبعة الاخيرة وتصيمها العالم محيد قاسم الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٢ منها كناب مروج الذهب ومعادن المجوهر للمسعودي وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٢ منها كناب عمود الذهب ومعادن أنجوهر للمسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كناب نحية الاحباب و يغية الطلاب في الخطاط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للحناوي وهي كتاب مغيد وملذ

(ه:) 🦠 تاريخ الدول الاسلامية 🤻

في نماني افريتيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي اكحسن علي ابن عبد الله ابن اي ذرع الفزّائي نبغ في الغرن الثالث عشر المهلاد ، اعنى بطبعو مع ترجمة لانينية وشروح العلامة تورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٠ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم الفرطاس ويهدف من ظهور دولة الادريسيين وينتهي الى سنة ٢٢٦ ه الى ١٢٢٥ وقال بعضهم بل هذا الناريخ هو لابي محمد صاكح برف عبد اكمليم الفرناطي فاشبه

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زمن البستان في اخبار الزمان لم يطبع

(٦:) 🦠 مخلصر تاریخ الحلفاء الراشد.ن 🛪

وبني امية في دمشق وبني المباس المرافيين وبني المباس في مصر مع ذكر اساء المسيدين الذبرت تسمل بالفاطيين وذكر اساء السلاطين من بني ايموب وإساء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في بابو في خمسيري مح قطع كبيروحرف ملزوز في فصل من كتاب حباة الحبوان الكبرى للدميري المشوفي سنة ١٤٠٨ هسنة ١٤٠٥ م وهو مصنف مطوّل طبع في ٢٦ في بولاق سنة ١٢٦٦ ه وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هلما منتفا مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الآدميين الولورد ذكره فيو وسبب تعرضو لذكر تاريخم في الكلام عن الحيوانات الخاراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مفتولاً

(٧:) 🍇 تاریخ دولة الموحدین لعبد الواحد المراکشي 🤻

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد · اعنى بطبعو العلامة دوزي في لايدن سنة ١٨٨١م ويبتدى. بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينهي الى ذكر نولي يوسف بن تاشفين مع ذكر ناريخ دولة المرابطين

(٨٠) ﴿ تاريخ دولة الموحدين ودولة الحفصيين ﴾

لعبد الله الزراكثي ننغ في النرن الاامس عشر لليلاد · طبع في نوني الغرب سنة ۱۲۸۱ ه

(٩:) ﴿ تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس ﴾

لابي عبد الله بن اتي دينار الفيرواني فرغ من تأليفو في سنة ١٠٩٢ه. طبع في نونس سنة ١٢٨٦ه

اكتفاه النسوع 🗕 🎉 ١١ 👺

(١٠٠) ﴿ اخبار العباديين ﴾

في اسبانيا الموجودة متنرقة في مؤلفات مصنفي العرب قد جمها العلامة دوزي في كنابوالذي ساه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis, 3 vol. Leyden, 1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كنَّاب العرب في دولة العباديين · وإعنى العلامة دوزي المذكور بطبعو في ٢ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

(١١) ﴿ اخبار استيلام السلمين على جزيرة صقلية ﴾

وهي سيسليا حجمها العلامة الايطالياني الشهير آساري وسهاها المكتبة العربية الصقلية وطمها في لابيسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية مكذا Bibliotheca Arabo-Sicula, Leipz., 1855-1887.

ولهذه المكتبة لحمق احمة الصكوك المعينة على نارنج استبلاء العرب على جزيرة صقلية طبع سنة ١٨١٠م في مدينة بالرمو باعتناء كوزالوثني ولاغومينا عرب فخنين احداما في باريس ولاخرى في اللنائكان

(۱۲) ﴿ تاریخ الحرم ومکه ﴾

اعنى يو المسلمون منذ القرن الناسع للميلاد اي منذ الماخر القرن الناني. للهجرة . ولم يزل اعتناؤهم يو الى بومنا هذا في كتب خاصة يو . وقد جمع العلامة الالماني ووستفلد اشهرها في مجموعة وإحدة ساها اخبار مكة وطبها في عجوة في مدينة لايسك من ١٨٥٨ – ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقي . ومقتبسات من تاريخ محمد النامي . وتاريخ محمد ابن ظهيرة وغيرهم ومن كتاب الإعلام بأعلام بيت الله اكرام لقطب الدبن محمد بن احمد

الهرواني وغيره · وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كنب المؤلفين لغاية النرن السادس عشر للمبلاد الموافق اواخر القرن الناسع للحجرة

وأشهر الكنب المحاوية لاخبار مكة ايضًا لغاية النرن الناني عشر للحجرة مجموعة للسيد احمد بن زبني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م ساها خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في الناهن سنة ١٢٠٥ ه ولمنهي ابن زبني دحلان في مجموعي بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اساعيل باشا خديوي مصر الاسبق و وفائدتها كبرى في ناريخ مكة اثناء القرنين الاخبرين ولذا هي تكلة وثنمة لمجموعة العلامة و وستغلد السابقة الذكر و وعلى هامش كناب خلاصة الكلام كناب الاعلام باعلام بيت الله المحروم

ولزيني دحلان هذا كناب آخر ساء النخ المين في نضائل الخلفاء الراشدين وإهل البيت الطاهرين طبع في الفاهن سنة ۱۲ ٪ ۱۹ ه وهو من احسن الموجزات في ناريخ الفرن الاوّل للاسلام

ومن هذا النوع ايضًا كتاب « تاريخ الملوك وإكنلنا. دولة مكة الشرفا. » لهمد بن محمد بن علي نفي الدبن طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٦ م باعتنا. العلامة فرنسيس ارد.ان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة الكلّلة في فتح مكة المشرّقة المجلة لاي الحسن البكري طبع في الغاهن سنة ١٢٩٧ ه وثانية سنة ١٢٠٦ ه وثانية سنة ١٢٠٠ ه في ٢٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للحمهودي طبع في مولاق سنة ١٢٨٥ ه وهو وصف بثرب اي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى (هو ور الدبن المدنى عبد الله السهودي المدنى المتوفى سنة ١١١ ه ١٥٠٥ م)

(نتيه) أما كناب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تم تألينة سنة 140 هوهو لقطب الدين الهرواني الحنني المتوفي سنة 14۸ هـ 10۸۲م السابق ذكر في الكلام عن مجموعة ووستنلد فقد طبع على حدّتو وبغامو في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه بعد تصحيحو وضبطو على نسخنين احداها ضمن مجموعة ووستغلد المذكورة وإلثانية نسخة خط بد وجدت في طرابلس الشام · وإيضًا في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٠ ه

(۱۳) ﴿ تاریخ ارض الیمن ﴾

كتاب بغية المستنبد في اخبار مدبنة زيد وهو تاريخ ارض البمن طبع في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاساء الاماكن ولانهر الواردة فيو

وأشهر من كتبول في تاريخ مصر ووصنها وخططها عشق فلنذكرهم بالتناجمىنهين الى احديم عهدًا ولونجاوزنا بذلك حدود منة زهوالآداب حتى الىعهدنا هذا

(١٤٤) 🍇 أُوَّلُم: موفق الدين عبد اللطيف البغدادي 🤻

ولد في بنداد سنة ٥٥٧ هسنة ١١٦١ م وبعد ان تخرّج وبهذب جاور بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك ، ثم نوجه الى دمشق الشامر حيث جمع السلطان صلاج الدين الايوبي الى بلاطو كثيرين من اهل العلم وبعد ما درّس في المجامع الاموي منة نوجه لزبارة بيت المقدس ثم جاء الى القامن وإجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بابن ميمون ، وكان في النهار بقرّي الناس بانجامع الازهر وفي الليل ينتفل على ننسو ، ثم عاد الى بغداد وبها كانت وفانة سنة ٦٦٦ ه سنة ١٦٢١ م ، وكان مشهورًا بالعلوم اشتفل على الاخص بعلم العلم وكان ملح العبارة كثير التصنيف مقيزًا في النحو واللغة عارفًا بهلم الكلام والطب متطرقًا من العلوم النقلية ومصنفانة عدينة (انظر ترجعة في كتاب طبقات الاطباء لابن الي اصبعة)

ومصنفاته عديق منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المناهن والحمادث المعاينة بارض مصر طبع بالقاهن بهيئة كراس صغير سنة ١٢٨٦ه و وهو مختصر اي طخص عن كتاب أكبر له احمة العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبع العلامة هوابت الانجليزي في اوكسنورد سنة ١٨١٠ م وابضاً العلامة النرنساوي دي ساسي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥:) ﴿ وثانيهم: المقريزي صاحب كتاب المواعظ ﴾ ﴿ والاعبار في ذكر الحطط والآثار ﴾

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ ه ولم يطبع سوى هذه المن ولله ابضًا السلوك في معرفة دول الملوك وهو ناريخ السلاطين من دولة الماليك في معرفة دول الملوك وهو ناريخ السلاطين من دولة الماليك في الاقباط طبع فيها ايضًا في السنة المذكورة باعداء العلامة المذكور وله رسالة في النقود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٢٩٧ م وفي الاستانة العلية سنة ١٢٩٨ ه مع رسالتين اخربين احداها نسى الدراري في الذراري وموضوعها الاطنال لكال الدين عمر الملمي والاخرى نمي مجبوع حكم وآداب وإخبار وأثار وإشعار لياقوت المستعصى

ولة ايضًا رسالة في الاوزان لِلكابيل الشرعية طبعت في روستك سنة ١٨٠٠م

وللمُقربزي هذا كثير غير ما ذكر منه امناع الاساع في سنة مجلدات وهن كتاب نفيس · ومنه الخبر عن البشر · ومنه تاريخه الكدير المنني في تراجم اهل مصر والواردين اليها · ومنه مجمع النوائد وسنع الموائد · ومنه شذور العنود · ومنه المقاصد السنية في الاجسام المدنية · ومنه البيان والاعراب با بارض مصر من الاعراب طبع في غوتفن سنة ۱۸۹۷ م ومنه ايفاً الننازع والتخاص في ما بين بني أمية و بني هائم طبع في ٧٢ صح سنه ١٨٨٨ م في لابدن باعتناء العلامة جرمارت فوس وهو نقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المفريزي ولد سنة ٢٦٦ ه سنة ١٢٥٨م البطبكي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة وننفه على مذهب المحنفية ثم نحوّل شافعياً وما زال ضابطاً للوقائع وإلتاريخ الى ان توفي ودفن بالقاهرة سنة ٨٤٥ه سنة ١٩٤١م (من المنهل الصافي لابي المحاسن)

(١٦٠) 🍇 وثالثهم: أبوالمحاسن ابن تغري بردي 🤻

المولود سنة ۱۸۱۲ه المتوفي سنة ۸۷۶ه سنة ۱۶۹۹ م صاحب كتاب المجومر الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لابدن سنة ۱۸۵۱ م باعثناه العلامة جوينبول والعلامة منتبس ذكر فيو تاريخ مصر من سنة ۲۰۰ ه سنة ۱۷۲۱ مالى سنة ۷۵۷ هستة ۱۶۵۲ م اي من دخول بني عيد الله العلوبين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عنمان ولة ايضاً كتاب مورد اللطافة في من ولي السلطنة والمحلافة طبع في كبردج سنة ۱۸۹۲م

(۱۷ :) 🍇 و رابعهم : ابراهیم بن دقمانس 🤻

المترفي سنة ٨٠٩ هسنة ١٤٠٦ له كناب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزالامنة وطبع الموجود وهو الجزء الرابع وإنخامس في بولاق سنة ١٣٠٩ هوها في خطط مصر

- CONTRACT

(١٨) 🍇 وخامسهم: السيوطي الذي سبق 🤻

﴿ ذَكُره في فقرة كتب التاريخ العام ﴾

لة كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالا · وفي الغاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ ه وهو احسن مؤلف للوفوف على تاريخ مصر من حبث السياسة والعمران والمضارة · · · ولة ايضاً كتاب لمب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لابدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت لة زيادات ومحمق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لابدن ايضًا سنة ١٨٤١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب السمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعا في الانساب ٠٠٠٠ وهو جلال الدبن السيوطي عبد الرحمن بن الكال المضيري الشافعي كان فقيهًا عالمًا وركنًا من اركان الاسلام ولد سنة ١٥٠٥ م ١٠٥٠ م نوفي سنة ١١١ ه سنة ١٥٠٥ م اخذ عن جماعة من علما، وقنو ودرس الناسفة والرياضيات فصار اوسع نظرًا وإطول باعًا من مناهبر فضلا، عصن وكتب في كل موضوع مصناً باقوالو وإدلتو المنطبة وإنس الجليس

(تيه) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنفن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح باعتنا. الدكتور كارل

(۱۹) ﴿ وسادسهم : ابن اياس ﴾

طبع كتابة المسى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٣١٦ ه وفي القاهرة في المطبعة المجينة سنة ١٣٠٦ ه في جزء وإحد وزع بعضهم ان نسبتة لابن اياس خلاً وإن صاحبة هو الشيخ عبد الله البصري وظنَّ بعضهم الله مختصر من مرج الزهور لابن اياس وهو بجنوي على ناريخ مصر منة دولة الماليك وإكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية وهو محمد بن احمد بمن إياس المحنفي المتوفي نحوسنة ١٩٠٠ه

(٢٠) 🍇 وسابه هم : محمد عبد المعطي الاسحاقي المنوفي 🤻

لة كتاب لطائف اخبار الاول فين نصرّف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهن سنة ١٢٠٠ ه وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر باباً و فالمقدمة في في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المدين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين و الحالب الأوّل

من الاحد عثر بابًا هو في خلافة المخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو المحسن بن على بحث ابي طالب: وإلباب الناني في دولة بني امية : وإلباب الناك هو في الدولة العباسية : وإلباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب المخلفاء الرائدين وبني امية وإلعباسية وما داخلها من تقلب بني طولون والاخشيدية : وإلباب المخامس في دولة النواطم : وإلباب السادس في الدولة التركية المعروفين بالماليك المحربة : وإلباب النامن في دولة المجراكمة : وإلباب الناسع في ظهور ملوك آل عان : وإلباب العاشر فيمن تصرّف بحصر من نواب آل عنمان الى سنة للسلاطين والملوك ، وعلى هامشه كتاب نحنة الناظرين فيمن ولي مصر من المولئة وإلسلاطين لهبد الله الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) ﴿ وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنني 🌣

المنوفي سنة ١٢٢٧ ه ١٨٢٦م له كتاب عجائب الآثار في التراج ولاخبار طمع في التراج ولاخبار طمع في ٤ ج سنة ١٢٩٧ ه وهو تكملة وننمة لتاريخ ابر اياس وكان انجبرتي شاهد عين للحملة النرنساوية على مصر والسنين التي عنبها بقليل وانتهى فيا ذكر في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ ه اوجر في ناريخ مصر منة الترون الدالمنة لمص ولمهب في ناريخها منة ثلاثين سنة في الحائل الترن النالث عدر العجرة وذكر تراج المناهير بالدقة ولاسهاب

(۲۲:) ﴿ وتاسعهم : على باشا مبارك ﴾

واد سنة ۱۲۲۹ م توفي سنة ۱۶۱۱ م بالقاهن له كتاب الخطط العوفيقية وجهة الى اكنديوي السابق محمد توفيق باشا · طبع في عشرين جزءًا سية مصر سنة ۱۲۰۲ م وهو تكلة وأنمة لخطط المتريزي · ويعسر على القارئ الباحث الاخذ منة والانتفاع يو لاسهاب عباراتو وتليك ابوايو وعدم ترتيبها

(۲۳٪) 🧩 وعاشرهم: جرجي زيدان · منشيء جريدة 🤻

﴿ الهلال العلمية التي أُ نشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م ﴾

لة « تاريخ مصر اكحديث » اي من النخ الاسلامي الى اطناء اكموادث العرابية ودخول المجنود المجنود

🔏 تابع لفقرة كتب التاريخ الحاص 🤻

(۲٤) 🦠 سيرة محمود صاحب غزنة 🤻

المماة بالتاريخ اليميني لحمد بن عبد الجبار المنهور بأبي الصر الدنبي المتوقي عقب سنة ١٠٤٧ م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهن في ٢ ج سنة ١٢٨٦ م مع شرح المبني عليها المسى بالنخج الوهمي على تاريخ أبي النصر العنبي وها جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الممارح ذكر ايضًا اخبار دولة الفزنوبين الذين نولول من سنة ١١٥٧ الى ١١٥٣ ه

~€¥}©@{**⊁}**~

آكتناه التنوع — ﴿ ١٢ ﴾

(٢٥٠) ﴿ تاريخ الحروب الصليلة ﴾

او بالاسح ناريخ فنح فلسطين وإلشام على يد صلاح الدين الابويي · لعاد الدين الاصنهاني ألكانب المتوفي سنة ٥٩٧ ه سنة ١٢٠١ م ساه الننح النسي سنج النتح القدسي اعنى بطمع العلامة لاندرج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

(٢٦:) 🍇 تاريخ السلجوقيين في العراق 🏞

لعاد الدبن الكاتب الاصنهاني المذكور المترفي سنة ٥٩٧ ه · واخذ عنه المبنداري اعنني بطع مختصو الملامة هاوتسا في لابدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ صح

(۲۲:) 🍁 تاريخ دولة الاتابكة في برالشام 🤻

لابي الحسن عز الدين طبع في هادبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

(٢٨ :) 🍇 تاريخ اتابكة الموصل لابن الأثير 🦫

طبع سنة ١٨٢٦م في باريس من ضمن مجموع تواريخ المحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقبين وطبع هذا المجموع باعتباء البارون دي سلاين

(٢٩:) ﴿ سيرة صلاح الدين الابوبي ﴾

الميماة بالنوادر السلطانية وللحاسن البوسنية · لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٢١ هسنة ١٢٢٤م · اعننى بطبعها العلامة شولتنز في لايدن سنة ١٣٢٢م و ١٧٥٥م مع ترجمة لاتينية

وللوزبر بهاء الدين هذا ايضًا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٢٥٥ م باعنناء العلامة شولتنز المذكور

(۳۰:) ﴿ سيرة نورالدين ﴾ ﴿ وسيرة صلاح الدين ﴾

المحمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هسنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من ١٢٨٧ الى ١٢٨٨ ه

(۳۱) ﴿ سيرة تيمورانك ﴾

المياة عجائب المقدور في اخبار نبور للقاضي شهاب الدين احمد بن عرب شاء الدمشني الحني المولود سنة ١٢٨٨ من المدام في مدينة دمشق الشام اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦م وطعمت ابضًا في كلكنة سنة ١٨١٦م وسنة ١٨٨١م وسنة ١٨٤٠م . وإيضًا في مصر سنة ١٢٨٥ ه وسنة ١٠٠٥ه وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٤ه

ولاحمد بن عرب شاه هذا كتاب سجع في تربية الملوك مياه فاكهة الخلفاء ومناكمة الطفاء الطرف ما مناكمة الخلفاء ومناكمة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٦م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدومينيكان وفي بولاق سنة ١٨٥٦ ها وفي ١٨٥٦م مع ترجمة لانينية باعتناء الملامة فرايناغ وفي الفاهن سنة ١٨٠٧ ه وعلى الهامش قصة كليلة ودمنة وسنذكر سيرنة بالتنصيل في الكلام على الحكم والتصائح على المنارسي

(۳۲:) ﴿ حملة تيمورانك ﴾

على طوقتاميش خان اولوس جوتجي في سنة ٧٢٢هسنة ١٢٩١ م طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٢٦م باعتناء العلامة شارمول في ١١ صح

(٣٣٠) ﴿ تاريخ مدينة بفداد ﴾

لابي بكر الخطيب المتوفى سنة ٦٢٪ ه سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

(۳٤) 🛊 تاریخ او رشلیم وحبرون 🤻

المسمى بكتاب الانس الجليل بناريخ الندس والخليل لصاحبي مجير الدين اكمنيلي طمع في ۲ ج في القاهن سنة ۱۲۸۶ه

(٣٥٠) ﴿ تاريخ مدينة حل الشهبا ، ﴾

لابن النحنه المتوفى سنة ١٤٨٥ م ساء الدر المنتخب في ناريخ حلب لم يطبع

(٣٦:) ﴿ ايضًا تاريخ مدينة حلب ﴾

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ه طبعت منة نبذة في باريس سنة ١٨١٩م

(٣٧ :) 🎉 تاريخ تولي سعد الدولة على حلب 🤻

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠م في مدينة بون باعنناء العلامة فرايتاغ

(٣٨:) ﴿ تاريخ مدينة دمشق الشام ﴾

لابن عساكر المنوفي بدمشق سنة ٥٧١ ه ١١٧٥م وهو تمانمنة جزء في تمانين مجلدًا لم يطبع وهوكناب مطوّل جدًّا سلك فيو المؤلف مسلك المحدثين من ذكر الرواة وهوٍ على نسق تاريخ بفداد لايي بكرا للخطب

وهو ابو النامُ مَنْ عَمَاكُمُ الدَّمَنْقِي المُلْفَبِ عَنْهُ الدِّبِنِ المُؤْرِخِ الشهير ولد سنة ٤٩٦، ه ١١٠٥م رحل الى بلاد كثيرة لياضد العلم عن اهلو وكان معرضًا بارك الله فيو عن المناصب كثير الامر بالمعروف قليل الالنفات الى الامراء وإبناء الدنيا نوفي بدنتن سنة ١١٧٥،٥٧١ م وحضر الصلاة عليو السلطان صلاح الدبن الايوبي

(۲۹ :) 🦠 تاریخ فتوح الشام 🎇

لابي اساعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكنة في ارب كراريس مع شروح باعنناء العلامة لي ضن سلسلة الكتب المعرونة بالكتبة الهندية

(٤٤٠) ﴿ تاریخ السامربین ﴾

لابي الفتح طبع سنة ١٨٦٥م في جوثا مع مقدمة للعلامة فيلمار·وفي مدينة لايدن سنة ١٨٤٨م مع ترجمة لانينية وشروح

(٤١) ﴿ تاريخ عربي لمؤلف مجهول ﴾

طبع سنة ۱۸۸۲ م في مدينة غرابفسوالد باعتناء العلامة آهلوارت

(٤٢) ﴿ الشروط والعقود السياسية ﴾

بين جمهوريات ابطاليا وسلاطين مصر وغيره في الغرون الوسطى كما هي مبينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ابطاليانية وشروح ومحم في فلورنزا سنة ١٨٦٢م ماعننا. العلامة اماري

(٤٣ :) 🎉 تاريخ خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني وهشام 🤻

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لابدن طبع في لابدن سنة ١٨٦٥ م باعتناء العلامة دي جوبه

(٤٤:) ﴿ تاریخ مصر ﴾

لابن عبد المكم المتوفي سنة ٢٦٨ ه طبع في غوننغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح

* (: €0)

توفي سنة ٢٤٥ ه في بغداد -لة رسالة في اسماء القبائل المتشابهة وغير المشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠م باعتناء ووستنفلد

(٤٦) ﴿ اخبار ايطاليا ﴾

طبعت في رومة سة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالبانية باعنناء شابارلي

(٤٧ :) ﴿ المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد ﴾

لجامعا بوسف كرايشك النمساوي طمعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع اربعة الواج طبق الاصل الخطي

(٤٨) ﴿ كتاب الصكوك العربية ﴾

المعينة على جمع ناريخ البرنغال لجامعِ بوآكم دي صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(٤٩ :) ﴿ كتاب قوانين الدواوين ﴾

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن ماني المتوفى سنة ٦٠٦هـ سنة ١٢٠٩م وكان وزيرًا في مصر وفيو ايضاحات منية عن ادارة مصر وفتئذ اي في عصر صلاح الدين الابوبي وفيهِ نناسير عدية للكلمات الاصطلاحية ولذلك ذكرناه بين كنب التلريخ طبع في القاهن سنة ١٢٩٩ هولكن لم يطبع منه سود، عدر، فصول ونسف فصل فقط من الكتاب كلهِ فلذا هي طبعة ناقصة

(١٠٠٠) ﴿ كتاب سراج الملوك ﴾

لابي بكر محمد الطرطوئي الاندلسي المالكي الزاهد و يعرف بابن ابي رندقة المتوفى سنة ١٢٨٠ ه وهو جليل في المتوفى سنة ١٢٨٠ ه وهو جليل في بابع جمة من سير الانباء مل تار الاولياء وحكمة الكماء ورتبة ترتباً انهاً ولهداء الى البطائحي ولي الامر بمصر بومنذ وكنب البو شعرًا بقول فيو

الناس بهدون على قدرم * وانني اهدي على قدري يهدون ما يغنى وإهدي الذي * يغى على الايام والدهر

(نمت فقرة كنب الناريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

﴿ وَمِنَ الْأَحَادِيثُ اللَّا تُورَةَ قُولُهُ صَلَّمَ ﴾ ﴿ خَارُ النَّاسِ مِن خَدِمِ النَّاسِ ﴾

- (1:) سين الرسول صلع
 - (٢:) طبقات الصحابة
- (٢:) انساب آل ابي طالب وإدل البيت
 - (٤:) رواة الحديث
 - (٥:) سير المشاهير عمومًا
- (٦:) كتب منتصن على تراج الافراد او على طائنة وإحدة من المشاهير

كثر المؤلفات في تراجم المشاهبر مرتبة على حروف المحم لسهولة المراجمة وجميعها فرع من فروع التارمخ اكناص ونابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على قدر وسعنا فنقول:

(۱) 🦠 سيرة الرسول صلعم 🤻

قد وردت اقدم المؤلنات في حيرنو ومفازيو في صدر فقرة كنب التاريخ فلتراجع هناك ونأتى هنا على ذكر اهم ما صنفة المؤلنون في هذا الموضوع من جاثحا بعد المة الاولى من الدور العباسي العلمي

لبرهان الدين الحابي المولود سنة ١٧٥ ه المتوفي سنة ١٠٤٤ ه طبع في ٢ ج في القاهرة سنة١٢٦٦ ه و يعرف بالسيرة الحلبية · وايضًا سنة ١٢٠٨ ه وعلى الهامش السيرة النبوية لاحمد زيني دحلان المارّ ذكن

⁽١:١) ﴿ كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

(٢:) ﴿ سفر السعادة ﴾

وهو منة وإربعة عدر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوق من ٨٢٠ هطبع بالقاهن بدون ذكر السنة · وفي اوّلو ترجمة حال الفيروزابادي منتبسة عن ناج العروس لهمد مرتفى الزيدي وعلى هامشو الفوز الكبير مع فخ الخبير في اصول النفسير لشاه وليّ الله بن عبد الرحم

(٣:) ﴿ المواهب اللدنية للقسطلاني ﴿

المتوفي سنة ٩٢٢ ه سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزَّرْقاني المتوفي سنة ١١٢٧ ه سنة ١٧١١م طبعت مع هذا الشرح في لمرج في بولاق سنة ١٢٧٨ ه وسنة ١٢٩١ ه وهي من المطولات في سيرة الرسول صلم جمعت فوائد كبرى هن ناريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الازهر

(٤٠) ﴿ كَتَابِ الْسِيرَةِ النَّبُولِةِ وَالْآثَارِ الْمُعَمَّدِيَّةٍ ﴾

لاحمد بن زيني دحلان الله في مكة نحو سنة ١٢٧٨ ه سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٩٦ ه و يعرف بالسيرة الدحلانية

(ه:) ﴿ كَتَابِ الشَّجِيَّةِ الْحَمَدِيَّةِ ﴾

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ ه بدون ذكر اسم جامعو غير اله لاحد النضلاه من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلم والاشخاص والحوادث والامور التي تتعلق بسيرتو الشخصية

~€¥}©@{**¥3**-

اكتفاد النوع - ﴿ ١٢ ﴾

(٦ :) ﴿ تَارِيخِ الْحَيْسُ فِي أَحْوَالُ أَ نَفْسُ النَّفْيْسُ ﴾

لحمين بن محمد بن الحسن الديار بكري المنوفي سنة ٦٦٦ ه طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ ه وهو سيرة الرسول صلم ومَنْ بعن من اكناناء والملوك بالامجاز

(٢) ﴿ كَتَبِ طِيقَاتَ الْصَحَابَةَ ﴾

(٧:) ﴿ طبقات الصعابة ﴾

لابن سعد المحوفي سنة ٢٥٠ هالشهير بكانب الواقدي وندخل الطبقات هن في خسنة عشر مجلدًا منها في مكتبة جوثا في الحسط المانيا وجزء وإحد في القاهن وما بقي منعرق في مكانب اخرى ولم يطبع منها ثيء قبل الآن الا أن انجمهية العلمية الشرقية الملاانية في برلين خصصت خسة آلاف جنيه لطبعها وكانت العلامة ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكانب والوقوف على طبعها وتصحيح الكراريس وباشر العمل سنة ١٨٩٤م ، انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقرة كتب الناريخ

(٨:) ﴿ كَتَابِ الْأَصَابَةُ فِي تَمْبِيزُ أَسَمَا. الصَّحَابَةُ ﴾

🤏 وهو مطوّل جدًّا 💸

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٢ هالمتو في سنة ١٨٥٠ ه سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكنة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعدًا باعتباء المولوي عبد الحمي ومجلدانة كذيرة

ولابن حجر هذا كتاب نقريب التهذيب في اساء رجال اكحديث طبع في

دلمي وفي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامشوكتاب المغنى في اساء رجال اكديث لمحمد طاهر الهندي

ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في توضع نخية النكر في اصطلاح المحديث طبع في كانبور وفي كاننور سنة ١٢٩٠ ه

وُلَةُ ايضًا كَتَابُ المُنهَاتَ طَبِعَ عَلَى أَنجَبَرَ فِي دَهْلِي سَنَةَ ١٢٨٨ • مَعَ تَرجَمَةُ ارسِية

وهو احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد ابو النفل شهاب الدبن الكنافي الصغلافي المصري النافي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة ٢٧٢ ه ونشأ بها بنياً وتنقه على الابناسي والبلقيني وارتحل الى الشام والمحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث . مؤلفانة عدينة ، نها ما ذكر اعلاه ومنها ايضا الدر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المحجم لم تطبع · نوفي في مصر سنة ١٨٥ هسنة ١٤٤٨م و ودفن في الفرافة · وقيد ترجمة نياب شمس الدين محمد بن على السحاوي في كتاب ساه الجواهر والدرر في ترجمة شمخ الاسلام ابن حجر · وترجمة ايضا العالم البلة بني في كتاب وقف عليه في حياتو

(٩:) ﴿ كتاب حياة القلوب ﴿

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ۴ج في تبريز بدون ذكر السنة وهو ناريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلم مع ذكر سير الصحابة حسيا وردت في رواية اهل المنبعة

وقد نقدم ذكر ما بمي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك



(٣) ﴿ سيرآل أبي طالب واهل البيت ﴾

(۱۰) ﴿ عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ﴾

لاحمد بن علي بن عنبة الاصفر الداودي المتوفي سنة ٨٦٨ ه ١٤٢٤ م طبع على المجر في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم من التراجم

(١١:) ﴿ غاية الاختصار ﴾

لتاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في ١٠٤ صح في بولاق سنة ١٩١٠ هـ وفي ايضًا في انساب آل على بن أبي طالب

(١٢) ﴿ تحفة الرَّاغِبِ ﴾

لاحمد بن احمد بن سلامة النلبوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ ه ١٦٨٨ م طبعت في ٥٦ صح في الناهن سنة ١٢٠٧ ه وفي تراجم منخبة من سير «اهل البيت » (وفي تراجم مخبات احوال عاة من اهل البيت)

(١٣) ﴿ صحاح الأَخبار ﴾

لهبد سراج الدين بن عبد الله الرّفاعي الحسيني المخزومي المتوفي سنة هلاء ١٤٨١م طبعت في ١٤٢ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ ، وهي أنساب نسل السية فاطمة الزهراء



(٤) ﴿ رواة الحديث ﴿

(١٤) ﴿ ميزان الاعتدال في نقد الرَّجَال ﴾

لئمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ ١٢٤٧م طبع على المجمر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ ه ولاساء فيو مرتبة على حروف المجمر

ولة ايضاً كناب المثنبه طبع في لابدن سنة ١٨٨١ م وكلاما في رواة المعديث ولة ايضاً كناب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف المحجم طبع في مادر بد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عرب النسخة الموجودة بالاسكوريال.

كتاب نقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني انظر عدد لم في هذه الفترة

(٥) ﴿ سير المشاهير عموماً ﴾

(١٥) ﴿ كتاب تهذيب الاسها، واللغات ﴾

لابي زكريا بجيى النووي المنوفي سنة ٢٧٦ ه ١٢٧٧ م وهو على قسمين الاوّل في سير المشاهير اعننى بطبعو العلامة ووستنلد الالماني في غوتنغن من سنة ١٨٤٦ -- ١٨٤٦ م وإلنسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



_ (١٦:) ﴿ كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء ﴾

🤏 اي مشاهير اللغوبين والنحاة 寒

لهمد الانباري المتوفي سنة ٥٢٧ه ١١٨١م طبع على المحجر طبعًا متفنًا سنة ١٢٦٤ ه على نفقة اساعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل نجلو البرنس ابراهيم وهو الآن نادر الوجود `

(١٧) ﴿ كتاب وفيات الاعيان ﴾

لابن خلكان المولود سنة ٢٠١٨ م ١٦١١م بأربل وهي مدينة على مسافة غو بومين اتى شرقي بهر دجلة والحتوفي سنة ١٨٦ ه ١٨٦١ م بدمشق ولاه غو بومين اتى شرقي بهر دجلة والحتوفي سنة ١٨٦ ه ١٨٦١ م بدمشق ولاه و وستنفلد في نلائة عشر جزءًا في غوتنفن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٤٠ م وليضًا الملامة دي سلابن الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٤٨ الى ١٨٤٦ م وفي باريس ايضًا سنة ١٨٤٨ الى ١٨٤٦ م وسنة ١٢٩٩ ه وليضًا في الناهن في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ ه وسنة ١٢٩٦ ه وليضًا في الناهن في ٢ ج غي بولاق سنة ١٢٧٥ ه من ترجم طاش الطبعة الاخبرة هن تراجم طاش كري زاده وترحمت على بن لالي بالي منيق ويموّل على وفيات الاعبان من في نارجح الآداب النة المواقعة بين المترن الناني والفرن السابع الوجيء وهو مرتب على حروف الحجم

_

(١٨) ﴿ كَتَابِ فُواتِ الْوَفِياتِ ﴾

الصلاح الدين مسيد بن شاكر الكنبي الحلبي المتوفي سنة ٧٦٤ ه ١٢٦٦ م طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ ه وسنة ١٢٩٩ ه ذكر فيو خسانة وإثنتين وتسمين ترتبة ، وهو انهة وطنق لوفيات الاعبان لابن خلكان

(١٩:) ﴿ كتاب عيون الإنباء في طبغات الاطباء ﴾

لابن أبي أصبعة المولود في القاهن الوخر القرن الثاني عدر للبلاد المحوفي سنة ١٦٦٨ م طبع في كونفزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعتناء العلامة اوغسطس مولر ، وإيضًا بالقاهن عام ١٩٠٠ ه وهو كعدن يعوّل عليو لاستخراج ابربز المعلومات عن نقدم العلوم والعمران والآداب العربية الى عصن ولة ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكمنورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصبعة وابوء طبيين في خدمة سلاطين الدولة الابوية ، وعذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطبيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٢م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستثنى النوري في دمشق ، وبعد سنتين نعين طبيبًا للامير الابويي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران ، وكان بتردد الى دمشق الحارة الى مدوران ، وكان بتردد الى

· ۲۰) ﴿ كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة ﴾

﴿ الثَّامَنَةُ مُرْتِبًا عَلَى حَرُوفَ الْعَجِمِ ﴾

لاحمد بن حجر العسةلاني المتوفي عام ١٥٢ هـ١٤٤٨ م لم يطبع وقد نقدم ذكرها

(٢١) ﴿ كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب ﴾

لايي النلاج عبد انحي المعروف بابن العاد انحسلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ ه لم يطبع · فيو سير من نوفول من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



(۲۲:) 🤏 سيرالعلماء والادباء والمشاهير 🤻

🎉 مر · ي أهل الاندلس 🎇

جمها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عدينة لفضلانها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضي وكتاب ابن الآبار وكتاب ابن بشكولل المتوفي سنة ٥٧٨ ه وكتاب الذهبي الذي ذكر على صح ١٠١ وساها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مادريد من سنة ١٨٨٦ الى ١٨٦٦ م

وتراج علماء الاندلس لابن الفرضى طبعت في ٢ ج في مادر يد سنة ١٨٩٢م. باعتناء العلامة كودبرا عن النحقة التونسية · والسير فيها مرتبة على حروف المحبم

(٢٣:) ﴿ كَتَابِ خَلَاصَةَ الْأَثْرُ فِي اعْيَانَ ﴾

🤏 القرن الحادي عشر للهجرة 💸

لحمد الحبي المتوفي سنة 1111 هسنة 1711 م من عديرة الهجي من مشاهبر أهل دمشق الشام طبع في لا ج في القاهر سنة 1712 ه وينضح من هذا الكناب للغارئ عظمة العلمية وللادية التي ظهرت في ذلك الغرن - ونشأ من عدين الهجي هذا عدة علماء ذكره محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدر في اعبان الغرن الثاني عشر الآتي ذكن

(٢٤) ﴿ كتاب سلك الدرر في اعيان ﴾

🤏 القرن الثاني عشر للهجرة 🥦

لهمد خليل المرادي الدمني المنوفي سنة ١٢٠٦ هنمٌ طبعةً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٠١ هوقد نبذ فيه المؤلف الهل ولورد المنيد الملذ ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل الفرن الثاني عشر وترنيبة على حروف المجيم

(٢٠) ﴿ كتابان للوزيرالكاتب الاندلسي ﴾

🧩 ابي نصرالفتح ابن خاقان 🤻

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للحجرة وها غير مرتبين على حروف الحج ولكن فيها ذكر سبر عدبة فلذلك ادرجناها هنا وها

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ ه وفيو دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع ذكر سير موّلنبها ومناسبات نظبها ونأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى الهاسط الغرن الممادس العجرة فهي تراجم ادبية عن حال المشاهير من اهل الاندلس منة زهو الآداب وإلعلوم · انظر كنف الظنون جزء £ صح ٥٦٦

طبع في النسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٠٠٦ ه ويشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا يومن البلاغة في النثر والنظم · وعدد التراج فيه خمس وخمسون وهي غيرما وردت في قلائد العنبان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي · انظر عدد ١٤ في هاى النثرج

(٢٦:) ﴿ حديقة الافراح ﴾

لاحمد محمد الانصاري اليمني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ ه وفي تراجم وسير وهاك فهرست ابوليها

آكتناه التنوع — ﴿ ١٤ ﴾

باب ١ : لطائف لطفاء البمن

« ۲ : « نبغاء الحرمين

« ٢ : « بلغاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق

« ٤ : « نبها. الروم والمغرب

« ه : « اذكياء البحر بن وعان

« ٦ : « ادبا. الهند وإلعج

وفي كلها كنز من المعلومات النيسة

(۲۷٪) ﴿ كتاب تواجم الأَعيان في ابناء الزمان ﴾

لابي الضهاء البدري الملقب بالبُوربني المتوفي سنة ٩٦٢ • سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

(٢٨:) ﴿ ريحانة الالباء في طيقات الادباء ﴿

لشهاب الدين احمد بن محمد الخناجي الاندلسي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ ه وفي تراج المشاهير من الشعراء

(٢٩) ﴿ سبعة المرجان في آثار هندستان ﴾

للسيد غلام علي الملقب آزَاد طبّعت على أحجر في بمباي سنة ١٢٠٢ ه ومن جملة ما حوثة تراج حال علماء الهند من صاكبين ومصنيين وشعراء

(٣٠) ﴿ كتاب أُ بجد العلوم ﴾

لاي الطيب صديق ابن حسن انحسبي القنوجي البخاري طبع علي أعجرفي يهويال ٍ سنة ١٢٦٥ وهو على ثلاثة اقسام

لاَّوَل الوَّي المرقوم في العلوم من حيث النلسنة والتوحيد واللغة والتاريخ وفيو ٢٦٢ نصلاً الثاني السحاب المرقوم في بيان انواع الننون وإقسام العاوم وإكثره منقول عن حاجي خلينة

الثالث الرحبق المختوم من تراج ائمة العلوم وفيونحو اربعنة ترجمة في سير مناهير العلماء مرنبة حسب العلوم وهوكناب منيد في ابوايو

> (٦) ﴿ كتب مقتصرة على تواجم الافواد او ﴾ ﴿ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ﴾

(۳۱) ﴿ ترباق الحبين في طبقات خرفة ﴾ ﴿ المشائخ الرفاعين (العارفين) ﴾

لتني الدين عبد الرحمن ابي النرج الواحلي المولود سنة ١٧٤ ه المتوفي في بغداد سنة ١٧٤ ه سنة ١٢٤ م طبع في القادن سنة ١٢٠٠ ه وهو كراس فيو ١٤٠ عنها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سين الشيخ احمد الرفاعي المتوفي سنة ١٧٨ ه سنة ١١٨٢ م . و في نسب هذا القطب حسبا هو ولرد في هذا الكراس فائذ عمومية من حبث تاريخ الولادات والوفيات الماردة فيو

(٣٢) ﴿ كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء ﴾

للنمابي المتوفي سنة ٢٦٤ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٩٧ ه ولة فائلة لغوية ايضًا من حيث الكلمات نادرة الاستمال الواردة فيه

(٣٣:) ﴿ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ﴾

طبعت في لكناهور سنة ١٢٩٢ه وهي لعبد انحي الهندى وفيها سير نيف وستمنة من مشاهير العلماء على مذهب الي حينة وعلى الهامش كتاب التعليقات السنية على الفوائد البهية وهي لة ايضاً

- TURKELL

(٣٤) ﴿ لُواقِ الانوار في طبقات الاخيار ﴿

لمبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٢ ه طبعت في ٢ ج في القاهر سنة ١٢٩٢ ه وإيضًا سنة ١٢٠٥ ه وهي تراج مشاهير الصوفية

(٣٥ :) ﴿ رسالة الحيرات الحسان في مناقب الامام ﴾ ﴿ الاعظم ابي حنيقة العمان ﴾

لاحمد بن حجر الهينمي المتوفي سنة ٩٧٢ ه ١٥٦٥ م طبعت في مصر في ٨٦ صح سنة ١٠٦٤ م طبعت في مصر في ٨١ صح المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنينة النمان ركاً على العزالي الاشعري العقينة

(٣٦:) ﴿ تَلْقِيعُ فَهُومُ اهْلُ الآثَارُ فِي مُخْلَصُرُ السَّيْرُ وَالاَخْبَارُ ﴾ طبع في برسلاو المانية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٢ م عن أنسخة الموجودة في برلين

(٣٧) ﴿ الرَّسَالَةِ القَشْيَرِيَةِ فِي عَلَمُ التَّصُوفُ ﴾

لابي الناس عبد الكريم الشديري الحبوفي سنة ١٠٧٥ ه ١٠٧٢ م طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ ه و في الناهن سنة ١٢٠٤ ه في ٢٤٤ هم و في فصل متها ذكر تراجر ثلاثة وتمانين من مشاهير الصوفية

(۳۸:) ﴿ طبقات الشرنوبي 🎇

المتوفي سنة ١٩٤ ه ١٥٨٠ م طبعت في ٤٨ صح في الغاهن سنة ١٢٠٥ ه وفيها تراج الاقطاب الاربعة

(۲۹:) ﴿ روضة الناظرين وخلاصة ﴾

🤏 مناقب الصالحين 🤻

لاحمد بن محمد الوتري الموصلي البندادي النافي الرفاعي المنوفي بالقاهرة نحو سنة ١٢٠ ه ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه وفيه تراج سير اهل الخرقة الرفاعية

(٤٠٠) 🦠 مخلصر روض الرّياحين في مناقب الصالحين 🤻

لعبد الله بن أسعد اليافي المتوفي سنة ٧٦٨ ه ١٢٦٦ م طبع في القاهن سنة ١٠٠١ ه

(٤١ :) ﴿ كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية ﴾

لمز الدين احمد الصياد المتوفي سنة ٦٧٠ ه ١٢٧١ م وهو حنيد احمد الرفاعي المتوفي سنة ٨٧٥ ه ١٨٨٦ م طبع في القاهنج سنة ١٢٠٥ ه

(٤٢) ﴿ الحدائق الوردية في سير ﴾

🏘 اهل الطريقة النقشبندية 🧚

لمبد الجيد بن محبد الخالدي النقنبندي طبعت في 197 مح في القاهج صة 16.4 ه

(٤٣٠) ﴿ كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل ﴾ ﴿ دمشق من علماتها وأدمائها ﴾

لعبد الرحمن من شاشو الذي نبغ في اواسط النرن الحادي عشر للعجرة طبع في بيروت سنة ١٨٨٦م

(٤٤) ﴿ نَدْهُ فِي بِطَارِكَةُ انْطَاكُهُ ﴾

لوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبعت في ٤٨ مح يـغ رومية سنة ١٨٨١م

(نتيه ِ) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وهم

(اوّلاً) يوسف سمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في مصر والشام والشرق عنة كتب خطبة وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى حفظها فيها وتوفى سنة ١٧٦٨م

(ثانيًا) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكر ولد سنة ١٧٠٧م في طرابلس الشام ونولى سنة ١٧٦٨م حنظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة الغانيكان نوفى سنة ١٧٨٢م

(ثالثًا) بوسف الياس السماني اخو اسطنان المذكور ولد في طرابلس نحو سنة ۱۷۱۰م وكان بدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ۱۷۲۲م (رابعًا) معمان الحمعاني من اقارب المذكوربن ولد في طرابلس سنة ۱۷۵۲م ونخرَّج في رومية وطاف في الشرق وكان بدرس اللفات الشرقية في مدرسة مدينة بادول في شائي ابطالبا حيث نوفي سنة ۱۸۲۱م

(٤٥٠) ﴿ يَتِمَةُ الدهر في معاسن اهل العصر ﴾

للثماليي - اطلبها في فنرة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة وفيها تراج حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية « وهي مطؤلة » ﴿ وفيها ذكر الكتب الآتة ﴾:

الغرآن الدريف ونجومة
 كنب التفسير والغراءات والنجويد
 « المحديث ومتعلناتو
 « النفه أصوله وفروعه
 « الوحيد اي اصول الدبن
 قال الوزير بها الدبن زهير في ديوانو
 وجاهل يدعى في السلم فلمنة * قد

وجاهلٌ يدعى في العسلم فلسنة * قد راج بكنر بالرحمن نقليدا وقال أعرف معنولاً فقلتُ له * عنيت نفسك معنولاً ومعنودا من أبن انت وهذا النبي، تذكنُ * أراك نقرع باباً عنك مسدودا فقال ان كلامي لست نامة * فقلتُ لمتُ سليان بن داودا

قد اعنى علماه المسلمين غابة الاعتناء بالكتب الدبنية ولذلك لا بكاد مجصى عددها فلا نتجاسر على النعرض الى اسنيناء بيانها بل ننتصر على ذكر شيء من اهمها مع ابراد اساء مؤلنها المشهور بن وإماكن طبعها وسنيه فنقول

(١) ﴿ القرآن الشريف ونجومه ﴾

طبع القرآن الشريف وهو الهدى والنرقان مرارًا في الشرق والنرب · مها في هامبرغ سنة ١٦٤٩م وفي مدينة باديل في ابطاليا في ٢ ج كبيري المجم جدًّا سنة ١٦٩٨ باعتباء الكاردينال مراتئي · ثم طبع ابضًا في او ربا مرارًا منا في بطرسبرج سنة ١٨٧٧ وسنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٠٨ منها في بطرسبرج سنة ١٨٧٧ وسنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٠٨

وسنة ١٨١٦ وسنة ١٨٢٦م · وفي مدينة لايسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٦ وسنة ١٨٧٠م باعتباء العلامة الالماني فلوغل

وهنه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوشل في لايبسك تمنازعن غيرها بصنيرالاولى وضوح المحروف وإنقان الطبعجيث بتعب نظر القارئ بمطالعتها وإلثانية ان لهن الطبعات لحمقًا اسمة نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المجم لجبيع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطتو على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ابضًا قاموس وضعة المحافظ محمد شربف بن عبد الله المحتى المغتى بمدينة قوناهية بالاناضول ساء منناج التناسير ومصباج الآيات طبع في بمباي سنة ١٣٩٩ ه وهو ايضًا مرشد للآبات الفرآئية مع الدلالة ايضًا الى محال تنسيرها في ثمانية من التفاسير الشهين

ومنة ايضًا كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكنة سنة ١٨١١م

ومنة ابضًا «كتاب مقدمة كتاب مستطاب منتاج كنوز الفرآن من نصنيفات ميرزا كاظم مك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج »طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٦م وهوا يضًا قاموس مستوفٍ بدل على محال ورود الكلمات الفرآنية : في السور ولايات

ومنة ابضًا كتاب «ترتيب ي زيبا » طبع في كازان سنة ١٢١٠ ه في ١٢٨ مح وهو قاموس للمنردات اي لهال ورود المنردات في آيات الترآن وسوره ونوجد منة نسخة بخط اليد محفوظة في الكنجانة المخديوية

وطع ابضًا الترآن الشريف مرارًا في الشرق منها في الاستانة العلمة سنة ١٢٩٧ معلى البلاطة اي انجر برخصة من نظارة المعارف عرب نسخة بخط انحافظ هنمان وهو احد مشاهير كتّاب الاستانة العلمية في القررت اتحادي عبر اللجيء

كتب تفسير القرآن

(١١) ﴿ تفسير عبد الله بن عباس ﴾

جد الخلفاء العباسيين ولين عم صاحب الشريعة · طبع على المحجر في بمباي سنة ١٢٨٠ ه و في بولاق سنة ١٢٦٠ ه و بهامشو المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف ولايتدا لاي بحبي زكريا الانصاري المنوفي سنة ١٢٦ ه

وللنيروزابادي صاحب الناموس كتاب ساه تنوبر المنباس من تنسير ابن عباس طبع في الناهن سنة ١٢٩٠ه وعلى الهامش المنصد للخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكربا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ ه ولما النيروزابادي فانما روى في تنوين هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢٠) ﴿ جامع البيان في تأويل القرآن ﴾

للطبري الذي نقدم ذكو بين المؤرخين · هو ابو جمنر محمد بن جربر صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير · ولد سنة ٢٢٤ ه سنة ٢٨٢ م كان احد ائمة العلماء مجكم بقولو وبرجم الى رأبو لمعرفتو وفضلو وكان بصيرًا عارقًا بأيام العاس وتاريخة من اعج التواريخ وإنبها · نوفي في بغداد سنة ٢١٠ هسنة ١٢٣ م أما نسين هذا ظم يطبع ونوجد منة نحمة خطبة في الكتبة الخدبوية ناقصة بعض الاجراء مكتوبة في الحائل القرن النامن ه قبل لا وجود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة

(٣:) ﴿ الكشاف عن حقائق التنزبل ﴾

للزمختري المولود سنة 17% ه المتوفي سنة ٥٥٨ ه سنة ١١٤٢ م ، اعنى بطبعه الملامة في الانكيزي في ككنة سنة ١٢٧٦ ه سنة ١٨٥٦ م ، وطبع ابضًا في ٢ ج في مولاق سنة ١٢٨١ ه وعليه هوامش الشنخ ابراهيم الدسوقي المتوفي سنة ١٠٠١ ه وطبع ابضًا في ٢ ج بالقاهن سنة ١٢٠٧ ه وعلى الهامش كناب الانتصاف لناصر الدين احمد بن محبد بن المنير المسكدري المتوفي سنة ١٨٢ ه سنة ١٢٨٤ م ومعة الترآن الشربف ابضًا - أما الانتصاف هذا نهو منافشات مع صاحب الكشاف وهو جار الله ابو القام محبود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشر وهي بلغ في خوارزم

وشرح محمب الدبن افندي المتوفي سنة ١٠١٦ ه الابيات الواردة في الكشاف بصنة شواهد في كتاب سماه ننزيل الآيات على شرح شواهد الابيات طبع في مولاق سنة ١٢٨١ ه باعتباء المصمح المدفق نصر الهوريني المتوفي سنة ١٢٩١ ه

(٤٤) ﴿ أَنُوارَ التَّغْزِيلُ وأُسْرَارُ التَّأُويلُ ﴾

للبيضاوي المتوفي في نبريز سنة ٦٦١ هسنة ١٢٨٦م · طبع في ٢ ج في لكناو سنة ١٢٨٦ ه وعلى هامشو حاشية · وإيضًا في بمباي سنة ١٢٧٧ ه · وعني ايضًا بطبعو العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨م ولهن الطبعة فهارس مستوفية عني بوضها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨م في لايبسك (سيذكر البيضاوي في فترة كتب التوجيد) وهو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء

وعلى تنسين هذا حاشية للفاضي عبد الحكيم السيالكوثي المتوفي سنة ١٠٦٧ ه

المدفوت بسالكوت طبعت في التسطنطبنية سنة ١٢٧١ ه وعليه إيضًا حاشية للفاضي شهاب الدبن احمد الخناجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٥ مسنة ١٦٥٨ م ساها عناية الناضي وكفاية الراضي على تنسير البيضاوي طبعت في ٨ج في بولاق سنة ١١٦٥ ه وعليه إيضًا حاشية لاسمعيل بن محمد بن مصطفى الغونوي نسبة الى قونية في اسبا الصغرى المتوفي مدمثق سنة ١١٩٥ ه وضعها بايعاز السلطان عبد الحميد خان العياني الذي تولى من سنة ١١١٨ الى ١٢٠١ ه المافقة لسنة ١٢٨٧ مل طبعت في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١١٨٨ ه وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التجيد فرغ من تألينها سنة ١٨٨٨ه

قال المنلى المنشىء يمدح تفسير البيضاوي هذبن البتين

أُولُو الالباب لم يأنول * بكثف قناع ما بنلى ولكن كان للقاضى * يد بيضاء لا نسلى

(٥:) ﴿ مَفَاتِعِ الغيبِ المشهورِ بِالتَّفْسيرِ الكَّبيرِ ﴾

للخر الدين الرازي المحوفي سنة ٦٠٦ هسنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات · طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ ه وليضًا في ٨ ج في القاهن سنة ١٢٠٩ ه وعلى الهامش التفسير المسى بارشاد العقل السايم لايي السعود العادي المتوفي سنة ١٨٦ه

وطع ايضًا في النسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ(سنرد سيرة الرازي في فقرة كتب التوحيد)

(٦:) ﴿ مُفْعِمَاتُ الأُقُوانَ فِي مِبْعَاتُ الْقُرَآنَ ﴾

للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ه طبع في لايدن سنة ١٨٢٩م وإيضًا في بولاق سنة ١٢٨٤م. إلغاظ القرآن الشريف بالحبر الاحمر · وهو موجز مفيد

(٧:) ﴿ تفسير الجلالين ﴾

طع في بولاق سنة ١٢٩٦ ه وفي كلكنة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ ه وفي بمباي سنة ١٢٨٦ ه وفي الناهن في ٢ ج سنة ١٢٠٨ ه وعلى هوامش هنه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسبوطي وعلى هوامشها ابضاً كتاب معرفة الناخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المنوفي سنة ٤٥٦ه

والجلالان ها جلال الدين العلى المتوني سنة ٦٦٤ • ١٤٥٩م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ١١٤ • ١٠٥٨م وجلال الدين السيوطي المسلوطي الله أخر سورة الاسرا والباقي للسيوطي

ووضع المنلى علي القارئ المتوفي سنة ١٠١٤ ه على تفسيرها هذا حاشية للمنطبع ووضع المنفأ عليه سليان المجمل المتوفي سنة ١٢٠٤ ه حاشية ساها النتوحات الالهية بتوضح المجلالين طبعت في ٤ ج في القاهن سنة ١٢٠٢ ه وعلى هامئها المجلالات مع تنسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفتن

ر تبيه) هذه السبعة أنهر التناسير · فلذكر الآن عدة نفاسير اخرى الله منها ثبرة الآ انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواح فنقول

(٨:) ﴿ معالم التنزيل ﴾

للبغوي الشافعي المعروف بالفرّاء المتوفي سنة ٥١٠ ه ١١١٦ م طبع على المجر في بمباي سنة ١٢٦٩ ه اكثر فيو من النقل عن منسري الصحابة والتابعين وكتب التنسير الفديمة



(٩٠) 🥻 تفسيرينسب لمحيي الدين بن العربي 🤻

المولود فى مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ ه بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٠ ه وعلى هامئو التراكن الشريف اعنلى محمد الصباغ بضبط التنسير وتصميحو

دفن ابن العربي هذا بسنح قاسيون بصائحية دمثق الشام وقد اعتلى بتربيم سلاطين بني عان وبنى عليم السلطان سليم خارب المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف انظر ننج الطيب للفتري وكتاب آثار الادهار

وكان ابن العربي من آكبر المتصوّنة · وله دبوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ ه ومن شعر هذه الابيات قال

اذا رأت اهل بيني الكيس ممثلًا * نبحت ودنت مني نمازحيي وإن رأنهُ خاباً من دراهم * * نجهّت واثنت عني ننامجني

ولة التنسير الكبير صنة على طريقة اهل النصوف في مجلدات قبل انها سنون سفرًا وهو الى سورة الكهف ولة تنسير صغير في تمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكنجانة المخدبوبة طبعة ثانية جزء اوّل مح ١٤٠

(١٠٠) ﴿ لِبَابِ النَّا وَبِلَ فِي مَعَانِي التَنزِيلَ ﴾

لعلي بن محمد البندادي الصوفي المعروف بالخازن ألفة نحو سنة ٧٢٥ ما المدي النسير المحمي بمداك المتلام طبع في ٤ ج في القاهن سنة ١٢٠٩ ه وعلى هامني التنبير المحمي بمداك التنبيل وحثائق التأويل لعبد الله بمن احمد النسني المترفي سنة ٧١٠ ها ١٢٠١ م وسيدكر النسني هذا في الكلام على كتب فروع النقه ومداك العنزيل هاي كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوء الاعراب والترامات متضمنة دقائق علم المديم والإشارات موضحة باقاويل اهل السنة والجماعة خالية عن المطيل اهل المديم

(۱۱:) ﴿ غُرائب القرآن و رغائب الفرقان ﴾

طبعت في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ ه وفي نفسير معنوي ولفوي ايضاً لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد الغي النيسابوري الاعرج وضعة نحن سنة ١٢٢٨ ه ١٢٢٧ م مختصرًا اياه عن مناتج الغبب لنخر الدين الرازي . و بين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر نالك فيه ترجمة فارسية ، انظر حاجي خليفة جزء ٤ هج ٢٠٦ . سي بالغي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان الصاحب ابن عباد أراد من خلع فاضها فكتب لة هذه العبارة ايها الناضى بنم قد عرلناك فقم اه وفي من أوجز ما ورد في نوع الكائيب

(۱۲:) ﴿ تَفْسِيرٍ ﴾

لكمال الدبن حسين وإعظ كاشني النة نحو سنة ١٠٠٠ ه ١٤٦٤ م طبع في بمباي سنة ١٢٧٦ ه ولهن الطبعة مزية وفي ان الترآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحينة ومجيط به التنسير من نواحيه الاربع كالبرواز

(١٣):) ﴿ تفسير الحافظ عاد الدين ﴾

أبي النداء اساعيل بن عمر بن كثير الفرئي الدمنةي المتوفي سنة ١٧٢٤ م ١٩٧١ م وهو ننسير للقرآن كبير الغائنة من حبث المقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يشخح للقارئ اذا تصفح ما قبل فيه عمن الخمر ولملسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة ١٠٠١ ه وهو كتاب فنح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابمن ملك بهوبال المتوفي ١٢٠٢ ه و وروح ملكة بهوبال التي انغنت على طبعو

(ننيه) احمد خان بهادور له تنسير النرآن طبع منه المجلد الاوّل في لاهور سنه ۱۲۰۹ ه

(۱٤) 🤞 تبصيرالرّحمن وتيسيرالمنان ببعض 🤻

﴿ مَا يَشْيِرُ الَّيْ إَعْجَازُ الْقُرْآنِ ﴾

لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهابمي نسبة الى مهابم بقرب بباي ولد سنة ٢٧٦ه ١٤٧١م طبع في ٢ ج في بولائ سنة ١٢٩٥ ه وعلى الهامش كتاب نزهة القلوب في نفسير غربب القرآن لاني بكر محمد بن عزيز المجسماني المتوفي سنة ١٤٠٠ه ١٥٩١م

(١٥) ﴿ المجالس السنانية ﴾

لهمين بن ام سنان المعروف باسم سنات زاده طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ه وهو نسير معاوّل لفامض الآيات النرآنية

(١٦:) ﴿ الانقان في علوم القرآن ﴾

لجلال الدين السبوطي المتو في سنة ١٦١، ١٥٠٥ م طبع في كلكنة سنة ١٨٤٦ م ضمن سلسلة مطبوعات نعرف بالمكنبة الهندية وطبع ايضًا في كلكنة سنة ١٨٠٦ م وإيضًا في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق · ضمنة نمانين نوعًا من علوم التفسير

(۱۷ :) ﴿ ارشاد العقل السليم الى ﴿

﴿ مزايا الكتاب الكريم ﴾

و يعرف غالبًا بنفسير أبي السعود العادي الحني المتوفي سنة ٩٨٢ ه ١٥٧٤ م طبع في ٦ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وهو من احسن الناسبر وإجمها



(١٨ :) ﴿ السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض ﴾

🤏 معاني كلام ربنا الحكيم الخبير 🤻

لهمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ١٢٧ ه طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وليضًا في ٤ ج في بولاق سنة ٢٩٦ ا ه وعلى الهامش فتح الرحمن بكشف ما يطبس في القرآن لابي مجبي زكريا الانصاري المعروف بشنخ الاسلام المتوفي سنة ٢٦٦ ه ١٥١٩م انظر كشف الظنون جزء ٤ مح ٢٧٢ و ٢٧٢

(١٩) ﴿ الصافي لمحسن ﴾

هو تنسير نادر الوجود خطاً كان ام طبعًا طبع في ٢ ج في بمباي سنة ١٢٧٤ه

(۲۰) ﴿ جامع البيان في تفسير القرآن ﴾

لمين الدين بن صني الدين المنو في ٢٠٥ ه طبع على المجبر في دهلي سنة ١٣٩٦ ه وعلى هاسئو مصنان اولها اكليل في استباط النتزيل للسيوطي وثانيها فوائد مستنبطة من سورة النور لابن تبميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هسنة ١٢٢٧ م

لاحميل حتى الذي نبغ نحو سنة ١١١٧ هسنة ١٢٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٥٥ ه وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ ه باعتناء قطة · وهو من التفاسير المطوّلة

(٢٢:) ﴿ التبسير في علم التفسير ﴾

لعبدالعزيز بن احمد الديريني المتوفي ٦٩٤ ه وهوارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ ه في ١٦٧ صح وعلى الهامش النية العراقي في غريب الغرآن

(٢٣ :) ﴿ روح المعاني في تفسير القرآن ﴾

🔌 العظيم والسبع المثاني 🤻

لهمود بن عبدالله كآلوسي البفدادي المترفي سنة ١٢٧٠ ه · ط في بولاق في ٢ ج من ١٢٠١ الى ١٢٠١ ه والسع المناني هي سورة الفاتحة

(٢٤:) ﴿ املاءُ ما منَّ 4 الرحمن من وجوه الاعراب ﴾

🔏 والقراءات في جميع القرآن 🤻

لايي البقاء العكبري المتوفي سنة ٦٦٦ دسنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه طيفاً سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة الفرآن لايي بكر الرازي صاحب المحيم المسى محنار الصحاج والانموذج هذا هو تنسير للآيات الفامضة الفرآنية ويعرف ابضاً بكتاب الاسئلة فيه الف ومثنا سؤال وجواب

توابع التفسير أي القراءات والنجويد.

(٢٥٠) ﴿ مقدمة في قراءة ورش ﴾

وهو ابو سعيد عنمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٩٢ ه سنة ٦١٢ م ولمقدمة هذه هي لهميد المتولي الازهري المتوفى سنة ١٢١٦ ه · وعليها شرح لهُ ساه ضح المعلي وغية المقري طبع على انجمر في القاهرة سنة ١٢٠٩ ه في ١٠٤ ح

آكتناه النوع – 🎇 ١٦ 🎇

(٢٦:) ﴿ المقدمة في تجويد القرآن ﴾

لنمس الدين محمد بن الجزري المتوفي سنة ۸۲۲ • ونعرف على سبيل الايجاز بانجزرية ابياتها ۱۰۲ طبعت في كلكنة

وللمنلى على بن سلطان محمد الناري المنوفي سنة ١٠١٤ شرح لها ساه المخم النكرية بشرح المقدمة المجزرية في علم المخبوبد · ط في كازان سنة ١٨٨٢ م في ١١١ صح مع شرح آخر على الهامش لطاش كبري زاده المنوفي سنة ١٦٨ ولاي بكر احمد بن محمد المجزري ابن المؤلف شمس الدين المجزري المذكور شرح على المقدمة هذه ساه المحواشي المنهمة في شرح المقدمة طبع في القاهن سنة ١٠٠١ ه في ١٢ صح

(٢٧:) ﴿ تحفة الأطفال في التجويد ﴾

لسليان انجمزوري من علماء القرن الناني عشر للهجرة ولهمد المبهى الاحمدي من علماء القرن النالك عشر للهجرة شرح لها ساء فنح الملك المتعال شرح تحنة الاطفال طبع في ٢٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ه

ولسلمان الجمزوري ننسو شرح على نحنتهِ هذه ساء فنجالاقنال ط في الناهرة سنة ١٢٠٧ه في ٢١ صح

(٢٨:) ﴿ المرشد للحسر ﴿ العاني ﴾

اخصر ذكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هسنة ١٥١٦ م في كتاب ساه المنصد للخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٦ ه . وليماً في القاهرة سنة ١٢٨٠ ه على هامش كتاب نوبر المنباس من تصور ابن عباس للنبرو زابادي صاحب القاموس في اللغة . وقد مرّ ذكر بين التفاسير

(۲۹:) ﴿ منارالهدى في بيان الوقف والابتدا ﴾

لاحمد الانموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ ه بتصحيح الشخ ابراهيم الدسوني · وط ايضًا في القاهر سنة ١٢٠٧ ه وعلى هامشو كتاب التبيان في آداب حمَّلَة القرآن ليجبي بن شرف النوري المتوفي سنة ٦٧٦ ه

(٣٠٠) ﴿ الدراليتيم في التجويد ﴾

(٣١٠) ﴿ رسالة زيدة العرفان في تجويد القرآن ﴾

ط على المحمر في النسطنطينية سنة ١٢٥٢ ه في ٦٦ صحوهي في النراءات العشرة

(٣٢:) ﴿ مجموع فيه سبعة متون في ﴾

﴿ قراءات القرآن وتجويده ﴾

ط على انحجر في ٢٠٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٨ وللتون السبعة في

- (١:) حرز الأَماني المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ﻫ
 - (٢ :) الدرة البهجة المضية لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ ه
- (٢ :) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ ه
 - (٤ :) الوجوه المسفرة في انمام القراءات العشرة للشيخ متولي
 - (٥ :) عنيلة اتراب النصائد النهين بالرَّائبة للشاطبي المذكور
 - (٦:) الجزرية للجزري المذكور
 - (٢ :) تحنة الاطفال لسليان الجمزوري

الكتب في الحديث

(١:) ﴿ الموطا للامام مالك وهو من ﴾

🤏 أُقدم مجموعات الحديث 🤻

ط سنة ١٢٩١ ه في دهلي · وإيضًا في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ ه بحروف جلية وطبع وإشح · وإيضًا سنة ١٨٨٦ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ صح وفي القاهن على الحجر عام ١٢٨٠ ه في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصبحي من بيت الملوك من قبيلة حمير الفحطانية ولد بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٢١٦ م واخذ في صباء عن سهل بن سعد الذي كان قد اصبح حيننذ وإحدًا بين ثلاثة او اربعة فقط من الصحابة الباقين على قيد المحياة ، وكان مالك من اصدقاء الي حينة العمان وهجة في المحديث توفي بالمدينة عام ١٧٦ ه عام ٢٩٠ م . وشاع مذهبة في النقه على المحصوص في بلاد المغرب حتى الغرب الاقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلامين ابن القاسم وإشهب ، وإخذ عنة الامام الشافعي

ولمالك كنب عدين لم ببق منها الأالموطا في الحديث

ولمحمد الزرفاني المتوفي عام ١١٢٦ ه شرح على الموطا هذا طبع في \$ ج في الناهرة عام ١١٢٨ ه

وقيل انهٔ قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى اكنلينة العباسي الرشيد لهلى مجبي بن خالد البرمكي طبعت في ١٦ صح في بولاق عام ١٢١١

المتوني عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤م وهو من أقدم مجموعات انحديث طبع في لوديانج في الهند عام ١٢٩١ ه

⁽٢:) ﴿ موطا الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي ﴾

ولوديانج هي مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج أب اي الابهر الخبسة في غريي الهند النمالي عدد اهاليها سنة وإربعون اللّا وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر المميلاني المتوفى عام 710 ه

(٣:) ﴿ معاني الآثار ﴾

لاني جمنر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٦ ه المتوفى عام ٢٢١ ه عام ٩٢٢ م وهي من اقدمها ايضًا ط في ٢ ج في لكناهور على المحجر عام ١٢٠٢ ه انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٦١٤

وللطحاوي هذا ابضاً رسالة بيان السَّة طبعت في ٧٤ صح في كازان عام ١٨٩٢م

* (:٤) **(:٤)**

لاني محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٦ مالمتوفي سنة ٢٥٥ م ٨٦٨م وهي من أقدمها ايضا طبعت في فانفوز وفي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ ه

(ه) ﴿ ومن النهر مجموعات الحديث ﴾ ﴿ الكنب السنة الآتي سانها ﴾

﴿ اوَّ لَمَا : الجَامِعِ الصحيحِ للجَارِي ﴾

المولود في بخارى او بخاره سنة ١٩٤ ه المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ ه سنة

۸٦٩ م وقبل بل توفي في قرية خرتك من اعال سمرقند . هو ابو عبد الله عمد بن اساعبل المجاري الامام العلامة المحدث النقة صاحب المجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكنب بخراسان والعراق والشام وانجاز ومصر . وقدم بغداد واحتمع اليو الهلها واعترفوا بنضاء وشهدوا بتغرده في علم الرواية والدراية وناكينة كئيرة متعددة وإشهرها بل من اشهر مصنات علما . الاسلام كتابة في المحديث المسمى بانجامع الصحيح

طبع في بولاق في لا ج سنة ١٢٩٦ ه وإيضًا سنة ١٢١٦ وهذه الطبعة المح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وإيضًا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضًا في الناهرة سنة ١٢٧٦ ه في عدرة اجزاء وعلى هوامشها الدور السارى وهو شرح الشيخ حسن العدوي المتوفي سنة ١٢٠٦ ه وإيضًا في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهامش كتابان او لها حائبة السندي المتوفي عام ١١٢٨ ووالما في نقر برات من شرحي التسطلاني المتوفي عام ١٢٠٢ ه وشخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي سنة ١٢٦٠ ه وطبع ايضًا في دهلى سنة ١١٢٧ ه

واخصر ابن ابي جمن المتوفى سنة ه ٢٧٥ ه ١٢٧٦ م بعض احاديث منة علاوفة الاسانيد . وحثى محمد الشنواني المتوفى سنة ١٢٢٢ ه ١٨١٧م الهنصر هذا وطبعت الماشية في القاهن سنة ١٢٠٤ ه في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الماشية هذه مرغوبان عند طلبة علم المديث . انظر كشف الطنون جزء ٢ ص ١٦٨٨

ولمحمود العبني المتوفى سنة ٨٥٥ ه كتاب عمنة القاري شرح صحيح المجاري طبع في ١١ج في الفسطنطينية سنة ١٢١٠ه

🦋 ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح 🤻

لمسلم المولود في نيسابور مجزاسان سنة ٢٠٤ المتوفى فيها عام ٢٦١ ه ٨٧٤م طبع في كلكنة سنة ١٢٦٥ هايضًا في ٢ج في بولاق سنة ١٢٩٠ ه ووقف على هنه الطبعة ابراهيم الدسو في هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج النشيري النيسابوري أحد الأتمة المحفاظ وإعلام المحدثين رحل الى اتحجاز وإلشام ومصر لاستماع المحديث وألف فيه كتابة هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

﴿ نَائِمًا : سَنِنَ أَبِي دَاوِدٍ ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ ه ٨٨٨م طبعت على أمجمر في دهلي سنة ١٢٨٢ ه مع شروح على الهامش · وإيضًا في مصر سنة ١٢٨٠

هو أبو داود سلبات بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة سنة ٢٠٢ وكان أحد حناظ الحديث وفي الدرجة العليا من النسك والصلاح طاف البلاد شرقًا وغربًا وفي سنبو هان ٤٠٠٨ احاديث افرزها عن خمسهة الف حديث ١ ما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

﴿ رابعها : سنن احمد النسائي ﴾

المتوفى بمكة سنة ٢٠٥٠ م طبعت على الحجر في جزء وإحد كبير في مدينة كنور أي كانبور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفى عام ١٨١٧ ه عام ١١١٠ ها الندح ايضًا مع الشرح المذكور في كنور سنة ١٨٨٢ م

هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في بادئ لامر السنن الكبرى ثم ننحها وساها السنن الصغرى ونعرف ايضاً بالمجنبي اي المنقب وهي من الكنب السنة الصحيحة في اكمديث

ولة ابضًا رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في الناهرة عام ١٢٠٨ ه في المصح وهي من باب المحديث ابضًا

🦠 خامسها : الجامع الصحيح 🤻

للترمذي المتوفى عام ٢٧٦ ه ٨٩٢ م طبع في دهلي عام ١٨٤٤ م وليضًا فيها عام ١٨٤٩ م وليضًا في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ ه باعتباء ابراهيم الدسوقي هو ابو عبيى محمد بن عبيى بن سوره الترمذي الضربر ولد في ترمذ على ضغتي بهر حجون عام ٢٠٦ ه ٨٢٤م

ولة ايضًا شائل النبي سنذكر في هن النترة

🎉 سادسها : سنن ابن ماجه 🤻

المتوفى سنة ٦٨٦ ه ٨٩٦م طبعت عام ١٢٨٦ ه في دهلي وعلى هامشها شرحان الاوّل إنجاج اكعاجة لعبد الغني الدهلاوي المدني

والثاني مصاح الزجاّجة للسيوطي · ولم تعلَّم هذه الثلاثة الآ في دهلي عام ١٢٨٢ هـ وطبعت السنن هذه في دهلي عام ١٨٨٦م مع شرح للخفر اكسن

هُو أَبُو عبد الله محمد بن بزيد بن ماجه النزويني مُولى قبيلة ربيعة اشتهر مجنظ الفرآن وجمع المحديث في كتاب السنن وفي من الكتب المحجيعة السنة - ولد عام ٢٠٩ م ٨٢٤م

(تبيه) اعلم ان اوّلها وثانيها بسميان بالصحيحين · وتعرف السنة بالكنب الصحاج السنة · ويعوّل عليها في علم الحديث

ومن الشروح عليها او على وأحد فاكثر منها الكُتب الآنية

« ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري »

لاحمد النسطلاني المتونى عام ٩٢٠ ه ١٥٠٧م وهي سنة فنح السلطان سلم الثاني المثناني للديار المصربة طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ ه باعتناء الملامة قطة لم يشكاني ١٠ ج في الفاهرة عام ١٢٠٤ ه وعلى الهامش شرح النووي المتوفى سنة ١٧٦ ه ١٢٧٤ م على محيح سلم بن المعجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليان البجمعوي الدمناتي المتوفي في اولائل الغرن الرابع عشر للهجرج

أوً لما : روح النوشج على الصحيح للبخاري وإكثن شرح لغوي ط في ال**ناهر** ينه ١٢٩٨ ه

ثانبها : وثنى الديباج على صحيح مسلم ابن أتحجاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ ه ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مخنصر إشرح السبوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه

رابعها : عرف زهر الربي على المجنبي للنسائي ط بالقاهن سنة ١٢٩٩ ه خامسها : ننع قوت المغنذي في شرح جامع اكحديث للترمذي ط في القاهن د ١٢٩٨ م

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن مآجه طبع بالقاهن سنة 1579 ه وكلها لعلي بن سلمان العجمعوي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها عسن التركيب

(٦:) ﴿ زاد المعاد في هذي خيرالعباد ﴾

لابن قيم المجوزيه المتوفي سنة ١٥٥ هسنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كالفور سنة ١٢٩٨ ه وهو كتاب لم يؤلف مثلة في موضوعه اي سنن الرسول

(۲:) ﴿ المسند ﴾

للامام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ ه في بولاق قبل فيونيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعثة وخمسين الف حديث · اطلب سيرتو في الكلام على فروع الفقه

اكتناء التنوع 🗕 🎇 ۱۲ 🎉

(٨:) ﴿ وَمِن أَشْهُرِ التَّلْخِيصَاتَ فِي الْحَدَيْثُ كَنَابٍ ﴾

🤏 جمع النهاية في بدُّ الحير والغاية 🤻

لعبدالله بن سعد بن أي حمزة المدوني بالقاهن سنة ٦٧٥ ه سنة ١٢٧٦ م ط على المحبر بالقاهن سنة ١٢٠٢ ه وهو مختص صحيح البخاري وطبع معة شرح عليم لعبد الجبد الشرنوبي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩:) ﴿ الشَّفَا بَتَّعُرِيفَ حَقُّوقِ الْمُصْطَفِّي ﴾

للقاضي عياض الجمعي المتوفي سنة ٥٤٥ هسنة ١١٤٩ م ولة شرحان مطبوعان الاوّل للمنلي على القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هسنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاه ط في ٢ ج في الفسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه · والثاني لشهاب الدين المخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هسنة ١٦٥٨ م ساء نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ط في ٤ ج في الفسطنطينية سنة ١٢٦٧ ه · وهذا الشرح ارسع واضبط من الأوّل

(نتيه) المجصي بثليث الصاد · وفجها اخف وهو نسبة الى مجصب ابن مالك من قبيلة حمير في البمن

- CENEUR

(١٠) ﴿ مشكاة المصابيح في الحديث ﴾

وهي من الكتب التي يعوّل عليها الهلّ السنة في بلاد الهند · وموّلف الاصل هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ ه سنة ١١٢٢م وساها مصابح السنة

ثم أنى الشخ ولي الدين نحو سنة ٧٩٧ ه سنة ١٩٢٦ م وراجعها وإضاف البها فصلاً في كل باب وساها مشكاة المصاجح · طبعت في كلكنة في £ جسنة ١٢٥٩ ه مع شرح عليها لعبد الحق ·تحنوي المشكاة هذه على اشهر المعديث المأثور

وفيها ابضًا بيان كنير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحربية التي برجع اصلما الى سنة الرسول وحديث

ولها شرح يسى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكنة سنة ١٨٤٢م · وللمثلى علي الناري المتوفي عام ١٠١٤ه شرح لها ساه مرقاة المنانج طبع في ٥ ج في الناهن عام ١٠٠٩ه

أَما مُصابع السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في آج عام ١٢٩٤ ه · والغائث الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائمًا اقوال البخاري مع اقوال سلم ويورد ايضًا اقوال الائمة الآخربن · فيهذا يمكن للقاري ان يستغني بها عن المطوّلات الغالبة النمن في اكمديث

(١١١) ﴿ كَتَابَانَ لَمِ دَالَدِينَ ﴾

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشبياني المعروف بابن الاثير الجزري المنوفي عام ٦٠٦ ه عام ١٢٠٩ م وهو الخو ابن الاثير الجزرب المؤرخ المجفرافي الشهير

لَّأَوَّل : النهاية في غريب المحديث ولائرفي اربعة اجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير امحم عام ١٣٦٩ ه وهو سمج في المحديث وطبع ايضًا في الناهق عام ١٢٠٨ه

للناني: جامع الأصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاج السنة · ولم يُطبع الى الأن · ولخصة ابن الربيع وبياه نيسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكنة عام ١٢٥٢ ه انظر كثف الظنون جزء ٢ صح ١٠٠ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

(١٢ :) ﴿ الأربعون حديثًا للنووي ﴾

المتوفي عام ٦٧٦ ه عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحهم المطبوعة ما هو آت : النخ المبين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الهيثمبي المتوفي سنة ١٩٧٣عام ١٥٦٥م · طبع في القادرة عام ١٢٠٧ه وعلى هامشو حاشية لحسن علي المدابغي

َ الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثًا النووية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبعت في الناهن عام ۱۲۰۷ ه وعلى الهامش كتاب الحاسن السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي النشني

(١٣:) 🦠 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية 🤻

لاحمد بن حجازي النشني طبعت في الناهن سنة ١٢٩٩ و١٢٠٠ م وعلى الهامش السبعيات في مواعظ البريات للامام ابي نصر الهمذاني

(۱۶ :) ﴿ والنووي هذا كتاب رياض الصالحين ﴾ ﴿ مر _ كلام سيد المرسلير ﴾

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرّفة سنة ١٢٠٢ ه مجروف على الثاعاة الاسلامبولية

(١٥٠) ﴿ وَالنَّوْوِي هَذَا ايضًا كَتَابِ النَّقْرِيبِ ﴾

🤏 والتيسيرفي مصطلح الحديث 🤻

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ١٩١١ ه ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب ساه تدربب الرّاوي في شرح نقربب النواوي طبع في القاهن سنة ١٢٠٧ ه. ولفنة بسيطة منهومة . انظر كنف الظنون جزء ٢ هم ٢٨٨ ولمسمان السيوطي في شرحو هذا بكتب عدية منها المختصر في علوم اكحديث لابن الصلاح النافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ ه احد اشياخ ابن خلكان

وهو صحبي الدين ابو زكريا بحبي النووي الثافعي المذهب المولود في وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ه المتوفي سنة ٦٧٦ ه ١٢٢٧ م وله مؤلفات عدية في الفقه ابضًا

(١٦:) ﴿ شَمَائُلُ النَّبِي ﴾

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ ه طبعت في كلكنة سنة ١٢٦٢ ه · ولمؤلف مجهول احمة لدينا شرح لها ساه انهاري محمدي طبع في كلكنة سنة ١٨٢٦ م وهو شرح النهائل باللغنين العربية والهندية

ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ ه ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦ ه المدينة طبعت في بولاق ١٢٨٠ ه و في الناهرة سنة ١٢٠٦ ه

ولهمد بن قاسم جاسوس الذي نيغ سنة ١١٤٦ ه ١٧٢٦ م شرح على نمائل الترمذي ساه الفوائد الجلية البهبة على الشائل الهمدية طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٦٦ ه وعلى الهاش كتاب لواح انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري لهمد بن احد بنيس ألف لواحة هنه سنة ١٢٠٠ ه ١٠ أما محمد بن قاس جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلي علي التارئ المتوفي ١٠١٤ هسته ١٦٠٥ م

وللمنلى على الغارئ هذا شرح لشائل الترمذي ساء جمع الوسائل في شرح الشائل طبع في الغسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه

(١٧:) ﴿ مسائل عبد الله بن سلام الخيبري ﴾

طبعت في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغيرفيو ١٤٠٤ الف واربعتة سؤال واربعة سؤالات جمعها بهود مدينة خيبر من التوراة وكانوا رئيسهم صموئيل بالتوجه بها الى النبي (صلع) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

(۱۸) ﴿ مِحْهِ عِدْ اللَّهِ اللَّهِ

طبعت على انحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ه وفيها ثلاثة كنب (١:) رسالة فى فن اصول اكمديث للسيد على الجرجاني المتوفى ٨١٦ه

(۲۰) رفعان پي ماعنون اسديك تلميند علي اجرب ي اسويي ۱۸۱۲ ۱۶۱۲ م صاحب النعريفات

(٦:) السنن · للترمذي المعروفة بانجامع الصحيح

(٢:) شمائل النبي للترمذي ايضًا

وعلى هامش هن المجموعة شروح كثيرة

(١٩:) ﴿ الجامع الصغير في الحديث ﴾

لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ مطبع في ٣ ج في بولاق سنة ١١٨٦ هاستخرجة من كنابي المطوّل السمى جمع الجوامع

وللعزيزي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥م شرح له ساه السراج المنير في شرح المجامع الصغير طبع في ٢ج في الغاهرة سنة ١٢٧٨ ه

(٢٠) ﴿ الدرّ المنتور في تنسيراسها الله الحسني بالمأ ثور ﴾

لعبد العزيز بحبي من علماً الواخر النرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق ١٢٩٤ وطبعت معة قصية عينية

(٢١) ﴿ كتاب حجة الله البالغة ﴾

لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملتب شاء ولي الله ابن عبد الرحيم ط في ۲ ج في بولاق سنة ۱۲۹۰ ه وهو كتاب نفيس في اكمديث وفيو ايضاً كثير من الفوائد التاريخية

~&*}@@{*3-

(٢٢:) ﴿ الاربعون حديثًا مَ ا

لاساعيل حتى الذي نبغ سنة ١١١٧ ه وشرحها المنلى علي. حافظ النسطموني طبعا ممًا في القسطنطينية سنة ١٢٥٠ ه

-

(٢٣:) ﴿ مِحْمَ بِحَارِ الْأَنُوارِ فِي غُرِيبٍ ﴾

🤏 التنزيل واطائف الاخبار 🤻

لهمد طاهر الهدي المتوفي سنة ٩٨٦ ه طبع في ٤ ج في كناهور ١٢٨٢ ه جمع فيوكل غريب المحديث مع ترك الاسناد لكنة اعنى بذكر الكنب التي اخذ عنها وذلك باستمال حروف تثير الى الكناب ومؤلفه المأخوذ عنها وط ايضًا في ٢٠٠ ج في لكناو عام ١٢٤٨ه

(٢٤) ﴿ ايضاح الدلالات في سماع الآلات ﴿

لعبد الغني النابلي المتوفي ١١٤٢ ه ١٧٢١م ط في دمثق ١٠٠٦ ه فيو عنة احاديث عن الرّمول (صلم) في ساع آلات الطرب وطع ابضًا على انجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠٠ ه ١٠٠٩م بدون ذكر الحمل والسنة



🗞 ملعقات اكحديث 🚜

(٢٥) ﴿ المشتبه لشَّمس الدين الذهبي ﴾

المتوفي عام ٧٤٨ ه عام ١٢٤٧ مُ طبع في لايدن عام ١٨٨١ م اعتناء العلامة دي يونج · وهو في اساء رواة الحديث المشتبة · انظر فقرة السير والوفيات ولة ايضًا كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة المحديث طبع في كناهور عام ١٢٠١ه

(٢٦:) ﴿ أَلْفَيْهُ فِي مُصْطَلَحُ الْحَدَيْثُ ﴾

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ه وهو الحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها سهاء فتح المغيث بشرح النية الحديث طبع على المحجر في لكناو عام ١٢٠٢ه مع شرح آخر عليها لنمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ١٠٢٦ه عام ١٤٩٦م

(٢٧٠) ﴿ كتاب نزهة النظرفي توضيح نخبة ﴾

🤏 الفكر في اصطلاح الحديث 🤻

لاحمد بن حجر العمقلاني المتوفي بصر عام ١٥٥٨ه عام ١٤٤٨ م · طبع في كانبور عام ١٢٩٥ه

هو احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد ابو الفضل شهاب الدبن الكنافي المصنافي المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصرعام ٢٧٢ هنام ١٢٢٢ م ونشأ بها ينبأ وتنقه على الابناسي والبانيني وارتحل الى الشام والجحاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على المحديث ومن تصانيفو المدين كتاب نقريب التهذيب في اساء الرجال قد ذكر بين كتب الممير والتراج ، توفي في المارافة مد عام ١٩٤٨ عام 1٤٤٨ م ودفن في الفرافة .

وقد ترجمهٔ تلمين شمس الدبن محمد السخاوي فيكتاب ساء الجمواهر والدرر في ترجمهٔ شخ الاسلام ابن حجر · وترجمهٔ ابضًا العالم البلقيني في كناب وقف عليه في حياتو

(٢٦:) ﴿ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ﴾

شرحها محمد الزرقاني المنوفي سنة ١١٢٣ ه وعلق عطية الاجهوري على الشرح حاشية طبعت في ٧٩ مح في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه وإيفًا سنة ١٢٠٠ ه

(ننيه) فاتنا ذكر مؤلف قديم في الحديث وهو ----عهجهجهم

(۲۷٪) ﴿ أَبُوجِمَفُرِ احْمَدُ الطَّحَاوِي الْحِنْفِي ﴾

المولود عام ٢٢٦ ه عام ١٨٤٠ ما التوفي عام ٢٢١ ه عام ٢٢٢ م له مصنف قديم جليل في بابو ساء معاني الآثار · ط في لكناهور عام ١٢٠٢ ه · انظر كشف الظنون جزه ٥ صح ٦١٤ · ذكر فيو الآثار المأثورة عن الرسول صلم في الاحكام التي يتوهم اهل الاكماد والضعفة ان بعضها ينقض بضاً لقلة علمم بناسخها من منسوخها

ور أصول النه على

﴿ أُصول الفقه عند أهل السُّنَّة من المسلمين أَ ربعةٌ وهي ﴾ القرآن وانحديث ولاجماع والنياس · ومنها نسلنبط ادلة الاحكام · فلنذكر الآن ما طبع من اشهر الكنب فيها

(١١) ﴿ رَسَالُةٌ فِي أُصُولُ الْفَقَهُ ﴾

للامام الثافعي طبعت في الناهن سنة ١٢١٢ ه وهي اوّل مصنف وضع في الاصول

هو محمد بن ادريس ولد في عسنلان في بر النام سنة ١٥٠٠ ه عام ٢٦٧ م ويعرف ايضاً بامام قريش المطلبي لان نسبة برجع الى عبد المطلب جد النبي صلم وعرف بالشافعي نسبة الى جن شافع بن المحائب قبل كان المد تدقيقاً من اهل المحديث والسنة كافة حنظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحنظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافقى وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه مني ملية غرز حيث تخرّج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ ه ١١٠ م حيث الله دروساً في المحديث والف كنابة الاوّل المحمى بالرسالة ومرف بغداد حج و بعد ذلك الى مصر حيث احمع على الامام مالك واشتفل بالتأليف والتعابم والعبادة وتوفي بالنسطاط بالقاهرة عام ١٩٠٤ م ١٨١ م ١٨١ اشهر تأليفو المعدية فهي الاصول والسنن ولمسند ولم يزل مقالة في القاهرة وبجانيو مدرسة لحفظ مؤلفات ولنشر مذهبو أسمها صلاح الدين الايوبي عام ١٩٨٧ ه ١١٦١ م ١١١ السلطان غياث الدين فيني باكيرة جامعاً لنشر مذهبو ايضاً واشهر تلاميذ المنافي في القطر المصري وجزين المرب

رند) ﴿ أصول الفقه ﴾

للشائي الملتب بالقنال المتوني سنة ٥٠٧ م١١١٣ م ط على أتحجر في دهلي عام ١٢٦٤ هـ و في لكناهور عام ١٢٩٢ هـ و في لكناو عام ١٢٧٩ هـ مع نقار برعدياة على هوامنو - وهو مختصر في اصول الذنه



(٣:) ﴿ كَتَابِ المُوافِقَاتِ ﴾

لايي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي المنوفي عام ٥٠٦ هطبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٢٠٦ ه باعتناء ثلاثة من علماء الهل تونس · وهو مقابلات وموافقات بين مذهب ابي حنينة ومذهب مالك حسما اوضحة ابن القاسم تلميذ مالك

(٤٤) ﴿ أَنُوارَ الْبِرُوقَ فِياانُواءُ الْفُرُوقِ ﴾

لاحمد بن ادريس الصهاحي المعروف بنهاب الدين النراقي المتوفي عام 17.7 ه ويعرف بالانوار ملك ه 17.8 ه ويعرف بالانوار والتموي عام والتموي المتوفي على المتواد السنية في الاسرار النفية ويعرف على الاطلاق بالنروق وعلى هوامش الاجراء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواء الفروق لابن الشاط المتوفي عام ٢٣٢ ه ١٣٢١ م ينتقد فيه ابن الشاط على الفرافي انتقادًا شديدًا وكلاها في النروق في النته على مذهب مالك بن انس

(٥:) ﴿ شرح تنقيم الفصول في الاصول ﴾

لابي العباس احمد بن ادريس المنهور بالغرافي المتوفي عام ١٨٤ ه عامر ١٨٤ م . ط في الغاهن عام ١٢٠٦ ه وعلى هامشة حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ١٩٤ ه على شرح جلال الدبن الحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ ه . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ١٩٦ ه أما كناب تنفيح النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كناب الذخيرة في المترافي ايضًا مذهب مالك بن انس - والذخيرة في للترافي ايضًا



(٦:) ﴿ منار الانوار في أصول الفقه ﴾

لعبد الله بن احمد النسني صاحب الكنز المتوفي ٧١٠ هطيع على الحجر في الهند . وللشج جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١١٢٠ هشرح عليه ساء نور الانوار في شرح المنار ط في كلكنة عام ١٨١١م لم يضًا فيها سنة ١٢٩٢ه

(٧:) ﴿ تَعْيَمُ الْأُصُولُ ﴾

لصدر الشريعة المتوفي عام ٧٤٧ ه ١٣٤٦ م طعلى أنجر في دهلي عام ١٢٦٧ ه مع شرحين انبين عليه الاوّل للوّلف ننسه ساه النوضج في حل علمض السفيح والثاني المتعنازاني المنوفي عام ٢٩٢ ه ١٢٨٨ م ساه التلويج في كشف حثائق الشفيع . وطبع ابضًا مع الشرحين المذكورين في لكناو عام ١٢٨١ ه وليضًا في كازان عام ١٨٨٢ م معها ابضًا . وفي التسطنطينية كذلك

~~

(٨:) ﴿ جمع الجوامع ﴾

لناج الدبن بن السبكي المتوفي عام ٧٧١ ه ١٢٥٥ م · شرحه جلال الدين الهلي المتوفي عام ٨٦٢ ه عام ١٤٥٩ م · ووضع علية البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ ه وإيضًا فيها عام ١٢٩٧ ه

وطبع ابضًا في ٢ ج في القاهز عام ١٢٠١ ه وعلى الهامش شرح جلال الدين الهلي المذكور مع نتربرات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر

(٩:) ﴿ مُسلَّمُ النَّبُوتُ فِي اصُولُ الْفَقَهُ ﴾

لهب الله البهاوي وشرحة محمد بشير الدين الفنوجي في كناب ساه كشف المبهم ما في المسلم ط في كانبورسنة ۱۲۸۷ ه

(١٠) ﴿ كتاب المرآة في اصول الفقه ﴾

للمنلى خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ ﻫ

🎎 فروع النهه %

(١ :) على المذهب الحنفي

(٢:) على المذهب المالكي

(٢ :) على المذهب الشافعي

(٤:) على المذهب الحنبلي

(٥:) ملحقات النقه وكنب اخرى دبنية

- TREMENT

(١١) ﴿ فروع الفقه على مذهب الحنفية ﴾

(۱:۱) 🍇 فتاوي قاضي خان 🗱

للامام الاعظم أبي حنينة طبعت في غ ج في كلكنة سنة ١٨٢٥ م ونسب اليه النصية النمانية في مدح النبي (صلم) طبعت في النسطنطينية ١٢٦٨ وكتاب النته الأكبر في النروع والوصة طبعا مماً على أمجر في لكناو ١٢٦٠ هو الامام ابو حنينة النمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة ١٨٠٠ م كان في اوّل امن خزّازًا بيبع الخزّ وهو المحربر او المحربر مع الصوف ثم اخذ الفته عن حماد بن ابي سليان ولازمة نماني عشن او المحربر صنة حتى نفلع من النقه وإشتهر امن وكان عالمًا عاملاً كثير المنشوع حسن الوجه والجلس كثير الكلام حسن المواساة لاخوانو واذا سئل عن النقة نفخ وسال

كالموادي وسمعت له دوياً وجهارة في الكلام · وهو غابة في القياس والرأمي السديد ولوئل من أكثر الجحث في الننه وفرّع فروعه ولوضح سبلة ولوّل من دوّنه ورتبة ابواً وكنباً · ولوّل من وضع كتاب الفرافض وكتاب الشروط ومذهبة شاتع مشهور وعليه الدولة العظانية في الافتاء · توفي في بغداد سنة ٢٦٧م

(٢٠) ﴿ الجامع الصغير في الفقه ﴾ لمجد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨١ ه ٨٠٤م طبع على هوامش كتاب الحراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفي سنة ١٨٦ ه ٢٩٨م طبعا مما في بولاق سنة ١٢٠٦ ه وابو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ أبي حنيفة النمان

LOUIDA-

(٣:) ﴿ كتاب الخراج ﴾

لا بي بوسف بعقوب بن أبراهيم الانصاري من أهل الكوفة المتوفي ١٨٢ ه ٢٩٨٨ مطبع في بولاق سنة ١٠٠٢ ه وعلى هامشو كتاب المجامع الصغير في أصول النقه لمحبد الشيباني المتوفى سنة ١٨٦ ه

أَما كتاب الخراج هذا فلهُ فائن ابضًا في بيان حالة الادارة والسياسة في اوائل الدور العباسي وكانا كلاها اي ابو بوسف والشبباني من تلامنة الي حنية العان

~~~

(٤:) 🦠 المخلصر في الفقه 🤻

للقدوري المتوفي سنة ٤٢٨ ه ١٠٤٦م ط في دهلي سنة ١٨٤٧م · وإيضًا في كانزان سنة ١٨٨٠م

هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البندادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايبسك سنة ١٨٢٥م وهو النصل في الجهاد مع ترجمة لاتينيّة وشروح وضمها العلامة الالماني روزنولر وللندوري هذا ايضًا كتاب في النكاج طبع في فرانكنورت سنة ١٨٢٢م

(o:) * (klin *

لنج الدين النسني المتوفي سنة ٥٢٧ ه ١١٤٢ م طبع في كلكنة سنة ١٢٤٦ ه وهو مختصر في النله على المذهب الحنفي

(٢:) ﴿ وَاشْهِرُهَا الْمُدَايَةُ ﴾

طبعت في ٢ ج في كلكنة سنة ١٢٢٤ ه وترجمها العلامة هاملتون الى إلانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندره سنة ١٢٩١م

وصاحب الهدابة هو او الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان المولود سنة ۵۲۰ ه ۱۱۲۵ م ليلتو في سنة ۵۲۰ ه ۱۱۱۷ م ومرغينان مدينة في ما وراء النهر · صنف كتابًا ساء بداية المبتدأ وجعل الهداية دنى في بادئ الامر شرحًا لها ، ثم مع الزمن صارت كتابًا اصليًا · وعلنت عليها شروح كثيرة

منها العناية في شرح الهداية وفي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل الهند طبعت في كلكنة سنة ١٨٢٧م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد الحجيد طبعت في كلكنة ١٨٢٧ م ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجيال الدين عبد الله بن يوسف الزبلعي المتوفي سنة ٢٦٧ ه ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ ه و يعوّل عليو المحنية ، وقا ل فيو العالم النبهير الهندي محبود عبد الوماب البهاوي ما هو آت قال

فلما كان كناب الهداية شرح البداية من عملة كنب الحنفية قد آكبّ عليهِ العلماء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية منترقة فتوجه جمع من الافاضل الى تخريج احاديثها ··· ومن احسن نخاريج احاديثو تخريج الزيلعي فانة مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت بها اكتفية ا ه ·

ولخص ابن حجر العسنلاني المتوفي سنة ٨٥٢هكتاب نصب الراية هذا · انظر كنف الظنون جزء ٦ صح ٤٨٨

ومنها الدراية في نخريج آحاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٨٨٢م في مطبعة الفاروقي

ومنها الشرح المسى بنخ القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السيواسي الممروف باين الهام المتوفي سنة ١٤٦١م ط في ٤ ج على المحجرفي لكنان سنة ١٢٩٦ ه وفي صحينة ٢٦٦ من المجزء الثالث يبتدئ كتاب تنائج الافكار للقاضى زاده الرومى والتنائج هذه هي تكملة لكناب فتح القدير

وطبعت الهداية مع الوقاية لآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م انظر كنف الظنون جزء ٤ مح ٣٧٤ وجرء ٦ صح ٤٧٩ و ٤٨٤ وما قالة بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ان المداية كالنرآن قد نسخت * ما صغط قبلها في الشرح من كتب فاحفظ قطءها لحسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

(٧٠) ﴿ مخلصر الوقاية في مسائل الهداية ﴾

طبع في كازات ١٢٦٠ ليضًا فيها ١٢٦٠ ه · وهذا الهنصر هو للامام صدر الشربعة عبيد الله بن مسعود بن ناج الشربعة

النرح على وقابة الرواية في مسائل الهدابة طبع على المحجر في لكان سنة ١٢٩٠ه وعلى الهامش حائبة عليو لجلبي انظر كنف الظنون عدد ٨٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصفر عيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفي ١٤٤٦ ١٩٤٥م وجن هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

(٨:) ﴿ كَنْزَالْدَقَائُونَ ﴾

لعبد الله النمني المتوفي سنة ٧٠١ ه ١٢٠١ م (او سنة ٧٠١ ه ١٢٠١) ط في لوندره سنة ١٨٤٢ م باعتناء العلامة كبورتون وإيضًا في القاهرة سنة ١٢٠٩ ه في ١٧٦ صح

ولمحمود العيني المتوفي سنة ١٤٥١ ه ١٤٥١ م شرح عليو ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه و يعول العلماء عليه في الندريس

وللكنز هذا شرح آخر اسمهٔ مستخلص انمفائق شرح كنز الدقائق ط على المجبر في كغور سنة ١٨٨٢م

(٩:) ﴿ شرح الطائي ﴾

وهو مصطفى بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ م ١٧٧٨ م ط في القاهن سنة ١٢٠٦ ه في ٢٢٧ صح · وهو محنصر مستخرج من كناب آخرلة ساء توفيق الرحمن شرح كنز الدفائق للنسفي · طبع في القاهن سنة ١٢٩١ه

(١٠) ﴿ الفتاوي البزَّازية ﴾

لحافظ الدبن محمد بن شهاب الدبن المعروف بابن البزاز الكردي المحنفي المتوفي سنة ١٩٦٧ه ١٤٢٢م · طبعت في ٥٠١ هم في كازان سنة ١٠٠٨ه

(١١١) ﴿ ملتقى الأَبْسُر ﴾

لابراهم اكمايي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي تمة الانطابة في جامع السلطان محبد خان ونوفي سنة ١٥٦، ١٤٤٩ م · طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥١ ه وفي بولاى سنة ١٢٦٢، ه ويموّل عليو في تركيا وهو مختصر مفيد يفتمل على مسائل القدوري والهنار والكنز والوقاية وبعض ما مجتاج اليه

اكتفاه الفنوع - ﴿ ١٦ ﴾

من مسائل المجمع وعلى نبذة من الهداية · قدم المؤلف فيهِ الراحجُ من اقوالهم مشيرًا الى الاصح والاقوى · وقد وقع الانفاق على فبولهِ بين الحنفية · وكان فراغهُ من نبيضهِ في سنة ١٦٢٠ه

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سلمان المدعو بشبخ زاده وسى شرحهُ مجمع الأنهر في شرح ملتنى الابحر طبع في التسطنطينية في ۲ ج سنة ۱۲۸۷ ه

ولحاجي اسمعيل حاشية عليوطبعت في ٤٨٠ صح في النسطنطينية سنة ١٢٠٤ ه ولابراهيم اكملمي هذا شرح على منية المصلي ساء غنية المستملي وهو جامع كبير جليل طبم في باريس ولا نعرف سنة الطبع · انظر آثار الادهار

(١٢:) ﴿ وَمِنَ أَشْهُرُ الْمُطُوِّلَاتُ الْفَتَاوَى الْهُنْدَيَةِ ﴾

ونعرف ايضًا بالنناوى العالمكيرية طبعت في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٦ ه ٠ وليشًا في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ ه وعلى الهامش فناوى قاضي خان والنباوى المبرّازية اللنان قد ذكرتا على صح ١٤١ و ١٤٥

وتنسب النناوى العالمكيرية هذه للملك آرن كريب الهندي الملفب باسم عالم كبر اي فانح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ ه الموافقة سنة ١٢٠٨ ل ١٧٠٧م

ن ۱۳ : **﴿** تويرالاً بصار ﴾

لغس الدين محمد بن عبد الله الغزي المنوفي سنة ١٩٥ هـ١٥٨٦ م · وشرحه محمد علاء الدين المحمكني المنوفي سنة ١٠٨٨ ه في كتاب ساء الدر الهنارسية شرح تنوير الابصار طبع في كلكنة سنة ١٢٤٢ ه

ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ ه حاشية ساها رد الهنار على الدر الهنار شرح ننوير الابصار في فقه مذهب الامام الي حيفة النمان طبعت في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ ه مع فهرست مستوف ووضع ابضًا الطهطاوي المتوفي سنة ١٣٢١ هحاشية على الدر المختارطبعت في بولاق سنة ١٢٥٤ وإبضًا سنة ١٢٨٢ ه

- WATER

(١٤) ﴿ جامع الزُّموز وغواشي البحرين ﴾

للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان فيَّ جنوبي خراسان المتوفي في بخارة سنة ٦٦٢ هوقيل سنة ٩٥٠ هطيم مع شروح في ٢ج في كازان عام ١٢٠٨ ه

(١٥٠) ﴿ نورالايضاح ﴾

لحسن بن عار الشرنبلاني المتوفي سنة ١٠٦٦ هام يطبع · وهوفي العبادات فقط · وله شرح له ساء مراقي الفلاح في شرح نور الابضاج طبع في القاهرج عام ١٠٠٢ ه وهو الكتاب الذي يدرسة اولاً قبل غين المبتدئون من طلبة المجامع الازهر الطالبون للنقه المحنني · ووضع عليه الطحطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ١٢٧٦ ه

(١٦:) ﴿ فتاوى الانقروي ﴾

لهمد بن الحسين الانقروي نسبة الى مُدينة أنتن في أسبا الصغرى المتوفي عام ١٠٩٨ ه عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ ه · ذكر احمد حنيف زاده في اللحق الذي وضعة لكتاب كشف الطنون

- www.

(١٧) ﴿ عقود الجواهر المنيفة في أ دلة ﴾

﴿ مِذَهِبِ الأمام ابي حنيفة ﴾

طبعت في ۲ ج في كاسكندرية عام ۱۲۹۱ ه باعتباء رمضان حلاوة · وهي لهميد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ۱۲۰۱ ه عام ۱۷۹۱ م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي ساء تاج العروس

(١٨:) ﴿ كتاب حلية الناجي ﴾

لصطنى بن محمد كوز الحصارى طبع في النسطنطينية عام ١٢٤٤ ه وإيضًا في بولاق عام ١٢٥١ ه · وإكماية هن في حاشية على شرح اكمايي على منية المصلي في العبادات على مذهب الحنية · انظر ملتنى الابحر

(۱۹:) ﴿ شرح الكبائر ﴾

لاسمعيل حتى المتوفي عام ١١١٧ ه ١٧٠٥ م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧ ه اما الكبائر فهي الآثام ولاتطايا ولجمرائج والزلات العظيمة

(٢٠) ﴿ كتاب شرائع الاسلام في ما هومحرّم ﴿

لابي القاسم(لعلة الليث السمرقندي) طبع في كلكنة عام ١٨٢٩ م

لحير الدين الرملي المحنني المتوفي عام ١٠٨١ه طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٠٠ه

(٢٢ :) ﴿ الإنساه وانتظائر في الفقه ﴾

لربن الدبن ين نجم الحنني المتوفي بصر عام ٩٧٠ مطبعت في كلكنة عام ١٨٢٦م · انظر كثف الطنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٠

(۲۲:) ﴿ واقعات المفتين ﴾

لعبد التادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدري افندي المحنفي المتوفي عام ١١٠٨ مطبعت في بولاق عام ١٠٠١ ه وفي فتاري على مذهب المحفية

(۲۶:) ﴿ مَعَيْنَ الْحَكَامُ فَيَا يَتَرَدُدُ بَيْنَ ﴾

﴿ الحصمين من الاحكام ﴾

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنني المتوفي عام ١٤٨٤ه ١٤٠٠ م طبع في بولاق عام ١٤٠٠ ه وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ه في ٢٤٥ صح · وعلى هامدو كتاب لمان المحكام لابراهيم بن محمد بن المختة الحلبي المتوفي عام ٨٨٢ه (وكلاها في احكام المرافعات)

(٢٥) ﴿ رسالةٌ في احكام النَّذَح ﴾

طبعت في دهلي عام ١٨٤٢ م

(٢٦:) ﴿ آداب القضاة ﴿

للنلى كامل طبعت على الحجر في النسطنطينية عام ١٨٥١م وهي قوانين للنضاء

(٢٧:) ﴿ حل المشكلات في الفرائض ﴾

لشجاع بن نورالله الانفروي الله نحوعام ٩٦٤ هُ ١٥٥٦ مطبع في بولاق عام ١٢٨٥ ه

(۲۸:) ﴿ السراجية ﴾

لسراج الدين محمد الحجاوندي نبغ في النرن السابع نفريبًا طبعت في كلكنة عام ۱۷۹۲م مع ترجمة انجليزية وشروح وفي في النراتض اي احكام الارث على مذهب الممنفية

🎎 فروع الفقه على مذهب المالكبة 🐕

(نبيه) انظر سين الامام مالك في فقن كتب الحديث في الكلام على الموطأ

(١:) ﴿ المحنصر في الفقه ﴾

لسيدي ابي الضباء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ و ١٢٦٦ مر طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و١٨٥٠م وطبع ايضًا في باريس عام ١٨٨٢م وهذى الطبعة الاخبرة احسن وأكمل من التي سبقتها وطبع ايضًا في مصر مرارًا

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحهم

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام ١٢٠١ هطبع في ٤ ج في الناهن سنة ١٢٠١ ه مع حاشية عليه لحمد عرف الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ هولمحاشية هن ثنة ودستور في الغنه على مذهب مالك

ولاحمد الدردبر هذا شرح آخر على منن له حذا به حذو منن سبدي خليل وساه بأقرب المسالك الى مذهب مالك و بعرف بالشرح الصغير تمينزًا بيئة وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٣ ج في القاهرة سنة ١٢٩١ ه مع حاشية عليه لاحمد الصاوي المترفي سنة ١٤٤١ ه ساها بلغة السالك لاقرب المسالك ولاي عبد الله محمد الخرشي المتوفي سنة ١١١٠ ه ١٦٠٠ م شرح على الهنصر المجلل للامام ابي الضياء سبدي خليل طبع في لمج في بولاق سنة ١٢٩٩ ه وليضًا في ٥ ج في القاهرة سنة ١١٠٧ ه وهذا الكتاب وما قبلة من الكتب التي لعلي العدوي المتوفي سنة ١١٨٠ ه وهذا الكتاب وما قبلة من الكتب التي نصفحة طلبة الفته على المذهب المالكي في مدرسة المجامع الازهر ١ اما طبعة بولاق في امح من طبعة القاهرة

(٢:) ﴿ كتاب المجموع ﴾

لهمد الامير المالكي المتوفي سنة ١٢٢١ ه حذا فرو حذو متن سيدي خليل طبق آج في الفاهق سنة ١٢٠٤ ه مع شرح عليه له ايضاً وحاشية على الشرح لله ايضاً وحاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي وعلى هوامش انجزئين شروح او نقار بر لغوية وغسيرية الشيخ احمد مروان الازهري الذي وقف على نصحيح هذه الطبعة كلها

(٣:) ﴿ ولعبد الباقي الرّزقاني ﴾

المتوفي سنة ١٠٩٩ هشرح على مختصر سيدي خليل ولهجهد بن احمد بن يوسف الرّهوفي المتوفي نحو سنة ١٢٢٧ ه حاشية على هذا الشرح ساها أوضح المسالك وإسهل المرافي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ ه

(٤:) 🦋 الرّسالة العشماويّة في العبادات 🤻

لعبد الباري العثماوي شرحها احمد بن تركي المالكي كان موجودًا سنة ٩٩٠ م في كتاب ساء الجماهر الزكية في حل الغاط العثماوية ووضع عايو بوسف الصنتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٤ م وإيضًا في القاهرة سنة ١٢٠٤ م

(ه:) ﴿ رسالة ابن أبي زيد ﴾

المتوفي سنة ٢٨٦ ه ولها شرح يسى بكفاية الطالب. ولعلي الصعيدي العدوي حاشية عليو طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ ه وهي في التوحيد والفقه



(٢:١) ﴿ كتاب الافادة في علم الشهادة ﴾

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ ه ونيو وثائق في كل انواع الع**نود** والسندات والطلاق وغيرذلك

(٧:) ﴿ تبصرة الحكام في أصول ﴾

﴿ الاقضية ومناهج الأحكام ﴾

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البحري المتوفي سنة ٧٦٩ ه ط في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠١ ه أوضح فيو بعبارة بسيطة جلبة ما هي وظيفة الفاضي المالكي · وعلى الهامش كناب العند المنظم للحكام فيا هجري بين ايديهم من العنود والاحكام لابي محمد عبد الله الكناني

(٨:) ﴿ المنظومة المسماة بالمرشد المعين على ﴾ ﴿ الضروري من علوم الدين ﴾

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ ه ١٦٢ مثم شرحها مياره وهو محمد بن احمد بن محمد الناسي المتوفي سنة ١٠٤٨ ه في كتاب ساه مختصر الدرّ الثمين والمورد المعين على المنظومة المساة بالمرشد المعرف ط في القاهق سنة ١٢٠٢ ه وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

(٩١) ﴿ تحفة العروس ﴾

لهيد بن احمد الثيماني طبعت في باريس للمجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها للائة فصول في النساء للحكام النكاج

(١٠٠) ﴿ الْتَعْنَةُ فِي الْفَقَّهُ ﴾

لابن عاص المتوفي سنة ٨٢٩ه طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٦م مع نرجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقية باعنياء افتين وها هوداس ومارتل

٣: و ل فروع الفقه على مذهب الشافعية ﴿ اللهِ اللهُ الله

−﴿ الامام الشافعي ﴾-

هو محيد بن ادريس ولد في عمنلان بين بافا وعزة سنة ١٥٠ ه ٢٦٢ م نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جن شافع بن الصائب قبل كان اشد تدفيقاً من اهل المحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن عفر سبيت وإفقى القرآن وهو ابن عفر سبيت وإفقى وهو ابن خمس عشرة سنة فضى صباه في مدينة غزة حيث تغرّج ثم انقل الى مكة واقى بغداد سنة ١٦٥ ه ١٩٠ م حيث التي دروساً في المحديث وإلف كتابة وإذ للذي ساه الرسالة في الاصول ومن بغداد حج وإجمع بالامام مالك والمناف عنه وبعد ذلك الى مصر واشتفل بالتأليف والتعلم والمسادة وتوفي بالنسطاط سنة ١٠٤ م ١٩٨ م وأشهر ترليف العدين في الرسالة في الاصول والسنن والمسند لم تطبع و ولم بزل منامة في جنوبي القاهق بين جل الجيوشي ومصر المنبقة وكان بجانيو مدرسة لملما مذهبي أسمها صلاح الدين الايوبي سنة ١٩٨٧ ه ١١٦١ م ويني الميان غياث الدين في الميون غربي الفرات جاماً لنفر مذهبي ايضاً وبني الفرات جاماً لنفر مذهبي ايضاً والشهر تلاميذ المنافي احمد بن حبل والمزني وقد انتشر المذهب الشافعي والمرب

اكتفاء القنوع - ﴿ ٢٠ ﴾

(١١) ﴿ مخنصراً بِي شَجاع احمد الاصفهاني ﴾

المولود سنة ۴۲۲ه ا ۱۰۶۱م المتوقي بالمدينة قبل سنة ۱۹۹۲ ه ۲۰ و ۱۹۹۲ م ۲۰ في لايدن سنة ۱۸۹۳ م مع ترجمة فرنساوية باعتباء العلامة كابيزار . و في مصر مرارًا . و يعرف ايضًا تارة بالتقريب وتارة نفاية الاختصار

وشرحه او عبدالله محمد بن قاسم الغزي المنوفي سنة ١٩١٨ م ١٥١٢ م في كتاب ساء النتح الغريب الحجب في شرح النغريب · ووشحة بحواش العلامة محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب ساء قوت الحميب الغريب · طبع هذا المدرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١ ه و ١٢٠٥ ه ويعوّل. عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة

ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦ ه حاشية عليه طبقت سنة ١٢٨٥ ه بي بولاق

ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ ه شرح عليو ساه الاقتاع في حل الفاظ ابن شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ ه.مع حاشبة عليه لسلمان المجيرمي المتوفى سنة ١٢٢١ ه.

(٢:) ﴿ الاَّ حَكَامِ السَّلْطَانِيةِ وَالْوِلَابَاتِ اللَّهِ لِنَّهِ ﴾

لابي الحسن على البصري البغدادي الشهير بالمارودي المتوفي سنة ٥٠٠ه. ١٠٥٨ م طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٠م وفي القاهرة في ٢٤٦ مح سنة ١٢٩٨ ه وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع

هو على بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سَّنة ٢٦٤ م ١٢٤ م كان امامًا جليلًا رفيع الشان له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله الفنين الثام في سائر العلوم · درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة · له مصنفات كثيرة في النفه والتنسير وإصول الدبن ولادب · منها المحاوي والافتاع في الفقه لم يطبعا · وادب الدنيا والدبن سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك · وجُعل عليه النشاء في بلدان كثيرة

(٣:) ﴿ التنبيه لابي اسحاق الشيرازي ﴾

المتوفي سنة ٤٧٦ ه ١٠٨٢ م ط في لابدن سنة ٢٨٢ م باعتباء العلامة جوينبول عن نسخنين خط احداها في مكتبة لابدن والاخرى في مكتبة اوكمفورد وهو من الكتب المعتماة في مذهب الشافعي

(٤:) ﴿ مُخْلِصِرِ الْفَقِهِ ﴾

لعبد الله بافضل المحضري نبغ في القرن العاشر للحجزة وشرحه احمد بن حجر الهينسي النوفي سنة ۱۲۲ه هطبعا مما في بولاق سنة ۱۲۰۹ ه في ۱۶۲ مج ولحميد بن سليان الكردي المدني المترفي سنة ۱۱۹۵ ه حاشية على شرح ابن حجر الهينسي ساها الحماثي المدنية طبعت في ۲ ج في القاهر ۱۲۰۷ ه

(٥:) 🎉 الوسيط للفزالي 🤻

لم يطبع - قال النزويني صاحب عجائب الخاوقات ان الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد "بهد ولد سنة اهاء ١٠٥٨ م وصار في ابامو امام الحرمين وانشر ذكره في الآفاق فُرسم له الندريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واخنار الزهد والعبادة و بالغ في عهذيب الاخلاق - ودخل بلاد الشام وصنف كنبًا كثيرة لم بسبق الى مثلها في عنة فنوت منها المختل في علم المجدل والنبر المسبوك - واحباء علوم الدبن سنذكران بين كنب الفاسفة والنوحيد - ثم عاد الى خراسان مواظبًا على العبادات الى بحوار المحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمين سنة وذلك سنة ٥٠٥ ه ١١١١ م -قالة النزويني -وسيذكر في فقرة كنب الموحيد وبن الفلاسنة

ولة ايضًا الوجيز في فروع النقه · وشرحه الرافعي المتوفي سنة ٦٢٠ ه في كتاب ساء فتح العزيز على كتاب الوجيز · وشرح غريب لفنو احمد بن محمد النبومي المتوفي سنة ٧٧٠ ه ١٣٦٨ م في كناب بياه المصباح المبير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في عربب الشرح الكبير المكان الواردة في الشرح الكبير · ذكره صاحب كنف الظنون وميذكر بين المعجات

(١٦) ﴿ منهاج الطالبين ﴾

لابي زكريا مجيى النووي المتوفي سنة ٦٧٦ ه ١٢٢٧م ط في ٢ ج في مدينة بانافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة الهولاندي فان دن برج

وللجلال الحلى المتوفي سنة ٨٦٤ه شرح عليه · ولاحمد القليوبي وعمين البرلسي حاشية عليم طبعت في ٤ج في القاهن سنة ١٢٠٦ه

وشرحه نمس الدين تحمد بن ابي العباس احمد بن حزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ ه ١٥٩٥ م في كتاب ساه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ط في التاهن في ٨ ج سنة ١٩٠٤ ه مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الديراملمي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرّزاق الرشيدي وضعها سنة ١٨٠١ ه ١٦٥٥ م ويعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل الغرن المحادي عشر - انظر خلاصة الانر جزء ٢ ح ٢٤٢

~~

(٧٠) ﴿ كَتَابِ مِنْ النَّهِجِ ﴾

لزكر الانصاري المنوفي سنة ١٥٠٤ ه ١٥٠٤م اختص من منهاج الطالون للنووى · طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وهو المخص في النقه على مذهب الشاهمية وعليه العوبل عنده · وطايفاً في ٥ ج في الناهن سنة ١٢٠٥ ه مع شرح وطاشية · اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري ننسو · أما الماشية عليه فهي لسليان الجمل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ ه ١٢٧٠م وساها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطالاب · وكانت وفاة سايات

الجمل هذا سنة ١٢٠٤ ه

ولسليان البجيرمي حاشية على شرح المشمج ساها التجريد لنفع العبيدط في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٠٩ ه

(تبيه:) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومنن المنهج لزكريا الانصاري فطيعا ممّا في الناهن سنة ١٢٠٨ه في ١٢٩ صح

(٨:) ﴿ كتاب الارشاد ﴾

لشرف الدين اساعيل بن ابي بكر المترئ البني المتوفي سنة ١٨٢٧ه شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي الكي المتوفي منه ١٩٧٦ه في كتاب ساء فتح الجمواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في الناهن سنة ١٢٠٥ه وعلى الهامش جاشية للشارح المذكور

(٩:) ﴿ الطال العمة ﴾

لهمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء الفرن الرابع عشر الهجرة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ ه في ١٢٢ صح وهي في فروع النقه على مذهب الشافعية

ولة ايضًا كناب فخ الاغلاق في احكام الطلاق طبع في الناهر سنة ٢٠٠٦ ه في ٩١ صح وهو رسالة ولنحمة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

(١٠٠) ﴿ سفينة النجا ﴾

لسالم بن سُبير المحضري ولهبد نووى البناني من علماء عصرنا شرح ساء كاشفة السجاعلى سفينة النجاط في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه وعلى الها.ش سفينة النخا وكتاب الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة وإلرياض هن لمؤلف وضعا في مكة نحوسنة ١٢٧٧ ه

٤: ﴿ قُرُوعِ الْفَهُ عَلَى مَذَهِبِ الْحَسَلَيْةِ ﴿ ﴿ كَالَّهِ الْحَسَلَيْةِ ﴿ إِنَّهِ الْحَسَلَمَةِ الْحَسَلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسَلَمَ الْحَسَلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَ الْعَلَمُ الْمَلْمُ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمَةُ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمَ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلَمِ الْحَسْلِمِ الْ

→ الامام احمد بن حنبل ﴾

ولد في بنداد سنة ١٦٤ ه ٧٨٠م حيث تخرّج آخذًا عن يزيد بن هرون وعن بجي بن سعيد · وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرتو حضر احمد بن حبل عليو وقرأ عليو ثم اشتهر في العلوم الدينية · توفي سنة ١٤٦ ه ٨٥٠م · للشهر تألينو اثنان

الاوّل المسند قبل فيهِ نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعية وخمسين الف حديث طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهن

والناني مجموعة حكم وإمثال في قمع الشهوات · لم تطبع واشهر تلامينه اثنان وها اسمعيل المجاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وإنشر المذهب اكمنيلي في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب

ولم نقف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب وأحد وهو نيل المارب بشرح دليل الطالب · الشيخ مرعى بن بوسف المحنيلي المتوفي سنة ١٠٢٠ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشتي المتوفي سنة ١١٢٥ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ ه

ه: ١٠٥٠ ملحقات الفقه وكتب أخرى دينية

(۱) ﴿ المَيْزَانَ الْكَبْرِى فِي المَذَاهِبِ الأَرْبِيهِ ﴾

لعبد الوهاب الشمراني المتوفي سنة ١٩٢٢ه ١٥٦٥م · ط في ٢ ج في القاهن سنة ١٣٧٦ ه وليضًا عام ١٠٠٢ ه وعام ١٢٠٦ ه وعلى هامشو كتاب رحمة الامة في اختلاف الابة للدمشتي العنماني الذي فرخ من وضعوعام ١٨٧ه هـ١٢٧٨ م

(٢) ﴿ رحمة الأمة في اختلاف الأُمّة ﴾

لصدر الدين ابي عبداله محمد بن عبد الرحمن الدسني المثاني نبغ نحق علم ١٨٠٠ م في بولاق عام ١٢٠٠ ه وعلى هامئيوكتاب مختصر وهو الميزان المتقربة للشعراني الممتوفي عام ٩٧٣ ه وللصنف الخيتصر هذا هو غير المطوّل المحقى بالميزان الكعرى

(٣) ﴿ مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق ﴾ منام ١٢٤٦ هـ مثير الفرام إلى دار الاسلام في الجهاد · ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

(٤) ﴿ بغية الباحث ﴾

وهي ارجوزة في الغرائض اي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لهميد الرحبي شرحها محميد سبط المارديني وحشاها عطية القهوتي مجاشية مطولة ثم اختصرها عمر المقروي · طبعت في بولاق عام ١٢٨٤ه

~~~

(٥) ﴿ المُخْلَصِرَ النَّافِعِ ﴾ طبع على انجر في دهلي وهو مخص فروع الننه عند الشيعية

(٦) ﴿ تبيه المفترّين ﴾

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي عام ١٦٠ ه ١٥٥٢ م ط في الناهن عام ١٢٧٨ ه وهو في الآداب الدينية



(٧) ﴿ الطريقة المحمدية ﴾

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في النسطنطينية عام ١٢٦٠ ه وشرحها المذل رجب بن احمد في كتاب ساء الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية طبعت في ٢ ج في النسطنطينية عام ١٢٦١ه

(٨) ﴿ تحفة السائل في أُجوبة المسائل ﴾

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي المعني طبعت في القاهرة عام ١٢٧٧ هوفيها ثلاثته سؤال مع اجوبنها في امور دينية

(٩) ﴿ المسائل الأَ ربعون في الدين ﴾

طبعت في لكناو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسبة

(١٠) ﴿ مكارم الأُخلاق ﴾

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله العابرسي · ط في بولاق عام ۱۲۰۰ ه وفي قواعد للسلوك في اكبراة الدنيا مبنية على اكموادث النارخية فلذا فيها فائدة وانة تاريخية ، وكان الطبرسي هذا على مذهب الفيعية ولما لم يخل الاصل المخطي من تديدات على اهل السنة استحسن المصحون وقت العاج في بولاق ان يتحموه منها اثناء العمل فاتى خالبًا ما بمس بالسنة ولاجماع

(١١٠) ﴿ المدخل ﴾

لايي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ٧٩٧ ه ١٢٢٦ م ط في ٢ج في الاسكندرية سنة ١٢٦٢ ه وهو كتاب بسيط العبارة فريد في موضعو موضوع لاستمال العامة فيو بيان اصول الدين الاسلامي وآدايو · انظر كفف الظنون جره صح ٤٧٤

(١٢) ﴿ هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ﴾

هي ارجوزة لزين الدين المليبارى · ولايي بكربن السيد محمد شطا الدمياطي شرح عليها ساء كفاية الانفياء ومنهاج الاصفياء ط في القاهن سنة ١٢٠٢ ه في ١٢٠ صح وإلارجوزة على هامش هذا الشرح

(١٣) ﴿ دلائل الحيرات ﴾

لحمد المجرولي المتوفي سنة ٨٧٠ ه طبعت على المجر في القاهرة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش قصيدنا البوصيري المعروفتات بالبردة والهمزية · والدلائل هنه دعاءات وصلوات

ولحمد المهدي الناسي شرح عليها ساه مطالع المسرات طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤) ﴿ مقدمة كتاب الحق المبين ﴾

﴿ فِي مُحاسِن أَ وَصَاعَ الَّدِينَ ﴾ طبعت في كازان سنة ١٨٦٠ م في ٤٤٥ مح

~{*}}@@{*}}

أكَتناه الننوع -﴿ ١٦ ﴾

(١٥) ﴿ كتاب السعادة ﴾

لناصر الدين ابن خسرو ط في بار بس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية باعنناء اديارد فانيان يظهر ايها رسالة صغيرة

(٢٠٠٠) ﴿ الجُوامِعِ فِي السياسة الالهية والآيات النبوية ﴾ لابن نيمية المتوفي السنة ٧٦٨ م ١٩٢٧م ط في بهاي سنة ١٠٠٦ ه

(١٧) ﴿ رسالة نزهة الارواح ـف ﴾

﴿ بعض اوصاف الجنة ﴾

لموَّلف مجهول لدينا أَلفها نحو سنة ١١٩٢ طبعت في القاهرة ١٢٧٧ ه

(١٨٠) ﴿ رسالة حضيرة القدس ﴾

لعبد الله السني طبعت في القاهن سنة ١٢٧٧ ه وهي مقالة وجبن ينج بوم المحشر



🎎 التوحيد والعقائد 🔐

🦠 اي علم الكلام ويعرف ايضاً باصول الدين 🤻

قال لبيد بن ربيعة

ألا كلُّ ثي، ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل وقال ابو العناهية

وكلُّ لآلاثو ذاكرُ * منسرٌ لهٔ شاكرٌ حامد وفي كل نيء لهٔ آبهٔ * تدل على انهٔ الواحــد

لعلماء السنة من المسلمين في النوحيد رأيان اولها يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي اكسن الاشعري الآتي ذكع - وإلثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي متصور الماتريدي المنسر الجنهد فدوة الائمة المحنفية

ولما كان خلافه مذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما تتمرّض لاهداء الطالب الى المصنفات النيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع ننسه ، غير اننا اوردنا كتب النوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في المجوهر مع الحكة اي الفلسنة التي ستذكر كتبها في الفقع الاتية ، ولولا هن الملافة بين النلسنة بالتوحيد لوجب نقدم كتبه قبل كتب النقه ، وإذا لم يجد القارئ مطلوبة في هنه النقرة فليطلبة في فقرة النلسنة عداه ان يعتر عليه فيها

(١:١) 🦠 ابوالحسن علي بن اسهاعبل الاشعري البصري 🧚

المولود سنة ٢٦٠ ه ٨٧٤م المتوفي سنة ٩٢٠ ه ١٤١ م لة في النوجد كتاب النيهن على اصول الدين وكتاب الشرح والنصيل في الرد على أهل الافك والتضليل · لم يطبعا ولة غيرها كنير · قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد رفعول رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزهم في اقاع الساسم اه انظر جملة عنيدنو فى خطط المتريزي جزء ثاني صخمة ٢٥٦

(۲:) ﴿ ابو بكر محمد الباقلاني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٤ ه ١٠١٢ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده لم نطبع مصنفانة ·كان مشهورًا بجودة الاستنباط وسرعة المجولب

نوفي المجويني سنة ٤٧٨ ه ١٠٨٥ وهو ايضًا على اعتثاد الاشعري · لم نطبع مصنفاتهٔ

(٤٤) 🍇 الغزالي المتوفي سنة ٥٠٠ هـ سنة ١١١١ م 🏶

وهو ابضًا على اعتقاد الاشعري · هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد سنة ٥٠٠ ه سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلتي الدروس في نيسابور · وعينة الوزير نظام الملك مدرسًا في المدرسة النظامية ببغداد وعلم فيها من ٤٨٤ ه الى ٤٨٦ ه · ثم حج ثم اقام من بدمشق وزهد الدنيا فاتى بيت المقدس وتفرّغ للعلوم الصوفية · ثم لبي دعوة الوزير فخرالملك وعلم في نيسابور وبعد من عاد الى مدينة ولادتو وتوفي سنة ٥٠٥هسنة ١١١١م

لة في التوحيد كتاب المنقذ · ط في باريس سنة ١٨٤٢م باعتناء العلامة شمولدرس · وفي القمطنطينية · وفي مصر

ولة ايضًا كتاب مقاصد الفلاسفة ط البعض منه اي النسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعتناء العلامة بير

ولة ايضًا كتاب عمة المحتنين وبرهان الينين ويسى ايضًا بالنبر المسبوك · ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ه · وهو مع ايجازه منيد للوقوف على عنائد اهل السنة قبل انة ترجم الى العربية من نسخة بالغارسية

ولة ايضاً بمافت النلاسة ط بالقاهن سنة ١٢٠٦ ه اطلبة بين كنب الناسقة ولة ايضاً احياء علوم الدبن طبع مرتبت في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨ و ١٢٨٦ و في ١ ج سنة ١٢٨١ ه بعد ان المجمعت هذه الطبعة الاخين على ست نسخ خطبة وعلى طبعتي بولاق وذلك باعناء محمد مظهر ولها فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات

ولحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احبّاء علوم الدبن هذا ساه اتحاف السادة المثنين فرغ من وضعو سنة ١٢٠١ه · طبع في ١٢ ج في مدينة فاس سنة ١٢٠٢ه · وفي القاهن ايضًا

وللفزاني هذا ابضًا المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانة بخاطب فيها غلامًا بقولو يا ولد طبعت في فينا النمسا سنة ١٨٢٨م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة فون هامر بورغستال النمساوي · وشرحها عبد الوهاب العامدي (الآمدي) لاجل ابن الامير ساجتلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٣٦١ه ولة ايضًا الدرة الفاخرة في احوال الآخرة طبعت في مديني جيفا و بازل في سويسرا سنة ١٨٧٨م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة غاونيه

وماً يعزى اليوكتاب مكاشفة التلوب المغرب الى عالم الغيوب طبع في بولاق سنة ١٤٠٠ ه وهو بالحفيفة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضًا الى الغزالي ولكن اللخص المختبقي مجمهول لدينا ومها كان من امن فالكتاب منبد في بابو انظر كنف الظنون جزء ٦ صح ٩٢ عدد ١٢٨٢٦

ولة ايضًا مهاج العابدين . وله ايضًا بداية الهداية طبعًا ممَّا في ٤٠ صح في القاهن سنة ١٢٠٦ ه . ولحمد نووي الجاوي شرح على بداية الهداية ساه مراقي العبودية طبع مع الاصل في القاهن سنة ١٢٠٦ ه في ٢١ صح و يعميو اهل السنة بحجة الاسلام وسيذكر بين الغلاسفة

(تنيه) وللذكورون اشهر الاشعربين

(٥:) ﴿ الامام أ بوحنيفة النعان ﴾

لة كتاب الننه الاكبر طبع على المجر في لكناو سنة ١٢٦٠ ه ومعة الوصية التي لة ايضًا وفيل بل هي لابنو حماد ، وللمنلى علي اكبر شرح على الننه الأكبر طبع على المحجر في ١٤٦٤ حج في دهلي ١٨٦٠ م ، ولمعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد الفرشوي كتاب مختصر المغال على شرح الننه الاكبر طبع في كاران سنة ١٨٦٠ م في ١٨٦ صح ، ولا نقول عنة انة اشعري او ما تريدي لانة سبق زمن ظهور هذا الحلاف في العنائد

(٦:) ﴿ أَبُوالقَاسِمِ اسْحَقَ بن محمد الحُمَيْمِ ﴾ ﴿ السمرقندي الماتريدي العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ له كناب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشتمل على اسئلة واجوبة في اصول الدبن

(٧:) ﴿ فحرالدين الرازي ﴾

نسبة الى مدينة الري في ثبالي ارض اليم . هو محمد بن عمر و يعرف بابن الخطيب الاشعري العقيق ولد سنة ١٤٤٤ ه سنة ١١٤٦ م في الري · وكان ابوه ضاء الدين عمر من معتبري علماء الري · و بعد ان ابتدأ محمد هذا يتعلم في مدينة ولادتو رافق استاذه مجد الدين المجيلي الى مراغة وتفرّغ للعلوم الفلسنية · و بعد وقت وجيز اشتهر بين اهل الدين والفلسنة · واخذ يجبّول في مدن آسيا الوسطى ويلفي دروسًا · توفي سنة ١٦٠٦ه عام ١٢١٠م في مدينة هرات وهي اعظم مدن النسم الغربي. من افغانستان

وإشهر مصناتو كتاب مناجح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفيير القرآت وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ ه في ٦ ج كبار وإيضًا فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ ه وإيضًا في النسطنطينية وفي القامق ولة في التوحيد كتاب الاربعين في اصول الدين يشتمل على اربعين مسألة في دفائق علم الكلام الفة لاكبر اولاده محمد لم يطبع

(٨) ﴿ البيضاوي الأَشعري الْعقيدة ﴾

هو ناصر الدين ابو سعيد عبدالله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس رهي بقرب مدينة شيراز وتولى القضاء في شيراز والتي در وسًا في مدن عدين من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٠ه عام ١٢٩٢م له في النوحيد كتاب طوالع الانوار طبع مع شرح له على المجر في الاستانة

وَأَشهر كنيه تَشير القرآن الذي ماء انهار التنزيل وإسرار التأويل ويعرف بنسير الناخي اعنى بطبعو العلامة فلايشر الالماني في ۲ ج في لايسك عامر ١٨٤٨م · ووضع العلامة فل الالماني لهن الطبعة فهرسًا مستوفيًا طبع في لايسك عام ١٨٧٨م

ولشهاب الدبن انخناجي المترفي عام ١٠٦١ ه حاشية عليه ساها عناية القاضي وكغاية الراضي طبعت في ٨ج في بولاق عام ١٢٨٢ ه

ولشيخ زاْده اكماشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ ه باعتناء قطة وضبطو

(٩) 🦠 عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة 🤻

المتوفي عام ٢٥٦ه ١٢٥٥م - له في النوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف على الجرجاني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ه - طبع شرحه هذا في النسطنطينية عام ١٢٨٦ه

ولحسن جلبي المتوفي عام ٨٨٦ ه حاشية عليو طبعت في النسطنطينية · ولعبد

انحكيم السيالكوني المتوفي عام١٠٦٧ هالمدفون بسيالكوت في الهندحاشية عليه طبعت في النسطنطينية

وللعضد هذا ايضًا رسالة في العقائد نعرف بالعضدية · وللسيد حافظ شرح عليها طبع في النسطنطينية عام ١٢٥٩ ه مع حاشية جدين عليه لعلي قوشي

ولجلال الدبن الصديقي الدولق المتوقى عام ٢٠٨ ه شرح على العقائد العضدية هنه · وللكلنبوي حاشية على هذا الشرح طبعت في التسطنطينية عام ١٢٢٢ ه ولاخوند يوسف القرباحي المتوفي نحو ١٠٢١ ه حاشية عليم ايضًا طبعت معة اي مع شرح الدواني في ١٤٢٢ مح في كازان عام ١٨٨٨م

وَلَحْمِد عبد الحي شرح على العضدية سأه الهدية الندية طبعت في لكناهور عام ١٢٨٢ه

(١٠) ﴿ نجم الدين أبوحفص عمر النسني ﴾

المتوفي عام ٥٢٧ ه ١١٤٦ م وهو ماتر بدي المنبق له مخصر في التوحيد ساه ركن الابان او ركن الدبن على مذهب اهل السنة و يعرف غالبًا بالمقائد السنية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعتباء الملامة كيورتون . وقبل بل المقائد هاي في لحافظ الدبن ابي البركات عبد الله السني المتوفي سنة ٢١٠ ه ١٢١٠ م فاتبه . ونعرف أيضًا بامم عملة عقية اهل السنة وإنجاعة

ولسمد الدين التنتازائي المتوفي سنة ٧٦٢ه شرح على المقائد النسنية طبع في كلكة سنة ١٢٦٠ه وإيضًا في لكناهور سنة ١٢٨٦ه وعلى هامشو حواش للمولوي خادم حسين العظيم ابادي · ووضع انخيالي المتوفي سنة ٨٦٦ ه على شرح السمد التنتازاني حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٥ ه وإيضًا ١٢٠٤هم مع تعليقات عليها للفاضي السالكوتي المقدم ذكن

(١١١) ﴿ أُوحد الدين النسفي الماتريدي العقيدة ﴾

لة منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبعت في اوكسفورد ببلاد الانكليزسنة ١٧٧٠م مع ترجمة لانينية

(۱۲) ﴿ محمد بن يوسف السنوسي ﴾ ﴿ الاشعرب العقدة ﴾

المتوفي سنة ٨٩٥ ه ١٤٩٠ م له في النوحيد «عقياة اهل النوحيد والنسديد الهرج من ظلمات انجهل وربقة التقليد» المشهورة بكبرى السنوسي

ولهمد علبض المصري المتوفي ١٢٠٦ ه شرح عليها ساه هداية المربد لعقبة اهل النوحيد طبع في اتماهق سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهاش مصنف آخر لهمد عليش هذا ساه النتوحات الالهبة الوهبية على المنظومة المقربة المساة اضاءة الدجّة في اعتقاد اهل السنة . وفي اول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المقري صاحب المنظومة المتوفي عام ١٤٠١ه ١٦٢١م

وللسنوسي هذا ايضًا في التوحيد رسالة مخصرة ساها ام البراءين والعقائد وهي المنهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة وولف الالماني · وفي بولاق مرارًا

ولهمد منصور الهدهدي شرح عليها · ولعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي عام ١٢١٧ ه حاشية عليه طبعت في ١٢١ حج في القاهن ١٢١٠ ه مع الشرح وشرحها السنوسي نفسة · ولهمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ ه حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ ه - ولا براهم الباجوري المتوفي عام ١٢٧١ ه حاشية على الم البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٦ ه حافية على الم البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٦ ه وفي القاهن مراراً

(١٣) 🦟 عبد الوهاب الشمراني الاشعري العقيدة 🏕

المتوفي هام ٩٧٤ هـ ١٥٥١ م له البوانيت والجواهر في بيان عنائد الاكابر طبعت اولاً في الناهن سنه ١٢٧٧ ه باعتناء احمد المرضى ، ثم ثانية في الناهن في ٢ ج سنه ١٢٠٥ ه وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشخ الاكبر للفعرافي ابضاً ، اما الشخ الاكبر هذا فهو محبي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ١٦٨ ه ١٢٤٠ م في دمفق ولة ايضًا كتاب مخ المنة في التلبس بالسنة ودو في العقائد الاساسية طمع في لناهة ١٢٧٦ ه

ولة ايضًا تنبيه المفترين (في الآداب الدينية) طبع في الفاهن عام ١٢٧٨ ه ولة ايضًا كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في المقاهن سنة ١٢٠٢ه وعلى الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الاتمة لصدر الدين عبد الرحمن

ولة ايضًا مختصر النذكرة في احوال الآخرة اختص من تذكرة النرطبي وطبع مختصر في الفاهرة سنة ١٢٠٤ ه وعلى هامئية قرة العيون ومنرّح الفلب المحزون لابي الليث المهرقندي الذي نبغ في الحاخر الفرن الثالث للعجرة

(١٠٠) ﴿ الفضالي الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي في النصف الاوّل من الفرن النالث عشره لهُ كفاية العوام في العقائد ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ ه شرح عليها سماء تحقيق المقام ط في ٨١ صح في بولاق عام ١٢٠٩ ه وهو نوحيد

(١٥) ﴿ يومدين الاشعرى العقيدة ﴾

(ذكر الشعرافي المتوفي عام ٩٧٣ ه في كتاب الطبقات جزء اوّل صح ٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد · وشرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب ساء البيان ولمزيد المشفل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهن عام ١٢٠٠ ه



(١٦) 🦠 خضربيك المأتوبدي العقيدة 🧇

المتوفي سنة ١٦٣٠ه · له النصية النوية في العقائد الاسلامية طبعت في التسطنطينية عام ١٢٥٨ه · وشرحها داود بن محمد القارصي نحو سنة ١١٧٢ه طبع شرحهُ هذا في القاهن سنة ١٢٢٧ه مع منن النصية

(١٧) ﴿ أَرِاهِمِ أَيْقَانِي الْاَسْعِرِي الْعَبْدَةِ ﴾

المتوفي سنة ١٠٤١ه . له جوهن النوحيد طبعت في بولاق سنة ١٣٤١ه وفي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهن في علم الكلام اننهى ابنه عبد السلام من تبييضها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ه وشرحها ابنه عبد السلام هذا ولمحمد الامور المتوفي سنة ١١٨٥ه عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا مما في الناهن سنة ١٢٠٦ه ولا براهم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ه حاشية على المجوهن للقاني طبعت في القاهن عام ١٢٠٤ه

. ۱۹۰۰ ﴿ مَنْ الْمُوعَانِي الْحُرْقِ الْخُرْقِ الْمُلْتُورِ بِدَى ﴾ ﴿ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُورِثِ السادس اللَّهُورَةِ ﴾

لة قصينة بدء الامالي وفي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجيومونتي وهي كونفسبرغ عام ١٨٢٥م

(١٩٠ - ١٠ ١٩ احمد بن محمسد امين الماتريدي 🍦

لة كتاب فرائد الفوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ ه



(٢٠) ﴿ ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٧٠٩ م ١٢٠٩ م له يحكم في التصوف · تغني شهريما عند اله بن أهريما عند الله بن أهريما عند الله بن أمام عند أو من ذكر أوصافها · وشرحها محمد الرّندي الغنزي وشرحها عبد الله بن حيازي الفرقاوي المخوفي سنة ١٢٨٥ ه وعلى الهامش شرح عبد الله الشرقاوي لها ولابن عطاء الله هذا رسالة ناج العروس الحاوية لنهذيب النفوس طبعت في مصر سنة ١٢٠٥ ه في ٤٧ حج ومرارًا

(٢١) ﴿ احمد عرب الشرنوبي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي سنة ١٩٤ ه ١٥٨٥ م لة ناتبة في التصوّف التوحيدي ساها السلوك الى مُلك الملوك · شرحها عبد المجيد الشرنوبي الموجود الآن طبعا مما في الناهرة سنة ١٢٠٤ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله المسكندري

(٢٢) 🦠 عين العلم في التوحيد والآداب الدينية 🤻

طبع في كازات سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعننا. العلامة غوتوالد وهو مختصر من احيا. العلوم للغزالي

(٢٣) ﴿ رسالة في احوال القيامة ﴾

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبمك سنة ١٨٢٢ م باعتناء العلامة الالمائي وولف ّ

(٢٤) ﴿ مقولات أ رسطاطاليس ﴾

النبلسوف البوناني في النوجد · وهو بالاحج اقوال في النوجد نسبت الى ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة البونان الاسكندرانيين الذين نبغوا خسائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبرل فيه عن آرائم في تنسير آرائو وترجمت اقوالم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس وتوجئ عني بجمها من النح المتطبة وطبها العلامة فردريك دبتريسي الالماني طبعت في لايسك سنة ١٨٨٦م في ١٨٤٤م

ومن هذا النوع ايضًا كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٦م في ٢٠٠ مح باعتناء العلامة بارديهاورسم ترجمة المانية وشروح لانينية - وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخيراي الصلاح اكتالي من كل ذغل



﴿ تاريخ العقائد والملل والنحل ريح العقائد والملل والنحل

(١) ﴿ أَو حيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ ه ١٠٠٩ م لة كتاب المقابسات وهو من أم المصنفات للوقوف على تاريخ الغلسفة · طبع على انجر بدون ذكر المحل والسنة وطبعت معة عشرة كتب انظرم وإنظرها بالتنصيل في فقرّ كتب الغلسفة

🗀) ﴿ ابن حزم الانداسي 🤻

المتوفى عام ٢٥٦ ه ١٠ ٦ م له في ناريخ الآراء في التوحيد والفلمنة كناب ساء مم السنن في الملل والتحل انتقد فيه على الاشعريين وقال فيد تاج الدين السبكي في طبقاتو قال وكنابة هذا من شرّ الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الاشعريين) ينهون عن النظر فيو لما فيي من الازدراء باهل السنة اهم لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مم في بايه

(٣) ﴿ الشهرستاني ﴾

المنوقي عام ٤٤٥ ه ١٥٢ م له في نارنخ الآراء في العفائد كتاب ساه الملل والمخل حكي فيو بيان اعتفاد كل ملة بدون تعرُّض الى الذب اى الانتفاد · ط في ٢ ج في لندره ١٨٤٦ م وإيضًا في ٢ ج في مصر ١٢٦٢ ه

« نمت فقرات الكتب الدينية »

﴿ إِنَّ فَهُونُهُ الفَلْسَفَةُ أَيِ الْحَكَمَةُ وَالْعَقْلِياتُ ﴿ وَالْعَقَلِياتُ ﴿ وَإِنَّا اللَّهُ

الحج ميمن فعنها المنطق وعلم التصوف 🤻

قال فرنسيس فتح الله مراش في كناب مشهد الاحوال في كلامو عن حال الجهل اذا حكم الخطا فنُل الصوابُ فلا شرع هناك ولا كنابُ

- (١١) النقلة وهم المترجمون
- (٢:) الفلاسفة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء النصوف والنطق



بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد القارق مطلوبة في هذه الفقئ فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب النلسنة أي الحكة عن البونان · وكينية ذلك ان بعض علما النصارى الذين كانول في مدينة أدسا أي الرها وهي او رفا اكمالية طر دول منها في الغرن اكنامس للبلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينم وبين قسس الملة النصوانية النابعين للملكة البيزائية اي مملكة الرّوم الشرقية · فالنجأ أولئك المطرودون الى مملكة بني ساسان في ابران أي فارس · واحتمره في البدون معاوضة على نتبع بحثيم العلى ومن جلة ذلك انهم حنظول ترجمات عدية باللغة السريانية من مؤلفات فلاسنة اليونان · ثم في القرن الناس والناسع بعد المملاد أيكت هاء الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بايماز اكتلينة العبامي

مارون الرئيد ولينو المأمون · فكان هذا افتتاح الفلمنة اي اكمكة عند العرب · ومن ثم زما هذا العلم او بالاصح هذا المجت والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقالم اكناضة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الادلس تحت ظل بني امية الغربيين

وفلسنة الدرب أي حكتهم منية على كنب البونان ولا سيا على آراء الرسطاطاليس بل ما خوذة بأسرها من حكته حسبا هي سيّة في شروح العلماء الاسكندرانيين لصنائو فان مدينة الاسكندرانية كانت مركز علماء البونان من ههد الملك بطلبوس الاوّل سنة ٦٨٠ ق م حتى فنج العرب هنه المدينة في سنة ٦٤٠ ب م ٠ راجع العصر الاسكندراني للعلوم والمعارف والحكمة في كنب التاريخ العراض اليوناني

ومنذ أعنى العرب بالنلسنة اي الحكمة سارول سير المصنفات اكماوية المجامعة التي ساها بعض اهل محصرنا بالموسوعات اي بذلول المجهد في جمع المعارف المبشرية وتدوينها في كنب مرتبة على نسق المعجات

وَهُمُونَ مَنَ الْمُمَنَاتِ بِالْحَاوِبَةُ او بُوسُوءاتِ الْعَلَوْ ، ولأَحَمَّدُ زَكِي مِنَ الْمُلَّا هَذَا السَّمِرِ رَسَالَةً بَعْثُ فَهَا عَنِ الْمُسُوعاتِ الْعَرِيَّةُ طَبَّعْتُ فَي الْمُلَّامِنَ سَنَّةً الْحَوْلُ الْصَالَ الْبَصْرِيْنِ فَي الْمُلَّالِيَّةِ الْحَوْلُ الْصَالَ الْبَصْرِيْنِ

والذين اشهرواً بالنقل الحاللفة العربية في زمن الزهو العباسيم بوحنا بن ماسو به السرباني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . وإسحاق بن حدين العبادي . وثابت بن قرق . وعبد الله بن المفنع . فلنذكرهم اوّلاً ثم لنذكر أيم فلاسفة العرب والصوفية وإهل المنطق

١: ﴿ إِلَّهُ النَّفَلَةُ أَيِ المُترجِبُونِ ﴿ وَإِنَّا

(١) 🤘 يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني 🤻

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمه اكتب الطبية الندية وخدم الرشيد ومن بعنه الى أيام المتوكل · وكان معظاً في بغداد وله نصائيف جليلة وكان بدرس فجينيع اليو نلاءة كثيرون · نوفي سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٧ ما طلبة بين الاطباء

(٢) 🦠 حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب 🤻

ولد سنة ١٩٤ ه سنة ٨٠٩ م وكان اسحق وإلد حنين صيدلياً في المجينة و فلما نشأ حدين ابنة أحب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس بوحنا بن ماسويه وجعل بخدمة و بقرأ عليو العلب ، ثم نوجه الى بلاد الرّوم الدرقية اي الديزاتينيين واقام بها سندين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في نحصيل كنب المحكمة غاية امكانو وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي ، ثم عاد الى بغداد ولشهر وفتئذ بالترجمة ، وكان العار وقتو في الطب ولة مؤلفات منبة ، وإدرك زمن المتوكل ، نوفي سنة ١٦٠ هسنة ٨٢٢ م

لة قصة سلامان وإسال ترجها من الونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ ه في الفسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في المحكة والطبيعبات أما قصة سلامان وإسال فترجها الى العارسية الشاعر جامي وجعلها نظأ وهي رواية عن ملك. من ملوك اليونان كان لة ابن ساء سلامان ربّعة عذواء اسها ابسال ولما بلغ سلامان اكملم هنتنة فعاشا سوية بتمتمان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبيع اليها حكياً ليتعمها ويتذرها فغادر سلامان وطنة آخذا ابسال معة والما وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخبرًا عزما على قتل أنسبها فاضرما نارًا ودخلا فيها فاحترقت ابسال وسلم سلامان وما زال بنديها الى ان عرَّقة ذلك الحكم بحورية بديعة الحيال اسمها زهرة فعشفها وسلي ابسال . ولمقصود من هذه الفصة المقابلة بين الافراج الدنبوية وسرورها وغبطة المعباة الكَّمْعَ وحبورها وفضل هنه على تلك . فهي موعظة مع نصوف

(٣) ﴿ اسمق بن حنين ﴾

هو ابو يعقوب اسحق بن حين بن اسحق العبادي الطبب المنهور · ولد سنة ٢١٥ هسنة ٠٨٠ م وكان أوحد عصو في الطب وكان يلحق بأبيه في النقل اي الترجمة وفي معرفتو باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة المونان الى اللغة ألعربية والذي وجد من نعربيه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس وغين اكثر ما يوجد من نعربيه لكتب الطب · توفي سنة ٢٩٦ هسنة ٢١١ م وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لابسك سنة 1٨٤٦ ماعناء العلامة زنكر صاحب الفهرست الشهير

(٤) ﴿ أَبُو الْحُسنَ ثَابَتَ بَنْ قَرَّةً بِنْ هُرُونَ ﴾

ولد سنة ٢٠١ هسنة ٢٥٠ م نوفي سنة ٢٨٨ هسنة ٢٠١ م وقيل هو زهرون ابن ثابت بن كرابا بن ابراهم بن كرابا بن مارينوس بن مالاجربوس الحاسب المحكيم المحرافي . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امن صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فهر فيها وبرع في علم العلب وكان الفالب عليه النلسنة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفاً . وإخذ كتاب اقليدس الذي عربة حيين بن اسحق العبادي فهذبة وفقة واوضح ما كان مستنجاً فيو ، وكان من اعبان عصره في العفائل (١٥) قال ابن أي أصبحة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة بالانة السريانية وغيرها (١٥) وسيذكر في فقرة كتب الرياضة

- TREMENT

(٥) ﴿ عبدالله بن المقفع ترجم الايساغوغي ﴾ ﴿ أي المدخل في المنطق ﴾

معنى هذه الكلمة اليونانية «النيادة ولادخال والتدريب» والإبداغوغي هذه في لبرفيريوس ملخوس فيلسوف بوناني من مدينة صور على شواطئ. بر الشام وتلهيذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار · نيخ برفيريوس هذا بين سنة ٢٠٦١ الى ٢٠٠٥ م ومرت جلة تأليفو الايساغوغي وهي أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس و ينها خمسئة سنة فاكثر · قبل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المنفع أن يترجم · له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها الايساغوغي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٥٠ م · ولين المنفع هذا هو الذي ترجم كتاب كليلة ودمنة من الفارسية توفي سنة ١٦٥٠ ه سنة ٢٧٤ م وكان فارسي الاصلور وعلى ملة الجوس ثم أسلم على بد عبسى بن على عم أبي العباس المناح والمصور وصل كانب المنصور قبل قبلة سنهان عامل البصق بايعاز المنصور

(تبيه) ولاثير الدين الابهري المتوفي سنة ٧٠٠ هكتاب شهير في المنطق يدرس في الازهر ساه ايضًا بايساغوغي وهو غير التي عربها ابن المقنع · اطلب الابهري في عدد ٢٤ من هذه الفترة



٢: ١٥ ﴿ الفلاسفة أي علماء الحكمة ﴿ عَلَى

١٤٠٠ والتصوف والمطق ١٠٠٠

بجد الغارث في هذه الغنق مؤلفات في الغلسفة أي الحكمة البدرية ولملسطق والتوحيد والتصوّف وسبب ذكرها معاً في ففق وإحدة هوصعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان اكثر العلماء الذبن النوا في موضوع وإحد منها الغوا في الآخر ابضاً لما بينها من الرّابط المشترك الذي هو النظر والتعفل

وعلماه الحكمة من ابناء العرب على ثلاث او اربع عقائد بين كل لححة منها ولاخرى فرق كلي جوهري . وهي عقينة الهل السنة ولجماعة وعقيةة المعتزلة وعقية الهل الشيمة وعتينة الهل العقل والنظر

أما أهل السنة والجماعة فينقسمون ألى اشعر ببن وماثر يديبن وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد و ونقل الصالح السنة والمجاعة الكتب الصحاح السنة التي ذكرناها بالتنصيل بين كتب الحديث ولا يقبلها العلوبيون أي اهل الشيعة بل لم خس مجموعات اخرى في المحديث كما سترى

أما المتترلة فسمل بهذا الاسم لاعتزالم اي انتصالم عن عنين الحسن البصري المتوفي سنة ١١٠ ورئيسهم وقدونهم هو وإصل سن عطاء الذي تجبب بل هجر بالكلية حرف الرّاء في كلاء وينضمون الى عشرين طائفة وكانت الممتزلة في اوج السطوة ولاكرام في خلافة المأمون والمعتصم والوائق اي من سنة ١٩٨٨ الى ١٢٨٨ ه انظر الملل والتحل للنهرستاني وإنظر ايضًا شرح السريف على الجرجاني على كتاب المواقف للعضد الايجي

اما الشيعة فلّا يقبلون على انسهم هذا الاسم بل يسمون انسُهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاج السنة في اكحديث بل لم فيه خس مجموعات اخرى وفي

- (١١) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفي سنة ٢٢٩ه
- (٢:) كتاب من لا يسخرره النفيه للشيخ على المتوفي سنة ٢٨١ ه

- (٢:) التهذيب للشنخ اني جعفر محمد بن علي بن حمين المتوفي
 سنة ٢٦١ه
 - (٤٤) الاستبصار لة ايضًا
- (٥٠) نهج البلاغة للسيد الرّازي المتوفي سنة ٤٠٦ ﻫ وهو غير الفخر الرّازي وغير ابن زكريا الرّازي

ومن المصنفات المدبرة نخدهم ايضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكو على صح 19 أما الفلاسفة وإكمكاء من اهل العقل والنظر فبمتازون عن اهل السنة وإنجاعة وعن المفتزلة وعن الشيعية بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالتعويل على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية وإنحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل السليم

اما التصوف فليس بمكة او فلسنة اذا عبينا بها طلب الحق والصواب في المملومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف أنما هو استغراق النفس البشرية في الالهيات والروحيات بخبريدها عن الجميانيات ولاهلو تفنن وزائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكال والبلوغ الى الصلاح الذي لا يدركة الا اهلة و من نموا في هذا العصوب الصوفية أكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والنرق انجوهري بين اهل السنة والجماعة وبين الممتزلة هو ان هؤلاء برنابون في القدر المقدور وينتصرون لاخبار العقل الانساني وبعبارة اخرى بمنقدون أن القدر الالهي لا ينني حرية النصرف عن كل مخلوق ذي عقل سلم والغرق الكلي بين اهل السنة والجماعة من اشعربين وساتر بدبين وبين الممكاء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء بتصرون للمقل البشري وصحة حكم وبعنقدون أن انحقاتي المسلم ثبونها لدى العقل والهفقة صحبها لدى الاخبار لا تناقض عقائد الدبن وإنه اذا ظهر بين الدبن والمحكمة الانسانية تناقض فاغا بكون هذا التناقض ظاهرياً فقط وبجب عند ذلك تأويل عقائد الدبن وتشميرها على طريقة بقبلها العقل الدالم وخلك بخلاف اهل السنة والمجاعة فانهم بخضعون الحكم المشري والعقل المعتل الدبن عائد الدبن بخضعون المحكم المقائد الدبنة بقولم ان هان لا غلط

فيها ولا خطا وإن ذاك معرض للحطا في كل حين و بالاختصار ينيس اهل العقل والنظركل امر بالعقل السلم · وينيس اهل السنة كل امر بما ورد عرب صاحب الشريعة وإصحابه

ا مرأة بهراهان لَمَكُمَّ والنصاف والمنطق من العرب هم 🎇 المراة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة على المراكبة المراكبة

12-15(1) 美(1)

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي النيلسوف من امراء بني كنه ولد في المصرة ثم سكن بغداد وكان فبها من المكرّمين لدى اكتلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ م ٢٦١م واشتغل الكندي بترجمة الكنب اليونانية الى العربية و بتأليف كتب في الناسفة والرياضيات والطب ولهيئة أي الغلك والموسيني وعدد مؤلفاتو ٢٦٥ كتابًا ورسالة وأكثرها ضائع الكرن

له كتاب في الاقراباذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الرّاين وغير من

ولة ايضًا كتاب في الامطار والرياج ترجم الى اللانينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية

ولة ايضًا رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايبسك باعتناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوحد عصر في انترجة وننون الآداب وثهرنة تنفي عن الاطناب كان شريف الاصل بصرياً ، وكان ابيع اسحاق اميرًا على الكوفة المهدي والرشيد ، وكان عالمًا بالطب والمنطق وتأليف اللحون والمندة والمنشة والناسفة وكان معاصرًا الفسطا بن لوقا الفيلسوف البعلكي النصرافي ، وإستوطن الكندي هذا ببغداد وإخذ عن أبي معشر البخني توفي سنة ١٤٦٦ م (نفح الطيب للقري) (اطلب قسطا بن لوقا في فقرة كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقرة كتب العالمب)

(تنبيه:) كان في ابام الخلينة العباسي المأمون بن الرئيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله ابن الهاعيل الهاشي له الاطلاع الواسع والبحث المدفق في الاديان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب الصرانية والبحث بها مجاكي تمسك الهاشي الكندي رسالة بلغة في محاسن دبيو وكتابو دعاء فيها الى الاسلام . فرد عليو الكندي السراني برسالة اظهرائ فيها وجوء صحة الصرانية بالادلة القوبة ، طبعت الرسالتان مما سنة ۱۸۸۸ م في ۱۸۰ محينة بحروف مطبعة على الفاعنة الاسلام، ويا المسلام ويا المينا العبارة فوينا المحجة عظيمنا الغائنة في هذا الباب

(٢) ﴿ الرابِ الصفا ﴾

م جمية من العلماء والغلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظركا وا يجنمهون مما في البصرة وبفداد في اواخر الفرن النالث اللجميق وضعوا مجموعة في العلوم بذلول وسعهم فيها أن يوفقول بين عقائد دين الاسلام و بين حقائق اتحكية والعلوم الطبيعية المسلم نموتها في ذلك العصر ودوّنول مذهبهم الفلسفي في خسين مقالة نعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالحقيقة نحنة من تحف اللفة العربية طبعت مختارات منها في كلكنة سنة ١٨٤٦م و ١٨٤٦م وطبعت مقبسات في بمباي في كل جسنة ١٢٠٦ ه وطبعت مقبسات منها في برلين ولايسك سنة ١٨٨٦م عن عنة نحخ خطبة مع ترجمة مدققة المائية وبحث مستوف في معانبها ومقاصدها والفاظها ومبانبها باعتباء العلامة المؤلن فردر بك ديتربسي وسهاها خلاصة الوفا في اختصار رسائل

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ ه تكلم فيها ايضًا عن نحفة الحوان الصفا البصربين (انظر فهرست المكتبة اكلديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ ه صح ١٤ وصح ٢٠٠) (ننيه) نوجد مجموعة اخرى نسى بالرسالة المجامعة ذات النوائد النافعة ونعرف ايضًا باسم «رسائل اخوان الصنا وخلان الوفا» للحكيم المجريطي القرطبي المترفي سنة ١٩٦٥ و وفي على نمط رسائل اخوان الصنا ولكنها لم نطيع ولم نشهر كالاولى فاعبه

(۳) ﴿ الفارابي ﴾

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بمن أوزلغ الفاراني النيلسوف الشهير ولد الحخر الترن التاسع للميلاد في فرارب في بخارى وتوجه في صباء الى بفداد وكان جناينياً أي بستانياً فيها الآانة تولع بطالمة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجمع اليوكثيرون من الطلبة ، وبعد من انتقل من دار اكملافة الى مدينة حلب الشهاء واحتى بالسلطان سبف الدولة الحمداني ورافقة الى دمشق حيث نوفي سنة ،10 مسنة 177 ه

وقد وصل البنا عدد كُنبر من مصنانو ولم يزل بعضها محفوظاً في اصلو المعربي وإبعض الآخر محنوطًا في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل وإشهر على الاخص في تعربيه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيا في تعربيه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المحمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الأات الفارايي لم يترج حرفياً بل كان يلخص منى الاصل اليوناني وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

ً ولة كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه نوجد منة نحقة فقط في الاسكوربال في اسبانيا

واشهر مؤلفانو كناب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجهاعية طبع في لابدن سنة ١٨٩٠ م باعتناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي وكان الفارايي هذا ايضًا من البارعين في فن الموسيقي

ولة فيها أي الموسيق رسالة اعنني بطبع بعض القطع منها العلامة لاند المولاندي سنة ١٨٨٥م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرفي الثامن ولة رسائل في الفلسنة طع البعض منها في مدينة بون على بهر الرابرت سنة ١٨٢٦ م باعتناء العلامة نمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٩٠ م باعتناء العلامة ديتريسي عن النحخ الخطبة الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعوّل على الفاراني لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي - وقبل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبتة ، وهو تركي الاصل من مدينة فاراب ، ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو وتهر في اخراج معانيها

(٤٤) 🎉 محمد بن على بن عطية الحارثي الواعظ 🏕

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ م ٢٩٦ م له كتاب «فوت التلوب في معاملة الحبوب ووصف طريق المربد الى منام التوحد » وهو تصوف ونصائح ومن احسن الكنب في دقائق الطريقة فيو سمة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالمناهن سنة ١٢١٠ ه وعلى الماش كتابان الاوّل سراچ التلوب وعلاج الذوب لعلى المعيري النتائي والتائي «حياة التلوب في كيمية الوصول الى الحبوب المعيد بن المحسن الترثي الاساوي الاشعري المقينة المتوفي سنة ٢٦٤ه وفيه على علمها وإنحل بها

(٥٠) ﴿ أَبُوحِيانِ التَوحِيدِي ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ م ١٠٠١ م صاحب كتاب المنابسات اتى فيه باصح المعلومات عن نحفة اخوان الصفا وخلان الوفا · وكتاب المقابسات هذا من ام الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة · طبع على انجر بدون ذكر الهل والسنة · وطبعت معة الكتب العشرة الآتية

اوكما : الانصاف في اسباب اكنلاف لشاء ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١٨٠٠ هـ

ثانيها ؛ عند انجيد في احكام الاجنهاد والتغليد لشاء ولي الله المذكور

ثالثها : الاقطال المعربة عن احطال الاشربة لحسن انجبرتي المتوفي سنة ١١٨٨ ه

رابعها : رسالة في جواز ساع آلات الفناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هــــاها ايضاج الدلالات في ساع الآلات وطبعت على حديما في دمشق سنة ١٠٠٢ ه

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان

سادسها : القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ه

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والمالك لخير الدين باشا التونسي وفي في المجنرافية

ئامنها : بغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٦ه

ناسعها : كناب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لعلة كتاب مصامج ارباب الرئاسة ومنانج ابولب السياسة)

عاشرها : الفلاكة وإلمفلوكين للدلجي

ولايي حيان هذا رسالة في الصدق والنصديق ورسالة في وصف العلوم له والطعها طبعنا ممًا في النسطنطينية سنة ١٠٠١ ه في ٢٠٨ صح

- waxau

(٦:) ﴿ سعديا بن يوسف الفيومي المصري ﴾

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نيغ في القرن العاشر للميلاد له في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعو سنة المحدام باعتناء العلامة لانداور والمتن باللفتين العبرانية والعربية وطبعت مصنفاتة كلما في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ كان عالمًا بهودياً شديد الايمان وقوي العنل والتفكر بذل جهده في ان ببرهن عدم المناقفة بين الشرع الموسوي والعقل السلم بل ان الدين والعقل الانساني يتواقفان لا يتناقفان

(٧٠) ﴿ ابن سينا ﴾

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب النيلسوف ولد سنة ٢٧٥ هـ ١٩٨٤ م في افضة وهي قربة بقرب بخارى و ورس في بخارى الرياضة والهينة والطب والنلسنة وما ساعك على المطالمة الاباحة له بالدخول الى المكنبة الكنين الكتب النابعة لبلاط الملك الساماني وح النالث و بعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية منة قصيرة بارح وطنه وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف النارسية وكان طبب الملوك حبنا حل في دوره موتولى الوزارة منة في خدمة شمس الدين البوبهي و بعد وفاة هذا الامير سجن ابن سبنا منة م لما اطلق سبيلة انتقل الى اصفهان وتوفي اثباء حملة حلها ولي أمتو الامير علاه الدولة بن فاقويه على هذان سنة ١٢٠٨ هسنة ١٢٠٧ م ولم يزل قبره في هذان المذا اليوم

ولشهر مصناتو القانون في الطب النزم فيو مذهب جالبنس البوناني · الآ ان ا.ن سينا تعرّف بكنب جالبنس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامو · طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وإيضًا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٦٤ه · وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب المجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكن

وإشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء وهو مطوّل جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنبين عليو انهٔ خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس · طبع منهٔ ثلاثة اجزاء على انجر في بلاد العج سنة ١٢٠٢ه وفي في الطبيعيات ولالحيات

ولة رسائل وجين كثيرة المدد طبع نسع منها في النسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه نحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعيات وبليها في الطبعة نسها قصة سلامان وليسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من البونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين النقلة) وترجمة سينة ان سينا في آخر الطبعة المذكورة ولة ايضًا رسالة حي بن يقطان طبعت في لابدن سنة ١٨٨١ م باعتناء العلامة مهرن وإيضًا في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ ه وهي غيررسالة حي ابن يقظان لابن الطنيل الذي سيذكر

ولة ايضًا رسائل في اسرار الحكمة المشرقية لبعث في ٢ ج في لايدن سنة ١٨٩٤م باعتناء العلامة مهرن المذكور مع شروح بالفرنساوية

ولة ايضًا ارجوزة في المنطق طبعت سنة ١٨٣٦ م في مدينة بون باعتناء العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب · ولة ابضًا ارجوزة في العاب لم قطع

ولة ايضًا كتاب النظربات لعلها الاشارات طبع في لابدن سنة ١٨٩٢م باعتناء العلامة فورجت عن النحخ الموجودة في برلين ولابدن ولوكسنورد مع ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان آ.ن سبنا المجاري هو المشهور بالشنخ الرئيس وهو احد فلاسنة الاسلام وإشهر اطبائهم ولد في خرمين من امهات قرى بخارى سنة ١٩٠٠ ه سنة ١٩٠٠ م ولا بلغ الثامنة عشق من العمر كان قد اثم دروسة كلها و وإشتهر في العلب حتى اصبح في عديم القرين ولقد كان نادرة دهن وفيلسوف عصن ولله عن مصنفات منها كناب الاوسط وكناب الشناء وكناب النجاء والإشارات ولمائنون ورسائل شتى وإرجوزة في العلب وغير ذلك ، نوفي في همذان سنة ١٠٠٤ هسنة ١٠٠١م

(٨:) ﴿ ابن حزم الانداسي ﴾

المتوفي سنة ٤٥٦ ه ١٠٦٢ م ٠ له في ناريخ عنائد الفلاسنة ومذاهبهم كناب ساه السنن في الملل والنحل لم يطبع · قال عنه ناج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ ه ١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابة هذا من شر الكتب لما فيه من الازدراء مأهل السنة اه غير انة مصنف جبدٌ ومهمٌ في بابو قد ذكر في التوحيد

(٩:) 🎉 أَ بُوالحسن على بن محمد بن حبيب الماوردي 🤻

الشافعي المتوفي سنة ٤٥٠ه ١٠٥٨ م لهُ كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ ه في مصر اطلبهٔ في فروع النقه

(١٠) 🎉 أَبوالقاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري 🤻

الشانعي قطب الصوفية المتوفي ٥٤١٠ ١٠٧٦ م في نيسابور صاحب الرّسالة التشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٨٤ ه و في الفاهن ١٢٠٤ ه في ٢٤٤ صح وبهامنها نفربرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفي ١٢٦ ه وفي فصل من فصول القشيرية هذه ذكر تراج ثلاثة ونمانين من مشاهيرالصوفية

(١١) ﴾ ﴿ الغزالي الطوسي حجة الاسلام ﴾

المتوفي سنة ٥٠٥ ما ۱۱۱۱ م اطلبة ابضًا في فقن الكنب الدينية · وبنسب اليوكناب « مكانفة التلوب المترّب الى حضرة علام الغيوب » وهو مواعظ وضائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ ه غير انة بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي معى بنفس هذا الاسم · الما الخلص فجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هجبوع فيو ثلاث رسائل فلسنبة وهي (١:) عبافت الفلاسنة للغزالي هذا

- (٦:) تهافت المتهافتين لابي الوليد احمد ن رشد المتوفي ٥٩٠ ه
 ١١٢٨ م ودو رد على تهافت الغزالي
- (٢٠) تهافت الفلاسنة لمصطفى من خليل البرسوي الملتب خوجه زاده الرّومي المتوفي سنة ١٩٢٨ ه/١٤٨ م الغة بامر السلطان محمد خان من السلطان مراد خان العماكة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد

وهان الرسائل الثلاث احسن مجموعة الوقوف على ناريخ الفلسنة عند علماء الاسلام (تنبيه :) بوجد كتاب نهافت رابع وهو لعلي نصير الدبن العنوسي المدو في سنة ٦٧٢ م ١٢٧٠ ماطلة في هذه الغذة

وللغزالي ايضًا احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وفي ربع العبادات وربع العادات وربع الملكات وربع الحجيات ومو تصوّف واختص محمد ابن عنمان الحجي المحني في كتاب ساء عين العلم وزبن الحلم وشرح المالي على التاري المحوق سنة ١٠١٤م هذا المختصر وطبع الشرح على المحجر في التسطيطينية سنة ١٢١٠مه

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ و وعلى الهامش كنابان الاوّل تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شخ ابن عبد الله العبدروس والناني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ر وللغزالي ابضًا عن رسائل اخرى طبع اربع منها مرارًا في القاهرة سنة والدوي المرارًا في القاهرة سنة ١٢٠٩ وفي

- (١٠) الجام العلم عن علم الكلام اي التوحيد ليبضًا في ١٢٨٧ •
- (٦:) المنقذ من الضلال لهالوصل إلى ذي العزة المجلال وهو توحيد و في الاحتانة سنة ١٢٨٧.
 - (٢:) المضنون به على الهلو في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ ه
 - (٤٤) الاجوبة اي المضنون يه على غير اهلهِ وهو تصوّف توحيدي

(١٢) 🦂 برهان الدين الزرنوجي 🤻

من اهل النرن الدادس للعجرة ومن تلامئة برهان الدين صاحب الهداية في فروع النقه له في المواعظ والنصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشداباد سنة ١٢٦٥ ه وايضاً في لايسك ١٨٢٨ م مع شرح عليه لابن الماعيل من علماء الغرن العاشر للعجرة ومع ترجمة لاتينية وإيضاً مع هذا الدرح في مصر سنة ١٢٠١ه وإيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجبز عليه

4 w (11)

هو ابو بكر محمد بن بحبى النجبي الدرنسطي الملتب بابن الصانغ الشاعر الطبيب النبلدوف ولد الواخر النرن اكمادي عشر للميلاد في سراغسة الاندلس ولوافق صباء منة فتح المرابطين بلاد الاندلس ولخنف عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهم صهر على ملك المرابطين نديًا له وصاحب س وجعلة و زبره الاول اي الاعظم فحنى عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العنل والنظر لا من اهل النكران فترك لذلك كنيرون من العساكر خدمة العامل ولما انت سنة ١١٥ ه ١١١١ مكان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام من والف عنة رسائل في المنطق ومن اشبيلية توجه الى غرناطة و بعد منة الى فاس حيث كان مكرّماً في بلاط المرابطين ولا سيا عند بحبي بن ناشين نو في فاس ١١٢٥ ه ١١١٨ م قبل بوفي ممومًا سهة بعض زملائو من الاطباء غيرة وحسدًا

وهو اوّل من عرّف عاماً. الاندلس من العرب بمذهب فلاسنة البونات على طريقة المدرسة الاثنوية المساة بالجولان اي المئي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجمت أكثر مصنات ابن باجه في فلسفة ذلك اكمكيم البوناني

وإشهرها كتاب ندريب او تدبير المنوحد يدرب فيو ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكال وهو محاط بالمرانع المعارضة لله في الهيئة الاجتماعية البشرية ويقاوم فيو ابن باجه طريقة النصوف التي انبعها الغزائي الاشعري العقية ويوضح بان العلم بالدعل بواسطة التذكر فقط هوقادر ان يوصل الانسان الى كال العقل والذهن وقاومة أكثراهل السنة والجماعة

وأثبت ابن أبي اصبعة في كتاب طبقات الاطباء جرية صابف ابن باجه ومنها كتب في الطب والرياضيات والنلسنة وشروح وضما على بعض مصننات ارسطاطاليس ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبذ في المندسة وللهيئة وللوسيقى الى غيرذلك انظر آثار الادهار

وبالجملة ان ابن باجه احدث في النلسنة العربية بالاندلس تأثيرًا معاكمًا لتصوّرات الغزالي الرمزية وذهب الى ان العلم النظري وحدى يؤدي الانسان الى معرفة ذاتو والعقل العامل او الكامل وأثن عنة ابن طنيل ومكذا خمج السيل الذي سلكة تلمين ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفتن

(۱٤) ﴿ الزَّخْشَرِي ﴾

المتوفي ٥٢٨ ه ١١٤٤ م دو جار الله · اطلبة في فقرة التنسير وكتب اللحق واللفة ايضًا · له كتاب اطراق الذهب طبع في فينًا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة الماية وشروح باعتناء فون هامر فيه تسع وتسمون مقالة في المواعظ والتصائح وتحسب ايضًا من كتب الادب

(١٥٠) 🦠 ابو الفتح محمـــد الشهرستاني 🤻

المتوفي ٥٤٨ ه ١١٥٢ م له في العقائد ولملذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل طبع في ٢ ج في لوندره ١٨٤٦ م · وطبع على انجر في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ ه اطلبه ايضاً في التوجد · اما شهرستان فهي في خراسان بين نيما بور وخوارزم بناها عبد الله بن طاهر ذي البميين امير خراسان

(١٦:) ﴿ عبد القادر الجيلاني او الجيلي ﴾

🦠 الحنبلي المذهب 🤻

هو محيى الدين المدونى في بغداد ٥٦١ ه ١١٦٥ ومقامة فيها وإليو تسب الدراويش الثادرية وهواحد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد الثادر بن محيي الدين الايربلي في كتاب ساء نترمج الخاطر في مناقب الشيخ هبد الثادر ط في الاسكندرية ١٢٠٠ه

ولعبد النادر المجيلاني هذا كتاب الفتح الرباني والنيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ ه فيو اثنان وسنون مجلسًا ألقاها على تلامية سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ ه

ولة ايضًا كتاب فتوح الغيب طبع في القاهن سنة ١٢٠٤ ه على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدبن علي بن جرير اللخمي الشنطوفي المتوفي سنة ٧١٢ه والبهجة هذه في في مناقب عبد اتمادر الجيلاني

~~~~~

(۱۷) ﴿ ابن طفيل ﴾

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طنيل النيسي النيلسوف الطبيب - ولد نحو سنة ٤٩٤ ه اي في اوائل الغرن الثاني عشر للميلاد في مادس في وإدي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس المجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م مكراً المحدين كماكان ابن رشد مكراً المديم وكانا معاصرين - وله عن مصنات في علم الهيئة والناسنة على مذهب ارسطاطاليس • وفاق ابن طنيل هذا بطليوس التلوذي الفلكي في علم الهيئة

ولة الرسالة النلسفية الدبيرة في اسرار الحكمة المدرقية التي ساها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٩٦١ ه (وفي غير رسالة حي بن بقظان التي لابن سبنا) وطبعت ابضا سنة ١٦٦١ م و ١٢٠٠ م في اوكسفورد مع ترجمة لانينية باعتناه العلامة بوكوك و لاعتقاد المرضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحة في رسالة تدبير المتوحد و بالمجملة ذهب ابن طفيل مذهب الغاراي العظيم الدبهر ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقي الانسان يكون بالتعقل والفنكر مع محاشاة عدن الناس والانصباب على الحبصر في العليمة وإنه بذا يدرك الانسان أثم المعرفة

~€¥3©@{*3~

(۱۸ ؛) ﴿ ابن رشد تليذ ابن طفيل ﴿

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطبيب ولد سنة ٥٦٠ ه ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جدن ولومه رئاسة القضاء وكان من أصدقا ابن طبيل ولمن زهر الذي سيذكر في فقرة كتب الطب وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلعاً في كل من علوم النوحيد والفقه ولفلسه والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكن والاندلس وعلى المخصوص عند أبي يعقوب بوسف وخلفو يعقوب المصور و ونقلد الوظائف فعضط عليه الامير ونفاء الى مدينة اليهود أليسنا اي لوسينا بجوار قرطة م مرهمي عنة الامير سنة ٥٩٥ ه ١١٨٨م واستخض ثانية الى مراكن حيث توفاه المولى القدير في ٢ صغر ١٢ ديمبر من نلك السنة وكان مالكياً ومن اهل مكنوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما فد حفظ اكترها في ترجمات عبرانية او في ترجمات عبرانية

وائهر .صفانو الكليات في الطب طبعت ترجمنها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢م و ١٥١٤م وغير مرة · ولهُ مقالة في الحبيات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤م

ولة في الترحيد والناسنة رسالة حاها نهافت المنهاتنين طبعت في الفاهمة سنة ١٢٠٢ ه وهي ردِّ على نهافت الفلاسفة للفزالي اي هي ردِّ على عقيق الاشعر ببن ولجلد هذا الذي طبع في القادن سنة ١٢٠٢ ه يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة وردّ ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكة أي مقالة لخوجه زاده ألفها باسر السلطان العقائي محمد الفاغ أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى من خليل البرسوي المشوق سنة ١٨٠١ه (انظر فقن كنب التوحيد) ولا بن رشد هذا ايضًا رسالة الهوحيد والناسفة قاوم فيها ايضًا اعتقاد الاشعر ببرت طبعت في مدينة موضح طامعة بقاريا سنة ١٨٥٨م م باهناء العلامة موار مع رجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتفاحين ككنب ارسطاطاليس فقد طع منها القليل اي شرح كناب النظم والمنعر في مدينة بيزا في ابطاليا سنة ١٨٧٢م وكتاب المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ابطاليا سنة ١٨٧٨م وكلاهما باعتناه العلامة فاوستو لاسينين

- TREMEDIT

المتوفى نحو سنة ١٢٠٢ م ٥٩٩ ه ١ لذ كتاب ننيس في المنطق سا. قسطاس الميزان طبع في كلكنة سنة ١٨٥٤ م باعشاء العلامة سبرنحر وللمرقندي هذا شرح عليم ابضًا وهو شرح قال اقول ألفة باشارة عاد الدولة والدبن خضر ابن الصدر المعظم ابراهم بن الصاحب السعيد لم بطبع

(۲۰) 🦠 موسی بن میمون بن یوسف 🤻

و يعرف عند العرب باسم النّنج ابي عمران موسى بن مبعون عبيد ألله الميلسوف العلامة العبري ولد سنة ١١٢٥ ه ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرّج في علوم الاسرائيليين والعرب والعلب والنلسنة البونانية وعلى الاخص في فلسنة ارسطاطاليس وحميا هي مبينة في النرجات العربية لكتبو واخذ عن فلاسنة العرب ونعلد العلب ايضا اخذه عن ابن طنيل وابن رشد و ولما ضابق الموحدون على البهود والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ١٤٥ ه ١١٤٨م مع ابيو وابى الى فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العنبقة حيث استوطن منذ قاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العنبقة حيث استوطن منذ منذ ١١٥ ه ١١٥٠م وكان فيها طبب السلطان صلاح الدين الايوبي و رئيس جماعة البهود اهل مصر وتوفي سنة ١٠٥ ه ١١٠٨م في النسطاط ، بذل وسعة في النوفيق بين العقائد البهودية والتلسنة الارسطوطالية

لة نصانيف شهيرة مكنوبة باللغة العبرانية · ولة ايضًا في اللغة العربية كناب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٦٦ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة - ولة ايضًا في اللغة العربية كناب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومون بن بوسف بن ايوب طع جزء منة في لايسك سنة ١٨٨١ م في ٦٦ صح فيها المنت العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعتناء الملامة بارتز

ولة ايضًا مثالة في تدبير الصحة وكناب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس البوناني

(٢١) 🦠 محيي الدين محمد بن علي بن العربي 🤻

الطائي الاندلسي الملتب بالشيخ الاكبر المتيوني سنة ٦٢٨ • ١٢٤٠ م في دمشق ولعلة اشهر علماء الصوفية وإدقهم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيذكر ايضًا بين شعراء الصوفية

لة رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايبسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد المجرجاني المتوفي سنة ١٨١٦ه١١٤١ م باعشاء العلامة الالماني فلوغل وطبعنا ايضًا في القامن سنة ١٢٠٦ ه في ١٢١ صح

أما تعرينات المجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالنته والنرائض وإلمحديث وإلكلام والمخو والصرف والندير وفي مرتبة على حروف الهجاء اما تعرينات ابن العربي فهي تنسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابو المسى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية ولملكية (اطلب المرجاني في منه الفقع) وله ايضاً وأرسالة روح القدس طبعت على أحجر بدون ذكر السنة والهل

ولة ايضًا خجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٦ هوفي نصوف ولة ايضًا الفتوحات المكبة في معرفة الاسرار المالكية ولملكية وفي من اشهر مصنفاتو لمءعظها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هوفي مرتبة على ٥٦٠ بابًا وجمع في الباب ٥٩٠منها اسرار الفتوحات كلها

وإيضًا في مصر سنة ١٢٨٨ ه وفي تصوف



ولة ايضًا نحفة السنرة الى حضرة البررة في النصوف طبعت في القمطنطينية سنة ١٢٠٠ ه

ولة ابضًا النول النبس في تغليس ابليس وهو موج لخزي الشيطان الرجم طبع في الناهن سنة ۱۲۲۷ه

ولة ايضًا فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً · ولداود بن محبود النبصري المتوفي سنة ٢٠٥١ م شرح عليها ساء مطلع خصوص الكم في معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ ه (نصوف) وللنائباني شرح على فصوص الحكم طبع على المجر في ٢٥٨ هج في الناهن سنة ١٢٠١ ه

ولة ايضًا تحاض الابرار ومساءن الاخبار في الادبيات والنوادر والاخبار طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهن سنة ١٢٨٢ ه · وليضًا في ٢ ج فى القاهن سنة ١٢٠٥ ه

一个五大大

(٢٢) ﴿ نصير الدين علي الطوسي ﴾

المتوفي سنة ٦٧٢ ه ١٢٧٢ م لهٔ في النوحيد كتاب نجريد الكلام الذب شرحه كنيرون طبع في بمباي على المحجر في ٢٤٤ صح سنة ١٢١١ ه مع شرح ابن مطهر المحلي

ولة ايضًا كناب تهافت الغلاسةة · لم يطبع · وهو الكتاب الرابع بنس هذ الاسم وقد ذكر في هذه الغذة في الكلام على الغزالي

ولة باللغة الغارسية رسالة سهاها «جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون» وإخذ ابراهم اكمقلاني الماروني تعريب هذه الرسالة وساء « مختصر مقاصد حكمة فلاسنة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعة في باربس سنة ١٦٤١م لاجل الكردينال ربشلبو · وطبع هذا المختصر ايضًا ثانية في مدينة بانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢م

(٣٣) 🎉 عمر بن علي الكاتبي القزويني 🤻

من اهل النمرن السابع ^{الجج}رة نليذ نصير الدبن الطوسي · للغزويني هذا الرسالة ال^{نج}سية في النوائد المنطقية طبعت في النسطنطينية سنة ١٢٦٢ ه · وفي كلكنة ١٨١٦م

وشرحها النمتازاني المتوفي سنة ٧٩٦ه وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوني على هذا الشرح حاشية طبعت في النسطنطينية سنة ١٢٢٨ ه · أما السعد التنتازاني هذا فانما شرح قسم النصورات منها

ولحمد السنجاني المعروف بمنتي زاده شرح على فصل النصديق من الرسالة الشمسية ساء حاشبة النصديقات طبعت في الاستانة العلمية الده و ولفتي زاده هذا ابضًا شرح على فصل النصور من الرسالة الشمسية ساء حاشية النصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هوابضًا فيها ١٢٥٩ ه

ولنطب الدين الرازي المتوني منه ٧٦٦ ه شرح على نمسية الكانبي هذه ساه نحرير الفواعد المنطقية شرح الرسالة النمسية ويعرف غالبًا بالرسالة القطبية شرح النمسية طبع في كلكنة ١٨١٥ م وفي لكناو ١٢٦٢ و ١٢٧٧ ه وفي مصر ١٢٠٧ ه مع حاشية لعلي بن محمد الشريف المجرجاني المتوني ٨١٦ه و وللسيالكوتي حاشية عليه لم نطبع

وللشريف الجرجاني المذكور حاشبة على شرح القطب الرازي على شمسية النزويني هذا طبعت اكناشية هذه في لكناو الهند · وفي الاستانة ١٢٦٦ه وللمولوي ابراهيم حاشية على القطبية شرح الشمسية طبعت حاشيتة هذه

وللمولوي ابراهم حاتبه على اللغبية شرح اسميه طبعت حاتبيته لهير في كلكنة المما الما اللكام والما المارو المارو المارو المارو المارو المارو المارو المارو

ولعبد العلي اللكناوي نعليفات على المحاشية المساة بالرسالة الزاهدية على الرسالة النطبية طبعت هذه التعليقات في لكناهور عام ١٢٩٢ ه

ولمبرزا زاهد حاشة على قطية الرازي طبعت فيكانبور عام ١٢٨٧ ه ولعبد انحق انحيدرابادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسة طبعت تعليقانة هذه في كانبور عام ١٢٧٧ ه

(٢٤ :) ﴿ أَنْهِ الدين المفضل بن عمر الابهري ﴾

المتوفي في حدود ٧٠٠ له ايساغوغي في المنطق وفي غَير ايساغوغي فرفيريوس اليوناني التي ترجمها ابن المتنع

وللابهري هذا شُرح الايساغوغي التي له ساء قال اقول طبع في كانبور سنة ١٢٩٢ه ولة حاشية على هذا الشرح ساها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني هذا في النسطنطينية سنة ١٢٦٠ه

ولة ايضًا هدابة الحكمة في الطبيعة وللحكمة طبعت في لكناو الهند عام ١٨٤٥ ه مع شرح عليها لمعين الدين المبيدي · وطبعا ايضًا في لكناو عام ١٢٨٧ ه

وللسيد عمر صائح الفيسي الطوقاتي حاشية على مغني الطلاب للابهري ساها تعليقات درالنجيع بايساغوني طبعا معًا في النسطنطينية ١٢٢٥ه

وعلق رشدي من اهل مدية قرم اغاج على مغني الطلاب للابهري حوائبي ساها نحنة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ ه

وعلق شمس الدين الفناري الاسلاسولي المتوفي عام ٨٩٤ هـ حاشية على مغني الطلاب للإبهري سياها الفوائد الفنار بة طبعت في ١١٢ صح في التسطنطينية عام ١٢٠٤ ه ١ الفناري فنسبة الى الفنار وهو المنارة وفي قسم من اقسام الفسطنطينية ولزكريا الابصاري المنوفي سنة ١١٠ ه ١٠٠٤ مشرح على إيساغوغي الإبهري طبع في بولاق سنة ١٢٨ ه مع شرحين آخرين عليها الاول للفضل الإبهري المذكور ساه مطلم شرح ايساغوغي والثاني شرح ليوسف المعناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة١٢٥٢ • مجموع في المنطق مجتوي على ثلاثة وهي (١:) شرح ابساغوغي ١٢٩بري لة ابضًا

(٢:) قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح

(٢:) النوائد الننارية وفي تعليقات علنها شمس الدين النناري المذكور
 على الحواشي المذكورة



(٢٥) ﴿ ابن عطاء الله السكندري ﴿

المتوفي سنة ٢٠٩ ه ١٠٠٩ م لة كتاب الحكم في الحكم وللمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه و في القاهن ١٢٠٢ ه مع شرحين اثنين الاوّل لهمد النغزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي ١٢٢٧ ه · وشهن الحكم هذه في التصوّف تغني عن الاطناب

(٢٦:) ﴿ عضد الدين الايجي ﴾

المتوفي سنة ٧٥٦ • ١٢٥٥م اطلبة ايضًا في فقرة التوحيد

لة كتاب المواقف في اصول الدين والعنائد طبع في لايسك ١٨٤٨ م باعتناء العلامة سورنس مع شرح عليه لعلي المجرجاني المتوفي ٨١٦ه ١٤١٢م وايضًا في بولاق ١٨٤١م مع شرح المجرجاني المذكور وحاشبة عليو لحسن بن محمد النناري ونعليقات عليها لعبد الله بمن الكنفري وطبع ايضًا في القسطنطينية ١٢٢٩ه و ١٢٤٢ه مع الشرح والحاشية وإتعليقات المذكورة

ولة ابضًا رسالة في علم الوضع وآداب المجث · وشرحها محمد التبربزي في كتاب ساه ميزان الادب · وحشاه مير ابوالثنخ الكلنوي في حاشية ساها تعليقات الكلنبوي على ميزان الادب طبعت في النسطنطينية سنة ١٢٢٤ه

المحوفي ٧٦٦ه ١٢٦٤م له رسالة في تحقيق معنى التصوّر والتصديق طبعت في نونس ١٢٨١ه

ولة ايضًا الرسالة النطبية التي ساها «نحربر النواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية » التي لعمر الكانهي النزويتي المنوفي ٤٩٢ ه السابق ذكره في هذه الغفق طبع نحربرالفواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي الناهز ١٢٩٢ ه وإيضًا سنة ١٢٠٧ مع حاشية عليو لعلي بن محمد الجرجاني صاحب النمرينات طيضًا في كازان روسيا سنة ١٨٨٨م

وقد طبع سنة ١٢٨٧ • في الهند مجموعة نحنوي على

(١١) شرح القطبية وهو لهمد زاهد الهروي

(٢:) حاثبة لغلام بجي البهاري على الشرح المذكور

(٢:) حاشبة لابي الحسنات محمد عبد المي اللكناوي على الحاشبة المذكورة

(٤٤) وحاشبة آخری لمؤلف آخر لم یذکر اسمهٔ

(٢٨:) ﴿ السعد التفتزاني ﴾

المتوفي ٢٩٢ ه ١٢٩٠ م له شرح على الابساغوغي في المنطق التي ذكرت في الكلام على ابن المقنع بين النقلة في اطائل هنه الذفرة وعلق المذلى قول احمد على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ ه

وللسعد هذا كتاب نهذيب المنطق وإلكلام طبع في لكناو الهند بدون ذكر السنة . وطبع شرح النهذيب هذا في كلكنة ١٢٤٢ ه

ً ولعبد الله البزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا ساها النمنة الشاهجانية للمحت في كانفور ١٢٦١ه

وقد طبع سنة ١٢٩٢ ه في لكناهور الهند مجموع بجنوي على اربعة كتب وفي

(١١) شرح للجلال الدواني المتوفي ٩٠٧ ه على منن التهذيب الذي السعد

(٢:) حاشية لمبرزا زاهد الهروي المتوفي بكابول ١١٠١ه على شرح الدواني على النهذيب

(٢:) التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد المي

(٤ :) النول الهيط في أنجمل البسيط لحمد عبد الحليم اللكناوي

ولظهور الله اللكاوي حواش على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت في لكناهور ١٢٦٢ ه · وبالجملة نقول ان طاء الهند في النصر المتأخر اعتنط مجلسة علم المنطق دون طاء اقطار الشام ومصر والمفرب المتأخرين

آكتنا. النوع - ﴿ ٢٦ ﴾

وللمدد هذا ايضًا شرح عنائد النسني ط في كلكنة ١٢٦٠ ه املمة في التوحيد · ولة ايضًا الـم السوايغ في شرح الكلم النوابغ وهي في اللغة طبعت في القاهرة ١٢٨٦ ه

- VERREN

(۲۹:) ﴿ على بن محمـــد الجرجاني ﴾

المتوفي ١٤١٢ه ١٤١٩م له التعريفات في مصطلح الذاسفة والعلوم طبعت المتناء العلامة فلوغل ١٤١٧في في الابيث ١٨٤٥ مع تعريفات محيي الدين العربي المتوفي ١٢٦٨ ه وطبعنا ايضا مما في القاهن ١٢٠٦ ه وأما تعريفات المجرجاني هذه الشهيرة فينفل بعضم عدها مع كتب اللغة أما تعريفات الن العربي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابو المسي التوحات المكبة في معرفة العربار المالكية وللكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه النفرة)

والسيد الشريف الجرجاني هذا ايضًا الكبرى في المنطق طبعت في لكنان سنة ١٨٤٤م

> ولة ايضًا الصغرى في المنطق طبعت في لكناو ١٨٤٢م وطبعنا الكبرى والصغرى معًا في لكناو ١٢٦٤ه

ولة ايضًا شرح الفرانض السراجية ط في ٢٤٦ صح في كازات ١٨٨١م والسراجية هذه في الفرانض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي المحنني طبعت في بولاق سنة ١٢٠٢ه

(٣٠:) ﴿ احمـد بن حجر العبتي الكي الشافعي ﴾

المولود سنة ٢٠٩ ه في محلة ابي الهينم من اقليم الغربية بمصر المتنوفي ٢٧٩ ه ١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزولجرا عن اقتراف الكبائر طني 7ج في بولاق ١٢٨٤ ه وفي القاهن في ٢ ج سنة ١٢١٠ ه وعلى هاش هذه الطبعة رسالتان له ايضًا ٠ والزواجر هذه هي تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وهي الآنام · بني زواجره على الآبة الخامسة والثلاثين من سورة النساء

ولة ايضًا النخب المجليلة في الخطب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهن سنة ١٢١٠ ه وفي مواعظ منتخبة

ولة ايضًا الصواعق الحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر ١٢٠٧ه وبهامشها تطهير الجنان واللسان عن الخوض والنفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبي سنيان لة ايضًا

(۳۱) ﴿ عبيد الضرير ﴾

وهو نقي الدين عبد الملك البابي الحابي له نزهة الناظرين في الكتاب المبين ط في الناهن ١٢٠٨ ه وفي نصوّف وفيها تنسير وحديث ومواعظ · وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للغزالي

(٣٢:) ﴿ أَبُوالْحُسْنِ الْاَشْبِيلِي ﴾

هو سلّام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن الناسع ^{للج}ين · لهُ الذخائر ولاعلاق في آداب النوس ومكارم الاخلاق ط في الناهن ١٢٦٨ه وهي تصوف ومواعظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



(٣٣) ﴿ أُ بُو الْحُسن يهودا هلاوي ﴾

المولود عام ١٠٨٠ م في الاندلس المتوفي ١٥٠٠ م في ارض فلسطين له مصنف ساء بالعبرانية الخرري وساء بالعربية المحجة والدليل في نصر الدين الذليل ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة هي العربية مع ترجة عبرانية لكن اللغة هي العربية مع ترجة عبرانية لبهوفا بن نبون عني العلامة هارنويغ هرشللد بفسط هنه الطبعة وهو مصنف ذب في صاحبة عن الاعتقاد الموسوي وائتقد بلطيف العبارة على الاسلام والتصرانية مع رفض النلسنة اليونانية ووضع كتابة هذا في صغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية ناريخية وهي دخول ملك من ملوك المخرر في الدين الموسوي كانت الخزر قبائل صقلية رحالة ترعى مواشيها في المحاري الممتن على نهر وولجا وبجوار جبال الموقاز وبعد النبن الثامن الميلاد استفرت رجام في الذرم ويؤد اميرهم خاقان بولان وتبعة في ذلك قم من قبيلتو انظر جغرافيات في فلان ولما كانوا يهودًا تبادلت المكاتبات قم من قبيلتو العاشر الميلادي بين اجهودي الاندلي كمداي من اسحق وملك يوسف بن هارون وطبعت هذه المكاتبة مع كناب الخزري باعتناء هركاوي

(٣٤:) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي سنة ۱۱۶۲ ه ۱۷۲۱ م · له دبولن الحفائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية والتحليات الربانية والفنوحات الاقدسية وهوالباب الاوّل من دبولن الدولودين وربجان الرباحين في تجليات الحق المبين · طبعت المقائق في بولاق ۱۲۲۰ ه وايضًا في القاهرة ۱۲۰۲ ه وهي اشعار صوفية

ولة ايضًا علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ ٥ وهو كناب غريب لكنة لا بخلو من الغائق من حبث اصطلاحات الفلاحة والزراعة

﴿ إِنَّهُ لَنَّهُ لَفَرَّوْ الْفَاسِفَةُ وَالْمَطْقُ ﴾ ﴿ وَالْفَاسِفَةُ وَالْفَاطِقُ ﴾ ﴿ وَالْفَاسِفَةُ وَلَافِطُونُ وَالْفَاسِفَةُ وَلَافِنَ وَلَافِي اللَّهُ وَلَافِي اللَّهُ وَلَافِلُونُ وَالْفَاسِفَةُ وَلَافِقُونُ وَالْفَاسِفُونُ وَلَافِي اللَّهُ وَلَافِقُ لِللَّهُ وَلَافِقُونُ وَلَافِلُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافِقُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُ وَلَافِقُونُ وَالْفُلُونُ وَلَافِقُونُ وَلَافِقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافِقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَلَافِقُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ والْفُلْفُلُونُ وَلَافُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلْفُونُ وَلِيقُونُ والْفُلُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلْفُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلْفُونُ والْفُلُونُ وَالْفُلُونُ وَلَافُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَالْفُلُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ والْفُلِقُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلُونُ وَلَافُونُ وَلَافُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَلِيقُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَلَافُونُ وَلَافُونُ وَالْفُلُونُ وَلِيقُونُ وَالْفُلُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَالْفُلْفُونُ وَلَافُلُونُ وَلِيقُونُ وَلَافُونُ وَالْفُلُونُ وَلَالْفُلُونُ وَالْفُ

(١) ﴿ الأَخضري ﴾

المتوفي في النرن العاشر للحجرة · هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالاخضري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة

لَه في المنطق ارجوزة ساها السلم المرونق وهي منظومة في النكرتبلغ نحق متي بيت مجنطها المبتدئون في الازهر طبعت مرارًا منها في بولاق سنة ١٢٤١ه وفي القاهن سنة ١٢١١ه

ولاحمد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ ه شرح عليها · ولهمد الصبان حاشية عليه طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وفي القاهن ١٢١١ ه

ولاَحْمد الدمهوري شرح على الارجوزة هنه ساء ايضاج المبهم ما في السلم طبع في الناهن في ٢٩ صح ١٢٠٨ ه. وللماجوري المتوفي ١٢٧٦ ه حاشبة على الايضاح هذا طبفت في ١٢٠ صح في الناهن ١٢٠٨ ه

(٢) 🎉 معب الله البهاري 🅦

لة كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكناهور ١٢٩٠ هـمع شرحين عليه الاوّل للمثلي حسن وإلثاني للمثلي حمدالله

وللمنلَى محبُّ مبين شرح عليهِ سأه مرآةَ الشروح طبعت في لكناهورسنة ١٢٨٨ ه

وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ مح في كازان روسيا سنة ١٨٨٧م مع شرج القاضي عليه ومنهيات على الشرح لتفسير مبهاتو



(٣) ﴿ مايرزا أُبوالنَّتِح الكَانْبُوي ﴾

لة كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ ه ولة ايضًا رسالة الامكان|الفاضل في المحتبل طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٣ ه

(٤) 🧩 محمود الجونفوري او الكانبوري 🤻

لهُ النَّمَسِ البَارْغَةِ فِي الطبيعيات والعقليات طبعت فِي لَكَنَاوِ سَنَة ١٢٨٠.

(٥) 🤻 محمد بن ابراهیم الشیرازی 🤻

المعروف بصدر الدبن المتوفي سنة ١٤٢٥ ه ١٤٢٧ م . له كتاب الممكة المتعالبة في المسائل الرمومية طبع على انجر في الهدد . وهو في العقليات وإنحكة قسمة الى اربعة اسنار

(٦) ﴿ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني ﴾

المولود سنة ٢٦٧ ه ١٢٦٥ ه (وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجيلاني) له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٣ ج في القاهن سنة ١٢٠٤ه . وهو مصنف ملذ في العاوم العقلية والتصوُّف ، انظر حاجي خليفة جزء ا صح ٤٥٩

(٧) ﴿ أَبُوالْحُسْنَ بِهِمْنِيارَأُ وَالْجَمْنِجَارُ بَنِ الْمُرْزُبَانَ ﴾

النيلموف النارسي على مذهب ارسطاطاليس البوناني وعلى مذهب ابرت سبنا ومن تلامين · لهُ مقالنان في العقليات طبعنا بالمتن العربي مع ترجمة المانية وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعتناء الدكتور سليان بوبر

(٨) 🍇 ارسطاطاليس الفياسوف اليوناني 🤻

لة مكنوب وجهة الى اسكندر الكبير نلين وُجد معرًا وقد طبع سنة الممام في ٤٢ هج قبي ماربورغ OM (مكنا في النهرست الذي اخذنا عنة) وله ايضًا الكليات طبعت سنة ١٨٤٦م في لايسك بالاصل البوناني مع النرجة العربية التي لاسحق بن حين المذكور بين القاة ومع قراءات مختلفة لمن النرجة وذلك باعتناء العلامة زيكر

ولة ابضاً كتاب الولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٣ م باعتناء الملامة ديتريسي ودو النول على الرموبية نقلة من اليونانية الى العربية عبد المسج بن عبد الله الناعي الحمصي وأصحة امو يوسف يعتوب من اسحق الكندي لاجل احمد بن المنصم بالله من بني العباس (ثيولوجيا ارسطاطاليس)

(٩) ﴿ هرمس ترسمنفساتس ﴾

وفي مقالة موجهة الى الروح والنف الانسانية وضعها مصنها الجمهول باللغة اليونانية ثم نعرّبت وترجمت ابضًا الى اللانينية طبعت اتانان الترجمتان في لابيسك عام ۱۸۷۰م باعناء العلامة فلايشر الالماني

(١٠) 🍇 معيم في مصطلح الصوفية 🤻

لعبد الرزاق الكائمي السمرفندي المتوفي سنة ۸۸۷ ه ط في كلكنة ۱۸६٥ م باعنياء العلامة الالماني سبرنغر

(١١) ﴿ كَشَّاف اصطلاحات الفنون ﴾

لهمد بن علي النهانوي المندي فرع من نصنينو سنة ١١٥٨ ه ط في كلكتة ١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المياة بالمكتبة الهندية وذلك باعتناء اربعة وه الالماني سبرنفر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلام قادر

(١٢) 🍇 مخلصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة 💸

وهو معرّب عن الغرنساوية بتلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا ط في بولاق ١٢٥٦ ه في ١٨٦ مح وإيضًا في مطبعة انجوائب في النسطنطينية



و الله وطبيعة الح

🦠 كيميا ومعادن : نبات واقرا باذير 🔖

🎉 فلاحة وزراعة وحيوان 🤻

قال عتمة بن شداد العبى في الكتاب المحادي والاربعين من سيرتو يقول لك الطبيب دواك عندي * اذا ما جسّ كفك والذراعا ولو عرف الطبيب دواء داء * برد الموت ما قاسى النزاعا وفي يوم المصانم قد تركنا * لنا بفعالنا خبرًا مشاعا

أحسن الكتب للوقوف على نارنج الطب عند العرب مصنان أحدها عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيعة والثاني ناريخ أطباء العرب والطبيعين للعلامة الالماني فرديناند ووسنظد

أما الاوّل فمرتب حسب الاقاليم والطبقات وتطولة بدكل ذي رغبة أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي لغة قليلة الاستمال في الشرق ان لم نقل مجهولة فيو بالكلية قد اسخسنا ذكر ابوايو وبيان ترتيبو ليكون كلامنا بعفة مدخل ومرشد لمن اراد التحق في تاريخ الطب والطبيعة عند العرب ورتب العلامة ووستنفلد كنابة على مقدمة وست مدد وطاقة كالآتي

﴿ المقدمة ﴾

في أطباء الهنود والنرس والسوريين ولاسكندرانيين الذبن نبغوا قبل ظهور الاسلام أربعن بوقت قليل · (١١ اسلاً)

آکتناه النوع 🗕 🎪 ۲۷ 🎇

🤏 المدة الاولى من سنة ١ الى ١٥٠ ه 🏕

في هذه المنة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المغنن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاختبار · الآ ان الام المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والنمدت ولا سبا في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب بقتيسون منهم شيئاً من المعلومات الطبية ويأنون بها الى الاوطان · وما رغيم على انباع هذه الاحاديث المروبة عن صاحب الشريعة الاحاديث في مصف كير وماها العالمب النبوي . وقبل بل العاب النبوي هذا الاحاديث في مصف كير وماها العالمب النبوي . وقبل بل العاب النبوي هذا المخافف بن احمد بن عنمان اللدي الموفي سنة ١٤٨٨ ، وفي هذه المن كان المخلفاء والقواد الناتجون من المملين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى وجهود · غير انة في هذه المن لم يكن احد قط من العرب ألف مصفات في علم الطب (11 اساً)

﴿ المدة النانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ ه ﴾

وفي هذه المنة قلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس انتدبيل انضهم العام الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من السمارى . وليشهر بين هؤلاء عنين تجنيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عنة اطباء ماهربن . الآان الخلفاء أغذوا في هذه المنة يهتمون بمنشيط المطوم ولا سيا الطب وذلك بايم استدعل الى بلاطم المملمين ولهمة من أهل هذه الصناعة بل صاريل بستجيدون مهن النقلة لترجمة المسنفات اليونانية الطريبة . ومن فاق في صناعة النقل حدين العبادي وبنوه ومن العابة الكرانيين نابت بن قرة بن زهرون وبنوه (١٢٢ما)

--€¥3€€¥3--

🤏 المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ ه 🎇

فيها ابتدأ بين المولودين في الدين الاسلامي العجف والتحقيق في طلب علم الطب و رعم هذه المباهفة ابو بكر محمد بحث زكريا الرازي في الشرق و وظهر ايضاً في الفرب وفي الاندلس حملة من مهن الاطباء مثال ذلك ابحب حلجل ولن الجزار وليو النام الحجريعلي (نسة الى مدينة مادريد) (١٢٧ اساً)

🤏 المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ ه 🤻

فيها لمنغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالى. فنيغ في الشرق ابن سينا لحين بطلان لحين جزلة لحين التلميذ وثلاثة بسى كل واحد منم باسم هبة الله واللخر الرازي. ونيغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد لحيو التاسم الزهراوي وعثيرة ابن رشد ونيغ في مصر ابن ماسويه لحين الحيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن مجون (١٧٢ اساً)

🦠 المدة الخامسة من سنة ٢٠٠ الى ٧٥٠ ه 🎇

وفي عصر المقلدين وفي اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنات الدابقين إما لخيصها او بشرحها ولم تظهر منهم اقتراحات جدين آلاً في بعض الافراد مثال ذلك نجب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي طبن البيطار طبن أني أصبعة وإن النبس أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وإبو النرج غريفوربوس الملطني صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين المخترشي ونجم الدين الخيرية ويما الدين المتبرازي وإن الكتبي (٥٥ امماً)

🤏 المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ ه 🤻

لما مقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الننون الطبية إيضاً ولما رسخت البد التركية أخذ اهال التأليف باللغة العربية بزداد شيئاً ففيتاً ولذلك نجد اثناء هن المن المعنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد التلمل بفمة فقط من الذين بسخةون الذكر الجميل مثال ذلك الدميري وإلنيس بن عوض وداود الانطاكي (١٦ اساً)

(المخانمة : مصنون لم يخنق ووسننفلد عصرم بالنحقيق) (٢٠ اساً)
و بانجملة ذكر العلامة ووسننفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة
وترجمة حال كل واحد منهم وإجاء مؤلفانو الني لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ
نحنها مع الاشارة الى المكانب التي في موجودة فيها
أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعيات عند العرب مع زهو علم النلسفة عدم · وإسباب مرافقة هذا لذاك في ان هذه العلوم دخيلة عد العرب مصدرها وإحد هن الكتب التدية الهندية والفارسية والسريانية ولا سيا المصنفات البونانية المعروفة بعلوم الاوائل وقد ترجمت الكتب البونانية اولا من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي نقريباً بدون استشاء من علماء النصارى او من علماء الصابة

﴿ وأُعظمهم حنين بن اسمحت المتوفي ﴾ ﴿ سنة ٢٦٠ هـسنة ٨٧٣ م ﴾

ترج كناب جالينس اليوناني في الطب وشرحه · اطلبة بين النقلة في فقرة الفلسفة · أما كناب جالينس هذا فاسمة الايساغوغي في الفنون وسمى حديث تعربية « المدخل في الطب » ونرجم حدين ايضًا النصول الايقراطية طبع تعربية هذا في كلكنة سنة ١٨٢٢م · وتنمب لايقراط هذا الرسالة البقرية في الطب طبعت ترجمتها العربية على المحبر في عشر صحائف في لكناو الهند باعتناء العلامة اسبرنفر · وللدكتور شبلي شميل اللبناني من تلاماة الدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني كتاب الاهوية ولملياء والبلدان لابي الطب ابغراط المحكيم البوناني استخرجة الدكتور شبل الى العربية وطبعة في القاهرة سنة ١٨٨٥م

قال ابو النرج الملطي : اما حين بن اسحق الذكور فهوالطبيب السرائي المبادي ولد سنة ١٤١٤ هـ ٨٠٨ م ونسبته الى العباد وهم قوم من نساري العرب من قبائل شتى اجمعول وإنفردول عن الناس في قصور ابننوها بظاهر الحين من قبائل شتى اجمعول وإنفردول عن الناس في قصور ابننوها بظاهر الحين ونسموا بالعباد لأنه لا يضاف الا الى المخالق ولما العبيد فيضاف الى المخالوق ولكان و كان اسحق والد حين صيدلانياً بالمحين و فلما نخا حين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس بوحنا بن ماسويه وجعل مجدمه ويقرأ عليه نم تحجم الى بلاد الروم وإقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتنب الممكمة غابة المكانو وعاد الى بغداد بعد سنتين وبهض منها الى المربي ثم رجع الى بغداد ولم بزل امر حين ينوى وعلمة يتزايد وعجائبة تظهر المربي ثم رجع الى بغداد ولم بزل امر حين ينوى وعلمة يتزايد وعجائبة تظهر المربي ثم رجع الى بغداد ولم بزل امر حين ينوى وعلمة يتزايد وعجائبة تظهر وانصل خبرى بالخليفة المتوكل فأ مر باحضاره و والم حضر امر بالخلع فأ فيضت طيه فحرج وهو احسن الناس حالاً (لايي الغرج الملطي)

وإشهرهم بعد حنين المذكور هو

﴿ جابر بن حيات ﴾

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اواتل القرن الثامن للميلاد قبل في طرسوس كيليكية وقبل بل في طوس قارس وقبل بل في الكوفة - وقبل ايضًا انه من تلاميذ جعفر الصادق وإنه تلقى عنه العلم في المدينة المنوقرة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ه ٢٧٦م وقبل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سنيان

لة مصنف في اسرار ألكيما طبع سنة ١٦٨٨م في لابدن وسمنة الكتبة الخديوبة في فهرسنها بكشف الاسرار وهنك الاستار · وقد جمع خسمينة رسالة من رسائل جعفر في ألف صمحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠م وإبضًا سنة ١٦٢٥ وطبع كتابة في الكيما في باسل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حين بن اسحق وجابر ن حيان واشهرهم بعد هذبت الاثنين جملة افراد من عشيرة نجنت بشوع و بوحنا بن ماسو به وإسحق بن حنين وبا انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة النلسفة لم يبقى علينا الأذكر

🤏 عشيرة بخت يشوع 🤻

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في الغرن الثاني ^{للحج}يق ومنة الى الغرن اكتامس منها

أوَّلُم جبورجبوس من جبرانيل بن بخت بشوع كان طبياً للخليفة العباسي الثاني ابي جعفر المتصور وترج بابعازه عنق كنب طبية من النارسية الى العربية وبعد وفاة جبورجبوس هذا قام ابنة بخت يشوع على اللم جن وصار طبيب هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب ونذكرة لاجل ابني اي ابن بخت يشوع بومن جبرائيل بن بخت يشوع خدم الرشيد والامين والما مون الى ان توسية سنة ٢١٦ ه ١٢٨٨م ودفن في دير سرجبوس في المدائن واله عنق مصنفات طبية مجبورجبوس من بخت يشوع اخو جبرائيل بنم في زمن المأمون ، تم بخت يشوع ان بجبي كان طبيب الخليفة المتندر بالله وتوفي سنة ٢٦٩ ه ١٤٠٠م ، وبالجملة بغيت من الصئين عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه على سنة ١٠٥٠م أي من بني العباس وعند الامراء من بني بويه على النا طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة بوحنا بن ماسويه فلنذكره

🦠 بخيى اي يوحنا بن ماسويه الاكبر 🤻

🤏 النصراني السرياني الدمشقي 🤻

المتوفي سنة ٦٤٦ م ٨٥٧ م في مدينة سرّ مَنْ رأى كان أبوه صيدلياً في جند يسابور وإخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بخيشوع وولاه هذا رئاسة مستنفى بنداد كان أحد اطباء هارون الرئيد ومن الذين ولاهم الرئيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القدية وخدم الرئيد ومن بعن من الخلفاء الى أبام المتوكل وكان معظاً في بغداد جليل الفدر ولة تصانيف جليلة منها «نوادر الطب» وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيو من كل نوع من العلوم الفدية بأحسن عبارة وكان بدرّس وبجنع اليو تلاميذ كثيرون منم حبب ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المنردات ونعرف بالادوية النجعة · ولهُ ايضًا نباة في الطب لم تطبع

وبعد المنة الاولى للآداب المختبئة المسطن أي بعد بلوغ العاوم الى اوج زهوها نحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم نوجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا متبين خارج مدينة بفداد مركز الخلافة أي الكائين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول نوجهت أفكار هؤلاء الفلاسفة المنفرقين في ديار الاسلام الواسعة أكثر فاكثر الى علم الطب وإلى العاوم الطبيعية بالاجال والهم الأطباء بين اولئك الفلاسفة ابن بحر الرازي وإين سينا وابها من المرازي وإين بطلان وإن النفيس فلذكرم الكن ولذكر معم غيرهم ايضًا من له في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة

(١١) ﴿ أَبُوبِكُومُحُمَدُ بِنَ زَكُوبِاالرَّازِي ﴾

المتوفي سنة ٢٦٠٥٢٠ م

هو الطبيب المنهور ولد سنة ٤٦٠ م ١٥٠٤ ولما بانغ اشده رحل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والنلسنة قراء: رجل متعقب على مؤلفها فاعتقد الصحيح منها وعلل السقم وإقام في بقداد ناظرًا للمشتشيات فيها بعد ان دبر مارستان الرئي مدة وإنقن هذه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانها حتى اصبع على في صناعة الطب وله عدة مصنات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠١م وسنة ١٥٤٢م

ولة أيضًا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبعت في القاهم في 14 مح سنة ١٢٠٥ و وعلى هامشها رسالة في دفع المشارّ الكلية عن الابدان الانسانية بتداك انواع خطأ الندبير لابن سينا المتوفي سنة ٤٦٨ و ١٠٢٦ م ضبطت كانا هانين المقاليين على نسخة صبحة خط اليد عهدها من سنة ١٢٦٨ و ١٢٢٦ و (انظر عبون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصبعة جزء اصح ٢١٦) ولة ايضًا رسالة في مرض المجدري والمحصبة بقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبعت في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الاميركاني مولدًا وإلهولاندي جسًا والديروتي موطنًا الجنوفي في بيروت باعناء العلامة فديك صباح ١٢ نوفير سنة ١٨٦٥ م وطعت ايضًا في بيروت باعناء العلامة فديك

هذا عن نحخ خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية ، وقد ترجمت ِ هن الرسالة الشهيرة الى أكثر لغات اوربا الراد المناسبة المسالة المسالة السند من الالماسية في مناسبة المسالة ا

وللرازي هذا بنسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء · نوفي سنة ٩٢٢٥٢٢م

ولة ايضاً الافراباذين . وكتاب نقسيم العالمي . وللدخل الى الطب . والنصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة ووستنفلد عنها انها طبعت جميعًا ولم نقفَ على شيء من ذلك

(٢٠) ﴿ يحيى بن سراييون بن ابراهيم الأكبر ﴾

المعروف بالدمنفي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي · له في الطب كناب الغة باللغة السريانية ساء كناش ابي الهوّش ترجمة الى العربية اثنان وها موسى بن ابراهيم اكحادثي وابحث بهلول · وكناش كلة سريانية معناها المجامع او اكحادي · طبعت ترجمتة اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وإيضًا سنة ١٤٩٧م

(٣:) ﴿ أَ بُو يَعْقُوبُ الْمُحْتَى بَنْ سَلِّيَانَ الْاسْرَائِلِي الْمُصْرِي ﴾

الطبيب الحمال كان معاصرًا للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصرًا لابن حبيش اليوناني · رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدسيه الذي قرض الاغليبن سنة ٢٩٦ه / ٩٠ م · توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠ ه سنة ٩٢٢م

لة كتاب الحميّات وهو جليل في بابه ولة ابضًا كتاب البُول · وكتاب الاستفصاآت · وكتاب الحدود والرسوم (الحدود في اعراض المرض والرسوم في وصنات العلاج) لم يطبع منها شي.

(٤:) ﴿ علاء الدين علي بن العباس المجوَّسي ﴾

﴿ وقيل بل المُجُوسي ﴾

المتوفي سنة ٢٨٤ ه ٢٩٤ م . ولد فارساً وتربى مجوساً اخذ الطب عن ابي ماهرموسى . وللحجوسي هذا كناب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٤ ه و بهامنو مختصر تذكرة الدويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان الحجوسي طبيب عفد الدولة بن بو به . و يعرف كناب كامل الصناعة العلمية ظالًا بالملكي لانة وجهة الى الادير عفد الدولة المذكور . أما السويدي فهن

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب النبلسوف من اهالي دمـــُـق توفي سنة ٦٦٠ هـ ١٢٩٢م ونذكرنهٔ هن في مصف ننيس جمع فيها آراء اشهر الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها - سنذكر

(ه:) 🦠 على بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن على 🤻

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ ه كان نصرانياً · وكان كحالًا في بغداد ومترجمًا وهق على مذهب حدين بن اسحق

لة مختصر في علاج امراض العبن ساه نذكرة الكمالين طبعت سنة ١٨٤٥ م في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لانينية باعتباء العلامة هل

(٦:) ﴿ يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاصغر ﴾

🧩 المنديني اي الحرَّاني 🤻

المتوفي سنة ٤٠٦ ه ١٠١٥ مطبعت تآليفة في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م كان فصرانياً على مذهب اليعاقبة ولد في ماردين على الفرات ودرس الطب والفلسنة في بغداد وقبل انة حضر الدرس على ابن سبنا ثم رحل الى القاهق حيث أكرمة الحاكم بأمر الله العلوي

لهٔ الادویة المسهلة · وإصلاح الادویة المسهلة · ولافراباذین

(۷:) ﴿ ابن سينا ﴾

المتوفي سنة ١٠٤٨ ١٠٤٢ م يهذان (اطلب ميرنه بين النلاسنة). له الغانون في الطب ط في رومية سنة ١٠٩٢ م مع كناب النجاة له ايضًا ومع رسائل اخرى له ابضًا في المنطق والطبعة والكلام. وط ايضًا الغانون هذا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ ه باعتناء ابراهم الدسوقي

ولة ايضًا رسالة ساها دفع المضار الكلبة عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير النها بأمر الوزير احمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المترفي سنة ۴۲۰ هساها منافع الاغذبة ودفع مضارها طبعنا ممًا في ٦٨ صح في القامن سنة ١٢٠٠هها

ولة ايضًا ارجوزةً في الطب طبعت على الحجر في لكناو الهند سنة ١٢٦١ ه وليضًا في كلكنة نحو سنة ١٨٤٦م باعتناه الحكيم ملوي عبد المجيد وقد شرحها كثيرون

(٨:) ﴿ ابن بطلان البغدادي ﴿

المتوفي سنة ١٠٥٢ م ١٠٥٢ م

هو ابو الحسن الخنار بن بطلان البندادي الصرافي أخذ الطب عن ابن الطبب وكان بارس الطب وقدم من بنداد الى الموصل ودبار بكر و دخل حلب وإقام بها منة ، ثم قدم مصر ولتي ابن رضوان المصري الطبب النيلسوف فجرت بينها مذاكرة أفضت الى المنافرة ، وجاب كثيرًا من البلاد ثم انقطع في احد ادبار انطاكية الى العبادة ، له تصانيف جليلة منها المدخل الى الطب ونتويم الصحة وهو في الاطعة والاشربة ، ومقالة في الداء الممهل وغير ذلك كثير، وهو من كبار الباحثين ومن أصدفاء عيد الله بحث جبرائيل آخر عشين مجيدة بحيشوع المابق ذكرها

(9 :) ﴿ سرايون الاصغر التمييزه عن يحيى ﴾ ﴿ ابن سرايون الاكد ﴾

نغ الاصغر هذا في الواخر القرن الخامس بعد الهجرة · له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمتهٔ اللانينية في مبلان سنة ١٤٢٢م

(١٠) ﴿ على بن رضوان الطبيب المصري ﴾

المتوفي سنة ١٥٤ﻫ

لة كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيه ان ليخص الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلًا لم يطبع

(۱۱۱) ﴿ يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ﴾

المتوفي سنة ٩٤٤ه١٠١١م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة وإسلم عن بن سنة ٤٦٦ ه وإخذ الطب عن سعيد بن هبة الله · ولابن جزلة هذا كتاب نقويم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض · طبعت ترجمتهٔ الفرنساوية سنة ١٥٢٢م في استراسبورغ

ولة ايضًا منهاج البيان فيا يستعلة الانسان من الادوية المنردة ولمركبة رنبة على الحروف وجمع فيو اسماء الحشايش والعقاقير والادوية وضمنة جميع الادوية والاشربة والاغذية ألفة للمقندي بأمر الله ولابن البيطار المتوسية سنة ٦٤٦ه تعليقة عليو وليعضهم نتمة لة لم يطبع

(١٢) ﴿ أَبُو القاسم خلف بن عباس الزَّه راوي ﴾

المتوفي سنة ١٠٠٠ ه ١٠١٦ م من مناهير اطباء العرب وجرّاحيهم العظام ولد في الزهراء بحيار فرطبة الاندلس ولذة الهل عصن بالزهراوي نسبة الى تلك البلنة وهي التي كان قد اختطام الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبيه الرهراء وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين توسيق ابو القام هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جرين ايجينا التي موقعها الى جنوبي مدينة النينا وكان الزهراوي هذا يكثر استعال الكي باكديد الهمي بالنار

له مصنف في الطب شهير ساه التصريف لمن عجز عن التأليف وهويشقل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جعلة على قسميت الإوّل نظري والتاني علي وفي كل من التسمين خسة عشر فصلاً ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى الله المعرانية ولى المة اهل كانالونيا وفي المناطعة الشالية الشرقية من مفاطعات اسبانيا أما النم الهنص بالمجراحة من كناب التصريف منا فقد طبع باللغة المعرانية مع ترجمة لاتينية في آج في اكسفورد سنة ١٢٧٨ ما العناء المعلامة تشانيغ نحت امم مقالة ابي القام في عمل اليد (اي في المجراحة العبراحة من ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسورغ سنة ١٥١٦م

(۱۳:) ﴿ أَبُو الوليد مروانَ بن جناح ﴾ ﴿ المولود بقرطبة الاندلس ﴾

المنوفي سنة ٥١٥ ه ١١٢١ مكان يهودياً ماهرًا في الطب نعاطي هذه الصناعة في سرقية وله العناية بالمنطق والنوسع في اللغنين العربية والعبرانية له من الكنب كناب التلخيص ضمنة ترجمة الادوية المغردة وتحديد المفادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكابيل وكتاب نحو اللغة العبرانية في التسم الثاني منة سميم بشتمل على اصول المغردات العربية والعبرانية وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠م مع ترجمة فرنساوية العلامة دارنيورغ

(١٤) ﴿ ابن زهر الاندلسي ﴾

المتوفي باشبيلية سنة ٥٠٥ ه ١١٢١ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجرّبات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها · استوزره بعض الامراء من دولة الملثمين وهم المرابطون (تنيه) نغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلاً ومن هذه العشيرة من كان فقيهًا او طبيبًا او وزبرًا وإسب جدم ابن زهر الى فبيلة اياد بن نزار فلذلكُ عرف كل وإحد منم بابن زهر الابادي

(۱۰) ﴿ ابن التلمذ الطب الشاعر الشهرر ﴾

المتوفي سنة ٥٦٠ ه ١١٦٤ م له كتاب الاقراباذين ورساله في الفصد · هن هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصرًا للمتنفي بامرالله العباسي ·كان قسيسًا سفداد الخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

- TREMEDIT

(١٦:) 🎉 أبو مروان بن زهرالاندلسي 🤻

المتوفي باشبيلية سنة ٥٥٧ ه ١١٦٢ م وهو من اشهر المتعقلين وليوه ابن زهر المتوفي سنة ٥٦٥ ه المذكور آنَنًا · خدم انو مروان هذا المشمين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير

لة كتاب التبسير في المدالمة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠م وفي ليون سنة ١٥٢١م

ولة ايضًا رسالتان في الحميات طبعت ترجمنها اللانينية في البندقية سنة ١٥٧٨م · وهنه الثلاث معنبرة عند الاطباء حتى الآن

ولهُ مَعْالَةً فِي عَلَلَ الْكُلِّي (جَعَ كُلُوهٌ) وَنَذَكُوهَ فِي عَلَاجٍ الامراض

(١٧) ﴿ ابن رشد القرطبي المالكي ﴾

المتوفي سنة ٥٩٥ه ١١٦٨ م اطلبة ايضا في فقرق النلسفة · هو أبو الوليد محبد بن احمد

له الكلبات في الطب طبعت ترجمنها اللانينية في المندقية سنة ١٤٨٦ م وليضًا سنة ١٥١٤ وغير من وله ايضًا شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع ومقالة في الترباق ومقالة في الحميات وتهافت النهافت ومقالة في حركات الغلك وغيرها كثير

(١٨٠) ﴿ نحيب الدين السمرقندي ﴾

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر المرقندي كان معاصرًا أنخر الدين الرازي . قتلة الناتار سنة 11 ه ١٢٢١ م عند ما فتح لل مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهين شرحه ابن عوض الطبيب النفيس الذي سيذكر . وله ايضًا النجبيات ورسالة في تشريج الدين . وإصول تركيب الادوية . والنجبيات تشتمل على سنة اقسام (١) الاسباب وإله الممات (٢) الادوية المنردة (٢) اصول التراكيب (٤) الاغذية والاشربة للرضي (٢) الاقراباذين

(١٩) ﴿ ابن البيطار ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ م ١٢٤٨ م بدمنى · المنهر في الاقراباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلني العرب في علم النبات · هو ابو محمد ضيا · الدين عبد الله ابن احمد المعروف بان البيطار الاندلىي المالقي النباتي تربل القاهرة ومن امن احمد المعروف بان البيطار هذا نقة في النقل وإليه انتهت معرفة الاعتباب والنبات وغقيقة وصاعنة واسائة واسائة واساكة مسافر الى بلاد الاغارقة (اي الجريك) وإقصى بلاد الرّوم واخذ فن النبات عن النبانيين في ايامو · وكان في مصر رئيماً على سائر المشابين · له عنة مصنفات في الطب منها المغني وهو مرتب على المحروف · وكتاب مداولة الاعشاء ابن البيطار وهو اشهرها طفي ٢ ج في بولاق سنة ١٦١١ه غت عنوان « الجمام ابن البيطار وهو اشهرها طفي ٢ ج في بولاق سنة ١٦١١ه غت عنوان « الجمام البوناني المهن زري الكيليكي · و بوجد في المكتبة القيصرية في عاصمة فيانا في النبسا نسخة خطية بدوءة الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديوسفوريدس والنحفة منة من من عهد القرن المخامس للميلاد

(۲۰) ﴿ ابن الكبير ﴾

وهو ابو بوسف عن اساعبل عن الباس المجويني المعروف بابعث الكتبي البغدادي النافعي نخ في القرن الثامن ه لك كتاب ساه «ما لا يسع الطبيب جهلة » وهو مؤلف كبير في مغردات الطب من أغذية وإدوية فرغ من تألينو سنة ١١١ م ١٦١١ م وهو اوسع من مغردات ابن البيطار - لم يطبع - ذكرناه لوسعو ولان والدنا الطبيب كريليوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكنابنا هذا وإثنى على كتاب ابن الكبير هذا وإشار بالتنوية عنة

(٢١٪) ﴿ أَبُوالمنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي ﴾

نغ سنة ١٥٦ ه ١٢٥٦م ٠ له منهاج الدكان ودستور الاعبان في تراكيب الادوية النافعة للابدان الله نحو سنة ١٥٨ ه وفائدته عظيمة من حيث اساء المواد الطبية طبع في مصرسنة ١٦٤ هـ وفيها ثانية سنة ١٢٠٥ ه في ١٦٤ هـ (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

~~~

(۲۲ :) ابن النفيس الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٧ ه ١٢٩٠م

هو عَلاء الدين على بن أبي اكمزم القرشي المصري · وقرَّش بلذة في ما وراء النهر · وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا · قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار · له شرح كلبات الفانون لابن سينا في التشريج من جملة كتاب القانون

ولة موجر القانون اي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في ٢ ج في كلكنة سنة ١٨٢٨ ه ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون · وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل الترن الثامن للجمع في كتاب ساه ه الشرح المغلي. في الكلبات الطبية والعامية والعملية ولادوية ولاغذية المغردة ولمركبة ولامراض المختصة وغير المختصة وعلاماتها وإسبابها ومعانجتها » طبع في كلكنة ١٨٢٢ م وليحبد بن محمد الاقصرائي نسبة الى مدينة اقصراء من علماء النرن النامن للهجوة شرح على موجز القانون ساء حل الموجز طبع على المحجر في الهند وبهامشو تقابيد كثيرة ولابن عوض الكرماني المعروف بالطبيب المخير في الهند وبهامشو تقابيد كثيرة ، ولابن عوض الكرماني المعروف بالطبيب المغيس من اهل القرن النامع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في الهند مرتبن مع حواش على الهامش ، الحاشية الواحاة لهجد عبد الحليم والثانية الموحد على

أما كازرون فهي بلغ بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

(۲۳ :) 🧩 ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي 🄻

🤏 الإنصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق 🤏

نغ سنة ٦٩٠ ه ١٣٦٩ م له النذكرة في الطب جمع فيها كراء مشاهير الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم تتجة مراقباتو وإختباره وفي تذكرة مطوّلة في ٢ج اختصرها بدر الدبن محمد بن القوسوني

ولعبد الوهاب الشعراني المتوني سنة ۱۲۲ ه ۱۰۵۸ م (او ۱۹۲۷ و ۱۰۵۹ م) مختصر نذكرتم السويدي ط في القاهرة مرارًا منها سنة ۱۲۰۵ ه وابضًا سنة ۱۲۱۱ ه في ۹۲ صح وعلى هامشو نذكرة اخرى لاحمد القلبويي المتوفي ۱۰۲۹ه

والسويدي هذا ايضًا رسالة خواص الاحجار من البواقيت والجمواهرابنداً بالياقوت وختمها بحجر الهناطيس · لم نطبع

(٢٤) ﴿ احمد بن يوسف التيفاشي ﴾

نبغ في الذرن الدالث عشر للميلاد · له كتاب في الاحجار التي توجد في خرائن الملوك وذهاءر الرؤساء رنبة على ٢٥ بابًا ذكر فيها ٢٥ ججرًا نكم على كل منها بخيسة اوجه تكوُّنو وتكون معدنهِ وجين ورديمهِ وخواصهِ وفيميّهِ ط قـم منهُ في انجارة الكربمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الرابن في هولاندا سنة ١٧٨٤م

(٢٠) 🤘 عمر بن المظفر القرشي البكري المعرّي الحلبي 🤻

المعروف بابن الوردي الشافعي َ أخذ العلم في مدينة حَماة عن هبة الله ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين ابن النقيب - توفي في حلب سنة ٧٤٩ هـ ١٢٤٦م في مرض الطاعون

لة في الجغرافية والطبيعة كتاب خرية العجائب وفرية الغرائب طبع في مصر في ١٩٢ صح سنة ١٢٠٠ ه وسنة ١٢٠٢ ه في ١٩٢ صح

(٢٦:) ﴿ أَيد مِن الْجِلْدَكِي ﴾

المتوفى سنة ٧٥٠ ه ١٢٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ ه سكن دمشق ثم القاهرة ولشنهر بالكيميا · له نصانيف عديق منها المصاح في علم المنتاج وهوكيميا وعقليات وفلسغة جمع فيهِ خلاصة أكثر مؤلفاتهِ العدينق طبع في بمباي الهندسنة ١٢٠٢ه

(۲۷:) ﴿ ولاي بن ابراهيم الصيري ﴾

المتوفي سنة ٨١٥ه - له مختصر كناب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر سنة ١٢٠٠ ه وإيضًا سنة ١٢٠٤ ه على هامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ه

> (۲۸:) ﴿ خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا ﴾ نغ منة ۸۱٦ م له شناه الاسلام وديله الآلام لم يطبع وله ايضًا أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلبة

(۲۹:) ﴿ ابن عوض الكرماني ﴾

المعروف بالطبيب النيس (وهو غير ابن النيس) من اهل المترن الناسع ه سكن في سمرقند · انظر كنف الظنون عدد ٥٩٤ · له شرح الاسباب والسلامات. في الامراض ومعالجتها تم الشرح هذا سنة ١٤٢٧ ه ١٤٢٤ م طبع على المجر في لكناو سنة ١٢٦٦ ه وابضاً في كلكنة سنة ١٨٢٦ م باعتناء الملوي عبد المجيد · ولاسباب والعلامات هي لهمد السمرقندي المنتول بمدينة هرات ١٦٨٦ ه ومن معاصري مخز الدبن الرّازي أما الشرح هذا فاهداء ابن عوض الى السلطان الغيبك النكي الشهير

. هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدبن السمرقندي طبيب شهير من معاصري فحر الدبن الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ ١٢٢٣م عند ما نخمها التاتار

(٣٠:) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي 111هه ١٥٠٥ م كان يدرّس في المدرسة الشيخونية التي درّس ابوه فيها من قبلو وكان يدرس ايضًا في المدرسة البيبرسية وكلناها في القاهق · له ديوان المحيوان وهو في المواد الطبية اختصر من حياة المحيوان الكبرى للدميري وذكر فيو منافع المحيوان

طبعت ترجمته اللاتينية في باربس باعتناء ابراهيم الحقلاني

ولة ايضًا الطب النبوي · وقبل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عنمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ ه وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :

(١) في قواعد الطب (٢) في الادوبة والاغذبة (٢) في علاج الامراض

(٣١) ﴿ ابوالحيرعصام الدين احمد الشهير ﴾

🤏 بطا شكبري زاده 🤻

المتوفي سنة ٩٦٨ ه · له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع فيمصر سنة ١٢٩٢ ه

(٣٢) ﴿ داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة ﴾

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥ ١٥٩٦ م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويو ختم العلامة ووسننفلد كتابة في طبقات الاطباء والطبيعيين

لة نذكرة اولي الالباب والجمامع للعجب السجاب في علم الطب وهو مطوّل في الطب النظري والعلي ط في المنامة في ٢ ج سنة ١٢٩٤ ه وبهامشها كناب آخر له ايضًا ساء النزمة المشجمة في تشميذ الاذمان وتعديل الامزجة ، وللتذكرة ذيل طويل لاحد تلامين ساء ذيل النذكرة ، وطبعت ايضًا هذه الثلاثة ممّا في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٦ ه وإيضًا فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩ ه

ولداود الانطاكي هذا ايضًا كتاب المنيد ودو مختصر رنبهٔ على ١٥ بأبًا لم يطبع

(٣٣:) 🍇 نورالدين محمد عبدالله حيراحي 🤻

كان طبيب السلطان شاء جيان شهاب الدين الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧ ه ١٦٢٨م وللحيراجي هذا كناب الفاظ الادوية وهو في المواد الطبية والمنردات - والالفاظ الماردة في هذا الكناب مفسرة في ثلاث لفات العربية والفارسية والمندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

(٣٤:) 🎉 احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي 🄻

المتوفى عام ١٠٦١ هاله الذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٢٠٠ هوليضًا عام ١٢٠٤ ه و بهامشها مختصر كناب الرحمة في العاب وليحكمة الشيخ مهدي بن ابراهم الصبري المتوفي عام ٨١٥ه

ولاحمد بَن سلامة هذا ايضًا المصابح السنبة في طب خير البرية لم تطبع

عهد الحيوان المعهد

﴿ المتداول في ابادي الناس .ن الوَّلفات ﴾ ﴿ في علم الحيوان كتابان ﴾

(٣٥:) ﴿ الاوَّل عجائب المحلوقات للقزويني ﴾ المحرفي عام ٦٨٢ ه ١٢٨٤م . اطلبة بين الجغرافيبن

(٣٦٠) 🍇 والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري 🄻

المترفي عام ٨٠٨ ه ١٤٠٥ م طبع الكنابان معًا في مصرسنة ١٢٠٦ و ١٢٠٩ ه وطبع كناب حياة الحيوان الكبرى على حثة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ ه وليضًا ١٢٨٤ ه وليضًا ١٢٩٦ ه

والدمبري هو محبد بن موسى النافعي ولد سنة ٧٠٠ ه اخذ العلم عن بها ه الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسناوي وكان يدرس المحديث في الازهر . توفي سنة ١٨٠٨ ه ١٠٠ م وحياة المحيوان الكبرى مرتبة على المحروف الآانها معلوه ق بالقصص التي نئوه القاري عن الموضوع نفسو وفيها فصل مقداره مئة صفحة يمكلم عن مختصر تاريخ المخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس المحرافيين وبني العباس المحرافيين وبني العباس المحرف عصر وإساء العبيديين اي الفاء ليمبون وإساء الملوك الايوبية وإساء الملوك عن دولة الماليك وطبعت ايضا حياة المحيوات الكبرى في علاد فارس طبعاً منتناً فيها صور ورسوم جميع المحيوانات وبعض الاحيين الماورد ذكرها في الكناب

الزراعة والفلاحة ١٠٠٠ الزراعة والفلاحة

(۳۷:) ﴿ ابر ن وحشية ﴾

نغ نحو سنة ٢٩١ ه • هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني · له كتاب الفلاحة النبطية نقلة الى العربية من الكلدانية لماملاه سنة ٢١٨ ه على علي بن محمد الزبات وجملة على خسة اجزاء

(٣٨ :) ﴿ قسطا بن لوقا الطبيب النصراني الفيلسوف ﴾

﴿ الرّياضي الرّومي البعلبكي ﴾

ساج في مدن اليونان وجمع عنّ كتب ُولِق بها اتى النام · وكان معاصرًا للكندي الذي سبق ذكو بين الفلاسفة وبين الرياضيين · ولما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستمين بالله الى بغداد وكلفة بترجمة المؤلفات اليونانية · ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نيغ من سنة ٢٥٠ — ٢١١ه أي من ٨٦٤ – ٢٢٢م

لة كتاب الفلاحة اليونانية ترجمة الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في الفاهن سنة ١٢٩٢ ه

(تنبيه:) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العبن وكان نصرانياً على مذهب اليعافية ننغ في ايام التبصر يوستينيانس وإشتهر بترجمة الكتب من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنو من السريانية الى العربية منها ما عرّبة قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

(٣٩:) ﴿ ابن العوَّام الاندلسي الاشبيلي ﴾

نبغ في القرن السادس، الموافق للثاني عشر م

هو أبو زكريا يحبى بن محمد بن أحمد ·كان من أدق الطبيعيبن في المجت لله كتاب الفلاحة ط في آج في مادريد سنة ١٨٠٢م مع ترجمة اسبنيولية عني بها العلامة بنكويري · استمان ابن العوام في كتابو ها ابنيف وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعة فيه على الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب البيلية

(٤٠٠) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المترفي ١١٤٢ه (١٧٢١ م ·كان الغالب عليه التصوُّف · (اطلبة بين الغلاسةة وبين شعراء الصوفية لهُ عَلَم الملاحة في علم الغلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٦ ه وهو مفيد في بابي ولو انهٔ على شكل غريب

العرد العلم العرد العلم

(١٤١) ﴿ إِهْرَاطُ الْهُوَالَيْنِ ﴾

لة كتاب الاهوية طلباء والبلدان استخرجهُ الى العربية شبلي الخبيل اللبناني من تلاميذ كرنيلموس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني النبعية الديروتي الدار المتوفي سنة ١٨٦٥م طبع النعريب هذا في الغاهن سنة ١٨٨٥م

(٤٤٢) ﴿ ابراهيم بن عبد الرَّحمن بن أَبي كَ

لة « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٨ ه وعلى ها.ش هذبن الجزئين كتاب الطب النبوي لحمد الذهبي المتوفي سنة ٢٤٦ ه

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الازرق هذا هو غير الازرقي اليمني الزبيدي صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا بوجد طبيب الذي لم يطبع

(٣٤:) 🦊 محمد العياشي المغربي 🎢

لة الجرّبات في الطب لعلها الجرّبات المقنيسة من كناب النوائد الجرّبات (انظر فهرست الكنجانة اكديوية في الطب صح٢٦) طبعت مقنيسات منها في القاهرة في ٤٦ صح سنة ١٠٠٧ه ومعها منظومة في الطب لابراهيم السيوي الدسوقي ساها مغنيات المعاني

﴿ صالح افندي ﴾

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل علمان له « غاية الانقان في تدبير بدن الانسان» لم يطبع · وإنما ذكرناه لانة أوّل كتاب ورد فيو ذكر المرض المحمى بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والصفرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وساه بانحب الافرنجي

٠٥٤٠٠ والطبيعيين ١٠٤٠٠ والطبيعيين

(٤٤٠) ﴿ . . بن القاسم بن عليفة بن ﴿

﴿ أَنِي أُصِيعَهُ الْحَزْرَجِي ﴾

ولد في دمنتي وكان ابوء كحالاً في دمنتي وكان عمة رئيس المستشفى لامراض العين · اخذ الفلسنة عن رضي الدين الجيلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا بخرجان مماً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات · ونعين سنة ٢٦٤ - ١٣٢٦ م طبياً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهم ثم انتقل الى صلاد في النام حيث استخدمة الامير عز الدين ابدامر بن عبد الله ونوفي فيها سنة ١٦٨ ه ١٢٦٩م

لاً عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيو مناهير الاطباء والطبيعيين من نقلة الكتب اي المترجمين وهنود وفرس ويونانيين وعرب ومفارية وإندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبة على الاقاليم التي هم سها اي ترتباً جفرافياً مطلح التاهن في ٢ ج سنة ١٠٠٠ مع فهرستين الاوّل لاساء الاشخاص والثاني للاساء المخمودية باعتناء العلامة اوغسطس مولر وطبع ابضاً في مدينة غوتنفن سنة المحداد م باعتناء العلامة المذكور مع شروح المأتية والفهرستين المذكورين



١٥٤ كنب الرياضة ١٠٠٠

﴿ جبر · هندسة · حساب ﴾

﴿ هَٰٰيْنَةَ · عــدد وآلات للرصد ﴾

🤏 تابع لكتب الرياضة 🤻

﴿ ميفات ولقويم ﴾

«شهر »

مهرب لتنتيح العلوم ألدُّ لي * من وصل غانية وطبب عناق وتابلي طرباً لحل عويصة * في الذمن الجغ من مدامة ساقي وصربر أقلامي على صفحانها * أشهى من الدوكاه والعشاق وللذ من نفر النباة لدنها * نغري لاً لني الرمل عن أوراقي

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية ، ولولاها الضاع كثير من مصفات البونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان الاصل اليوناني ، وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العمل ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في الفرن الثاني ه الموافق للنامن م في احياء العملوم الرياضية وغيرها في مملكتو الوسيمة باستحدام علما، من النقلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية الى العربية (نولى المخلافة من ١٦٦ - ١٥٠ ه الموافق ٢٥٠ – ٢٧٤م)

واقتدى بو الخلفاء من بعدى لاسيا هارون الرشيد ولبنة المأمون ومن ثمّ أخذ علم الهينة على لاخص يتقدم بين المسلمين وسائر العلوانف الشرقية و في عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية ناكبف ابغراط وإرسطوطليس وإقليدس وبطليجوس قلاودبوس وغيرها من مؤلفات البونان النفيسة

أما المأمون فناق المجييع بغيرتو على العلوم وإهلها · تولى المخلافة من ٢٠٠ — ١٦٨ ما الموافق ٨١٢ ما ١٩٠ بغي موسى بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض · وكان بنو موسى ابن شاكر ثلاثة اخوة وهم محمد واحمد والحمين وهم الذبن تسب اليهم حيل بغي موسى المشهورين

(تبيه:) الحيل عند أهل الهينة هي العدد والآلات العملية للرصد وغيره قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء 7 صح ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا المباعيل المحموي في ناريخيو قال: كانت لهم أي ليني موسى هم عالية في تحصيل العلوم الندية وكنب الامائل وإنعموا انتمهم في شأيها وإنفذوا الى بلاد الروم من اخرجها لهم واحضروا النقلة (أي المترجين) من الاصفاع الشاسعة والاماكن البعية بالبذل السني فاظهر وا عجائب المحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والمحركات والموسيتى والمجوم (التنجم) وهو الاقل ولهم في الحيل كتاب عجبب نادر بشتمل على كل غريبة سمالي آخر ما قالة وموجود ثني محمد بن وسى بن شاكر سنة ٢٥٩ها)

غير ان الطبوع من ننيس مصنات العرب في الرياضيات قلبل بالسبة الى المطبوع من ننيسها في الجغرافية والناريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين الممر فلذلك يرى القاري ان هن الغنرة من كنابا غير مستوفية الغرض



🎎 جبر وهندسة وحساب 🧱

(۱۱) 🦠 ابو جعفر محملہ بن موسی الخوارزمي 🤻

المتوفي سنة ٢٠٥ ه ٨٢٠م / له مصف في المجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١م ، ه ترجمة انجليزية باعتناء العلامة روزن وقبل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكن في هذه الفترة

(٢:) ﴿ قسطا بن لوقا المصراني البعلبكي ﴾

إ نبغ من سنة ٢٥٠ – ٢١١ ه ، اطلبة في ففرة الطب ، كان معاصرًا لمكندي . ولفسطا هذا مصنفات وأمريبات عدية منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقبلة عرّبها عن مصنف باليونانية لهارُن الاسكندراني الذي نبغ نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقبل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعنم طبعت مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٦٤م في الجرين العلمية الفرنساوية

(٣:) ﴿ ثابت بن قرَّة ﴾

نغ من سنة ٢١١ الى ١٨٨ ه الموافق ١٨٢ الى ١٠٩ هو ابو الحسن ثابت ابن قرة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصابقة الحرّانية نسبة الى حرّان نم انتقل الى بغداد وإشتفل بعلوم الاوائل فهر فيها وبرع في علم الطب الآان الفالب عليو كان الفلسفة والرياضيات ١ له تاكيف كني أفي نون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة المخدبوية ومكاتب اوربا ، وإخذ ثابت هذا كتاب الملدس

الذي عرّبة حين بن اسحق المبادي فهذبة ونفحة ولوضح منة ماكان مستحها . وكان من اعبان عصو في النضائل . ولما خرج من حرّان نزل في كفر نوثا وهي قرية كبيرة في المجزيرة النرائية بالنرب من دارا وإقام فيها منة الى ان قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الرّوم راجعاً الى بغداد فاجتمع به فرآء فاضلاً فصيعاً فاستصحة الى بغداد ولزلة في داره ووصلة بالمخليفة الممتضد فادخلة في جملة الخبيين فسكن بغداد ونوفي سنة ١٠٢ه م ٢٠٢٩م

ولئابت هذا ارصاد حسان للنمس نولاها ببغداد وجهها في كتاب بهن فيه مذهبة في سنة النمس وما أدركة بالرصد في موضع اوجها ومقدار عنها وكمية حركاتها وصورة نمديلها ، وكان جيد الدلل الى العربية حسن العبارة وكان قويخي المعرفة باللغة السريانية واليونانية وغيرها ، وقيل انه عرّب كتاب المجسطي لبطليوس فلاودبوس ، وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامؤ في عصر الرشيد ولعل المراد انه نقمة وصحة (انظر ارواء الظأ في محاسن التبة الزرقاء لكرنيليوس فنديك الاميركاني المتوفي في يروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفير من سنة فنديك الاميركاني المتوفي سنة ما موجيد نابت كتاب في طريق التحليل والمندسية والتركيب والإعالم والهندسية

(٤٤) 🍇 أُ بوعبد الله محمد بن موسى بن شاكر 🤻

المتوفي سنة ١١٢٥ه ١١٢٢م له مصنف في المجبر ط في باريس سنة ١٨٥١ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة ووبكه

⁽ه:) 🦂 عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري 🤻

(٢:١) ﴿ الكرخي : هوأَ بوبكر فخرالدين محمـــد بن الحسن ﴾

نغ في القرن الحادي عشر للميلاد · اننن علم الرياضة وهذبة عاكان عليه في ما قبلة

لهُ الكاني في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعنناء العلامة هوخهايم

ولة ايضًا مصنف في المجبر وللمقابلة يعرف بالفخري ط ملخصة في باريس سنة ١٨٥٢م باعتناء العلامة ووبكه ومنة نسخة خط يد في المكتبة المخديوية

(٧:) ﴿ شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي ﴾

المتوفي في حدود سنة ٢٠٠ هاله «اشكال التأسيس» وفي في الهندسة . ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بسموفند سنة ١٥٠ هشرح عليها ، ولايي النتج محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو ناج السعيدي المتوفي سنة ٤٠٠ ه حاشية على الشرح هذا ولتصبح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ١٩٦ ه حاشية عليم ايضًا لم يطبع من ذلك شي.

(٨ :) ﴿ نصير الدين محمــــد بن حسن الطوسي ﴾

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ م ١٢٠٠ م المتوقع ببغداد سنة ٢٩٢ م ١٢٧٠ م اطلبة في فقن الفلسفة له تعريب هندسة اقليدس الميوناني طبع في رومة سنة ١٥١٤ م نحمت عموان «نحربر اصول اقليدس» وطبع ايضاً في الاسنانة العلبة سنة ١٢١٦ ه ١٨٠ م نحت عنوان «كتاب اقليدس» وقد طبعت ست مقالات من كتاب اقليدس » وقد طبعت ست مقالات من كتاب اقليدس في كلكنة سنة ١٨٢٤ وهي مأ خوذة عن ترجمة الطوسي هن وطبع نحربر اصول اقليدس في لكناهور المند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لحمد أحسن العظيابادي او العزيابادي

صنع الطوسي هذا الرجح المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكل خان الناتار اي المغول قال صاحب فوات الوفيات هو مجيد بن محمد بن الحسن نصير الدبن الطوسي النيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاطائل وذا حرمة ومنزلة عالية عند هولاكو وكان بطيعة في ما يشير بو عليه ولاحوال في نصر بنو وليتنى في مراغة فية و رصدًا عظياً واتخذ في ذلك خزانة عظيمة نسجة الارجاء وملاها من الكنب التي يهبت من بغداد والشام والجزيرة (بعد المراضد ولذ العباسيين) حتى تجيع فيها زيادة على اربعة الآن مجلد وقرار بالرصد الخيين وإلنالاسنة وجعل له الاوقاف

ومن تصانيفو غير الربج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندمة وإلهيئة ومقدمة في الهيئة ، وشرح الهمنق المعانيوس (هكذا في الاصل) ، وشرح كتاب المجسطي والاقليدس ، وأله مؤلف في الكن والاسطرلاب ساء سب الباب في الكن ولاسطرلاب ، ونسطيح الكن ، والمطالع وتربيع الدائق طبع تربعة هذا في النسطنطينية سنة ١٨٩١م عن نحتة مأ خوذة من مكتبة قن أبودوري باشا ، والمخروطات والممكل المعروف بالقطاع ، وغيرها كثير ، ولد بطوس سة ٩٧٠ه و توفي في خداد سنة ٦٧٢ و وكثيرًا ما أخذ العاوسي عن مصنفات بونانية شهيرة

(١٩) ﴿ ابن المائم ﴾

المولود بالقاهرة سنة ٢٥٢ ه المتوفي باورشليم سنة ٥١٥ ه هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عاد الشهير بابن الهائم له اللع في علم الحساب وهي لمع يسين طبعت في بولاق سنة ١٤٤٢ ه وشرحها سبط المارديني المولود عام ٢٦٦ ه ولابن الهائم ايضاً الممونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المونة التي له ولبسط المارديني المذكور شرح عليها ساه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب ولهميد الازهري الشافعي الشهير وإلى بالبليسي حاشية على المعونة هن

وله ايضًا مرشة الطالب لاسنى المطالب وشرحها شنخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى بالقاهن سنة ٩٢٦ه وشرحها عبد الله بن محمد الشنشوري الغرضي الخطيب بالجامع لازهر المتوفي عام ٩٩٩ ه في كتاب ساء بغية الراغب في شرح مرشة الطالب

ولابن الهائم ايضاً نزهة الاحباب في نعريف الحساب اختصرها من مرشق الطالب التي له ولليبروني شرح على النزهة هذف ولابن الهائم ايضا شرح على النزمة هذف ولابن المائم ايضا عم ٦٠٠ هولة المخروزة الياحينية في المجبر ولمقابلة لابن الياسميني المتوفي عام ٦٠٠ هولة المنظومة في المحساب التي ساها بالمقنع وشرحها زكريا الانصاري في كتاب ساه فتح المبدع في شرح المقنع

ولة غاية السوَّال في الاقرار بالمجهول في انجبر وللقابلة

(١٠٠) 🍇 محمد بها؛ الدين ابن الحسين العاملي 🛪

- WOOTH FREE

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ ه المتوفي في اصفان ١٠٢١ ه ١٦٣١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

لة خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكنة سنة ١٨١٦ م . وفي مطبعة كلستان كثبير سنة ١٢٦٥ ه مع اشكال . وإيضًا في القسطنطينية سنة ١٢٦٥ ه وإيضًا في البلاطة في التاهمة ١٢٦٩ ه محمت الم خلاصة الحساب باعتناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وإيضًا في برلين سنة ١٨٤٢ م مع ترجمة المائية ، ولرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هشرح عليها سهاه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بها، الدين العاملي الشيخ العلامة اللوذي ابن الحسين العاملي من أدباء المسلمين ولد في فزوين 102 ه 1027م ثم خرج من وطنو وتقلت بو الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خبن الى السلطان شاء عباس الاوّل وهو اكنامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبة لرئاسة العلماء فولها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المجد الاقصى ثم أقلم الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها 1711 ه 1717م ولله الفلاة ولا ابناً المؤلسة في الاصول والحلاة ولا المؤلفة في الاصول والحلاة

والكشوك النه حين كان في مصر جمع فيو كل نادرة من علوم شئى طبع في بولاق والقاهن مرارًا وسيذكر بين كتب الادب ونشر يج الافلاك ط على البلاطة في لكناو الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهينة وله ايضًا انهار خلاصة الحساب طمعت في كلكنة سنة ١٨٢١

(١١:) ﴿ عبدالقادر السخاوي الشافعي ﴾

لة في الحساب الرسالة السخاوية وفي مختصرة المنتدنين وشرحها حسين ابن محمد الهلي الشافعي المترفي سنة ١١٧٠ م ١٧٥١ م في كتاب ساء فتح البرية على متن السخاوية طبع في الثامن سنة ١٢١٠ م على هامش روضة الحساب لاحمد المخطيب بن عبد اللطيف المكاباوي المجاوي ولحمد ابي شهبة المنظوطي من الطرائترن الثاني عشره شرح عليها ساء الدرر البهية بحل الناظ السخاوية

(١٢:) ﴿ كتاب من اللامع في الحساب ﴾ لمؤلف مجهول لدينا · طبع في بولاق بدون ذكر السنة



عهد الله المينة أعيد

🤏 شعرٌ قالهُ ابن حسن التاجي 🤻

أُنظرالى حُسن تكوبن البهاء وفد ﴿ لاحت كُولَ كَبُهَا وَاللَّهِ دَجُورُ كَأَنْهِـا خَبَّة لِسَت عَلَى عَـد ﴿ زَرَفَاءَ قَد رُصَات فَبَهَا الدَّمَانِيرُ

🍇 شعرٌ قالهُ أَ بوالحسن قاسم الكستي البيرو تي 🤻

أرى الله الزرقاء مع حسن صنعها * نمانعني من ان مجيط بها فكري من الله ارجوكنف ما مو فوقها * لبستوعب الادراك خافية السرّ

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساسًا لحدمة علم الهيئة والفلك في الديار الاسلامية شرقًا وغربًا · ومنذ النرن التاسع للميلاد كانت نجري الرصود اي المرافيات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة الاندلس

(۱:) ﴿ الفرغاني ﴾

عرّب الفرغاني هذا في سنة ٢٦٨ م ١٨٢٠ م صنف بطلبوس الفلوذي في الهيئة . ط تعريبة هذا سنة ٢٦٨ م في مدينة ام تردام في مولاندا باعتناء العلامة غوليوس (اطلبة بين لمضعي الفواميس للغة العربية في الباب الاوّل في اعتناء الافرنج باللغة العربية) وعنوان هذه الطبعة الفدية هكذا : « كتاب محمد ابن كثير الفرغاني في الحركات الماو بة وجوامع علم النجوم بتنسير الشيخ الفاضل بعقوب غوليوس »

أما بلطيموس التلوذي فنبغ في الفرن الثاني بعد الميلاد في الاكتدرية ويعرف تعربب مصناء العظيم باسم نحرير الجسطي وهايه كلة بونانية معناها الاكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حينند المجل كناب في الهيئة

(۲:) ﴿ البتاني ﴾

المتوفي سنة ٩٢١، ٩٢١، م · راقب حركة نفطة الذنب للارض وإصلح قبة مبادرة الإعتدالين الصيني والشنوي وقيمة ميل دائن البروج على دائن خط الاستواء · وهو اوّل من استخدم المجبوب والاونار في قياس المثلثات والزوايا وكان برصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي اصلة من حرّان في ١٠ بين البهرين وكانت حرّان هذه مركز الصابخة الحرانية اي المندية وكان هو على مذهبم ٠ وقيل بل ولد في بنان وهي الباطنة نحو سنة ١٠٤٦م مناه هـ ١٥٤٨م وتوفي سنة ١٦٦٩م بيغا كان راجمًا من بنداد الى رقة محل حكيو وكانت وفائة في قلمة جاص ١ له زيج اي جداول الرصود الفلكية التي اجراها من سنة ٢٦٩ الى جام المجلوف ١٨٨٢ م طبع زيجة هذا في نوردبرغ سنة ١٥٢٧م وليضًا في بون سنة ١٦٨٤م

والبتاني هذا هو الراصد الىاحث الذي ضبط حماب نقدم النقطتين ودائرة سير الشمس ووسع علم المثلثات حسباً ذكر

وقال سفهم الله محمد بن جابر بن سنان ابو عد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة الى بتان وفي قربة في ما بين النهرين الغرات ودجلة نغ في اواسط النترن العاشر للميلاد ، وفاق كل من سبقة من علماء الهيئة بعد بطابوس الاسكندراني المنتدم ذكر ، قال فيو الناكي لا لاند النرنساوي انه من العشرين عالمًا الذين اشتهريل بعلم الهيئة وقال العلامة حالي ؛ الناني هو علامة عص وعجيب الندقيق ومجرّب في الرصداء

باشر البتاني الرصد نحو سنة ٢٦٤ ه ٨٧٧م وبني الى ٢٠٦ ه ٩١٨م وكان

يرصد في مدينة رقة وفي انطاكة ووضع زيجاً أسح من زيج بطلبموس ولكنشف التفال نقطة الرأس والذنب ووضع للقر معادلتين كالمعادلتين اللتين وضعها بطلبموس (اعتي للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين · ورصوده ولكنشافاتة مذكورة في كتاب لة ترجم الى اللاتينة وطبع بهذه اللفة ولم يطبع بالغربية قبل ذلك ولا بزال هذا الكتاب مجنوطًا في سراي الناتيكان في رومة مجنط مؤلفو توفي سنة ١٦٩ م وكان صابعًا اه

(٣:) ﴿ ابو الوفاء البو زجاني ﴾

المولود ٢٦٨ ه ٢٩٦ م المتوني ٢٧٦ ه ٢٨٦ م واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني اكعاسب الذي نزل بفداد نحو سنة ٢٤٨ ه ٢٥٠ م كان أحد الاتمة في علم الهندسة ولة فيها استخراجات غربة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً

لة المجسطي ساء بهذا الاسم الاعجمي أخذًا عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم فنح كتاب أي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الذكية في الشرق

ولة في استخراج الاوتار مصنف جبد نافع وهو اوّل من استخدم الماسات والقواطع ونظائرها في قباس المثلثات والزوايا وقبل انه كشف احدى المهادلات الضرورية لتقويم مواقع القهر سمبت معادلة السرعة (انظر صح ۱۲۷ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيليوس فنديك الاميربكاني وصنع زيجًا ساء الشامل شرحه السبد علاء الدين القوشي المناني سنة ۵۰۰ ه ۱۲۹۲ م وسى شرحه بالكامل وتوجد بالكتبة المخديوية نسخة خطبة من «كتاب ابي الوزجاني» وهي من سنة ۱۸۷ ه بخط عبد الملك البيلقاني

أَمَا بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بليلة في خراسان بين هرات ونيمابور

(٤:) 🦠 ابن يونس الصدفي المصري 🦋

المتوفي سنة ٢٩٦ ه ١٠٠٨ م وفي ذلك العصر ابضًا استعمل في مصرا بن بونس طرقًا للحسابات الفلكية اخذها عنه فيا بعد اهل الهيئة في اوروبا · وكان ابن يونس الخج والراصد للحاكم بأ مرالله وهو السادس من الخلفاء العلوبين المعروفيين بالفاطيبن الذين حكمل في مصر · واجرى لله ابن يونس مراقبات ورصود في المتاهن ووضع لها زيجًا اي جداول ساها الجداول المحاكمية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤م مع ترجمة فرنساوية باعتباء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال نحت عنوان «كتاب الزيج الكبير المحاكمي » وهي اربعة مجلدات

ولة التعديل المحكم وهو زيج لتقويم الشمس والقر توجد منة نسخة خطية بالكتبة اكدبوية ولة جداول ارصاد رصدها في الشمس والفر ومتها نسخة خطية بالكتبة اكندبوية

هو ابو الحسن على بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري المخم · · وليه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصدفي المولود بالنسطاط سنة ٢٨١ ه صاحب التاريخ الذي ساء العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قعين الاوّل في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلول بها

وبين علماء الغلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فاثقة وزاداء معارف برصودها ومقالانها العدبة وها البيروني وإبن الهيثم البصري فلنذكرها



(ه:) 🦠 البيروني 🥦

المتوفي سنة ٤٦٠ ه ١٠٤٨ م او ٤٤٠ ه ١٠٤٨ م . وسي باليبروني لانة «من المخارج اي جاء من ارض بعينة » هو ابو الريجان محمد بن احمد الخوارزي المولود بخوارزم سنة ٢٦٦ ه اشتهر بعلوم الاوائل وتنحص بانواع الرياضيات وجرت بينة وبين ابن سينا مناقشات ومكانبات لم يزل شيء منها محفوظًا بمكنبة المخف البريطاني مثم رحل الى الهند ونجر في حكمة الهنود وحكمة اليونان الاقدمين مثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبني فيه الى وفانو سنة ٤٤٠ ه . وله الكنب المجليلة في الرياضيات والهيئة منها

التانون المسعودي في الهيئة والتجوم والمجترافية ، النة للسلطان الفزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سيكتكين سنة ١٨٧٨ م باعتناء السلامة الانجاب سنة ١٨٧٨ م باعتناء السلامة الانجاب التانون الى اللغة الانجابزية وطبع الترجة سنة ١٨٧٦ م في لندن نحت عنوان خرونولوجيا الام القدية ، والتانون هذا مصنف كبير فيو هيئة وجغرافية وناريخ وكثيرًا ما استعان به اسمعيل ابوالندا في جغرافيتو التي ساها نقويم البلدان

ولة ايضًا الآثار الباقية عن الفرون الخالية في النجوم والتلوريخ الله للامير شمس المعالي فابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم · وإنجاهر في انجواهر النها الملك المعظم شهاب الدولة ابي الننج بن مسعود بن محبود · وإلىجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب · ومقاليد الهيئة · وكتاب استخراج الاوتار في الدائن بخواص الخط المخنى الواقع فيها

(٢:) ﴿ ابن الهيثم البصري ﴾

المتوفي سنة ٢٦٩هـ١٠٢٨م بالقاهرة · هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٦هـ ١٩٨٠م وارتفع شأنة في مدينة ولادنو حنى صار وزيرًا فيها · وكان يقول انة لوكان في مصر لجمل طرقاً للري تعدل بما مياء النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني البيضان الغليل فيلم هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمراله العلوي فاستدعاء الى مصر وإرساة الهادي فاستدعاء الى مصر وإرساة اله شلال اصوان لكي بجري فيها الاعال لتعديل الري وأكن لما وأى ان الهيئم المياء الكنيرة المخدرة في شلال اصوان والصخور الهائلة على جانبية مجزعن العمل وعاد الى الغاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فائزم ان الهيئم بيئة الى وفياة الحاكم سنة 113 هو بعد ذلك سكن بينًا بجوار الازهر وإخذ شيخ الكتب وبيمها ليتعيش وكان يشخ اصول اقليدس والجسطي البطلموسي وغيرها و بيمها ومحكنا عاش الى وفاتي بالغاهن سنة 23،450 م

لة كتاب الارصاد الكلية · وكتاب المساحة · وكتاب في النجر والشغق · وَآخر في البصريات في سع مجلدات ترجم الى اللانينية وطبعت هذه الترجمة في مدينة بازل من اعمال سويسرا

~~~

#### (٧:) 🦠 نصير الدين الطوسي 🤻

اطلبة بالتنصيل في الكلام على انجبر والهندسة والحساب

### (٨٠) ﴿ الجقميني الخوارزمي ﴾

نيغ في الغرن التاسع • • هو محمود بن محمد بن عمر الجفييني الخوارزي لله الملاص في الهيد فرغ من تأليفو عام ١٢٦٨ ه مع شرحه شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه هذا عام ١٢٦٠ ه وطبع ايضًا مع الشرح المذكور في لكناهور عام ١٢٠٠ ه مع شرح آخر عليه للمولوي عبد المحابم الكلموي • وللبرجدي حاشية على شرح تافي زاده لم تطبع

## (١٩٠) ﴿ أَلُوعَ بِيكَ بِن شَاهِ رُخٍ بِن تَبْمُورَلْنَغٍ ﴾

ولد ٧٦٦ نوفي ١٨٥٠ إذا إم نولى امر ما وراء النهر وكانت سمرقند عاصة الملكة المتفل بعلم الهيئة وعَبَّن لعص مواقع المجوم النوابت المقينة في جداول بطلبوس وضبط طولها وعرضها و في زبجو هذا النواريخ السنوية الشهين في الفلك والناريخ وعلم المواقيت المعروفة عد الروم والعرب والفرس والخوار زميين والهل ما وراء النهر ونعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠م ، وفي اوكسفورد سنة ١٦٥٠م ، ومنها نحفة خطبة بالكنبة المخدبوبة موسومة بزيج المرصد الجديد لالغ يك

كان اولوغ ّيك هذا ملكًا عادلًا عالًا كاملًا محباً للعلم وإهله واختص بالرياضيات وبني في مدينة سمرةند مدرسة بديمة الطرز

بربك أيها الفلك المــدارُ \* أَقَصَدُ ذا المسيراً م اضطرارُ مسيرك قل لنا في أي شيء \* فني أفهـــامنا منك انبهارُ



# ٥٠٠٠ أي العرد وآلات الرصد ﴿ ١٠٠٠

ورافق المجث النظري في الرياضيات اختراع الحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصوداي المرافيات العملية وإستخدم اهل الهيئة في الشرق وفي الاندلس في مراصدهم ربع الداءة وسدس الداءة وإلكرات والاسطرلاب وبعض هانه العدد الفدية باق الى الآن عنال ذلك الكرة التي في شخف دراسدن في سكسونيا من ممالك المانيا المنالية الشرقية

وممن وصفها في الازمان الماضية الخازن المزني وإن راحل فلنذكرها

### 💎 🍰 الحازن المزني 🤏

المتوفي سنة ٤٠٠ ه سكرت الامدلس منة ومصر منة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب المجر والشنق وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢م وكتاب في وصف آلات الرصد واوضح الخازن هذا مندار انكدار النور اثناء مروره في الكرن الهوائية وقيل انه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى انه هذب ما عرّبة سرجوس من المجسطي

# ( ۱۰۰۰ ( الجل ﴿

نغ في الغرن النالك عشر للمبلاد · له مصف في العدد وآلات الرصد · ترجمهٔ الى الفرنساوية العلامة سدلوت وطبعت هنه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٥م

## (٣١١ ﴿ مِ مَا الْمِرَكُلِ ﴾

أي الابرة المفناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعثناء العلامة ووبكي

# 💸 تابع لكتب الرياضة 💸

# (۱۱) ﴿ تعريب مصنف ارخميدس اليوناني ﴾ ﴿ في الاحرام العائمة ﴾

طبع في الجرنال الاسبوي لشهر مابو من سنة ١٨٢٩ م باعتناء ال**ملامة** ز**ون**برغ

# (۲:) المخ مبادي اقليدس مج

أي اصول اقليدس عن نعرب أمجاج مع شروح للظيري طبع منة اي من التعربب المجزء الاوّل في ٩٢ سح في كوينهاغن سنة ١٨٩٣م مع ترجمة لانينية وشروح باعتناء العلامة بسنهورن بالعلامة هابيرغ عن السحة التي في لابدن وكان المحجاج بن مطر من الفلة في عهد الخليفة المأمون وعرب ايضًا الجسطي الذي المطلموس اطلب ايضًا ما قبل عن اصول اقليدس في الكلم على نصير الدين الطومي بين مصنفي كنب المجبر والهندسة والحساب

(٣:) ﴿ رَسَالَةً فِي الْمُكَانِيلُ وَالْمُوازِينَ الشَّرَعِيةَ ﴾

للمقربزي المتوفي بالقامن سنة ١٤٥ ه



# ﴿ الميقات والتقويم ﴿ وَإِلَّهُ الْمُعَاتِ وَالتَّقَوْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

### (١١) 🍇 لقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة 🤻

في أوة ات السنة وفصولها وعدد النهور وإيامها وبجاري الثمس في بروجها ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها وإخنلافها في الظل عند استوائها وقصرف الازمان وتعاقب الايام بالزيادة والنقصان اعنني بطبعو العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لابدن سنة ١٨٢٢م

### (٢:) ﴿ جِدَاوِلَ مُوقَعُ عَقَرَبِ السَّاعَاتُ ﴾

🦠 على قدر حصص الاوقات 🤻

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥.

(٣:) ﴿ الدرّ المنظوم في علم الأفلاك والنجوم ﴾ طبع في مالطة سنة ١٨٢٢م

# (٤:) ﴿ رياض المخنار مرآة الميقات والأدوار ﴾

للفازي احمد باشا مخنار الموجود الآن( سنة ۱۲۱۴ ه) وضمة باللغة التركية مستعينًا بكتب عدينة منها جداول فرديناند ووستنالد الالماني الشهيرة · وترجمة من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفي سنة ۱۲۰۹ هطيع في مولاق سنة ۱۲۰۲ه وهو جايل في بابي

#### **~£**¥3@@%¥3⊬

### (٥٠) ﴿ منتهى الارادات اسالك سبيل علم الميقات ﴾

لعبد الحميد بن اساعيل زائد الرحماني من اهل النرن الرابع عشر للهجرة طبع في مصر سنة ١٢٠٧ ه

# (٦:) ﴿ مواقع غررشهور اعوام القرن الرَّابع عشر ﴾ ﴿ في السنينِ الغرغوارية ﴾

لابراهيم عصمت منولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في م مصر سنة ١٢٠٤ه وهي على نط جداول العلامة و ومنتناد والعلامة ماهلر الالمانيين المعروفين

ولة ابضًا مواقع مثل السابقة للفرن الخامس عشر والسادس عشرالهجربين طبعت ابضًا في مصر

#### - CONTROL

### (٧٠) ﴿ يُواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ﴾

لابراهيم نظيي بن موسى سري الاسكندراني الحنني من اهل القرن الرابع عشر الهجرة رتبها على مقدمة وإربعة فصول وخانمة طبعت في الاسكندرية سنة 1717هـ

## (٨:) ﴿ نتائج الافهام في نقويم العرب قبل الاسلام ﴾

وتحفيق مولد النبي وعمن عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الغلكي الله باللغة الغرنسارية وترجمهٔ الى العربية احمد زكى بك طبع في بولاق سنة ١٢٠٥ ﻫ

# 🎎 الشعر والنظم 🚜 🎨

### 🤏 منذ استظهار بنی العباس 🌂

- (١١) العروض والقوافي
- (٢:) دواوبن الشعر والفصائد
  - (٢:) شعر الصوفية
    - المامات (٤٤)
- المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج النارسي
  - (٦:) الامثال المنسوبة الى لقإن الحكم
    - (٢:) قصص وحكابات وروايات

قال القاضي ابو الحسن على بن عبد العزيز انجرجاني المتوفي بالري سنة ٢٩٢ في قصيدتو التي مدح بها ٧.بررالصاحب ابن عباد · انظر العمالي قال :

فان نحن حاولنا اختراع بديعة \* حصلنا على مسروقها ومعادها

وقال المجاحظ المتوفي بالبصن سنة ٢٥٥ ه ( انظر زهر الآدام. للحصري جزء ٢ صح ٢٦) قال

نظرنا في الشعر القديم والحمدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اهـ

# 🧚 تصحيحات 🛠

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القاري الى اشباء فاتننا في الكلام السابق فنقول

صح ٢١ السطر العاشر زد فيه هنه العبارة " والمشوبات السبع وإحدة

للنابغة المجمدي والنانية لكعب بن زهير بن أبي سلى والثالثة المنطامي والرّابعة لمجرول بن اوس الملقب بالمحطيئة والمحامسة للنابخ بن ضرار والسادسة لعمرى ابن احمر والسابعة لتيم بن مقبل العامري والحجات السبع وإحدة لهام بن غالب المعروف بالفرزدق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاخطل التفابي والرابعة لعبيد الرّاعي والمحامسة لقيلان بن عقبة المعروف بذي الرّاعة والسادسة للكبيت بن زيد الاسد والسابعة للطرماج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآنية « ٢٦ : النصائد الحميرية في اخبار البهن والتبايعة في الجاهلية - جمها احد النضلاء عن رطابات العامة من اهل البهن طبعت في لايبسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر الجاهلية وزع انها نظم اناس نبغول بعد الجاهلية بمنة مدينة ونسبوها الى تلك الازمنة طائم اعلم عم 11 السطر الارًل ، بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اخل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة 
«هو الخطيب ابو زكريا بحبي بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ ه 
وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الندا في الكلام عن سنة اثنتين وخمائة » 
صح ٢٧ زد في الكلام عن أوس بن حجر هذه العبارة «كان شاعر مضر 
حتى اسقطة النابغة وزهير فهو شاعر نمم في المجاهلية وكان غزلاً ، خارماً بالنساء 
عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المنضل النفي اللغوي الذي المحذ عـهُ الميداني فــغ كتاب الامثال »

صح ٢٢ زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليبن هذه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالمكري المتوفى سنة ٥٩٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرّحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المسأة بسلسلة التواريخ » · وزد ايضًا بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع نرجمة فرنساوية » صح ٦٥ السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكنة هذه الكلمات « سنة ١٨٥٤ م ٢٥٦ صح مع فهرست للاساء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وله الامام « أبق العباس » وليس هو ابو الحسن و بعد كلمة فتح الامصار زد « او فتوح البلدان » و في آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هذه زد « اختصرها عبد اللطيف »

صح 17 زد في الكلام على ابن مسكوبه انه «كان صاحب الخزينة وكانب السر عند عضد الدولة بن بوبه » وفي السطر اكنامس من اسفل زد «أمي سنة وفاة عضد الدولة بن بوبه » وزد في آخر هن العجبنة انه « لهُ مؤلفات طية وفلسنية وإدية »

صع ٧٢ زد في الكلام على ابن الطقطني ان تاريخة يسى « الغري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وإنه طع في مديني غراية والد وجوثا في ٢٩ صع مع شروح في ٦٦ صع وإنه طبع ايضًا في شالون وباريس سنة ١٨٩٤م باعتباء العلامة دارنبورغ

صع ٤٤ السطر الثاني من أعلى الصحيفة قل " صنف ناريخًا لغاية سنة ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م وساء المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على النوبري قل ان الجزء موجود بالكنتخانة « المخدبوبة بصر »

صح ٧٠ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي نبغ سنة ٢٠٨ ه »

صح ۲۷ في الكلام على اونيخبوس فل عنه « المولود بالنسطاط سنة ۲٦٢ ه ۸۲۲ م ولمنتو في سنة ۲۲۸ ه وكان طبيبًا ومؤرخًا »

صح ٨١ زد في الكلام على ناريخ عبد الواحد المراكثي ٤١ « ساه المعجب في نلخيص اخبار المغرب وفرغ من الملائو سنة ٦٢١ ه » وإنهُ طبع في ٢٠٠ صح وزد ايضًا في آخر السطر الاخبر من هن الصحينة انه طبع في ٢٠٤ صح

صح ٨٢ زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نبغ في الياخر القرن العاشر <sup>العج</sup>رة

صح ٨٤ في ثاريخ ارض اليمن قل انة « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

ُ بالديبع الزبيدي المتوفي سنة ١٤٤ • »

صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اباس ان « المطموع في بولاق اصح من المطموع في المطمعة المبينة »

صح At السطر النالك من اسنل قل " مع شرح احمد المبني عليها المتوفي سنة ۱۱۲۲ ه » وفي آخر السطر الاخبر اضرب على حرف الهاء وإجعلة مياً اي سنة ميلادية

صح 11 السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف بابي شامة »

صح ٦٢ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد الله مطوّل . وفي تاريخ اورشليم وحبرون قل « الانيس الجليل أ » بدلاً بمن المجليل » وقل ان مجبر الدين ولد في الفدس سنة ٨٦٠ ه وفرغ من تأليف النيس هذا سنة ١٩٠١ ه وفي تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلمي قل انه طبع « مع ترجمة لانينية »

صح ٩٢ في ناريخ فنوح المنام قل ان الازدي البصري « نبغ في الواخر القررت الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكناب طبع مع شروح « وفهرست » لهانهٔ طبع سنة ١٨٥٤م

صح ۱۰۱ اضرب بالكلية على سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لأنها خطأ ٠ والصواب هو ان بغية الملتمس في تراجم اهل الاندلس في لاحمد الفهي لا لهميد ابن احمد الذهبي

صع ١٠٤ في الكلام على مناهبر اهل الاندلس فل « المكتبة الاندلسية طبعت في ٨ج في مادريد من سنة ١٨٨١ الى ١٨٩٦ م باعتباء العلامة كوديرا الاسباني جمها من مؤلفات عديق منها كتاب الصلة في تاريخ اتمة الاندلس ومشاهيرهم تأليف ابن بشكوال المحوفي سنة ٧٩٥ ه وكتاب الشكلة لكتاب الصلة تأليف ابن الابار المدوفي سنة ٢٥٦ ه وكتاب الحجم في اصحاب الامام المقاضي ابن على الصدفي تأليف ابن الابار المذكور وكتاب بعية الماتيس في تاريخ رجال الاندلس لابن الذرفي رجال الاندلس لابن الذرفي



عن النحمة التونسية والسير مرتبة فيو على حروف المجم »

صع ١٠٥ السطر الخامس من اسنل الصواب مكذا « كتاب بغية الملتمس في تراج اهل الاندلس النهي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ »

ُ صُحُ ١٠٩ في مختصر روضُ الرياحين قل أن اليانعي نوفي « بمكة » وإن الروض هذا طع في ٢٨٨ صح

صح ۱۱۰ في بطاركة انطاكية قل « ونواريخ نقلدهم مناصيم » وبدلاً عن ٤٨ صح قل « ٨٩ » صح و بدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م و زد « باعتناء بوحنا نطين النرعوني عن نحمة موجودة بالفاتيكان »

صع ۱۱۹ المجالس السنانية قل « لحسن » لا لهمسن صح ۱۲۹ في اوّل السطر السادس قل « لَنَناهور » باللام

« تت التصحيحات »

# ٣٤٠٠ العروض والقوافي 👫 🔐

النمر عد العرب قديم لا يعرف اولة وإنما بقال انهم كانوا في جاهلينهم ينظونة على مقتضى ما تدعوهم اليو الحال من الحياسة والمخفر والرثاء · وكان في اول امن ابياناً متفرقة او مقاطع ثم جعلوا بنظمون التصائد الطويلة · وكان الشعر في المجاهلية فطرباً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانول راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه من بالمجهاد وغرط البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحفظ اشعارهم ولما استنب الامير في مناحرانهم ومصرول الامصار وإقاموا في المنازل وإخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

و واضعة عبد الرحمن خليل من احمد الصري النرمودي المجمدي ولد سنة الم و توفي سنة ١٧٠ ه كان سيدًا في عام الادب وإمامًا في أسحيح القياس وهو الذي اسخرج مسائل النحو وعنه اخذ سببوبه وغيره من اتمة النحو وهو الذي اسخرج ماثل النحو وعنه اخذ سببوبه وغيره من اتمة النحو وهو اوّل من استنبط علم العروض وبقال في كينية ذلك انه كان على معرفة بالابقاع والنم فمرً يومًا بسوق الصنارين ( وم الخاسين في عرفنا ) فسمع دقدقة مطارقم على الطسوت على نوع منتظم بشبة الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك المدقدة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيئة وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك عام العروض وحصر اقسامة في خس دوائر يستخرج منها خسة عشر بحرًا نم زاد فيه الاختش بحرًا ساه الخبس واخذ الشعراء من بعن محسون في صناعة الشعر و بتندون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

وممن الفط في العروض والقوافي الامام أحمد من عبد ربه الفرطمي المتوفي سنة ١٣٨٨ ه في كتاء العقد الفريد · ولو زكريا بحبي بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب العبريزي المولود سنة ٤٦١ ه المتوفي سنة ١٠٥ ه له كتاب ساه الموافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياء الدبن ابو المجيش المخررجي المتوفي سنة ٦٦٦ ه نظم في هذا العلم قصيدنهٔ اكخررجية الشهيرة بالرامن التي شرحها كثيرون

والغرق الجوهري بين شعر الجاهلية وخعر زمن بني العباس هو نفس الغرق الذي بين عرب تلك الازمنة و بين العرب الذبن بنغط في منة الخلفاء العباسيين فأن اولئك كامل على الغالب ابناء البادية وإمل شنة وقلة مع أن هؤلاء كانل على الفالب ابناء العران وإهل النعة بعد الفلان او بعبارة اخرى كانل الشعر الغدم النديم اشد من الحرير وإزكى من المسك و بالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لانة بسبب العران والنمد ووضع تلك القواعد بهذب الشعر في اوزانو وقوافيو عاكن عابد في زمن المسلمة الطبيعية الأانة زالد منة معانيو العالية ودخلت فيه اوصاف التفكر والنبصر مع التكلف نقصت جزائة و زادت رفتة كان ينبوعًا دافقًا فصار صناعة

ولمؤلفات في العروض والفوافي كثيرة ثراها في فهرست المكتبة الخدبوبة غير ان المطبوع منها قليل وهاك ما تبسر لنا الوقوف عليو سة

### (١١) ﴿ الجوهرةِ الثانية في اعاريض الشعرونـلل القوافي 🤻

من كناب العقد الذريد لاحمد بن عبد ربو الفرطبي المولود سنة ٦٤٦ ه المتوفي بقرطبة سنة ٢٦٨ ه و إلعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ بابًا طبع في ٢ج في بولاق سنة ١٢٩٢ ه وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الالباب للحصري المتوفي القبر لمانسنة ٤٥٢ ه وقد طبع العقد الفريد في مصر مرارًا منها سنة ١٢٠٥ ه وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد الفرشي النصيبي المتوفي سنة ١٥٦ ه · كان ابن عبد ربو هذا من معاتبق غي امية الاندلسيين لمشتهر بالشعر واللفة والناريخ ولا سيا بالهبو

### (٢٠) ﴿ القصيدة الخزرجية المعروفة بالرَّامزة ﴾

لهميد الانصاري الخزرجي المعروف بأيي الجيش المغربي المتوفي 1717 هم المعت مرارًا منها في القاهن ١٢٠٩ هم شرح عليها لاي عبدالله عميد بن أبي بكر المخزوي الدماميني المتوفي ٩٨٦٠ ١٤١٨ ماه العبوت الفاخق الفامن على خيايا الرّامن وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها المتاكنة بالمتوفق ١٢٥ ١٥١٦ مهاه فتح رب البربة بشرح المترجة ، وللسيد المتربف المترباطي المبتي المتوفي ٩٦٠ هشرح عليها لم يطبع

# (٣:) ﴿ الكَافِي فِي عَلَى العروض والقوافي ﴾

لاحمد بن عباد بن شعب التناوي النافي ولهيد الدمنهوري المتوفي المدمن المدوقي المبدق المدمن المدوقي المبدئ المدمن الكافي طبعت في بولاق والقاهن مرارًا وبهاشها المتن المذكور واللدمنهوري بعدًا ايضًا المختصر الشافي على متن الكافي طع في بولاق والقاهن مرارًا منها سنة ١٠٠١ه مني الموفي المتوفي بالنسطنطينية سنة ١٠٠١ه كتاب القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

### (٤:) 🦋 مجموع في علي العروض والقوافي 🤻

لصموئيل الكانب الاوروباوي جمة من أجل مُصنات العرب في هذا النن طبع في اوكسفورد الانجليز ١٦٢١م

# (٥٠) 🐞 أُ رجوزة في العروض مع شرحها 🤻

كلاها لهميد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ه ١٧٦١م طبعاً في ٦٦ صع في القاهرز سنة ١٢٠٧ه (٦:) 🦠 محيط الدائرة في على العروض والقافية 🧚

ط في يعروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح وهوللدكتوركرنيليوس فنديك الهولاندي الاصل والنسب الاميريكاني المولد والنبعة الشامي الدار نزيل بيروت وصيدا وجل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد النغير الماجز ادورد فديك الذي جع اكنفاء الننوع هذا

(٧٠) 🦠 تمهيد العروض الى فن العروض 🤻

لطاهر بن صامح بن احمد انجزائري الاصل الدمثني المنشأ مرح علما. عصرنا طاعلي البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٢ه

(٨:) ﴿ النَّبَدَةُ النَّهِمَةُ فِي الْمُطَالَبِ الشَّعْرِيةِ ﴾

لحمد نخري طبعت في القاهن بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ ه

( ٩ : ) 🍇 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية 🦎

لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مرارًا وفي موجزة جدًا

(١٠) ﴿ البسط الشافي في على العروض والقوافي ﴾

لجبرائيل بن ميخائيل فونيه البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠م



# ولا حواوين الشعر والقصائد الهي

### 🤏 منذ استظهار بني العباس 🤻

### 🤏 الى سقوط بغداد في يد هولاكو 🤻

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلبة الاحتمرار على خدمة الشعر ونظيه في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن انجاهلية وزمن بني امية · وكانت الحائل المذة العباسية افتتاج دور جديد في فن الشعر ابضًا نقصت جزائية وزادت رفتة

وإشهر شعراء الملة الاولى للدور العباسي هم:

## (١:) ﴿ رَوَّبِهِ ابْنَ الْعَجَاجِ ﴾

المتوفي سنة ١٤٥ ه ٧٦٢م ، وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانة هو ابو محمد رؤبة بن العجاج النميمي السعدي وكان ابوه العجاج ايضًا راجرًا مجيدًا ولكل منها ديوان كبير كلة اراجيز وقد اجمع العلماء على انة ليس ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام ، كن رؤبة البصن ، انظر دائرة المعارف للبسناني جزء ٨ صح ٧٢٠

## (۲:) ﴿ بِشَارِ بِن بُودٍ ﴾

المتوفي سنة ١٦٧ م ١٩٦ م مو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقبلي بالولاء الضرير الشاعر المشهور وإصائه من لحخارستان من سبي المهلب بن الي صغرة - سكن البصرة وقدم بغداد - وكان اكمه ولد اعمى جاحظ المدفتين وقد تغشاها لمر احرر وكان ضجاً عظيم الخلق والوجه مجدرًا طويلاً وكان يمدح الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور · وكان يشار هذا من انهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضري شعراء الدولتين الاموية والهماسية ومن اشد الناس نبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين · قال الاصمي بشار خانة الشعراء ولولا ان ايامة نأخرت لنشلته على كثير منهم · اه · وقيل كان خطيباً صاحب منثور و وزدوج وسجع و رسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتنين في الشعر القابلين في اكتراجناسه وضوويو

# (۱۳) المجانب أحنف ع

المتوفي سنة ١٩٢١ه ٨٠٨م وهو ابو النشل العباس بن الاحتف بن الاسود المعني اليامي الذي شهد له المجتري بأنه اغزل الناس طبع دبوانه مرتباً على حروف الحجاء في مطبعة المجوائب في التسطنطينية عن نحتة وحينة لم بوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلبة وطبع معه دبوان ابن مطروح المصري المتوفي سنة ويعلد وإحد

# (٤٤) ﴿ بنشاد ابو نواس ﴾

ولد سنة ١٤٥ ه ١٩٢١م في الاهواز ونلقى العلوم عن اسانق المصرة ورافق في صباء الشاعر وإلية الى الكوفة وكان ايضاً يعاشر عرب المحلاء رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم · ولشتهر بعد قليل باشعاره حتى انته اليو ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من ندما، هرون الرشيد ولما أمون توفي سنة ١٠٠ هسنة ١٨٥م في بغداد

ولشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظلة العرب فر هذا الموضوع طبع ديوانة في بيروت سنة ١٠٦١ ه غير ان هذى الطبعة ناقصة ، وطبع ديوانة كله على المجتبع في القاهمة سنة ١٨٦١ م عن السخنين المجودتين في برلين وفينا باعناه العلامة الهلوارت

### (٥٠) ﴿ مسلم بن الوليد الانصاري ﴿

المتوفي ٢٠٨ ه ٨٢٢م وإسم ديوانِهِ صريع الغواني · طبع ديوانهُ ١٨٧٥م في لايدن باعنـاء العلامة دي جوبه مع سين مسلم هذا وإخباره مأخوذ، عن أغاني الاصفهاني وغيرها · وطبع في الهند ايضًا

# (٢:١) ﴿ الاصمى ﴾

وإشتهر ابضًا بجمع الاشعار وإخبار العرب أي هو راوبة ثقة

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدمان ولد سنة ١٦٣ م ٢٤٢م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وأثارها كثير النطؤف في البوادي لاقتباس علومها ونلتي اخبارها ، فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ، وهو أثير اهل الرواية من المسلمين وله عنه مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الامثال والنوادر ، وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ ه ٨٢٢ م وقبل ٢١٦ ه ( ٨٦٨م ) وله كتاب النبرق في اللغة طبع في فينا النما ١٨٢٦م في كراسة عدد صحائتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعتناء داود هابرنج مولر الالماني

ولة ايضًا كتاب الوحوش طع في ٢٠ صع في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع منن آخر موازن لة لقطراب المتوفي سنة ٢٠٦ه ومع شروح باعتناه رودلف جابر

### (٧:) ﴿ أَبُوالْعَنَّاهِيةً ﴾

المتوفي بنداد ٢١١ م٨٢٨م طع دبوانه في بيروت سنة ١٨٨٦م وإيضًا ١٨٨٨م تحت اسم الانوار الزاهية في دبوان أبي العناهية مع شروح ومعم هو ابو اسحق اساعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العناهية من شعراه المسلمين ولد في عين النمر باتحباز قرب المدينة المنوّرة سنة ١٩٠٠م ٢٢٨م ونشأ بالكونة وسكن بغداد وكان بيع الجرار فنيل لة الجرّار · وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشّار ابن برد ولي نواس وشعن كثير توقي ببغداد سنة ۲۱۱ هـ۸۲۷م

# ( ٤٠ ) ﴿ أُ بِوِ مَامِ حِيبِ بِن أُ وِسِ الطَائِي ﴾ ﴿ اصله مِن عشيرة نصرانية ﴾

ولد ١٩٠٠ ه ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببرالشام وعاش بالفلة ولاعواز في برّ الشام و في خراسان ومصروتوفي بالموصل ٢٢٨ ه ١٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء عصم · غير ان كثيربن من جماعة الشعراء عادوه ونفصدوه

طبع ديوانة مع شروح على الهامش في الغامن سنة ١٣٩٦ ه وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاوّل في المدبج والثاني في الهجاء والثالث في المعانبات والرابع في الموافق وكل والرابع في المروف وطبع ابشاً في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على المروف وطبع ابشاً في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على المنابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة منية وضعها شاءين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال أبي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا

ولة المجبوعة المعروفة بالحاسة جمعاً في همذار في فصل الشناء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية

ولة مجموع آخر ساء نحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والخضرمين وإلاسلاميين · طبع

وكناب الاخنبارات من شعر الشمراء · وكان بنال ان في قبيلة طي. ثلاثة وم حاتم في كرمو وداود الطائي في زهن طبو تمام في شعن

#### ~<del>{\*</del>}@@<del>{\*3</del>~

#### (۹:) ﴿ ابن درید ﴿

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ۲۲۲ ه ۸۲۹ وزشاً بهان وطلب علم المخو فكان من آكابر علماء اللغة العربية مقدمًا في اللغة وفي انساب العرب وإشعارهم وكان شاعرًا كثير النظم . توفى ۲۲۱ ه ۹۲۶

ُ ولهُ الْجمهرة في اللغة · وُكتاب الاشتقاق · وكتاب أدب الكتاب · وغيرها ستذكر في ففرة كتب اللغة

ولة التصية المتصورة مدح بها الناه ابن مكال و ولدبه طبعت مع شروح ولفية في مدينة كو نهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها ابضاً في التسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية اللنفري · أما كتابة في الاشتفاق فهو في اشتفاق اساء النسبة وقد طبعت منة مثة نحقة فقط من المجرد الاول في مدينة غوتغن ١٨٥٤ م باعتناء العلامة ووستنفلد

ولة كتابُ الملاحن طع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هابدلبرج باعنياء العلامة نوربكي

#### <del>~080~</del>

### (۱۰) ﴿ دعيل ﴾

المتوفى ٢٤٦ ه ٨٦٠ م ، هو او علي دعمل بن علي بن رزين الخزاعي ومن الذين اشتهريل بالهجو في زمن اكنلينة المأمون ومن أصدقا. المجتري . له طبقات الشعراء ودبوان قصائد وهجو لم يطبع

### (١١١) ﴿ البحتري ﴾

المتوفى ٢٨٤ ه ٨٩٧م طبع دبوانة في النسطيفينية في ٢ ج سنة ١٠٠١ ه هن نحة بديمة عهدها من سنة ١٤٤ ه بخط يد علي بن عبيد الله الشهرازي كان كنها في مدينة تبريز هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد المجتري شاعر مقدًم من شعراء المسلمين لا يمدل بو احد بنضل على حبيب أبي نمام والناس في تنضيلها على اختلاف ولد في منج بين حلب والغرات سنة ٢٠٦٥ م ١٦٦ م ونشأ ونخرج فيها نم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اوكم المتوكل وإقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى النام وكان حين المذهب نني الكلام ختم به الشعراء للحدثون وله قصرف في ضروب الشعر سوى الخجاء فان بضاعته فيو نذرة فيل للجنري ايكا أشعر انت او ابو نمام نمال جين خير من جيدي ورديشي خير من رديو

ولايي الناس الحسن بن بشر بمن بجبي الآمدي المتوفي سنة ٢٧١ ه كتاب المهازنة بين الطائبين الي تمام والمجتري وهو في المهازنة بين شعري هذبن الشاعر بن طبع في القسطنطينية في مطبعة الجموائب سنة ١٢٨٧ ه ( انظر ادناء عدد ١٢ )

# (١٢:) ﴿ ابْرِزِي الزُّومِي ﴾

المتوفي ببغداد ٢٨٢ و٨٩٧م ببغداد هو ابو اكحسن على بن العباس بن جريج اي جورجيس المعروف بابن الرّوي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ ه ٨٢٧م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطوّلة والمقاطيع البديعة وسبب موتو ان الوزير أبا اكحسين القاسم وزير الممنضد كان يخاف هجره فدس اليو ابن فراس فاطعمة خشكانجة معومة وهو في مجلسو طبع ديوانة في الحمد

# (۱۳ - ﴿ أَ بُوالقَاسَمُ حَسَنَ بَنَ إِ رَالْآمَدِي ﴾

المتوفي ٢٧١ ه ٩٨١ م · له كتاب الموازنة بين الطائبين أبي نمام والمجنري طبع في مطبعة الجوائب في النسطنطينية ١٢٨٧ ه · وهو مصنف ننيس لارشاد الطالب الى فهم المعار العرب · وعني بالموازنة مقارنة نظم أبي نمام بنظم المجتري لاظهار ما فيها من النرق والموازنة

## (١٤) ﴿ الاميرعبدالله بن المعتزالعباسي ﴾

الذي قتل سنة ٢٠٦ هسنة ٨٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفروينتهي نسبة الى ابي جعفر الله فاقام بها نسبة الى ابي جعفر الله فاقام بها يومًا وليلة ثم خلع فأعيد المتندر فارسل وفيض على ابن المعتز هذا وقتلة في محسو وكان أكثر العباسيين فضلاً وإدبًا ومعرفة بالوسيقى وإشعرائه مطلقاً في الشفيهات المبتكئ الغربية المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن شعاب وعن مؤديه احمد بن سعيد اللمشقى

طُ ديوانة في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحرومة عن النجخة الموجودة بالمكتبة المحديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) اللخر (٢) المنزل (٢) المدبح والنهاني (٤) اللجاء والنم (٥) الشراب (٦) المعاتبات (٧) المطرديات (٨) الاوصاف واللح (١) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والمدب . وكل فن من هذه الننون مرنب على حروف المحبم

### (۱۵) ﴿ المتنبي ﴾

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصد الجمني الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور · ولد سنة ٢٠٦ ه سنة ١٩٥٩ م في الكوفة وقدم الشام في صباه ولمتنفل بننون الادب ومهر فيها · وكان من المكثر بن من نقل اللغة وللمللمين على غربيها ووحشيها ولا يسأل عن شيء الا واستفهد فيو بكلام العرب من النظم والنفر · وشعن في النهاية ولا حاجة الى وصنو المنهرة · والناس في شعن على طبقات فهنم من يرجح ابا نمام على طبقات فهنم من يرجح ابا نمام عليه · وقد اعنني العلماء بديوانو فشرحوه اكثر من اربعين شرحًا ما يون مطوّلات ومختصرات و لم يُعمل هذا بديوان غين · ولا شك انه كان رجلًا محمودًا ورزق في شعن السعادة الثامة · وأنا قبل أنه المتنبي لانه أدعى النبق في مادية السعارة وتبعة خلق كثير من بني كلب وغيره · فغرج اليو الوالو أمير

حمص مانب الاخشيدية فا سره ونفرّق اصحابة وحبسة طويلاً · ثم استنابة وإطلقة · وقبل غير ذلك وهذا اصح · وقتل بالقرب من النجانية بجوار شيراز سنة ٢٥٤ هقتلة بعض اللصوص ( انظر بنجة الدهر للتعالى )

ولحسن نفسير لدبوانو هو كناب التبيان لاي البقاء عبد الله العكبري المتوفي سنة ٢١٦ ه في بغداد · ط الدبوات مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٨٧ ه باعتناء ابراهم الدسوقي · ولكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبمة شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانيًا من حيث الغريب ثانيًا من حيث المعنى · وط ابضًا في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠٨ ه

وط الديوان هذا مع شرج الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١ م باعتناء العلامة الالماني ديتريسي · وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨ ه

وط ايضًا في كَلَكَنَهُ الهند سنة ١٨١٤م مع شرح المجبي الدمشتي المتوفي سنة ١١١١ ه باعتناء احمد الافصاري البخي الشرواني · وفي بيروت سنة ١٨٨٢م مع شرح ناصيف البازحي لة

وللتعالبي رسالة في ما حصل بين المتنبي والامير ابي الحسن علي سبف الدولة الحمداني صاحب طب طبعت في لايبسك سنة ١٨٤٧ م مع فهرست اسماء الشعراء باعتناء ديتريسي

ولايي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العبيدي) مصنف يشتمل على كل ما ينسب الى الي الطيب المتنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق والبيت المسروق منة ولهم ناظم ساء « الابانة عن سرقات المتنبي لفظًا ومعنى » طبع بنفقة نخله قلماط بالسكة انجدينة بالقاهن وهو صغير عدد صفحانو ٨٨ صفحة

لهشهر شعراء المن النانية للدور العباسي م:

(١٦:) ﴿ ابوفراس الحمدوني ﴾

المتوفي سنة ٢٥٧ ه ٢٦٢ م ط ديوانة في بيروت سنة ١٨٧٢ م

هو اكدارث بن ابي العلاء الحيدوني من شعراء المملين ولد سنة ٢٠٠ ه ١٩٢ م وشعن بين الحسن والجودة ·كان جامعًا لللاغة والادب والعلم والشجاعة والفروسية · اما شعن نجامع للسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة · وكان معاصرًا للمتنبي · وكانت وفائة فتلاً في موقعة جرت بينة و بين موالي اسرتو · وهن ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل نغلب وإمراء الموصل وحلب

(۱۷٪) ﴿ ابوالقاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي ﴾

المتوفي سنة ٢٦٢ ه ٢٧٢ م ط ديوانة في بولاق سنة ١٢٧٤ ه مرتبًا على حروف المحج · ونهرنه كنهن المننبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين

ان نكن فارسًا فكن كعلي ۞ أونكن المعرّا فكن كابن هافي كلُّ من بدّعي بما ليس فيه ۞ كذبة شطامة الاسمحان

### (١٨:) ﴿ ابوالعلان المعري الأَنْمَى ﴾

هو فيلسوف رشاعر ولغوي · ولد سنة ٢٦٦ ه ٩٧٢ م في بلغ المعن بجوار حماء بغرب النهر العاصي في شالي ر الشام · ومن تلاوتو اشعار المتنبي مال الى · النظم · وإصيب في صباء بنقد البصر · نوفي سنة ٤٤٩ ه ١٠٥٧ م

وإشعار المنة الاولى من حيانو موجودة في ديوان سقط الزند نهج فيها منهج شعر المتنبي ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ ه باعتناء ابراهيم الدسوقي مع شرح التنوير عليو وهو شرح له اي لايي العلاء ننسو وفي القاهرة سنة ١٣٠٤ه وفي بيروت سنة ١٨٨٤م باعتباء شاكر شقير

ومن أشعار المنة الثانية من حياتو دبولن فيو اشعار فلسفية سماء لزوم ما لا يلزم · ولهُ شهرة عشيمة ط في بهاي سنة ١٢٠٢ ه مع شروح لغوية على الهامش وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ ه وهي اصح من طبعة بباي ولكثر استيفاء منها غير انها لم تكمل وقال بعضم أن النياسوف أبا العلاء المعرى هو أحمد بن عبد أله بن سايان التفاعي المعرى الننوخي من شعراء المسلمين وادبائم المشهورين ولدسنة ٢٦٢ ه سنة ١٩٦٤ م كان متضلفاً من فنون الادب ولة التصانيف المشهورة والرسائل المأثورة وله من النظم كتاب ازوم ما لا يلزم وكناب سقط الزند وكتاب الايك والغصون ومن تصانيفو كتاب اللامع العزيزي وهو شرح شعرا أنهي واختصر ديوان البيتري وشرحه رحل الى بقداد مرتين ولما رجع منها في المن الثانية لزم منزلة وشرع في الصنيف وكان يلي على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم وسار اليو الطابة من الافاق والعلماء والوزراء وإهل الاقدار وسى نشة رهن الحبيين لازوم منزلة ولذهاب بصره بالمعرق سنة المدى عشرة سنة نوفي سنة ١٤٥٩ هسته بالمعرة

ولايي بَعَنُوب بُوسف بن طاهر النحوي شرح عليهِ ساه النوبر على سقط الزند الله سنة ١٤٥١ م باعتباء ابراهيم الدسوقي وليضًا بالقاهن سنة ١٢٠٤ ه

وللمري هذا ايضًا ضوء السفط وهو لمحتى بديوان سفط الزند وإنما جعلة منتصلًا عن هذا لانة ضمنة القصائد التي نظها في وصف الدرع طبع الضوء هذا في بيروت سنة ١٨٨٤م باعتناء شاكر شقير

ولة رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناني نسخة منها في مكتبة باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشخ احمد عباس الازهري على تصحيح طبعها مع الشرح فطبعت في بيروت سنة ١٨٦٤م بننقة خليل الخوري صاحب المكتبة المجامعة

# (١٩:) 🤏 الشريف الرضي الحسيني 🦮

المتوفي سنة ٢٠٦ه ه ١٠١٥م ببغداد · هو ابو الحسن محبد بن الحسين بن موسى ويرجع نسبة الى علي بن ابي طالب طبع دبولة في بمباي سنة ١٢٠٦ه وفي بيروث في ٢ج سنة ١٢١٠ه في ١٨٦٠ صح وفي بغداد ايضًا · هو من كبار الشعراء ولفنة بسيطة تتازعن لغة غين بسهولة العبارة · وكثير من قصائن متعلق بجوادث ناريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ٢٥٦ه انظر ناريخ الي الفداء عن سنة ٤٠٦ه

#### ----

#### (۲۰) ﴿ التَّعَالَبِي ﴾

المتوفي ٤٦٩ ه ١٠٢٨ م والنعالي هو بانع النرو جمع أشعارًا كنيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها أيضًا تراجم من أورد من نظيم فيها وسياها يتبة الدهر في محاسن أهل العصر · طبعت في عجم في دمشق سنة ١٠٠٦ه

( نتبيه: ) (هو غير النعابي النيسابوري المنوفي ٤٢٧ه صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ صح في بولاق سنة ١٢٨٦ه )

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن أساعيل النعاليي المولود في نيسابور سنة ٩٦٢ ه ٩٦٢ من ادباء المسلمين كان في وقتو رأس المؤلفين وإمام المصنفين له البتيمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والاندلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والمشرق وهي أكبر كنيه وإحسمها وإجمها وله ابضًا لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧ م باعتناء العلامة

دي بونغ بعد ضطها على نسخدين الاولى في لايدن والثانية في جوثا

ولة ابضًا كتاب فنهِ اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القامرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيو اشعار الناس وإخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة المانية باعناء غوستاف فلوغل

وقد طبعت في القصططينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات النمالي هذا وهي : (١) متخبات من كناب التشيل والمحاضق (٢) متخبات من كناب المجمع (٢) متخبات من كناب سحر البلاغة (٤) متخبات من كناب اللهاية في الكناية ، وكلها في ٢٠٠ صح

### (۲۱:) ﴿ ابن زیدون ﴾

هو ابو الوليد احمد بن عبدالله بن احمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ ه سنة ٢٠٠٢ م في قرطبة وتوفي سنة ٦٢٤ ه سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها نشأ في قرطة في نعمة سابغة وثروه وإسعة وإشتغل بالننون وبلغ في صاعة النظم وإلنثر مبلغًا لم يسبقه غين اليو وقد سي مجتري المغرب لحسن ديباجة لنظو ووضوح معانيو وإكثر في نثره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتفدمين وللتأخرين حتى قيل ان رسائلة اشبه بالمنظوم من المناور · وإنصل بخدمة ابي الحزم بن جهور وإبنو ابي الوليد فرفعا مكانتهُ وإسنوزراه وسفر بينها وبين ماوك الاندلس وكان في قرطبة زعم الغنة القرطبية ونشأة الدولة الجهورية عثم انتفل عن قرطبة الىالمعنضد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فجعلًة من خواصو مجالسة في خلواته و بركن الى اشاراتو وكان معهُ في صورة وزبر وإسخاصهُ اسخلاص المعنصم لان ابي دوَّاد وإللي بين مقاد ملكه وزمامو فلاذ به و بنى ملجنًا مجظوتو حتى ادركه حمامة سنة ٦٢٤ ه ١٠٧٠ م · وترجمهٔ النع بن خاقان صاحب قلائد العقيان · ولهُ شيء كثير من الرسائل والنظم وكانّ ابن زيدون هذا يكلف ولَّادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خاع فيها عذاره ونظم فيها النصائد وللقطعات ولة مع ولادة هن الحكايات العجيبة وَلاخبار الغريبة فكانت الايام ندنيهِ ونهن ونسوء، ونسمن وكان ابو عامر بن عبدوس بهوى ولادة منه ويشنف بها فأرسل البها من امرأة نستميلها اليو فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليو رسالتة المشهورة لينهكم بهِ ولجاد فيها ما شاءً وكل الرسالة منحونة بننون الآداب نظأً ونثرًا · وقد شرحها بعضهم منهم حمال الدين محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ ه ١٢٦٦م في شرح مها، سرح العبون في شرح رسالة ابن زيدون · طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ ه و في التامن سنة ١٢٠٥ ه على دا.ش شرح لامية العجم للطغزائي وإلشرح هذا هو لصلاح الدبن الصندي المتوفي سنة ٢٢٤٥/٢٤ م ومنهم ابضًا صلاح الدين الصندي المذكور وقد طعمت الرسالة ننسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٤٢م و ١٨٤٦م

ولة رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيرة ابن زيدون في 1⁄4 مح في مدينة كو نهاغن سنة 1٬۸۸۹ م باعتناء العلامة بستهورن

### (٢٢:) ﴿ الطغرائي الإصبهاني ﴾

المتوفي سنة ٥١٥ ه ١١٢١م والطفراني هو الذي يرسم طفن الامراء والملوك التي فيها اسارهم على الكتابات الرسمية ، هو مؤيد الدين الحسين بحث علي المشيء المعروف بخر الكتّاب ولدسنة ٤٠٥ ه ١٠٦١م كان عزيز النفل لطيف الطبع فاق اهل عص بالنظم والنثر ولي الوزارة من في مدينة اربل باذر بهجان ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالنعم والكبميا

لة دبوان شعر جيد طع في التسطنطينية في مطبعة الجوائب ومن محاسن شعن قصيدتة المعروفة بلابية التحم نظها سنة ٥٠٥ ه في بغداد طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ م باعتباء ادوارد بوكوك و في فرانكفورت سنة ١٢٠١ م رفي اوكسنورد سنة ١٣٠١ باعتباء العلامة رايسكي ولصلاج الدين الصندي المتوفي سنة ١٣٦٤ م الام ١٢٠٦ م شرح عليها ساء ولصلاج الدين الصندي المتوفي سنة ١٢٠٤ م شرح عليها ساء الغيث المسجم في شرح رسالة المن زيدون لجال الدين محمد بن نباتة المصري الخوفي سنة ٢٠٨ م ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر المحضري المنوفي سنة ١٩٠ هـ شرح عليها ساء نصرالعَلَم في شرح لامية العج طبع في ٧٦ مح في القاهن سنة ١٢٠٩ ه

واللاميتان الشهيرتان اللتان احداما لامية العرب للشنفري والاخرى لامية المحم للطفرائي قد طبعنا ممًا في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعتناء العلامه فرامرت

### (۲۲:) ﴿ ابن عبدون ﴾

المتوفي ٥٦٠ م١١٢٦ م مو ابو محمد عبد الهيد بن عبدون الهرب الكاتب وزير بني الافطس النجيبية من ملوك الطواغف بالاندلس كان كاتبًا مجيدًا بليغًا له مناركة في الادب والعلم مع وفوف علم الاثر ومعاني اكمديث المتوزره المنوكل ابو محمد عمر بن الافطس وشهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة ١٩٧٤م أم فرناه بقصيدتو الرّائية الشهيرة التي مطلعها

الدهر ينجع بعد العين بالأثر فيا البكاء على الاشباج والصور أنهاك لا اكوك معذرة عن بومة بين ناب اللبث والظفر

وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء النصف الناني من النرن السادس هشرحًا ناريخيًا طبع شرحه مع فهرست اساء العلم في لابدن سنة ١٨٤٨م ومع شروح باللغة النرنساوية لمايضًا في لابيسك ( انظر فوات الوفيات )

# (٢٤:) ﴿ ابن خفاجه الآنَا ﴿ الْبِلْسَي ﴾

المتوفي في بلنسية سنة ٥٦٨ ه · هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله · طبع دبوائه مرنبًا على حروف العجم في مصر سنة ١٢٨٦ ه

### ( ٢٠٠) ﴿ احمد بن ابي اناسم الانداسي ﴾ ﴿ الحمد وف مالحلون ﴾

طبع دبوانة في ببروت سنة ١٨٧٢م وإيضًا في دمشق سنة ١٢٩١ﻫ

### (٢٦) ﴿ إِن الْمُبَارِيةِ الْبَعْدَادِي ﴾

المتوفي بكرمان فارس سنة ٤٠٠٤ م ١١٠١ م . له « الصادح والباغ » طبع في الغاهن سنة ١٢٦٤ ه و في بيروت سنة ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اسانها الف بيت و بشابه في اسلويو كتاب كليلة ودمنة الذي عرّبة عبد الله المغنع من الفارسية . نظم ابن المبارية الصادح والماغم لسيف الدولة صدقة بن ديس ومكث في نظو عشر سنين وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب اليان ومفاخمة المبوان ثم باب الادب . وكان شاعرًا كثير الهجو ولة دبوان لم بطبع . هو ابو يعلي محمد بن محمد بن صامح بن حمزة

### (۲۷٪) ﴿ الايبوردي الاموى ﴾

المتوفي باصنهان سنة ٥٠٧ ه او سنة ٥٠٢ ه له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٢٧ ه برجع نسبة الى بني امية · ولد بجوار ابيورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات معمومًا في اصبهان

THE WAY

### (۲۸:) ﴿ ابن مطروح المصرين ﴾

المتوفي بمصر سنة 507 ه/1871 هو أبو الحسن مجيى بن مطروح الملفب جال الدبن من شعراء المسلمين ولد في أسبوط بالصعيد سنة 300 ه/1119 م وكان نائبًا في دمشق النام بهيئة وزير عليها في ابام الملك السامح الذي هو السابع من الدولة الابوبية - ثم دخل ابن مطروح مصر وإقام فيها في داره الى وفاتو سنة 107 ه/1711 م

طبع ديوانة في التسطنطينية ١٢٦٨ ه وهو من أحسن الدواوين ونتداولة الناس · وفي هنه الطبعة أيضًا ديوان أبي النضل العباس الاحنف وهو ايضًا من نفس النظم · اطلبة في الوائل هذه الغنرة

### (۲۹:) ﴿ الْفَتْحِ ابْنِ خَاقَانِ الْانْدَاسِي ﴾

ولد في اسبانيا الحاخر القرن اكنامس ه وقتل سنة ٥٦٥ ه في فندق بمراكش اطلبة في فقنق السير والوفيات على صح ١٠٥ لة قلائد العقبان ومحاسن الاعيان طبعت في بولاق سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظها وتأليفها فأتى يجبوع حوى نخب اللغة العربية لفاية عصره ووجهها الى أبي اسحق ابراهم ابن بوسف من ناشفين وفي على اربعة أقسام ابن بوسف من ناشفين وفي على اربعة أقسام وفائدته اللغوية أكثر من فائدنو التاريخية

#### -----

### (۳۰) 🤻 حسام الدين عيسي بن سنجار 🤻

### ﴿ ابن بهوام الاور لي ﴿

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٦ ه ١٣٢٤ م · طبع ديوانة بالقاهرة في ٧٢ مح سنة ١٢٠٥ ه

#### <del>~~~</del>

### (۳۱) ﴿ ابن النبيه ﴾

المتوفي سنة ٦١٩ ه · سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة وتوفي بها · طبع ديوانة بالناهن في ٩٦ صح سنة ١٢١٢ ه مع شروح لحل الناظو اللغوية باعتناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهن سنة ١٢٠١ ه وأكثر شعن مدح بني أبوب ولملك الاشرف موسى



### (٣٢) ﴿ ابراهيم بن سهل الا مرائيلي الاشبيلي ﴾

المتوفي ٦٤٦ ه ١٢٥١ م و بعد شعن من أعلى طبقة · انظر فوإت الوفيات جزء اصح ٢٦طبع ديوانة على انجر في الناهن سنة ١٢٨٦ ه عن نحفة جمها حسن العطار ومع شروح لغوبة على الهامش وضعا حسن العطار هذا المتوفي ١٥٠٠ه · وطبع ايضًا في بيروت

المتوفي بدمنق ٦٨٨ ه ١٢٨٩ م هو غمس الدين محمد بن عنيف الدين التلماني · طبع ديوانة في بيروت ١٨٨٠ م واكان غزل وترغبة الناس لان عباراتو بسيطة منهومة

(تنبيه: ) أما الشعراء الذبن نبغل بعد هؤلاء فاطلبهم في الباب الثالث الذي سيأتي



# وللم الصوفية المحيية

(١:) ﴿ العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ﴾

نغ في النرن اكنامس ه طع دبوانه في مصر مرارًا ومنها سنة ١٢٠٢ ه وفيو النصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

### (۲:) 🍁 عمر بن الفارض 🤻

هو عمر من ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الغارض ولد بالغاهغ عام ٥٢٦ه ١١٨٨ م وتو في فيها سنة ٦٦٢ ه ١٢٢٥ م ودفن بسنح المقط بين مقام الامام الشافعي ولكبل وتزور الناس مقامة الى هذا اليوم

طبع دبواة المنهور مرارا منها في بولاق في ۲ ج سنة ۱۲۱۰ ه مع شرحين عليم الاوال شرح لغوي للموريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي المهوني سنة ۱۱۶۲ ه وطبع ايضًا في باريس سنة ۱۸۵۰ معالشرحين المذكورين ٠ وإيضًا في بيروت سنة ۱۸۲۰ م وعام ۱۸۷۴ م و ۱۸۷۷ م خ ۱۲۷ صح

## (٣٠) ﴿ محي الله العربي ﴾

المتوفي سنة ٦٢٨ ه ١٢٤ م في دمشق · اطلب سيرنهُ في ففق الدبن وففق النلسفة · طبع دبوانهُ في بولاق سنة ١٢٧١ ه

### (٤٤) ﴿ البوصيري ﴾

المتوفي ٦٨١ ه ١٢٧١م وقبل بل ٦٦٦ ه ١٢٩٥م · هو ابو عبد الله محمد ابن زبد البوصيري المصري الملتب شرف الدين

له النصيق المساة الكولكب الدربة في مدح خير البربة المعروفة بالبردة طبعت في فياً عاصمة الخمسا سنة ١٨٦٠م مع ترجمة المالية صحيحة ننيسة باعتناء العلامة رالنس وإيضاً في كلكتة سنة ١٨٦٥م مع ترجمة فارسية ، وفي كازان روسيا ١٤٤٩م مع ترجمة ناتاربة وفي ولاق سنة ١٢٥٦ه مع شرح عليها وفي النسطنطينية سنة ١٢٥١ه مع شرح عليها وليضاً في بمباي ١٨٩١م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعتناء الشيخ فيض الله ولي ، والشيخ خالد الازهري شرح عليها ولابراهم الباجوري حاشية عليه طبعاً مما في القاهن سنة ١٢٥١ه وساء عصيرة الشهنة في شرح قصينة البردة طبعت في التسطنطينية ١٢٨٩ه

وللبوصيري هذا ايضًا الهميزية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من وضع شرحه سنة ١٦٠٠ ه وساء المامع انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري طبعت في بولاق ١٢٦٦ ه على هوادش كتاب النوائد الجليلة البهية على الثمائل المحمد بن قامم جادوس على الثمائل المحمد بن قبر الهيتميي ( بالتاء المثناة ) المتوفي بكة ١٩٤٤ ه شرح على همزية البوصيري ساء المخ الملكية في شرح الهمزية طبعت في مولاق ١٢٩٦ ه ويهامنها حائية على هذا الشرح وفي لمحمد بن سالم المنوفي المادة على هادا هامزية المنوبي المنوبي المنوبي المنوبي المنوبي المنوبي المنوبي المناس نائس الدرر

وللبوصيري هذا ايضًا القصياة المضرية طبعت مع البردة في ١٦ صح في بولاق سنة ١٢٠٥.



#### (٥٠) ﴿ عَزَّ الدين المقدسي ﴾

المتوفي سنة ٦٧٨ • ١٢٧١ م واكثر شمن حكم ونصائح بصبغة نوادر الطيور والزهور · له كتاب كنف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طمع في باريس سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتناء العلامة تاسي · وإيضًا في مصر على المحجر طبعًا متفًا في ٤٦ صح سنة ١٢٧٥ ه بغنة ولي حلي بك بن علي آغًا اكنزيه دار مجتمل محجوب حسن الشهدي وطبع بمصرايضًا سنة ١٢٠٧

# (١٠) ﴿ عبدالغني النابلسي الحنفي ﴾

#### 🤏 النقشبندي القادري 🧚

المتوفي ١١٤٢ه له دبول المقائق ومجبوع الرقائق في صريح المواجد الالهية والتجليات الربانية والنتوحات الاقدسية ( ومو الباب الاوّل فقط من ديوانو الكبير المسى دبولن الدولوين وربحان الرباحين ) طدبولن المقائق هذا في مولاق ١٢٧٠ه وإيضًا في الناهن ١٢٠٦ه

ولة « عَلَم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبة بين كتب الطب والطبيعة



# ولا المقامات المح

من نوابع الشعر المقامات ولو انها لبست نظأً مو زونًا وإشهر اتحاب المقامات التي طبعت مجروف المطبعةسنة وهم

# (١:) ﴿ بديع الزمان الهمذاني ﴾

المتوفي آمره ما منامانة في الفسطنطينية في مطبعة المجولات المراه وفي آخرها ترجمة حالو مأخوذة عن بنيمة الدهر للثعالبي وسفي بيروت ١٨٨١م مشروحة بقلم محمد عبده المصري من اهل القرن الرّابع عشره

هو أبو النفل أحمد بن حمين الهذاني المنعوت ايضاً ببديع الزمان الشاعر الادب الشهور بمقامانو التي نسج الحربريُّ مقامانو على منوالها · ولد الهذاني هذا ١٥٥ هـ ١٩٦٩م في همذان لم بلف نظين في سرعة المخاطروذكاء القريحة وكلامة كلة عنو الساعة ونيض البد ومسارقة التلم ومجارأة المخاطر فارق هذان سنة نمانيت ونلائمة وولي نيسابور سنة ٢٨٦ ه ولملي أربعائة مقامة نحلها أبا النتج الاسكدري في الكدية وغيرها · ثم ألني عصاه في مدينة هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية · وحين بلغ أشده وأربي على أبعين سنة ناداه الله فلماه وفارق دنياه سنة ٢٩٦ ه ١٠٠٢م ( عن يتبعة الدهر في محاسن اهل العصر للثعالمي )

ولهٔ ایضًا رسائل فی البدیع انشاؤها عال جدًّا لا بکاد بنهم بدون شرح ط فی النسطنطینیة بمطبعة اکجوائب وفی آخرها ترجمة حال المؤلف و بایضًا فی بولاق سنة ۱۲۹۱ه و فی مصر ۱۲۰۶ه و بهامنها فی هائین الطبعنین خوانه الادب وغایة الارب فی البلاغة لابن حجة اکحبوی المولود بجانه ۲۷۷ ه المنوفی ٨٩٧ المماه بنقديم أبي بكر نفي الدين بن على المعروف بابرت حجة ويليها شرح البديعية في مدح الامين للصائحة عائشة الباعونية التي نوفيت ٩٢٢٠

أما هذان الكتابان أي رسائل الهمذاني وخزانة الادب لابن حجة المحموي فها ممًا أعظم كتاب في علم البديع وإرثى ما وجد باللغة العربية في البديع والبلاغة

#### 

### (۲:) ﴿ الحرير ١٠٠ ﴾

المتوفي بالبصن سنة ٥١٥ ه ١١٢٢م ط منامانة مرارًا ، وإحسن طبعة في النبي اعتنى بها العلامة دي ساسي الفرنساوي في ٢ ج في باريس ١٨٢٢م مع شروح منتخبة مستوفية ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٤م م باعتناء العلامة دارنبورغ ، وإيضاً في ٢ ج في كلكنة من سنة ١٨٠١ – ١٨١٦م م وفي لايسك ١٨٠٦م و في بولاق سنة ١٨٨١م مع شرح عليها ، وطبعت في بيروت مرارًا ولاحمد الشريشي المتوفية 1٢٥ م ١٢٦٦م شرح عليم ، مقامات الحريري طبع في بولاق مرارًا وعلى الهامش المتامات ناسها

هو ابو محمد القام بن علي بن محمد بن عنمان الحربري البصري الحراي صاحب المقامات التي نسجها على منوال مقامات الهمذاني و ولد المحربري هذا سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م نوفي بالبصرة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م كان احد اتمة عصره ورزق المخطؤة النامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لفاتها ولمنالها ورموز كلامها وإسراره وكان الذي أمن بتصنيفها انوشروان بن خالد بن محمد وزبر السلطان محمود السلجوقى وله ابضا غيرها تآليف حسان منما : درّة الفواص في اوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية باكروف المطبعية وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ ه

ي المستسيدية بالروح المسلوبية في النحو طبعت على انجر مرارًا · وله ابضًا وله ايضًا لحبول رسائل وشعر كذير غير ما في المقامات شرحها · وله ايضًا ديولن رسائل وشعر كذير غير ما في المقامات

#### (٣:) ﴿ ابوعبود ﴾

نغ ٢٢٠ه ١١٢٨ لة المقامات الهندية طبعت على أتحجر في دهلي الهند سنة ١٣٦٤ه

# - الزمنسي الإسلام (٤٤) الإسلام الإسلام

المتوفي ٥٢٨ ه ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر · اطلبة في فقرات النممير والنحو واللغة

لة خسون مقامة وعظية عني بجمعها وبجمع شرحها عن أصح السبخ الخطية التدية الشخ محمد الغاروتي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ه

## (٥:) ﴿ السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ﴾

لهُ مقامات ادبية وطبية طبعت مع مخنصر ترجمة حالو في القسطنطينية في مطعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ه

# (٢:١) \* ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني 🎇

المتوفي ببيروت سنة ۱۲۸۷ م تربل يروت ومن اسانة كرنيليوس فنديك في علوم اللغة العربة لله ستون مقامة على طرز مقامات اكحريري ساها مجمع البحرين طبعت في يعروت مرتبن سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



### مرابع الحكم والنصام الم

#### 🤏 على المنهاج الفارسي واليوناني 🤻

مع ان الحكم والصائح على الاسلوب الفارسي والبوناني ليست نظأ موزونًا الآ اننام قد تبعناها للفترة الشعر لانها شبيهة بومعنى وجوهرًا ولو افترقت عمة صيغة وسكًا ونعني بالمهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدها حسي ظاهري والآخر على باطغي

### (١١) ﴿ عبد الله بن المقمَع ﴾

المتوفي نحو ١٥/١ ه ٢٧٤ م هو من النقلة المشهوريت الواردين في فقرق الناسنة والطب له كتاب كليلة ودمنة وهو مولف اصاله موضوع باللغة المندية واحمة فيها مخ أنترا اي الكتاب المخيس كان قد نقله من الهندية الى اللغة البهلوية ( وفي فرع من فروع الفارسية ) أحد أدباء النرس ومبها عرّبة ان المنفع و يعرف ايضاً بنصص بدباي و باسم هايون نامه طبع نعريب ارن المنفع لي كليلة ودمنة في باريس سنة ١٨٦٦ م باعتناء الملامة دي ساسي مع معلقة ليبد بن ربيعة المخضر م وطبعت ايضاً كليلة ودمنة في بولاق مراراً و في يووت سنة ١٨٨٨ م باعتناء خليل بن ناصيف البازجي و وفي دهلة على أنجر سنة ١٨٨٨ م وفي الموصل سنة ١٨٨٧ م و في كازان روسيا في ١٦٨ صح سنة ١٨٨٨ م

ولابن المتنم ابضًا الدرّة البنيمة طبعت في ٤٩ صح في الناهرة سنة ١٢١ ه رفي حكم وإمثال

#### ~<del>[\*</del>}9@<del>{\*</del>}-

#### (:٢) ﴿ رَسَائُلُ اخْوَانُ الصَّفَا الْبَصَّرِينِ ﴾

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا أوردنا هناك الطبعات المتعددة ولهنا ذكراها في هذا المقام لكي ننبه القاري الى الرسالة اكعادية والعشرين من المجموعة كلها أو الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة المجهوئات طبعت على حديما في المانيا العلامة دينريسي في ١٤٦ صح في لايبسك سنة ١٨٨١ م وهي تحنوي على ضروب من المرافعة وللمافعة ولمازعة بين الانسان ولمحالبة المحت كلمتها على شكوى الانسان ومطالبتو بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

#### (٣:) ﴿ ابن الهبارية البغدادي ﴾

المتوفي بكرمان فارس سنة ٥٠٠ م ١١٠٩ م أه «الصادح وإلباغ» طبع في القاهق سنة ١٢٩٤ م و وفي بيروت ١٨٦٦ م . وهو اراجيز عدد ايبانها العابيت و يشابه في اسلو يوقصة كليلة ودمنة نظمة ابن الهبارية لسبف الدولة صدقة بن دبيس ومكك في نظمو عشر سنين وفيو باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب البيان ومناخرة الحيوان ثم باب الادب

#### (٤٤) ﴿ احمد بن طغربيك ﴾

لة «النطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم» طبع بالقاهرة ١٢٨١ هوهو مواعظ وحكم ونصائح على ألسنة المجيوانات والجمادات · اولة اكحمد ألله الذي العطق المجادات لسيد المخلوقات · اورد فيو عجائب نطقها مجمزة لانبيائو وكرامة لاوليائو ورنبة على سنة اقسام تشتمل على عنة ابهاب

( ٥ : ) ﴿ عزّ الدين بن عبد السلام المقدسي ﴾ اطابه على مح ٢٨١

#### (٦:) 🍇 ابن عرب شاه 💸

هو احمد بن محبد من مشاهير كناب ابناء العرب ولد سنة ١٩٦١ م المدم و المشام و با غزا تبور لنج المخروب يرّ الشام سبي ابن عرب شاه هو وجمع عشيرتو وأخذوا الى سرقند وبهذب هنالك في العلوم وإننن معرفة اللغنين الفارسية والتركية وساج سياحات بعين حتى وصل الى بطائح الموظل ودخل مدينة المتراخان على بحر قزيين ومنها تخلل شبه جزيرة النرم وجاء الى ادرته حيث اسخدمة السلطان العنماني محمد بن عنمان في ترجمة الكتب لاجل ابنو السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغنين الفارسية والتركية وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى على ولادنو دمشق ونوفي فيها سنة ١٤٥٠ه ١٤٥٠٩م

والمهمر أصانيفة تاريخ سين نبور لنج ونوائيه ساء عجائب المفدور في اخبار والمهمر أصانيفة تاريخ سين نبور لنج ونوائيه ساء عجائب المفدور في اخبار ابقور طبع في لا يدن سنة ١٦٢٦ م باعتباء العلامة غوليوس في ١٤٠٥ ه في ٢٤٦ مح وطبع ولئة أيضاً كتاب كلة سجع في تربية الملوك والامراء ساء فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشرة ابواب وهو على المطوب كليلة ودمنة طبع في ٢ ج في مدينه بون من سنة ١٨٢٢ — ١٨٥١ م مع ترجة لاتينية وشروح وفهرست باعشاء العلامة فرايتاغ وليفاً في مولاق ١٢٧٦ ه ويهامشها كليلة ودمنة

### ﴿ امثال الهان الحكيم ﴾

نسبتها اليو من الامور المشكوك في صحنهاكل الشك من قبل اهل الانتاد التاريخي و ولارجج انها تأليف راهب نصراني نبغ في الغرن انحادي عشر اوالثاني عشر بعد الميلاد . هم فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثالو المشهورة عن الحيوانات والطيور و طبعت امثال لغان مرارًا منها في لا يدن سنة ١٦١٥م و سنة ١٦٢٦م و في بون سنة ١٨١٦م و في بون منا ١٨١٩م و في حوب المالام و في معر سنة ١٨١٩م و ولي كوبنهاغن ١٨١٩م و ولي

دراسدن ولايسك ١٨٢١ و ١٨٤٩م · وفي الجزائر ١٨٥٥م · وفي برلين ولوندره ١٨٥٠م · وفي باريس ١٨٤٦م · وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢م مع ترجمتين فرنساو بتين احداها ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوبة وفي باريس سنة ١٨٨٨م مع قاموس للمنردات الواردة فيها في ٩٢ صح

#### -6600000-

### 

ليست النصص والمكايات نوعًا من النحر من حيث النظم الموزون والغافية اي بالنظر الى صيغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهنها ونأ نبرها على الخواطر فان بين الشعر المنظوم والنصة المسبوكة بالكلام النثري صنة داخلية مشتركة وهي النصور البلغ في الكلام البلغ · فلذلك قد تبعنا النص بنفرة كتب النظم

ومن النصص العربية ما ينعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمر الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي :

#### .....

#### (۱:) ﴿ قصة سيف بن ذي يزن ﴾

آخر الملوك من دولة النباسة تي البمن وفي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حِوت شيئًا كثيرًا من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في اكباهلية طبعت في ١٢ جزءًا صغيرًا في بولاق سنة ١٢٩٤ه و وإيضًا في عن اجزاء في المتالي )

#### (۲:) ﴿ سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العبسى 🤻

من قبيلة عبى المدنانية (أي من عرب النيال) بنغ عنتم قبل الدعوة الاسلامية بأربعين سنة وكانت امة جارية سودا، امها زبية (اطلب ديوان أشماره على صح ٢٧ و ٢٨) تو في نحو سنة ٢٠٠ م أي قبل العجمة بالشيرت وعشرين سنة أما سيرنة وما جرى لة بسبب محبوبنو عبلة وما ظهر من صداقة خادم شيوب له فقد جمها الاصمي الشهير (الماصر للمأمون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مرارًا منها في بيروت في ٢٠ ج سنة ٢٦٨ ه واحسن طبعة في التي اعنى بها محمد شاهين بالفاهرة في ٢٢ ج سنة ١٨٦٨ م مع ترجمة فرنساوية باعناء الملابة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون هذا هو وطبعت ترجمة في ٤ ج في لوندره سنة ١٨١٠ م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجمة نفيسة المابة طبعت في لوندره سنة ١١٨١ م والعلامة هاملتون هذا هو اللهابة في فروع الننه المدني الى الانكليزية ترجمة نفيسة المابة في لوندره سنة ١١٨١ م

# (٣٠) ﴿ قصة بني هلال ﴾

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ – ١٨٨٠ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ ه غت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الهلالية » وإيضًا على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دباب وأبي زيد وتلك الاربعة عشر قلمة من بعد قتله الزنائي خلينة وهي أحسن سيرة لبني هلال » اه المنوان · وهذه القصة من أحسن المصنفات لوقوف القاري على لغة المامة · وفيها جملة قصص نحت عنوانات مختلفة منها قصة الالفاظ الحسان فيا جرى لابي زيد الهلائي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٦٦ه · ومنها ايضًا الدرة المينة في حرب دياب وقتل الزنائي خليفة وسجر دياب بالنهام وإلكال ط بالقاهرة ١٢٦٨ ه مية ٢٢٢

#### (٤:) ﴿ ديوان الصادي ﴾

ملك الاعجام وحربة مع الملك ضرغام ملك العراق ومجي، بني هلال لاخذ النار ط على البلاطة في القاهن وهو نظم لكننا أوردنا. في هذا المقام لانة من الخرافات

#### (٥١) ﴿ قصة الزير سالم ﴾

ط في الناهن سنة ١٢٨١ ه في ١١٩ صح وط قصة الزير في بيروت سنة ١٨٦٦م

(٢:١) ﴿ قِصة بدر النمام ابنة الملك صادر ﴿

🤏 مع محبوبهــا جبر المزيد 🤻

ط في الاسكندرية سنة ١٢١١ ه في ٦٤ صح

( ۲ : ) ﴿ سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب ﴾

🤻 مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور 🤻

ط في ٩١ صح في بيروت سنة ١٨٢٠ م

### (٨٠) ﴿ فتوح اليمِن ﴾

وبعرف بجكاية رأس النول وما جرى لأمن الكلام · ينسب الى أبي ا الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفى ١٥٠ ه ط في مصر ١٢٠٢ ه في ١٧٢ مج لهضًا ١٢٠٥ ه · و ١٣١٩ ه في ١٥٦ صح · وللبكري هذا الدرّة المكللة في فغ مكة المجلة المكرمة وفي من النصص ابضًا ط في مصر ١٢٨٢ه ( برجع نسبة الى أبي بكر الصديق )

أما النصص المتعلقة مجمولات جرت بعد ظهور الاسلام فهي عدية منها

قد عجر الباحثون عن معرفة مؤلنها او جامها ولاهل الفخيق التاريخي والنغوي بجث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد والانبات بالدليل طفي عج في الماهزة ١٢٦٧ م بعد حذف جيع العبارات المستنجمة فيليق وضها بين أيادي بنات العنة ، وفي كلكنة سنة ١٨٢٦ م وفي مرسلاو المانيا في ١٦ ج من سنة ١٨٢٥ سـ ١٨٤٢ م وابضًا في ٥٠ في يروت ١٨٤٠ م باعتناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علمية مستوفية

# (۱۱۰) ﴿ كتاب الأذكياء ﴾

لعبد الرحمن بن انجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ه ١٢٠٠ م ببغداد رنبة على ٢٢ بأبًا ط في مصر ١٢٠٤ ه وليضًا فيها ١٢٠٦ ه فيو قصص ناريخية قدية المهد ونوادر فكاهبة من ألد ما برام . وهو من كتب الادب

### (١١١) ﴿ اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ﴾

لحمد دباب الانليدي من أقليم المنبة الاصبيبة ( المنيا ) فرغ من جمع ١٢٠٠ ه ط في مصر مرارًا منها ١٢٧١ ه و ١٢٨٠ ه و ١٢٠٠ ه و ١٢٠٠ ه و ١٢٠٠ ه ماكش مقتبسات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني اسة ماكلفاء العباسيين مندما فيو بأمير المؤمنين عمر من الخطاب غير ان في آخره عامً اشعار منتخبة يصعب على القاري المثور عليها في غير هذه النصة وهذه الطبعات

#### (١٢:) ﴿ حَكَايَةُ رأْسُ الغولُ وَمَا جَرَى لَهُ مِنَ الْكَلَّامُ ﴾

ونعرف باسم فتوح البمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في ١٢٧ مح سنة ١٢٦٦ ه في ١٥٦ مح ( راجع صفحة ١٢٠ )

#### THE REAL PROPERTY OF THE PERTY OF THE PERTY

#### (١٣) ﴿ قصة المقدم علي الزيبق ﴾

الذي نفرد بالنطارة والعياقة على جميع من نقدم وسبق · طبعت على البلاطة في القاهن سنة ١٢٩٨ ه و في صدرها صورة على الزيق · وهذه النصة مسبوكة بكلام العامة ونسب الى على الزيق بن حسن رأس الغول اثبتها الحافظ احملة ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦م م في سبعة عشر جزءًا وعدد صفحاتها كالم ٧٨٨ محمينة وهاك بيان ١٢جزا.

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزيبق وملاعيبة مع الشبخ
  - (٢) ملاعيبة مع صلاح الدبن الكلبي
  - (٢) ملاعيبة مع قيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزينق الى المدينة المرصودة وإنيانو بصندوق التواجيه
  - (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات وإبراهيم الاناسي
  - (٦) ظهور دليلة المحنالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزيبق
    - (٧) حضور الزيبق الى بغداد ولعبة مع دليلة المحنالة
      - (٨) ما جرى له مع زريق الىماك ودليلة
    - ١٩ ما جرى لة في ملاد العجم لهخك المقام من دليلة
      - (١٠) زواج على الزينق نزينب ابنة دليلة
      - (١١) ما جرى لعلي البسطي وإحضاره كوكب الدر
    - (١٢) ما جرى للزيبق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار
- (۱۲) ما جرى لعلي المناشني مع عمر الخطاف وجلبة رأس سع الجن
   (۱۶) قبض دليلة على على الزينق في مدينة اصفهان الحج

(١٥) قبض دليلة على على الزيبق عند مربانا الساحرة

(١٦) شنق دليلة وظهور ابن المقدم على الزبنق اسد الغاب

(١٧) موت المقدم علي الزبيق وإكاينة هرون الرثيد وقصة كبد الساء يغلب كبد الرجال

#### (١٤) ﴿ قصة فتوح البهنسا ﴾

وما فيها من العجائب والفرائب وما وقع الصحابة فيها . وهي لمحمد المعز . طبعت في الفاهن في ١٦١ صح سنة ١٢٠٠ ه طبعت في الفاهن في ١٢٠ صح سنة ١٢٠٠ ه وليضًا في ١٠٠٠ صح سنة ١٢٠٠ ه وهي حكاية فتح المسلمين ارض النبوم مع صعيد مصر وبسبق ذلك ملخص ناريخ النبوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من الملذ اللطيف فهي مماوءة بالخرافات المختلفة . وتنسب للواقدي كما ينسب له ايضًا فتوح الشام . (انظر الواقد يبن المؤرخين)

#### (١٥٠) 🦠 سيرة السلطان بيبرس وحروبه 🤻

طبعت في الفاهرة وهو بيبرس البندقداري من دولة الماليك المجربة والرابع بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ ه من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٣٧م والحروب في على الصليبين وعلى الغبائل التاتارية التي زحنت في النرن الثالث عشر الميلاد وتهددت مصر

وقصة الظاهر بيبرس في ديوان خدمة الاوسطى عنمان عند الامير بيبرس لمجناعه بالسلطان طبعت على انحجر في ١١١ صع في مصر ....ة ١٢.١٩ ه

#### (١٦٠) ﴿ قصة العشرة وزرا. ﴾

وما جرى لم مع ابن الملك أزاد مجنت ويلبها ثلاث عشن حكاية اخرى طبعت في غوتنغن سنة ۱۸۰۲م

#### (١٧) ﴿ عَجَاتُبِ الْمَآثِرِ وَعَرَائِبِ النَّوَادِرِ ﴾

لاحمد ن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ ه

#### ----

#### (۱۸:) 🥻 قصيدة ابي شادوف 🤻

ولغنها دارجة نمبر فصيمة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م · ولمبوسف الشربيني الذي نبغ في آخر الترن الحادي عشر م مطوّل عليها ساه هزّ الفحوف في شرح مطوّل عليها ساه هزّ الفحوف في شرح قصية الي شادوف كثيرًا ما يشرد في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في الفاهن سنة ١٢٧٨ ه في ٢١٦ صح فيو مناكهات ومسامرات وخرافات

#### (١٩١) ﴿ نِدْ وَشَدْرَاتَ عَرِيهُ ﴾

طبعت في لايدن ولوندره وإدنبرغ سنة 1٨٥٦ م باعنناء العلامة وليم رايت الانجليزي اقتطفها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة اكبامعة في لايدن

# (۲۰) ﴿ عشيرة الزُّبير وموتْ مصعب بن الزُّبير ﴾

وفي قصة منتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكّار الفرشي المتو ومين قصة منتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكّار الفرشي المتواه ومنتقلة عن منتبة غوتنفن باعشاء المعلمة والمتفال الما الموفقيات المذكورة نبي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءا ( في ٥ مجلدات ) يصفة كتاب ادب ومطالعة جمعا بكار المذكور لاجل الامير الموفق ان المحليفة المتوكل ولذلك ساما بالموفقيات

(۲۱٪) ﴿ قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد ﴾

وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبرّ النام طبعت في مدينة لا بدن سنة ۱۸۸۸ م مع ترجمة فرنساوية وأاموس لمنردانها

(۲۲:) ﴿ قصص وحكايات شامية ﴾

جمها وشرحها العلامة لاند ( لعل الصواب الكونت لاندبرغ ) طبعت في ٤ ج في لايدن بمطبعة بربل من سنة ١٨٦٢ – ١٨٢٥

(۲۳:) ﴿ قصة عجيب وغريب ﴾

وما جرى لها طبعت في الناهن سنة ١٢٩٧ ه وإبضًا سنة ١٢٠٢ ه في ٨٨ صح

(٢٤) ﴿ قصة ابي على بن سينا وشقيقه ابي الحارث ﴾

وما حصل منها من نوإدر العجائب وشوارد الغرائب ترجها من اللغة التركية الى العربية مراد افندي مختار ناظر المكنبة المخدبوية سابقاً المولود سنة ١٢٤٤ه ولملوجود الآن (سنة ١٢١٢ه) وفي مدينة النيوم طبعت في ١٠١هج في مصر سنة ١٢٠٧ه • وليضاً في ١٢٥ه حج في القاهن سنة ١٢٠٥ه

(۲۰:) ﴿ قصة تودد الجارية ﴾

طبعت في ٤٠ مج في القاهن سنة ١٢٠٥ ه

~€**₩**₩₩\$##

#### (۲۶:) 🎉 قصة طيب وجاركوخ 🤻

طبعت في ٥٤ صح في برلين سنة ١٨٩١ م مع ترجمة المانية وشروح باعتنا. العمة نولديكيلا

#### (۲۷ :) ﴿ ديوان البرداويل بن راشد ﴾

وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبليس مع المجوس وهو من قصص العرب الهلالية ط في ٥٠ صح في مصر سنة ١٢٩٨ ه

المماة بالالفاظ الظرينة في رحلة العرب وحرب الزناني خلينة طبعت بالقاهرة بدون ذكر السنة

<del>~~~~~~</del>

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ ه

<del>~~~</del>

المشهور بجحى طبعت مرارا

هو أحمد بن سلامه المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه ط في مصرمرارًا

#### 

### ولا الله الله

- (١١) صرف ونحو · وإصلاح فساد اللغة
  - (٢:) .تن اللغة اي معجات
    - (٢:) فقه اللغة · أمثال
  - (٤:) أدب رسائل · محاضرات
- (٥٠٠) دولوين وغيرها منسوبة للخلناء الراشدين
  - (٦:) بلاغة
  - (٢:) علم الوضع

#### ﴿ قال احمد بن رضي المالق ﴾

ليس المدامة ما استريج له \* ولا مجاوبة الاونار والنم وإنما لذَّتي كنتُ أطالعها \* وخادي ابدًا في نصرتي قلي

المصنفات اللغوية كثيرة المدد جدًّا سواء كانت في الصرف والغواو في معاني المنردات اي منن اللغة او في اللغة ال في الادب فلذلك ننتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتبًا على قدر الامكان



### (١) ١٥ الصرف والنعو رايع

#### ﴿ شعر ۖ ﴾

النحو شؤمٌ كلة أبدًا \* بذهب بالخبر من البيت خيرٌ من النحو وإصحابي \* ثريةٌ نعل بالزيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه المجت الى التآليف السريانية وأوّل خطوة خطئها العرب في هذا المسلك كانت استعال النقط ثم حركات الشكل لتمييز الصيغ ومحال الاعراب وإستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كنابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف نجيئا للحسن فيه ونسهيلاً للفراءة الصحيحة

#### ---

#### (۱:) ﴿ سيبويه ﴾

أما أوّل من وضع اصول النحو وضمًا علياً بعد الاستقراء فهوسيبو به المتوفي سنة ١٦١ هـ ٢٧٨ م. قلنا وضمًا علياً بالاستقراء لانة اجنى انعاب من سلفة في هذا البحث وكارت سيبوبه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمره ابن عثمان بن كنبر المحارثي وسيبوبه لقب معناه بالنارسة رائحة التناج . ولد سنة ١٦١ ه ٢٩٦ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصق وسكن بغداد وتوفي بقربة من قرى شيراز سنة ١٦١ ه ٢٧٨ م وكان على مذهب البصر بين وأعلم المتقدمين ولمنا غربن بالنحو أخذه عن المخليل بن احمد صاحب كناب العين المتقدم . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبو به و يعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريق المجمية الشرقية الالمانية ، وليضًا في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٦ م باعناء العلامة دارنبورغ الاصفر عن النحخ المخطيلة الموجودة في فينا و بطرسبرج باعتناء العلامة دارنبورغ الاصفر عن النحخ المخطيلة الموجودة في فينا و بطرسبرج وباريس ولوكسفورد والاسكوريال

#### (٢:) ﴿ أَبُوبِكُومُ عَمد بن الإنباري ﴾

المتوفي ببغداد سنة ٢٦٨ ه ٢٩٨ م أوضح اختلاف اتمة اللغة ومذاهبهم في كتابي المسى الانصاف ومسلك الخلاف بين المجربين والبصريبن والكوفيين طبع قسم منة في فينًا النما سنة ١٨٧٨ م باعتناء كشوت وما طبع منة انما هن خس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم

ولة ابضًا كناب الاضداد ذكر فيو الحروف التي نوقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدبًا عن معنين مختلفين طبع في لابدن سنة ١٨٨١م وهو من كنب الادب

### (٣:) 🎉 أَبُو الْفَتْحَ عَبَّانَ بَنْ جَنِي الْمُوصَلِي الْنَحْوِي 🧩

المتوفي سنة ٢٩٦ ه ١٠٠٢ م له مصنات منبئ منها رسالة في الصرف طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٥ م مع ترجمة لاتينية وشروح · ( انظر دائرة المعارف للبستاني المجزء الاوّل صح ٢٦٠ في باب الهبزة ) أما مصنفة الشهير في النحو الذي ساه خصائص العربية فلم يطبع

### (٤:) ﴿ الحريري ﴾

المتوفي سنة ٥١٦ ه صاحب المقامات له في النحو المنظومة الممهاة ملحة الاعراب وله ايضًا شرح عليها · وله ايضًا ديوان رسائل وشعر كنير غير شعن الذي في المقامات وله فصائد استعمل فيها المخبيس كثيرًا

ولحسين وإلي من أهل الذرن النالث عشر الهجرة شرح على لحمة الاعراب هن وهو شرح سهل العبارة منيد جدًّا للمبتدئين ط في الفاهرة سنة ١٢٩٣ ه ولحمد بن عمر بحرُق المحضري المدوفي سنة ١٨٦٨ ه شرح عليها ساه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على لحمة الاعراب طبعت في الفاهرة ١٢٠٠ ه مع حواش على الهامش وطبعت ايضاً سنة ١٢٠٨ ه في ٥٢ صح

#### (ه:) ﴿ الميداني ﴾

المتوفي سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب

له نزهة الطرف في علم الممرف طبعت في النسطنطينية سنة ١٣٦٨ ه وطبع مها ايضًا الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هنام المتوفي سنة ٧٦١ ه والثلاثه بأحرف كبين بديعة الشكل انظر وفيات الاعبان لابن خلكات جزء المح ٥/ حيث اورد من نشيد المبداني هذين البيتين

نغَّرَ صِعِ النبِب فِي لبل عارضي فقلت عماء بكنفي بعذاري فلما فشا عانبته فاجابني أبا هل ترى صِعًا بغير بهار ------------

#### (٦:) ﴿ الزُّمُخْشَرِي ﴾

المتوفي سنة ٥٦٨ ه ١١٤٤ م الامام الكبير في التفسير والمحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيوبه السابق ذكره · وهو جارالله ابن التام محمود بن عمر الزمخشري وزمخشر قربة في خوارزم سي جار الله لانة جاور بكة زمنًا وكان معنزلي الاعتفاد

لة كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجات

ولة اطواق الذهب في المواعظ والخطب ضَّهَا 11 مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة ١٨٢٥م مع ترجمة المانية وإيضًا في بيروت سنة ١٢٦٦ه في ٧٢ صح مع شروح مفية لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسبر الحميني الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥م ، وإيضًا في باريس سنة ١٨٧٦م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتناء العلامة باربيه دي مينارد

ولة ابضًا المفصل في صناعة الاعراب في النحو ط في خرستيانيا سنة ١٨٥٩ م لهيضًا سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة بروخ

وطبع المنصل ابشًا في الاسكندرية سنة ١٢٦١ ه باعنناء حمز, فتح الله المنش بديوان المعارف المصرية ولابن ياعيش الحجلبي المعروف بابن الصائغ المتوفي عام ٦٤٢ ه ١٢٥٥ م شرح على المنصل هذا ط في ٢ ج في لابيمك عام ١٨٨٦ م باعناء الملامة باهن عن أربع نح خطبة موجودة في مكانب لابيسك ولوكسنورد والقسطنطينية وإلقاهن

وللزمخشري هذا ابضًا الانوذج في النحوط في النسطنطينية عام ١٢٩٨ ه مع كتاب نزمة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي عام ٥١٨ ه صاحب امثال العرب - وطبع الانوذج هذا ايضًا في خرستيانيا سنة ١٨٥٦ م : وإيضًا في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ه( sic ) ( مكذا وجدناه )

ولابراهم سميد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سياه « شرح عمنة السري على انموذج الزمخشري » طبع في بولاق عام ١٢١٢ ه

#### ~~

#### (٧٠) ﴿ الزنجاني ﴾

المتوفي سنة ٦٥٠ ه هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مخصر في فن الصرف ساه التصريف الدي ط في مصر بدون ذكر السنة ولمعد الدين المفتزاني المتوفي سنة ٢٩٢ ه شرح على التصريف العزي ط في القاهم سنة ١٢٦٨ ه ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٦٨ ه وعلى المامش منن التصريف وزنجان مدينة طيبة الهواء في شالي بلاد الجيل اي العراق المجمي من بلاد فارس وعلى العلم بق المؤدي من تبريز الى حمدان

### (٤٨) ﴿ ابن مالك ﴾

المتوفي ٦٧٢ ه ١٢٧٠ مو أبو عبد الله جمال الدين محبد بن عبد الله ابن مالك المخوي المنهور ولد في جبّان الحربر من أعال الاندلس ٢٠٠٠ مناأ راغبًا في طلب العلوم والننون وصرف همنة في انتان لسان العرب حتى بلغ فيه الفاية توفي ٦٧٢ ه ١٢٧٠ م في دمشق الشام بعدان قدم البها من التاهن له قد مصنات في اللغة أنهرها الارجوزة الالنية في المخو

ساها اكنلاصة ط في باريس ١٨٢٢م باعتناء العلامة دي ساسي · وإبضًا في لايسك ١٨٠١م باعتناء العلامة الالماني ديتريسي وفي الشرق مرارًا ( اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقبل في المادة التي بعدهن )

ولة ايضاً لامبة الافعال شرحها محمد بجرق اليمني المتوفي ٨٦١ ه ١٤٦٤ مر ولاحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بجرق ط الشرح مع الماشية في الناهن ١٢٩٧ ه وبهائشها شرح محمد الحميري الحضري الشهير بجرق المذكور

#### (٩١) ﴿ ابن عقيل ﴿

المنوفي ٢٦٩ ه ١٢٦٧ م بالقاهن هو أبو محمد عبد الله بن عقبل المصري الهاشي العقيلي فاضي القضاة العلامة الناحي ولد ٦٩٧ ه ١٢٩٧ م ولازم أبا حيَّان النغزي الاندلسي حتى قال فيه ( ما نحت أديم الساء أنحى من ابن تقيل )

لة شرح النية ابن مالك المساة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحق ولسهلها ط هذا الشرح مرارًا منها في بيروت وفي القاهن سنة ١٢٦٠ ه و ١٢٠١ و ولة غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترج العلامة الالماني ديتربسي الالنية مع شرح ابن عنيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢م

ولحمد اَكفري الدّمياطي المتوفّي ١٢٨٨ ه حاشبة على شرح ابن عفيل على النبة ابن مالك طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٠٠١ ه و ١٢٠٥

ولَعبد اللهم المجرجاري اللَّصري شرح مجبوعة شواهد ابن عنبل وهي أيبات شمر من نظم العرب بصنة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عنبل لها . وضع المجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هاي المؤخر من نولي عباس باشا الاوّل على مصر طبعت في الناهن ١٢٩٥ هوهي تستمل في مدرسة المجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المنصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللجاعي المنوفي ۱۱۹۷ ه شرح لشواهد ابن عقبل على ألفية ابن مالك ط في الغاهم سنة ۱۲۹۸ ه ساه فتح انجلبل في شرح شواهد ابحث عقبل · وط ابضًا في النامج سنة ۱۲۰7 ه في ۲۱۲ صح وعلى الهامش نعلبقات لمحهد الانبابي المتوفي سنة ۱۲۱۲ ه ۱۸۹۲م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقبل على النية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ ه

ولعبد الرحمن بن على بن صائح المكودي المولود بدينة فاس المتوفي بها سنة ١٨١ ١٢٩٧ م شرح على الفية ابن مالك · ولاحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعا ممًا في القاهن سنة ١٢٧٦ ه طيضًا فيها سنة ١٢٠٠ ه و ١٠٠٥ ه ولابحث هثام الانصاري المتوفي ٢٦١ ه كتاب ساه أوضح المسالك الى الفية ابن مالك و يعرف بام التوضيح ط في القاهن سنة ١٢٠٤ ه وهو شرح جليل في بابه ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير المتوفي ٩٠٥ ، ١٤٩٦ م بالناهن شرح على التوضيح هذا سماء النصريج بنصبون التوضيح ط في ٢ ج ف القاهن سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش حاشية على النصريج هذا لياسين بن زبن الدبن العلمي المجمعي المتوفي ١٦١٥ ه ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيو في كتاب خلاصة الاثر في اعيان النرن المحادي عشر جزء يم عج ٤٩١)

ولخالد الازهري المجرجاوي المنقدم ذكره معرب الالنية ساء تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ولة ابضًا شرح على تمريزه هذا ساه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعا معًا في مصر ١٠٠١ه وإبضًا ١٢٠٢ه و ١٢٠٥ه

ولبدر الدين محمود العبني المتوفي ٥٨٥٠ كناب المقاصد النحوبة في شرح لمطهد شروح الالنبة ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٦١ ه على هوامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر عن عمر البغدادي نزيل القاهرة المدوفية ١٠٩٢ ه وخزانة الادب هذه هي شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافية ابن المحاجب في الاعراب

أماً النية ابن مالك مع شرح ابن عقبل لها مذبلة بشرح ابيات الشواهد

مرتبة على حروف المحم باعناء محمد قطة العدوي قطبعت في بولاق ١٢٦٤ ه و ١٢٦٥ ه في ٤٨٤ مج منها ٢٦٨ صح لشرح بن عقبل و ١٨٦ صح لشرح أيات الشواهد . وفي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خلجل سركيس اليهروتي وإخواه ابراهيم وإبين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استنهد بها ابن عقبل في شرحه الفية ابن مالك وطبعه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢م في ١٦٤ صح مرتبة على حروف المحجم

ولعلى بن محمد الاشوني الشانعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ ه شرح منهور على النبة ابن مالك يعرف بخمج السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالنية بكلامو فصارا كأنها من قلم وإحد

ولايي عبد الله محمد بن علي النونسي المتوفي سنة ١١٩٦ ه ١٧٨٤ م حاشية عليه ماها الحاشية الموسومة بظراهر الكواكب لبواهر المواكب ط في تونس ١٢٩٤ ه باعنا، حمزة فنح الله منتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولحمد بن علي أبي المرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ ه حاشية على شرح الاشموني على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٠ ه وفي مصر ١٢٠٥ ه وسية بولاق في ٤ جرسنة ١٢٠٠ ه و بعول عليها للتدريس في مدرسة المجامع الازهر

### (١٠) ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوني ٧٢٢ ه ١٢٢ م له مختصق شهيرة في النحو نعرف بالاجرومية ويعوّل عليها للندريس في اكثر المدارس طبعت مرارًا منها في روميه سنة ١٥٩٢م و في كامبردج الانكليز ١٨٢٢م و في الناهن ٢٠٠٦ه

ولحالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ١٠٥ ه ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح

ولاي ُ النجا الطندتاعي حاشبة على شرح الشيخ خالد هذا طبعت بـفي ال**قاه**غ ١٢٠٤ هـ و هي كثيرة النائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هشرح على منن الاجرومية ط في القاهيم

١٢٠٤ ه وعلى الهامش حاشية لاسمعيل المحامدي

ولعبد الله العشاوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهيم سنة ١٢٠٢ ه

ولمحبد بن محبد الرعيني لمحق ساء متمة الاجرومية · ولمحبد بن احمد عبد الباري الاهدل شرح على المتممة وضعة سنة ١٢٨٨ م الماه الدرّية في شرح متممة الاجرومية طبع في ٢ج في القاهن سنة ١٢٠٢ه

وامبد الله بن احمد الفاكبي حاشية على متمية الاجرومية للرعبني المذكور ساها الفواك الفنية طبعت في القاهرة سنة ١٠٦ ه في ١٠٨ صح وليضاً في بولاق سنة ١٠٠٩ ه في ١٠٠ صح وعلى الهامش المتمية نفسها

ولعبد الرَّحن بن علي بَن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ه في مدينة فاس شرح للاجرومية طبع في القاهن ١٢٠٩ه في ٢١ صح

#### (١١:) ﴿ ابن الحاجب ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ ه ١٢٤٨ م هو ابو عمرى عنمان بن عمر بن ابي بكر بن بونس الفقيه المالكي ولامام المخوي كان والله حاجاً للامير عز الدبن موسك الصلاحي وكان كردياً ولشغل ولاء عنمان هذا بالفاهرة في صفن بالفرآن ثم باللفة العربة والقراءات ثم انتقل الى دمشق ودرّس بجامعها وكان الفالب عليه علم العربة وعاد الى القاهرة وإقام بها ثم انتقل الى 15٤٨ هـ ١٢٤٨م ما لك ١٣٤٨م ما التعلق التعلق وقوفي بها سنة ١٤٦٨م ١٢٤٨م

له مندمه وجيزة في النحو ساها الكافية في الاعراب وإخرى مثلها في النصريف ساها الثافية ثم شرحها وصنف في اصول الننو وكل تصانيف في نهاية من الحسن والافادة ، وخالف النحاة في مواضع ولورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده من أهل الفرن الثاني عشره شرح بهنة اعراب الكافية ساه النوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بمعرب الكافية فرغ من تيبضي سنة ١١٦٨ه ١٢٤٥م طبع في اللسطنطينية ١٢٢٥ه وسنة ١٢٥١ ه بدون ذكر محل الطبع · وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في القاهرة وها من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحق؛

وللجامي المنوفي ٨٩٨ ه بهرات شرح مطوّل على ألكافية ساه الفوائد الضيائية ط في لكناو الهند ١٢٨٢ ه و في الفسطنطينية ١٢٨٧ ه

وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هشرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي ط في ٢ ج في لكناو الهند ١٢٨٠ ه وإيضًا في ٢ ج في النسطنطينية ١٢٧٥ ه مع حوائي لغربة على الهامش على ورق نظيف مجروف جلبة

وَطبعت النَّافية في النصريف في لكناو الهند ١٢٧٨ ه مع شروح لها · وإيضًا في التسطنطينية ١٢٠٢ ه

ولعبد القادر بن عمر البغدادي بزيل الفاهرة المدوني ١٠٩٢ ه كتاب خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩١ ه ٠ هو من تلاميذ شهاب الدين المغاجي المتوفي ١٠٩٢ ه والمخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد ولوية لابن المحاجب وتحنوي على فوائد كثيرة ادبية ولفوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلملها احسن كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر وط بهامشه كتاب المقاصد المخوية في شرح شواهد شروح الالنية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود الميني المتوف هماهه

### (١٢) 🍇 زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي 🤻

المتوفي ٧٤٩ هـ١٢٤٨ م لهٔ في النحو ارجوزة عدد ابيانها ١٥٠ بينًا ساها المخفة الوردية طبعت على امجمر في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١م

أَخَذَ النَّهَ والتوحِد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي تم رحل الى طب وصار فيها نائبًا للقاضي محمد بن النتيب غير انه ترك النيابة وتفرَّغ للتأليف وتوفي في حلب عام ٢٤٩ه • اله خربة المجانب في المجفرافية والعليمة ( اطلبها في المجفرافية صح ٤٥ و ٥٠ ) وغيرها كثير

#### (۱۳) ﴿ ابن هشام الانصاري ﴿

المتوفي بصر ٢٦١ ه ١٢٥٦ م هو عبد الله بن بوسف من همنام الانصاري المصري له كتاب مغني الليب عن كتب الاعاريب طبع في ٢ ج في الفاهن عام ١٢٩٦ هم حاشية عليو لحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٦ ه و يستنهد في حاشيته هن بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ ه ١٤٤٢ م على الجزء الاوكل من المغني ، وإيضًا في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٦ ه والمعني هذا مع المحاشية هنه أوسع كتاب في المخو نطالعة الطلبة المتندمون في مدرسة الجامع الازهر ، وطبع ايضًا على المحامش

ومن مغني الليب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كنابة المسى فصل المعقود الذي بعتمد عليه لندريس النحو في مدارس الطائنة المارونية في جبل لبنان

ولنفي الدين احمد بن محمد النمني المنوفي 1871 ه 1873 م شرح على المفني ماء المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ط في آج في الناهن 19.0 هو على الماش تحفة الفريب بشرح مغني اللبيب لحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكح نم غير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف الناء فقط ولعل هدين الشرحين للشمني وللدماميني المهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها من حاشية محمد الامير السابق ذكرها من خاسة المدين قد حافين كم بن في

ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبير بن في القاهرة عام ١٢٠٥ ه و بهامشها متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحق وهو مختصر وعليهِ شرح لهُ ابضًا ط في بولاق ١٢٨٢ه . وإيضًا في الناهن عام ١٢٥٢ه وإيضًا ١٢٠٥ه

ولمحمد عادة العدوي المتوفي ١١٩٠ ه حائبة على شرح شدور الذهب طبعت في القاهن ١٢٠٢ ه وهي معلوّلة في الخو يستمين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة أثناء درسم كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحبد الاميرحاشية على شرح ابن هشام على شدور الذهب التي لةطبعت اكاشية هاة على هامش كناب شذور الذهب في القاهرة ١٢٠٥ ه في المطبعة الممينة

ولابن هشام هذا ايضًا كناب قطر الندا وبل الصدا في النحو ايضًا مع شرح له عليو ط في بولاق ١٢٥٢ ه وايضًا فيها ١٢٨٢ ه وهو مختصر سهل العبارة والسجاعي المتوفي بصرعام ١١٦٧ ه حاشية عليو طبعت في بولاق عام ١٢٩٦ ه و في مصر ١٢٠٦ ه

### (١٤) ﴿ خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوى ﴾

المتوفي عام ١٠٥٠ ه ١٤٩٩م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مرازًا مع شرح له عليها · ولمحمد الامير المتقدم ذكن حاشية عليها طبعت في القاهن عام ١٢٦٦ه ولحسن العطار المتوفي عام ١٢٥٠ه حاشية عليها طبعت في بولاق مرازًا

# (١٥:) ﴿ محمد بن بيرعلي المشهور باسم بيركلي ﴾

المتوفي ا 1.4 ه ١٥٧٣ م ١٠ لغ اظهار الاسرار في النحو رتبة على ثلاثة ابواب الاوّل في العامل · الثاني في المحرل · الثالث في العمل أي الاعراب ولحسين بن احمد الشهر بزبني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ ه ١٧٥٤ م شرح عليه ساه حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامن سنة ١١٦١ ه ( هكذا وجدناه ) وفي التسطنطينية سنة ١٢٦٨ ه وفي بولاق ١٢٦٦ ه و لصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من علماه الفرن المحادي عشر العجم شرح عليه ساه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغ من تأليفو سنة ١٠٠٥ ه طبع في بولاق ١٢٦٦ ه وفي التسطنطينية سنة ١٤٠٠ ه

#### (١٦) ﴿ عبد الرحمن بن عيسي العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧ ه في مكة لة في النحوكناب الترصيف · ولابراهيم الباجوري المتوفي ١٢٧٦ ه شرح عليه ساه فنح الخبير اللطيف على الترصف ط في القاهق سنة ١٢١٠ ه في ٢٤ صح وعلى الهامش منن الترصيف

## (١٧:) ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٣٢٦ م له كناب بحث المطالب في الصرف والنحو ، وشرحه بطرس البستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب ساء مصباح الطالب في بحث المطالب وذبلة بذبل في علي العروض والنوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م وبعوّل عليه في بعض المدارس في بيروت وجمل لبنان ، وطبع بحث المطالب هذا في يعروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني ، وقبل بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحابي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فاتنه بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحابي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فاتنه

### (١٨:) ﴿ كتاب جملة النحو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٩ • فيهِ الرَّسَائل الآنيَّة

(١١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب المارّ ذكو

(٢:) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفي ٩٨١ • ١٥٧٢م

(٢:) العوامل لمحمد البيركلي ايضًا

وطبعت الجملة هنه في النسطنطينية أيضًا

#### (١٩٠) ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴾

طبعت في كلكنة في ٢ج سنة ١٨٠٥م ونشتمل على أربعة كنب من أشهر ما يعوّل عليم لمعرفة فيإعد النحو للفة العربية وفي

- (١:) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ١٨١ ه ١٥٧٢م
  - (٢:) متن المصباح المطرّزي
    - (٢:) هداية النحو
    - (٤:) الكافية لابن الحاجب

#### (۲۰:) ﴿ مجموعة رسائل في الصرف ﴾

طبعت في بولاق ١٢٥٧ ه في ١١١ صح ونشتمل على خمس رسائل وهي

- (١١) مراج الارواج لاحمد بن علي بن ممعود لم يوقف له على ترجمة
- (٢:) التصريف العربي لعز الدين أبي النضائل عبد الوهاب الزنجاني المد في ٦٥٠ ه السابق ذكرم
  - (٢:) المقصود للامام بوسف الحنفي وقبل بل للامام الاعظم
- (٤٤) بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول وطبع على حدتو في بولاق سنة ١٢٤٤ه
  - (٥:) الامثلة أي جداول التصاريف

### (٢١) ﴿ مجموع في الصرف والنحو ﴾

ط في القمطنطينية سنة ١٢٩٨ • مجنوي على ثلاث رسائل وفي

- (١:) نزهة الطرف في علم الصرف للميدأني المتوفي ١٨ه ه صاحب مجمع الامثال
  - (٢:) الانوذج في النحو للزمخشري المنوفي ٥٢٨ ه
- (٢:) قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ ه السابق ذكره

#### (۲۲:) ﴿ صلاح الدين الإربلي ﴾

لهُ رسالة في أحكام حروف الجرَّ ساها جواهر الآدب في معرفة كلام العرب طبعت في الغاهن ١٢٩٤ ه في ٢١٤ حج

#### (۲۳:) 🍇 پهوذا ابن داوید هیوج 🤻

وهو أبو ركريا يجي بن داود له رسالة في اصطلاحات المخوط ۱۸۸۴ م في ٥٤ مح في فينا النمسا باعتناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمروان بن جَّاج الفرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية ، وامروان بن جَّاج هذا عدة رسائل ط في باريس ۱۸۷۹م في ٤٠٠ مح مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دارنبورج

### (۲٤) 🤏 سلفستر دي ساسي الفرنساوي 🤻

المتوفي سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد اللخوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أهم الكنب في الصرف واللخو

### (٢٥) ﴿ بناء الإفعال ﴾

وهو مختصر مشهور اوّلة « اعلم ان ابوأب التصريف خممة وثلاثون بابًا » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ ه

ولحسين بن أحمد النهير بزيني زاده من علماء اواخر الذرن الناني عشر العجرة رسالة ذكر فيها ما بني من أبواب النصريف وهي سنة ابواب زادها على المخيسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في النسطنطينية ١٢٨١ه مع شرح الامثلة للشج داود بن محمد النارصي المحنني

وطّبع بناه الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ ه ضمن مجموعة فيها المراجع لاحمد ابن علي بن مسعود والنصريف العزّي للزنجاني ولملقصود المنسوب للامام الاعظم ولامثلة وشرح الامثلة

### ور اللغة الله الله الله

وقد ألف كنيرون في اصلاج فساداللغة الداخل عليها منكلام **العامة** و*اشهر*م:

#### (۱:) ﴿ الحريري ﴾

المتوفي في البصن عام ١٥٦ه ١١٢٢ م · هو ابو محمد القاسم بن عثمات اكحريري البصري اكحرامي ولد عام ٢٤٦ ه ١٠٥٠ م وكان أحد ائمة عصو ورزق المحظوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها ( انظر سيرته في وفيات الاعيان جزء ا صح ٥٠٠ )

لة درة الفواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ ه ويليها في هنه الطبعة شرح عليها للخناجي المنوفي ١٠٦٨ ه ١٦٥٨ م صاحب كتاب شناء الغليل فيا في كلام العرب من الدخيل

#### (۲:۲) 🎇 الدرويش حافض 🤻

لة الدررالختجة المشورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القمطنطينية سنة ١٨٠٦م · وفي قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالغاظ والتراكيب مع الننبيو الى الغلطات والاوهام اللغوية



#### (٣٠) ﴿ شَحِن العربية رمض اللغات الاحتدة ﴿

ُ وهو نظم محمد اساعبل طبع في القاهن سنة ١٢٠١ ه وكلة زجل ممزوجة بعبارات مأخوذة من اللغات الاجبية بقصد النهكم على لغة اهل هذا العصر الركيكة وهو كناب منحمك في فساد اللغة

# (٤:) 🦠 لف القاط على تصحيح بعض ما استعماته العامة 🔻

🔅 من المعرَّب والدخيل والمولد والاغلاط 🤻

لصديق بن حسن الحسبني ط على البلاطة في بهوبال الهند سنة ١٢٩٦ ه

### (٥:) ﴿ كَشْفُ الطَّرَّةُ عَنِ الغَرَّةُ ﴾

لمحبود الحسني الحسيني التشهيدي القادري الشهير بآلوسي زاده منتي المحنفية بغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ صح سنة ١٠٠١ ه رتبة على حروف الايجدبة

« نمت كنب الصرف والنجو »



### (٢) @ في كتب متن اللغة والمعجمات من اللغة والمعجمات

اعلم ان أقدم المؤلفات في تنسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائج اي منتصرة على اللغة المطلقة لا الدائج اي منتصرة على منزدات منت اللغة المطلقة لا تشتمل على المنتن كلو وقبل ان أوّل من وضع مصنفاً من هذا الدوع ذا فاثنة كبرى واهية هو الخليل المتوفي نحو ١٧٤ هـ ٧٩م عاء كناب العيرت وقد هذا المصنف

#### (۱:) ﴿ قطرب ﴿

المتوفي ٢٠٦ ه ١٨٦ هو محمد بن المستنبر بن احمد المعروف بام قطرب ولعل أقدم ما لدينا من الصنات اللغوية القاصرة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطربية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧م باعتناء العلامة فيلمار والمثلثات في الكلمات التي لحرف من حروفها التثليث وهو النطق اما بالفم او بالنخ او بالكسر

وإخذ قطرب هذا النحو عن سيـو به

ولة ابضًا كتاب العالى · وكتاب الاضداد · والاصوات · والاشتقاق القوافي · والازمنة · والذرق · وجبيها لم بطبع

### (٢:) ﴿ أَبُو زيد الانصاري البصري ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ ه ٨٢٠ م نوفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصرًا للاصمي الشهير · هو أبو زبد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعة وإسند فيهِ ما ندر استعالة مرب الغاظ اللغة منتولاً عن العرب العرباء الى المعاره وإقوالم وشرحها طبع في مطبعة البسوعبين في يبروت سنة ١٨٦٤ م في ٢٦٦ صح باعتناه سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد - وإعمد الشرتوني في ضبط الطبعة هذه على نحنة مكتوبة بخط عبد الله من المكرّم المعروف بابرس منظور صاحب ميم لسان العرب وأكمق الشرتوني منن النوادر بفهرس اساء من وردت أساؤه فيها من الشعراء والرجازة والمحقة بفهرس آخر للالناظ التي ورد لها تنسير او توجيه نحوي او لغوي - فهو كناب جامع من شوارد الالناظ ما لا يتيسر الوفوف عليه الآ بعد مديد المطالعة والبحث وأكمقة ايضًا بترجمة حال المؤلف وبالجملة ان في النوادر هذه شعرًا ورجزًا ونوادر وتنسير مفردات

# (٣٠) ﴿ الأَصْمِي ﴾

المتوفي سنة ٢١٦ ه ، هو عبد الملك بن قربب بن عبد الملك الباهلي · اطلب سبرنة على صح ٦٢ و ٦٣ لة في الموضوع الذي نحن الآن في صدد كتاب النرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦ م مع فهرست ابجدي للالناظ المهاردة فيو

### (٤٤) ﴿ ابن السكيت ﴾

المتوفي سنة ١٤٤ ه ٨٥٨م وعمن ٨٥ سنة . هو ابو بوسف بعقوب عن اسحق بن بوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيهن . ولد في دورق وهي بلمية من اعال خوزستان لجائسية البها الخوزي . روى عن الاصعي وعن ابي عيية معمر بن المثنى والنراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمة تأديب ولد المعتربالله

وحكي في سبب موتو انه كان جالسًا ذات بوم مع المتوكل نجاء ابناء الممتز وللمؤيد فقال له التخليفة يا يعقوب أبيا احب البك أبناي هذات أم المحمن والمحمين وكان ابن السكيت بيل في اعتقاده و رأ بو الى مذهب من برى نقديم على بن أبي طالب ( رضه ) فقض النظر من ابني المتليفة وذكر

المحسن ولمحسين ( رضها ) بما ما اهلهٔ · فأمر المتوكل الاتراك من حرّامةِ فداسل بطنهٔ نحمل الى داره فات

له مصنات جين منها اصلاح المنطق وإلكلام وهو الآن تحت الطبع في مطبعة البسوء ببن في يروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن السابق لا نعرف في حجيه مثلة في بايه وما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثلة ومنها ابضاً كتاب انقلب ولابدال ولمنصور والمدود وكتاب الغرق

ولة ابضاً كتاب الالفاظ وهذبة ابو زكريا يجي بن علي الخطيب التبريزي وساه تهذب الالفاظ واعتلى النس لويس شخو بضطو على أسختي الابدن وباريس وساه كنز المحفاظ في كتاب تهذب الالفاظ طبع المجزء الاوّل مئة في يعروت عام ١٨٦٥ م وهو مصنف مجنوي على مئة وخسين بابًا في الم مواد اللغة وجلها المروية عن اتمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين بشرحها ابو زكريا النبريزي شرحًا وإنيًا

#### (٥٠) ﴿ ثَعْلِ ﴾

المتوفي سنة ٢٦١ ه ٢٠٠ م هو ابو العباس احمد بن مجمى و روى عن عبد الله محمد بن عمران المرزباني وكان الماماً للكونيين له في اللغة كتاب عالم النتمج ط في لايبسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعنناء العلامة بارث ولا يسهل محمد بن علي الهروي المتوفي سنة ٢٤٠ ه ١٠٤١ م شرح علي النتمج ساء التلويج ولعبد اللطيف المغدادي المتوفية ٢٦٦ ه ١٢٢١م كتاب ساء ذيل النتمج وفي هذبن أسحيحات وزيادات على فصح تعلب طبعت هذه التلاثة في جلد ولحد في التاهن من سنة ١٢٨ م ١٢٨ ه ١٢٨ ه



#### (٢:) ﴿ الهمذاني ﴾

المتوفي ٢٦٧ ه ٢٦٨ م هو عبد الرحن بن عبى بن حاد وهو غير بديم الزمان المميذائي صاخب المنابات ولمل اقدم ما لدينا من المصنات القاصق على نوع واحد من منن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعة عبد الرحمن هذا في مصنف ساه « الالناظ الكتابية » طبعت في يروت تحت الم « كتاب الكلام» سنة ١٨٥٨ م في ٢٢٦ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا ، وفي مجبوعة الكلمات والجمل المترادفة المدى الواردة في مصنات اشهر علما عصر الزهو والذافان فائدتها عظامة ، ونف على طبعها المديس لويس شيخي وقال الصاحب بن عباد المتوفي ١٨٥٥ ه صاحب المجم الذي ساه بالمحبط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عبى مصنف الالناظ الكتابية لأمرت بقطح بن • فسئل المذا • فقال جمع شدور العربية المجزلة في اوراق يسيرة فاضاعها في افعاه صبيان المكاتب ورفع عن المتأديين تعب الدروس والمنظ الكثير والمطالعة الكثير الدائمة اله

### (٧:) ﴿ أَبُوبِكُرِ بِنِ الْإِنْبَارِي ﴾

المتوفي ٢٦٨ ه ٨١٩ م ( وهو غير الانباري المتوفي ٥٢٧ ه ١١٨١ م ) لة كتاب الاضداد اي الكلمات التي نحنبل اكثر من معنى وإحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعنناء العلابة هاونها · وبعد ايضًا من كتب الادب

ولةُ ايضًا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦م باعتباء الدكتور خرستيان فردريك سايبولد

#### (٨:) ﴿ النَّمَالِي النَّيْسَابُورِي ﴾

المتوفي سنة ٤٢٩ه ١٠٢٨م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بمث اسميل من أدباء المملمين ولد سنة ٩٥٠ه ٩٦٢م كان في وقتو رأس المؤلفين وإمام الصنفين · جمع في مصفاتو أشمار الناس وإخبارهم

لة الهابة في النعريض والكناية ط في مكة سنة ١٢٠١ م في مطبعة المكومة وعلى الهامش الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية لهجد أمين ابن عابدين المترفي بدمشنى سنة ١٢٥٦ ه

ولة ايضًا فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكن في باب فقه المغة

### (٩:) ﴿ ابراهيم بن الاجدابي الطراباسي ﴾

لملة نبغ بين الذرن الخامس والسادس هلة كنابة المخفظ ويهابة المخلفظ ويهابة المخلفظ ويهابة المخلفظ ويهابة المخلفظ ويهابة المخلفظ بهذاج اليه مرت غربب الكلام تصححت هذه الطبعة على نحفة بخط يد نصر المحورين بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحبودة ثم بصفات الساء ثم الابل والمدلج والسباع والطبر والارضين والمجال والابنية والرباج والمطر والدات الى غير ذلك



### ﴿ المعجمان في منن اللغة ١٠٠٠

المحجات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع اما اشهر غير المطبوع منها فهو

#### ١٠١٠) ﴿ جمرة لسان العرب ﴾

لابن دريد البصري المتوفي ٢٦١ ه وسنذكر ايضًا بين كتب فقه اللغة · ألفها في أرض فارس لابني ميكال وإنبع في ترتيبها كتاب العين للخليل وساها بانجبهغ لانة اختار فيها الجمهور من كلام العرب

#### (۲:) ﴿ تهذيب اللغة ﴾

لهمد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراة المنوفي ٢٧٠ ه بدينة هراة في غربي أفغانستان لم يطبع التنق له انه أسر عمد النرامطة وكانها عربًا عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئًا كثيرًا فألف بهذيهً هذا على نسق المجم رتبة ترتيبًا خاصاً فبدأ مجروف المحلق وإولها العين ثم المحروف السنانية ثم الشفوية وذكر في باب سنة تراجم الائمة الذبر اعتمد عليم في جمعو اباه

#### ※ 무역 ※ (:4)

للصاحب من عباد المتوفي ه ٢٨٥ م بطبع . هو أبو الناسم اسمعبل بن أبي الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة ٣٢٤ ه وتوفي بالرئ ه ٢٨٥ ه نولى الوزارة عد مؤيد الدولة من بني بوبه وألف في اللغة محيطة هذا رتبة على حروف المجم كثر فيه الالفاظ وقائل الدواهد

#### (٤:) ﴿ الْجِمَلُ ﴾

لابن فارس المنوفي ٩٢٥ ه هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي وله ايضًا مسائل في اللغة تعانى بها النفهاء ومنه اقنيس المحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفنهية في المقامة الطبيبة وكمان مقبآ بهمذان وعليم اشتفل بديع الزمان الهمذافي صاحب المقامات

### (ه:) ﴿ الجامع ﴾

للفزّاز المتوفي ٤١٢.

### (٦:) ﴿ الجِـاء لديوان العرب ﴾

تصنيف اسحاق بن ابراديم الغارايي الذي جملة على سنة كنب (1) السالم (٦) المضاعف (٢) المثال (٤) ذلوت الثلاثة (٥) ذلوت الاربعة (٦) الهزيق وجمل كل كتاب من هذه السنة على شطربن أساء وإفعالاً وقدم الاساء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة ، انظر فهرست المكتبة الخديوية

### (Y:) ¾ lkg=- ☀

لابي غالب المتوفي ٢٦٦ه لم نعلم عنة شبئًا الاّ اسمة فقط

وما لابن سين المتوفي ٤٥٨ ه ( اوّلاً ) الحكم والعبط الاعظم لابن سين المرسي نسبة الى مرسبة الاندلس لم يطبع نحا في ترتينو نحو كتاب عهديب اللغة الذي للازمري الهروي نجملة على نرزيب المحروف اكملقية ويؤخذ فرنيب المبكم هذا من أوائل كلمات هنه الابيات وهي

علنت حبياً هنت خينة غدره \* فلبل كرى جنني شكا ضر صدي سبا زهوه طنلاً ديانة نائب \* ظلامتة ذنب ثوى ربع لحدي نواظره فنماكة بعبس \* ملاحثة أجرت بنابيم وجدع

( والذافي ) الخصص وهو له ابضاً . لم بطبع . وهو جميم معنوي مطوّل وتريد بالمعنوي ما يمين عن المعمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ مجسب حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا مجسب معانبها اي ان ما تشابهت معانبو او نقاربت او اختصت مجامعة مشتركة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقو اللغة للتعالمي الآان المختص اوسع منة كثيرًا . ويا حبذا لن على اهل اللغة بعابهو

# (١٠) ﴿ المغرب في ترتيب المعرب ﴾

لايي النَّنح المطرَّزي المتوفي ٦١٠ ه اختص من مصنف آخر لهُ بعد الاستعانة بكنب اخرى

## (١١١) ﴿ العباب الزَّاخِرُ واللَّبَابِ الفَاخِرِ ﴾

للحسن بن محمد العمري ثم الصاغاني المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ ه · لم يطمعً جمع فيهِ ما نفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعنبرة المذكورة

## (۱۲:) ﴿ تهذيب التهذيب ﴾

لهمود التنوخي المتوفي ٧٣٢ه · لم نسلم عنه شيئا الآ اسمة فقط ( الى هنا أشهر الحجمات التي لم تطبع ) أما أشهر الحجات المطبوعة فهي :

#### (١١) ﴿ تَاجِ اللَّغَةُ وَصَحَاحَ العَرِيَّةُ وَيَعْرَفُ بِالصَّحَاحُ ﴾

للجوهري المتو في ٢٩٦ ه ١٠ م هو ابو الصر اسميل بن حماد وإصلا مدينة فاراب ومن عشيرة تركية - تولع باللغة العربية وإراد ان بنف على حالنها فكان يدوح بين الدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطني وسكن في نسابور في خراسان - ونتجة بحثي خراسان - وسقط سنة ٢٩٦ ه ١٠ ٢ م من سنح الديت فات - ونتجة بحثي مسطح في السحاج ربية على ١٠ ٢ كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد المحروف وترتبها واعمد في ترتيب الابجدي على وارخر الكلم - وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية الجردة عن المزيدات الواردة فيه هو ما جمة تلمين ابراهم الوراق أخذها من المعلومات التي جمها هو وإسناذه من قبلو ط الصحاح وهو أصح من قاموس الديرو زابادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ ه باعتباء فصر الهوريني من قاموس الديرو والمحاح وقي بولاق ١٢٨٢ ه باعتباء فصر الموريني الرامح في رد نوهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزير - وفي اوّل الكناب الصحاح مقدة خليلة لصر الهوريني في ناريخ المحات العربية

# (٢:١ ﴿ مُعْنَار الصعاح ﴾

اختص محمد بن أبي بكر بن عبد النادر الرازي فرغ من للخيصو سنة ١٢٥ هـ ١٢٥ م مثلنا اختص عن صحاح المجوهري ولسنمان ابضاً بكناب التهذيب للازهري الهروي المنوفي ٩٠٠ ه الوارد بين المعجات غير المطاوعة فصار المختار الحام من الصحاح وهو بالمنتبئة جوهن من المجاهر ط في الناهن مرارًا عدبة

(تبيه) ولما ذم النيروزابادي صاحب الناموس في الصحاج ردّ عليه ابن زيد عبد الرحمن المفري النادلي المدني العمري وذب عن الجوهري في كناب ساء الوشاج وننفيف الرماج في رد توهيم الجد الصحاح ط في الناهن ١٢٨١ه باعناء نصر الهوريني، وسي عبد الرحمن المفريي هذا بالنادلي نسبة الى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمفرب (قالة السيوطي في لب اللباب في الانساب)

#### (٣:) ﴿ أَسَاسَ الْبِلَاعَةُ ﴾

في الاستمارات للرمحشري صاحب الكناف في تنسير النرآن توفي ١٢٥٥ ه في جرجانية خوارزم ط في ٢٣ في الناهن ١٢٩١ ه باعتباء اثنين من علماء عصرنا من أهل القاهن وها محمد البليسي ومصطنى وهي بعد ضبطها المتن على اربع أسخ خطية وهو يمناز عن سائر الحيات في الم لا ينسرمهني الكلمة بل يأتي بعبارات وجمل بليفة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن الغربة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعالها فهو أشبه بناموس شواهد وإستمارات وفيو للمنشين فائة كبرى وهو مرتب على الحروف الانجدية باعنبار اوائل الكلم وفارسي صحيحة وضيطة الملامة الالماني وتزسناين على السخ الاطبق الموجودة في وفارسي صحيحة وضيطة الملامة الالماني وتزسناين على السخ الاطبق الموجودة في هذا فكان قنسلس الدولة البروسيانية في دمشق الشام وترتب مقدمة الادب هذا على خسة اقسام (١) في الاحيا (٦) في الافعال (٢) في المروف

# (٤:) ﴿ كَتَابِ الْأَفْعَالُ وَتَصَارِيْمِهَا ﴾

لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المحوفي ٢٦٧ ه ط في لابدن سنة ١٨٩٤ م باعتباء العلامة الايطالي جو بدي و وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا با ن القوطية الترطبي وكان من الاولى ان نذكن بن المصنات المقتصرة على تدير نوع من منردات اللغة ( انظركشف الطانون )

## (ه:) 🦂 معجم عربي وعبراني 🥕

لابي الوليد مروان بن جنّاح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجمة ط في اوكسفورد ١٨٢٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجات اخرى عربية وعبرانية · ولابن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دارنبورغ

# \_ (٦:) ﴿ المعرَّب من الكلام الأعجمي ﴾

لايسصور الجواليقي المتوفي ٥٩٩ه ١١٤٤م في بغداد طفي لابيسك ١٨٦٧م باعتناء العلامة الالماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين وبآخره فهارس منية وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية · رنبة على حروف المعجم

#### (٧٠) ﴿ شَفَاءُ العَلَيْلُ فَيَا فِي كَلَامُ العَرْبُ مِنَ الدَّخَيْلُ ﴾

لنهاب الدين احمد الخفاجي المنوفي ١٠٦٦ ه ١٦٥٨ م رنبة على المحروف ط في مصر ١٢٨٦ ه في ٢٤٥ صح ويكن لنا اعتباره طحقًا وثنة لمحرّب الجواليقي ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية ولشهاب الدين هذا طراز الجالس سيذكر في الادب

#### (٨٠) ﴿ اسان العرب ﴾

وهو من أشهر المعجات العربية وإطولها لجبال الدين محمد من جلال الدين أبي المتر مكرّم اكخررجي الانصاري المعروف بامن منظور المتوفي سنة ٧١١ه ١٩١١م مط في عشرين ج في بولاق ١٠٠٨ه جمع فيه كل ما ورد في المعجمات التي نقدمته زمناً ورتبه على حروف الحاخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للمجهمي وهو ثقة معمنة

ولا ابضًا كناب نئار الازهار في الليل والنهار طبع في النسطنطينية سنة ١٢٦٨ ه وهو في الادب

#### متر اللغة

#### (٩٠) ﴿ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ﴾

لاحمد بن محمد بن علي المنري النيوي المنوني ٧٧٠هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في الناهن ١٢٠٢ه وهو معم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكناب الوجيز في فروع النفه على المذهب الشافعي محجة الاسلام الغزاني ولكلمات في المصباج هذا مرتبة على حروف المحم باعبار الحرف الاوّل من الكلمة لا المحرف الاخير ﴿ ( انظر كنف الطنون لحاجي غليفة جزه ٥ صح ٨٦٥ )

## (١٠:) ﴿ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ﴾

#### 🔅 ذهب من كلام العرب شماطيط 🎇

للغير وزابادي الخيرازي المتوفي ١٨٠ ١٤١٧م وفيل بل ١٦٨ ه في مدينة ليبد في المين هو مجد الدين أبو الطاهر محمد بمن يعنوب ولد سنة ١٩٠٠ ما المادم في فارسين أي كازرون بنرب شيراز وكان يسافر مرارًا الى جزيرة ما بين النهرين وها النرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب فصدًا بنوسيع معارفي وإنشأ عن مدارس في مكة والمدينة واحتم سنة ١٩٢٠ م ١٢٨٨ م بنهورلنك الفائد التنري الشهير في مدينة شيراز فاكرمة نبمور وتولى الفيروزابادي سنة ١٢٩٢ م فضاء اليمن وما زال منفلدًا هذا النضاء الى وفاني

أما قاموسة هذا نجيمة ووضعة اذكان منها في بيت مبني على طريق المج بنرب الصنا على الوق المج بنرب الصنا على الوق المج بنرب الصنا على اوّل من في المج في كلكنة ١٨١٧ م ثم نائبة في المحد كبير في كلكنة ١٢٧٠ ه وفي المدين المتسطنطينية ١٢٠٠ ه وفي طبعة جينة وفي مصر مرارًا غير ان احسن الطبعات في المشكلة بالحركات التي صدرت في المج في بولاق من ١٢٧٢ سـ ١٢٠٢ ه بعد ان ضبطها نصر الهوريني ووضع لها على الهامش شروحاً منين أخذها عن ناج المروس وعن حاشية القاموس للغرافي ويأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكتاب لصر الهوربني ابضًا وطايضًا مؤخرًا في الفسطنطينية ١٢٠٤ ولاحمد فارس الندياق اللبناني صاحب جربة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ ه كذب ساء المجاسوس على القاموس طفي النسطنطينية سنة ١٢٩٩ ه أظهر فيه ما في القاموس من الهنوات والخطأ

( تبيه · ) ولد محمد بن بحبى النرافي المصري المالكي سنة ٩٢٩ ه ونو في ١٠٠٨ ه ولة النول المانوس بخرير ما في انفاموس وهو حاشية على قاموس النيروزابادي ولة ابضًا النول المانوس بشرح مغلق الناموس لم يطبعا

#### (۱۱٪) 🍁 تاج العروس من درر القاموس 🤻

أو ناج العروس من شرح جواهر الفاموس لمحمد مرتفي الربيدي المحسبي المحتفي المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ م ١٢١١ م وزيد في مدينة في البمن ومع ان ناج العروس هذا هو بصنة شرح لقاموس البروزابادي الآ ان فائدنة فائمة كناب اصلي لان صاحبة لم يتنصر على شرح انعاب غيره بل زاد من معلوماته ط طبعة كاملة في ١٠ج في الفاهن سنة ١٢٠٦ ه و في صدره مقدمة معلوكة تكلم فيها عن المواضيع الآتية (١) اللفة المحقيقة والجاز المشترك الاضداد المترادف المحرب المولد (١) مراتب اللغوبين أتمة اللفة من الكوفيين (١) في بيان اوّل من صف في المافة المخ (٤) نرج مقدمة الفيروزابادي

#### (١٢:) ﴿ مجمع بحار الانوار ﴾

لحمد طاهر ط في لكناو في آ ج سنة ۱۲۸۲ ه وهو تسير للفرائب الواردة في القرآن الشريف وإكمديث مرتب على حروف الحجم



#### (۱۳) ﴿ تيسيرالقرآن ﴾

طبع سنة 1AY9 م في لكناو الحمد في 191 صح وهو قاموس موجز للملمات الواردة في الفرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التنسير المنظوم ارجوزة للديربني وغير التيسير في علم العنسير الماؤل لعمر النسني السمرقندي

لنم الدين او فحر الدين طريج النبني من علماء النمرن اكمادي عشر ه طعلى انحبر في طهران ١٢٧٧ه وإيضاً في تبريز · وهو قاموس مجنك عن سائر المعجمات ومن صفائم ان المنردات الواردة في النران والحديث وإردة مع تنسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفي ١٠٧٢ه

#### (١٥) ﴿ كَتَابِ لَمُحَةُ اللَّمَاتُ ﴾

لجامهِ محمد اسعد افدي ط في جزء وإحد كبير في النسطنطينية سنة ١٢١١ ه ١٢٩٥م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

لعبد الرحم بن عبد الكريم الصنيبوري من الهل عصرنا لهذا ط في <sup>يد</sup> ج في كلكنة وهو قاموس عربي وفارسي

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب · ط في مرسليا في فرانسا ١٨٤٩م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند التصارى لم ترد في نحين من الفواميس اعنني بطبعه الشخ رشيد الدحداج الماروني وساء « الاعراب عن لغة الأعراب » وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزابادي في ما خصّ المفردات اللغوية

----

#### (١٨:) ﴿ كَشَفْ اللَّمَاتُ وَالْاصطلاحات ﴾

ط في ۲ ج كيبربن بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعلة الكشاف للنهانوي الآتي ذكر

## (١٩) ﴿ كَشَاف اصطلاحات الفنون والعلوم ﴾

لهيد على من أعلى النهانوي الهندي من علماء النرن الناني عشره ط في 
آج في كلكنة سنة ١٨٦٢م باعتناء اربعة وم مولوي محمد وجيه ومولوب 
عبد الحنق ومولوي غلام قادر والدكنور الويس سبرنغر الالماني و رتبة على المحروف وجملة على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في المعجبية ، وفي المجرء الثاني منة مقالة في المنطق اي الرسالة النمسية للنزويني المحوفي ١٧٥ه مع ترجمتها بالانكليزية

## (۲۰) ﴿ شرح اصطلاحات علم الحديث ﴾

لعز الدين أبي عبدالله ط في لابدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح باعتناء العلامة ريش

## (٢١) ﴿ الحجم في اصطلاحات الصوفية ﴾

لعبد الرزّاق ط في كلكنة ١٨٤٥ م باعنناء العلامة الالماني سبرنغر

#### **→€**₩\$@@**}₩3**••

## ( ۲۲ : ) 🦂 معج فرنساوي وفارسي وعربي وتركي 🤻

لجامعو هانجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م ويعوّل عليه المترجمون في السفارات السباسية في الشرق

## (٢٣) ﴿ كتاب ألف با ﴾

لاً في المجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٨٧ ه (انظر كشف الظنون جزء ١ صح ٤٠٥) وفيو لفة م داب ومحاضرات بناه على قصينة نشتمل على 17 بينًا مرنبة على حروف المجم مضينة جملة من غربب اللفة ثم شرحها كلمة بعد كلة ، ويسوخ اعتباره من كتب الادب

## (٢٤:) ﴿ الدررالْسَخِبَةُ المِنْورةُ فِي اصلاحٍ ﴾

#### 🔅 الغلطات المشهورة 🤻

للدرويش حافض ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الفلطات ولاوهام اللغوية · وقد نقدم ذكر بين كنب اصلاج فساد اللغة

#### (٢٥) ﴿ ميط الحيط ﴾

لبطرس البستاني اللبناني المتوفي ۱۸۸۲م في يىروت · ط في ۲ ج ثج بروت ۱۸۷۰م

ولة ايضًا قطر الحيط الحنص من محيط الهيط ط في مهروت ١٨٧١م

#### (٢٦:) ﴿ أَقرب الموارد في فصح العربية والشوارد ﴾

لسعيد الشرتوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

اكتفاء الذنوع 🗕 🍇 ١٤ 🎇

١٨٦١م وهو أُصح وإكمل من محبط الهبط للبسناني بل من اصح المحجات وإحسنها ترتيبًا . وله ذيل ط في بيروت ١٨٦٢م

#### (۲۷:) ﴿ كتاب اربع اناه سار ﴾

أي المناصر ٧٦ بمة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لفات وهي العربية وإلفارسية وإلهندية اي الهندستانية وإلانجليزية

#### (۲۸:) ﴿ غَدَاتُ اللَّهُ ﴾

للمولوي<sup>.</sup> غياث الدين الراسوري الهندسناني وهو فارسي وعربي ط <sup>لم</sup>ج ككنة

#### --

#### (٢٩:) ﴿ كليات ابي البقا ﴾

المحسبني الكنوي المحنني رنبها على ترتب المحروف طبعت في بولاق ١٢٥٠ ه و ١٢٨١ ه · وفي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئًا كثيرًا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف وإلخو واللغة · فلذلك رغبتها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »

## (٣) ١٤٠٠ كتب فقه اللغة والأمثال الم

اشتغل فقهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القدية والامثال المنفولة عن ألسنة الرّواة وفي شرح تلك الاشعار شرحًا معنوباً ولنظياً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال اولتك الشعراء ولنقدت اللغة كثيرًا من الناظها وطرق تعبيرها

وَأَشْهِرُ الْكتب في هذا الباب في:

# (١١) ﴿ الكامل في اللغة والأدب ﴾

للمبرد المتوفي ١٨٦٠ م ١٨٨م ط في لايسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨١ م في ٤ ج مع فهارس ممتوفية عن النح الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكبردج وبرلين وطبع ايضًا في التسطنطينية ١٣٠٦ ه وفي الناهن ١٢٠٨ ه

هو على مذهب البصريين · جمع فيو من كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة ورسالة بليفة وقد نوى ان ينسر كل ما ورد فيو من كلام غريب او معنى منغلق ويشرحه شرحًا شافيًا · هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرّد الثالي ولد بالبصرة ٢٠٧ه

#### (٢٠) ﴿ جمهرة لسان العرب في اللغة ﴾

لابن دريد المتوفي ٢٦١ ه ٩٢٢ م · لم نطبع · وفي غير حجرة أشمار العرب لايي زيد محميد الفرشي المذكور على صح · ٢ وفي من اننس الصناات في فقو اللغة ذكر فيها ابن دريد انه النها لايي العباس اسمعيل بن ميكال

هو ابو بكر مجمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد ۲۲۲ م ۱۸۶۸م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب وقتئذ مع هو الحسن الى هان طاقام في تلك الارض التي عشق سنة ثم عاد الم البصق و بعد منة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني سكال فهديل البه نظارة دبيانهم حتى كانت الاطهر نصدر منة و يوقع عليها بتوقيعو وعلاق على المرنب الذي استولاء كانت تأنيو الهدايا من الهال الذين مدحم في أشماره ومن غيرهم مكافأة على كنابانو الليفة ولم يكن للمال قيمة عن قكان بصرف ما يرزق من الخير و يكرم و بحسن و والم خلع بنوميكال و ذهبيل الى ارض خراسان جاء ابن دريد ١٩٠٨ و ١٦٠ مالى بفداد واقام بها الى وفاتو وعد وصولو بفداد أخن الوزير على بن الفراة نحت حمايتو وقرية الى الخليفة الماسي المتندر بالله فأمر لله بوظيفة فهرية نحو خسين دينارًا وما زال بتمنع بهذا الانعام الموافر بالماسوف ودفن في النربة المعروفة بالمباسبة شرقي المدينة المذكورة وقال فيو بعض ودفن في النربة المعروفة بالمباسبة شرقي المدينة المذكورة وقال فيو بعض المناس انة الاعلم بين الشماء والاشعر بين العلماء ولما كانت وفاة الفيلسوف المنالي الذهير أبي هاشم عبد السلام المجاني يوم وفاة ابن دريد نفسو قالت الناس قد مانت اليوم اللفة والفاسفة

ولة ايضًا متصورة اي قصينة قافيتها على الالف المقصورة وهي ٢٢٠ يتًا طبعت في اوربا باعتناء ثلاثة من علمائها وهم شابد وهايسها وبوازين • وإيضًا في التسطنطينية • وموضوعها نقلبات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخرة بني ميكال فاكرموه بعشرة آلاف دره والدرم نفود فضية تساوي قبتة نحق فرنك فرنساوي • والدينار نقود ذهبية تساوي قبمتة نحو عشرة دراهم او نصف بينته

ولة ايضًا كناب في الانساب وإساء القبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعتناء العلامة الالماني , وسننفلد

ولة ايضًا المثالة في نورية المعاني للكلمات المترادفة ساها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٦ م في ٢٦ صح باعتناء العلامة ثوربكي

وقد ذَكَرناه بين شُعراء مَنْ الزهو بعد ظهور الاسلام وفي ففق القواميس غير المطبوعة

#### (٣:) ﴿ جهرة الامثال ﴾

لابي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٢٩٥ه ١٠٠٤م رتبها على حروف الحجم طبعت على البلاطة في بمباي ١٢٠١ه. ( انظر كذف الظبون جزء ٥ صح ٢٩١)

# (١٤) ﴿ مِمْ عَمْ امْنَالَ العربُ القَدْمَةُ ﴾

للميداني المنوفي ٥١٨ ه ١١٢٤ م ط في ٢ج في بون على بهر الراين من ١٨٢٨ – ١٨٤٢ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لازنية باعناء العلامة الالماني فرايناغ · وإيضاً في ٢ج في بولاق ١٢٨٤ ه فيو ما ينيف عن سنة الآف مثل مرتبة على حروف الحيم وجامعة للامثال المضروبة في المجاهلة والإسلام · استعان بامثال المنفل الضبي · وهو احمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبة ايضا بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جمهن الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع الامثال للميداني ممّا في ٢ ج في القاهن سنة ١٢١٠ ه

وَلَخَذَ ابراهم الاحدب الحني الطرابدي نزبل ببروت المتوفى فيها سنة الدانى منه ونها سنة الدانى هذه ونظم الامثال التي فيها نظأ بديمًا في شكل ارجوزة وعلى عليها شروحًا ساها فرائد اللآل في مجمع الامثال ط بحروف نظينة في عميم يدوت سنة ١٢١٣ ه في مطبعة البسوعيين بحيث ان امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الآحر والباني بالحبر الاسود ولها فهرس مستوفو فهي من أنفس الكتب في بابها

## (ه:) ﴿ مجموعة أمثال وحكم وآداب ﴾

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع ( اولها : ) أشال العرب للمنضل الضي مع شرح وتفسير لغوي لامثال البدو من العرب · وعنه أخذ الميداني في كتابو المتقدم ذكره

( ثانيها: ) اسرار الحكماء من قبيل النصجة والنصوف لياقوت المستعصي المخطاط الشهير جمهانحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩ م وفيها حكم فلمنية وإدب وقصص تاريخية ملذة

( نالنها: ) الامثال الككية من كلام بعض مشاهير الفلاسنة الاولين وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الانية: وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النحقة نمت الامثال الحكية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى الاولى سنة ٨٩٢ كتبها يوسف بن عبدالله اهط في الفسطنطينية سنة ١٨٨٢م

#### (٦:) ﴿ الدرَّة السِّيمة في الأمثال القديمة ﴿

لابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني بجمع أشهر الامثال الندية مع شرحها طاصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ صح في بيروث سنة ١٨٧١ م وهي مجموعة لطيفة

#### (٧:) ﴿ فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ﴾

#### 🦠 في الكلمات المترادفة المعنى 🗱

للنمالي المتوفي ٢٦٤ ه ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ ه ١٠٢٦ م ط في مرسيليا وإيضًا في القاهرة ١٢٨٤ ه وإيضًا في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة بالمحركات · وعلق ضابط الطبعة البيرونية في آخر الكتاب قطعًا من كتاب كنابة المحفظ وبهابة المتلفظ لابن الاجدابي من علماء القرن الخامس للهجرة وقطعًا من كتاب الاشتفاق لعبد الله بن مسلم بن قنبة المتوفي ٢٧٦ ه ٨٨٩م السابق ذكر بين المؤرخين على صح ٨٦

أما ابن الاجدابي فهو ابو اسحق ابراهيم بن اساعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي الادبب لة نصانيف نافعة منها كنابة المختلط المذكورة وهي مختصق في ما مجناج اليو من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال · وكناب الانواء وقد ذكره السيوطي في طبفات المحاة

وللنمالبي هذاً ايضًا كتاب أديي ساء النهاية في التعرّبض وإلكناية طبع في مكة ١٠٢١ ه بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب الفوائد المجيبة في اعراب الكلمات الغربية لمحبد أمين بن عابدبن المنوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ه

وللمالي هذا ابضاً مجموعة اشمار من نظم من عاصر من الشعراء مياها بتبة الدهر في محاسن اهل المصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذبن اورد من الممارم فيها ط في ٤ ج في دمنى ١٠٠٦ وهي أكبر كنيو وإحسها وهي مجموعة .تنابه المحامة لابي تمام والاغاني للاصفهائي بما ايها محنوبة على منتخبات الاشمار غير ايها تحذلف عنها في كويها احدث و وتقتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر والشرق الذبرت عاصروا ملوك الطوائف منة ضعف الدولة العباسية وترتب الاشعار فيها على المجفرافية اي بموجب الافطار والاقاليل المؤلفة المعارية والإقباليل المغار والمن فيها من اشعار اهل المغرب والإندلس

هوابو منصور عبد الملك بن عمد بن اساعيل الثعالي النيسابوري من ادباء المسلمين ولد سنة ٩٦٢، ٩٦٠ م كان في وقتع رأس المؤلنين وإمام المصنفين ولا إيضًا مؤنس الوحيد في المحاضرات · جمع في مجموعاتو المذكورة أشمار الناس وإخبارهم

## (٨:) ﴿ أَمْالُ عَرِيةً ﴾

جمها طعنى بطبعها العلامة السويسراني بوركهاردت مع ترجمة المانية في مدينة وليمار سنة ١٨٢٤م ووليمار هي مدينة في الطبط المانيا · تم ط مع ترجمة انجليزية وشروح في لوندره سنة ١٢٧٥م وإكثرها امثال عربية باللغة النصيمة مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



## (٩٠) ﴿ النوادر الآسيوية في العلوم ﴾

#### 🎉 والفنون والعوائد الشرقية 🔖

جمها العلامة الالماني دينز وطبعها في آج في برلين وهلي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو ارجمتة مثل من امثال العرب

#### (١٠٠) ﴿ التعريفات ﴾

للذريف على بن محمد الجرجاني المتوفي ١٨١٦ ١٤١٥ مرتبها على المحروف وفي في الالناط المصطلح عليها بين الفنهاء والفرضيين والهندّيين والمنتكلين والنعاة والصرفيين والهندّيين والمنتكلين والنعاة والمصرفين والمنسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست ولمحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات عبي الدين بن العربي الواردة في كنابر المحمى بالننوحات المكنة و ط ايضاً في الناهم في والابها في منا الطبعة ايضاً الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فنوحانو المكنة في ١٢ ص وايضاً في مصر سنة ١٠٦١هم مع الرسالة المذكورة وفي موجن لكنها كنين الغائذ

#### (١١:) ﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴾

لايي البناء المحسبني الكنوي المحني رنبها على ترتيب المحروف طرَّ في بولاق ١٢٨١ هجم فيها شيئًا كثيرًا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف وإلفو واللغة فلذلك رغنها الناس

## (١٢) ﴿ الْكَمَاتِ المِنْشَابِهِةَ نَطَقًا مِن أَسِهَ النَسْبَةِ ﴾

لابن النيسراني ولها ذيل وضعة ابو موسى الاصنهاني المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥م باعتناء العلامة دي يونغ هو أبو النفل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن الفيسراني المولود باو رشايم ٤٤٨ ه المتوفي ببفداد ٥٠٢ ه ( انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات اكمفاظ وفي كتاب باقوت الحموي ) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر ونوفي سنة ٨١١ ه

#### (١٣) ﴿ أَساس الاقتباس ﴾

تأليف اختيار الدين بن غباث الدين الحسيني فرغ من تألينو سنة ١٩٦٧ ه طفي القسطنطينية ١٢٦٦ ه في ١٩٢١ صح وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية اوحديًّا نبويًّا أو مثلاً سائرًا أو اقتباسًا من أقوال الشعراء بصنة تطبيق لموضوع من المواضع فاذًا بليق اعتباره رفيثًا لاساس البلاغة للزمخشري

#### (١٤) ﴿ المزهر في علوم اللغة ﴾

للسيوطي المتوفي ا 11 ه ١٥٠٠ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ ه جمع فيو فقه اللغة وآدابها وسائر علومها فهو من الدوائر انحاوية في علوم اللغة ... --- ...

#### (١٥) ﴿ مَفَاتِيحِ الْعَلَوْمِ ﴾

لابي عبد الله محمد بن احمد بن بوسف الكانب الخوارزي ط في لابدن سنة ١٨٦٠م مع فهارس باعتناء العلامة فان فلوتن وفي تنسير كلمات مصطلحات العلوم



# (١) ١١٠٠ كتب الأدبورسائل ومحاضرات الم

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاج اللغوبين بالادب وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم ولمنغور على أساليب العرب ومناحبهم فيجمع اهل هذا العام بهذا التصد المستظرف من اكمكم واللطائف والروايات والاخبار الخاريجية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وسم متساو في الاجادة ومسائل اللغة والخو مبئونة أثناه ذلك متفرقة عبى ان يستفرئ منها الناظر معظم قواين العربية وتحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء ولا يدعى العالم أدياً ما لم يكن قد جمع بين معرفة على اللغة النارية والنظرة والمنظرة المشركت الادب في هذا المدى الوضعي

#### (۱:) ﴿ البيان والتبهين ﴾

لابي عنان عمرو بن مجر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالمجاحظ لان عبنيه كاننا جاحظتين وهو رئيس الغرقة المعروفة بالمجاحظة من المغنزلة المتوفي بالبصرة ٢٥٥ ه ٨٦٩ م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعبون الخطب والنفر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبه وغير ذلك ما لا يستغني عنة شاعر او كانب او خطيب وهو من احسن نصانينه وامتها طع بالمطبعة العلمية ١٢١١ ه مع شرح حسن الغاظي لغربب الغاظي

ولة ايضًا سلوة الحريف بناظرات الربيع والخريف طبعت في ١٢١ مج في التسطنطينية سنة ١٢٠٢ ه ومعهاكتاب النبهاب في المذبب والشباب للمرتفي أبي القاس على بمن الشريف الطاهر الموسوي فيؤ نيف وإلف حكة في الشيخوخة والشبوبية

#### (١٠٢) ﴿ كتاب أدب الكاتب ﴾

لابن قنيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ ه ٨٨٩ م ط في القاهُرَة ١٢٠٠ ه ( اطلب صحيفة ٦٨ )

ولة ابضًا طبقات شعراء المجاهلية انى فيه باليات من جيد شعرهم ورديبو مع ذكر تراجم طبع منة المجزء الاوّل فقط في لابدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولاندية وسبق ذكر بين المؤرخين

وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين · هو. عبد الله بن مسلم بن قنيبة

## (٣:) ﴿ كتاب الموشى ﴾

للوشًا الذي نغ من ٢٤٦ الى ٢٦٦ ه من ١٨٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدت · ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعتناء العلامة برونو

وهو أبو الطبب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس تعلب الذي توفي ٢٩١ ه صاحب النصيح المذكور نحمت عدد ٥ في كتب متن اللغة

#### (٤:) ﴿ العقد الفريد ﴾

لابن عبد ربو النرطبي الاندلسي المنو في ١٣٦٨ ه ٩٦٩ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ ه وإبضًا ١٠١٢ ه في الناهن ومعه كتاب زهر الآداب للحصرب المهربي المنوفي ٢٥٩ ه ١١ ١ م والعند هذا جليل في بابو حوى من كل معنى شهي وكل نادرة غربية

ً هو أبو عمر احمد من عبد رمو من أدباء المسلمين ولد ٢٤٦ ه ٨٦١ م ويرجع نسبة الى مريان بن عبد الحكم الاموي

#### **→%%T\$**%€

#### (٥:) ﴿ أُدب النديم ﴾

لايي النخ محبود بن الحسين الكانب المعروف بكناجم المتوفي ٢٥٠ ه · ط في بولاق ١٢٩٨ ه

# (٢٠) ﴿ رسائل أبي بكر الخوار زمي ﴾

المولود ٢١٦ ه ٢٦٩ م المنوفي ٢٨٢ ه ٢٩٢ م طبعت في النسطنطينية ٢٢٦٧ ه وفي بمباي ١٨٩١ م وهي أسهل للبسط من رسائل بديع الومان الهبذاني الآتي ذكرها وهو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزي احد الشعراء الحجيدين وكان امامًا في اللغة ولانساب ، وله ابضًا ديوان شعر

## (٧:) ﴿ رسائل بديع الزمان الممذاني ﴾

المتوفي ٢٩٦٨ ه ١٠٠١ م وإنشاؤها عال جدًّا طبعت سنة ١٢٩٨ ه في مطبعة المجوائب بالنسطنطينية وإيضًا في بولاق ١٢٦١ ه وعلى هامش هنه الطبعة كتاب خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة الحبوي وهذان الكتابات أرقى ما يوجد في علم البديع سبق ذكرها في الكلام عن المقامات وطبعت رسائل المميذاني مع شرح لابراهم الاحدب الطرابليي المتوفي ١٢٠٧ ه في بيروت المميذاتي مع شرح مطوّل كثير النوائد ساه « كشف المماني وإليان عن رسائل بديع الزمان »

## (٨:) ﴿ رَسَائُلُ أَحَمَدُ بَنْ مُحَمَّدُ الْبَرْقَانِي الْخُوَارِزْمِي ﴾

المترفي ٤٢٥ه ١٠٢٢م ط في بولاق سنة ١٢٧٦ه وفي انشائها تكلف و ط ايضًا في النسطنطينية في مطبعة الجوائب

#### 

#### (١٠١) ﴿ رَسَائُلُ أَبِي الْعَلَاءُ الْمُعْرَّيُ فِي آدَابِ اللَّغَةُ ﴾

نوفي ٤٤٩ه ١٠٥٨م وقد ذكر بين الشعراء طـ في بيروت ١٨٩٤م مع شروح باعنناء شاهين عطية اللبناني بعد ان صححها احمد عباس لازهري

# (۱۰:) ﴿ خمس رسائل أدية ﴾

طبعت في القسطنطينية ١٢٠١ ه في مطبعة الجوائب وهي

- (١١) الايجاز والاعجاز · لاي منصور الهاعبل الثمالبي النيسابوري المتوفي ٤٢١ ه رنبهٔ على عشرة ابواب
  - (٢:) برد الاكباد في الاعداد · له ايضًا جعلة على خمسة ابولب
- (۲:) مختبات من البيان والتيبن لابي الكارم عمرو بن مجر المجاحظ
   البصري المتوفى ٢٥٥ ه ٨٦١ م
- (٤:) أحاسن المحاسن · لابي الحسن بن الحسين الرخجي جعلة ثمانية ابول.
- (٥:) غابة الارب في معاني ما بجري على السن العامة في محاوراتهم
   وإمثالم من كلام العرب لابي طالب النفل بن سلة · وكابا في ٢٧٢ مح مع
   فهرست عمومي

#### - VEREN

#### (١١:) ﴿ أُدِبِ الدِّنِيا والدِّينِ ﴾

وفيه نصوف ايضًا لابي الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ه ١٩٧٤م المتوفي ١٠٥٠م ط في النسطنطينية ١٢٦١ه وإيضًا ١٢٠٤ه قسمة الى الابواب الآنية

- (1:) في فضل العلل وذم الموى
  - (١٢) فِي أُدب العلم

- (٢:) في أدب الدين
  - (٤٠) في أدب الدنيا
  - (٥٠) في أدب النس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقن فروع النقه على مذهب الشافعية على صح ١٥٤

## (١٢:) ﴿ زهر الآداب وثمر الالباب ﴾

للحصري المغربي القيرواني المتورق ١٠٤ه ١٠٦١م ط مع العقد النريد لابن عبد ربه في ٢ج في بولاق ١٢٦٢ه وإيضًا في الناهن ١٢٠٦ه -

#### (۱۳) ﴿ محاضرات الادباء ومعاورات ﴿

#### 🤏 الشعراء والبلغاء 🤻

لاراغب الاصنهاني المتوفي ٢٠٥١ ١٠١٨ م طبعت في القاهن في ٢ ج سنة ١٢٨٧ ه وعلى الهامش ثمرات الاو راق في المحاضرات لابن حجمة الحموي المنوفي ١٢٨٧ ه ١٤٢٢م

وللراغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الدريعة وهو ايضًا في الادب ط في الفاهن 1731ه قال في اولو كنت أشرت فيا أمليتة من كتاب تحقيق الليان في تاريل النرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد عملت الآن في ذلك كتابًا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبها على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب والذريعة هي الماسطة والوسيلة



## (١٤) ﴿ ربيع الأَبرار ونصوص الأَخبار ﴾

للرمخشري المنوفي ٤٦٥ ه ١١٤٤م ط في الفاهن ١٢٦٢ ه قال : قصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشاف عن حفائق النتزيل وترويج قلويهم المتمبة باحالة النكر في استخراج ودائع شاه وخباياه

وله ايضًا اطواق الذهب اطلبها في نفرة النلسنة و بين كنب متن النفة وله ايضًا رسالة ساها الكنم الطاغ · وللسعد الننتازاني المتوفي ٧٦٢ هشرح عليها ساه السم السوانغ في شرح الكلم الوابغ ط في بيروت ١٢٠٦ همع شرح وجيز او حاشية وجيزة لحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفي ١٠٤ه كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري وساه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية والننون الادبية ط في الناهن ١٢٦٢ه وإيضًا فيها ١٢٠٧ه وقبل ذلك مرارًا

## (١٥) ﴿ نزهة الألبَّاء في طبقات الأدباء ﴿

نندم ذكرها في باب السير والوفيات صح ١٠٢ وفي لابي البركات الانباري المنوفي ٥٧٧ ه ١١٨١م اورد فيها تراج ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخره أبو المعادات التجري · طبعت على البلاطة في النامرة ١٢٦٤ ه لاجل البرنس ابراهم نجل احميل باشا اكتدبوي الاسبق

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله كال الدين الانباري المولود ٥١٠ ه جاء الى بغداد لينم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المدوني ٥٢٦ ه أخذ الانباري هذا المخوعن الجماليني المموني ٥٢٥ ه وعن أبي السهادات النجري المنوفي ٥٤٠ ه ثم تعين مدرسًا للخس في المدرسة المذكورة وبعد مئة انفرد عن الناس ولكمّ على العلوم والعبادة

#### (١٦) ﴿ كَابِ الأَذْكِاء ﴾

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي ٩٦٠ ه ١٢٠٠ م ببغداد ط في ١٨٦ مح في الفادة ١٢٠٦ ه وفيه قصص نارنجية ونوادر فكاهية من الذّ ما يرام هن آراء الاذكياء وإنمالم والاذكياء الذين ذكره هم من تنزّد بالذكاء من حكام ووزراه وشعراء عملة ثلاثة وثلاثين فصلاً

هو أبو النرج عبد الرحمن بن علي النبي المعروف بابن الجوزي البكري برجع نسبة في الجيل العشريت الى اكناينة أبي بكر الصديق ولد ببغداد ٥٠٨ ه واخذ اكديث عن ابي الحسن علي بن عبدالله الزاغوني مكان خطياً بليفًا وكلياً فصحًا تجنيع لماعه اكناناه والامراه والوزراه وج غنير من السامعين إيلغ احياً عددم منة الف نفس

## (١٧:) ﴿ الوشي المرقوم في حل المنظوم ﴾

## (١٨:) ﴿ المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ﴾

كلاها لضياء الدين اني النج نصر الله الموصلي الملتب بان الاثير المجزري المتوفي ببغداد ١٢٢٧ ه ١٢٢٩م وهو أخو ابن الاثير المؤرخ ( اطلب صح ٧٢) طبع الوثني المرقوم في بيروت ١٢٦٨ ه وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر (٦) في حل آيات القرآن (٢) في حل الاخبار المنبوية

وطبع المثل السائر في ٥٠٨ صح في مصر ١٢٨٦ ه ومنزلته لتأليف النظم والنثر بعزلة اصول النقه لاستنباط أداة الاحكام ويعلم المصنف في هذين الكتابين الطالب الطريقة التي بها ينفن صناعة الكانب والداعر وقد اتناد النان على ضياء الدين هذا ويا ابن أبي المديد المتوفي ٦٥٠ ه والصندي المتوفي ١٦٥ ه والصندي المتوفي ١٦٥ ه

أما ابن اي اتحديد فهو عبد اتحميد بن هبة الله المدانني الشيمي المعترفي الكانب المحسن الشاعر الحبيد لة كتاب الفلك الدائر على المثل السامر قبل انه صنفة في ثلاثة عشر بومًا ولة ايضًا دبولن شعر وغيرها كثير

أما الصندي المتوفي ٦٦٤ فهو خليل بن ايبك بن عبد الله صلاح الدبن الصندي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ ه صاحب شرح رسالة ابن زيدون وصاحب دمعة الباكي ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة ١٢٨٠ ه ومرة اخرى باكحروف ١٢٠٢ ه

ولابن الاثير هذا ابضًا الكتاب المرصع في الادبيات ط في القسطنطينية ١٢٠٤ ه وعلى الصحينة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآنية « دحى نشر او لنميش در » أي اندُ لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

## (١٩) ﴿ العقد الفريد للملك السعيد ﴾

للوزير محمد بن طحة الغرشي الصبي المتوفي ٦٥٢ ه رتبة على اربع قطعد الاولى في مهات الاخلاق والصنات (٢) في السلطنة والولايات (٢) في السلطنة والولايات (٢) في الشرائع والديانات (٤) في تكيل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر سنة ١٢٨٢ ه

# (۲۰) ﴿ بدائم البدائه ﴾

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفي ٦٢٣ ه ط في الناهن سنة المدلم بن المدلم المد

#### --£#3@@{#3--

آكتفاه القنوع 🗕 🍇 ١٤ 🎇

#### (٢١) عثر عنوان المرقصات والمطربات 🤏

لنور الدين على بن الوزير أبي عمرات موسى الغرناطي المنوفي 1715 م 1718 م طبع في الناهن 1731 ه أبان فيه عن بلاغة فصماء المقدمين والمنا خربن من الشعراء وجملة بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن معلى الازدي ورتبة على الاعصار والطبقات التي يسني المجامع المذكور على الكلام فيها وهي خسة (١) المرقص (٢) المطرب (٢) المقبول (٤) المحموع (٥) المتروك

## (۲۲:) ﴿ تَارَالازهَارَ فِي اللِّيلُ وَالنَّهَارُ ﴾

لجمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٢١١ ه ١٢١١ م صاحب معجم لسان العرب ط تنار الازهار في الفسطنطينية ١٢٩٨ ه تكم فه عن الليل والنهار والاغتياق والاصطباج والهلال وكالو والنجر ونسيم التحر وتغربه الطير وصباج الديك وإلنمس في الشروق والشحى والظهر والمغيب وإنكواكب وآراء المنجمين والفلاسة وإساء الاجرام الساوية الى غير ذلك

## ( ٢٣٠ ) ﴿ غرر الحمائص الواسحة ﴾ ﴿ وعرر القائص النائحة ﴾

لهمد بن ابراهم الانصاري الكنبي المروف بالوطواط المتوفي ٧١٨ه ١٢١٨م نكلم فيها عن الصنات الحميية والخصال الذمهة طبعت في بولاق ومصر سنة ١٢٨٤ه وإيضًا ١٢٩٩ه اطلب الوطواط هذا ايضًا في الكلام على الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

#### (٢٤:) ﴿ الكَنْزَالْمُدْفُونَ وَالْفَاكُ الشَّيُونَ ﴾

وهو مجموع فوائد وحكابات ونوادر وإدبيات ولطائف وإحاديث ليونس المالكي من اهل النرن النامن ه ومن نلاميذ الحافظ الذهبي المتوفي ٧٤٨ ه ط في بولاق ١٢٨٨ ه و في مصر ١٢٠٢ ه

## (۲۰:) ﴿ سَكَّرِ دَانِ السَّلْطَانِ ﴾

( والسكر دان هو الوعاء الذي مجنظ فيه السكر المحلو ) لاحمد بن بحبي الناساني المحتلي الممروف بان أبي حجلة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوقف ٢٢٦ صح ٢٢٦ مع الملك الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ صح في بولاق ١٦٨٨ هذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سين الملك الناصر حسن بالاسهاب الأ ان الفائدة الغاريجية مليكة وضائعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تألينه ٢٥٧ هولة ابها القطر المصرب

#### (٢٦:) ﴿ التعريف بالمصطلح الشريف ﴾

وهو في مراسم المالك وما يتعلق بهِ للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ه ١٢٠١م المتوفي ٧٤١هسنة ١٢٤٨م طبع في القاهن ١٢١٦ ه ١٨٦٤م ويشتمل على سبعة اقسام وفي

- (۱:۱) في رتب الكاتبات
- (٢٠) في عادات العهود والنقاليد والنفاويض والنواقيع وللمراسم وللماشير
  - (٢:) في نسخ الايان
  - (٤٠) في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاسخات
  - (٥٠) في نطاق كل ممكة وما هومفاف اليها من المدن والقلاع

(٦٠:) في مراكز البربد ولحام ومراكز هجن النلج والمراكب المسنق يو في المجر وللماور والحرقات

 (۲:) في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصنو ( انظر آثار الادهار نحت اسم ابن فضل الله في صح ۲٦١ و ۲۷٠ من النسم التاريخي ) وقال فيو الصندي انة حجة الكناب وإحد رجالات الزمان كنابة وترسُّلاً

# (٢٧:) ﴿ حسنَ التوسُّلُ فِي معرفة صناعة الترسُّلُ ﴾

لنهاب الدبن محبود بن سايان الحلبي المنوفي ٧٧٥ و ١٢٧٤ م طبع في القافمز ١٢٩٨ ه وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيرًا من قواعد المعاني والبيان و يستعمل في المدارس في الفطر المصري . وكان شهاب الدبن هذا رئيس الديوان في مصر

## ( ٢٨ : ) ﴿ النَّمَ السَّوَابَعُ فِي شُرَّحَ الْكُلِّمُ النَّوَابَعُ ﴾

للسعد الننتازاني المتوفي ٧٩٢ ه طبعت في الناهن ١٢٨٧ ه وفي بالحقيقة شرح على الكلم النوابغ لجارالله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٢٨٥

## (۲۹٪) ﴿ المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف ﴾

لاحمد الابشيهي المتوفي نحو ١٠٦٠ مطبع في ٢ ج في القاهق مرارًا منها ١٠٠٤ ه و ١٠٠٨ ه وعلى هامش الطبعة الاخبرة كتاب ثمرات الاوراق في الهاضرات لابن حجة الحموي المتوفي ١٨٢٧ ه · أما المستطرف فنيه صخبات من كل جس ونوع · أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٠٠٠ ه مع ذبل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي ( انظر كشف الظنون جزه صح ١٥٥ )

#### (٣٠) ﴿ خَزَانَة الأدب وغاية الأرب ﴾

#### ﴿ المسماة ايضاً بتقديم أبي بكر ﴾

وهو ابن حجة الحموي المنوفي ١٤٠٢ه 18٢٢م طبعت في بولاق ١٨٥٧ه وليضًا ١٢٦١ه وليضًا في القاهرة ١٢٠٤ه وبهامش هنه الطبعة الاخيرة كنابان لاوّل الرسائل لبديع الزمار الهمذاني المنوفي ٢٩٢ه والناني شرح البديسة المماة باللخوالمين في مدح الامين والبديسية هنه وشرحها كلاما للصائمة عاشة الماعونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢ه

وخزانة الادب هاء من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والاشعار من قديمة ومنأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكانق ما ورد فيها من نظم المتقدمين ولملتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٢٠٠ ه.مع ذيل لها وضعة ابراهم الاحدب البيروتي ( قد نقدم ذكرها )

## (٣١) ﴿ مطالع البدور في منازل السرور ﴾

لعلاء الدبن على برت عبد الله البهائي الغزولي الدمنةي المتوفي 400 ا ١٤١١م طبعت في آج في القامن ١٢٠٠ ه وفي في كينية بناء الببت ونديير المنزل وما تجعل المسكن محل السرور والحميور والبحجة والإنشراج وما قبل فيو من المعاني الليفة والعبارات الرشيقة جعلها خمسين بأباً

#### (٣٢:) ﴿ جامع الشواهد ﴾

لهمد بن على الرضا الملنب بالبافر ط على البلاطة في بلاد التيم ١٢٢٥ ه وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح النصريف العزي والشافية وشرح النظام وشرحي العوامل وشرح النظر وشرح الانموذج وإلهداية وإلكافية وشرح المجامي والسبوطي والمتني ومخبصر التلخيص وللمدّوّل · اختصر من كنا و المسمى بالشواهد الكبرى ورنبهٔ على حروف الجم معنبرًا في الترتيب اولئل الابيات ولمصاريع

#### (٣٣:) ﴿ اطاق الذهب ﴾

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصنها في المعروف بلتب شقورة · لم نقف على حيرته ولا على سنة وفاتو · وفي انشائها تكاف سلك فيامسلك الزمخدي في مقالتو المدهب والاطباق تشتل على منة مقالة واشتيرت في الوقط والتصجة طبعت في بولاق ١٢٠٨ ه وإيضاً في بيروت ١٢٠١ ه مع حواش ليوسف النبها في أما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنصيل بين كتب الصرف والمخو

## (٣٤) ﴿ التحفة الناصرية في الفنون الأُ دبية ﴾

جمها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصنهاني باشارة السلطان أبي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مندمة وعشق ابواب وخاتمة وهي مختبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ ه طبعًا نظيفًا وخطأ جيلًا للغابة وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

#### (٣٥:) ﴿ الكَشَكُولُ ﴾

( نتيه : ) اطلب مح ١٤١ الكلة الاولى من السطر الاوّل منها وإجل « الكشكول» الكشكول ) لبهاء الدين العاملي المتوفي ١٠٢١ ـ ١٦٢١ م الذي وردت سيرنة في ففق الرياضة على مح ١٤٠ أما الكشكول فهو منقبات عرية وفارسية طـ في مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

#### ~<del>\*\*\*</del>3@@\<del>\*\*</del>3~

#### (٣٦) ﴿ بديع الانشاء والضفات ﴾ ﴿ من الكاتبات والمراسلات ﴾

تأليف مرعي بن بوسف بن احمد المقدسي الحنيلي المتوفي بمصر ١٠٢٠ ه ١٦٢٠م ط في مصر و بولاق مرارًا · وفي مطبعة المجوائب بالقسطنطينية ومعة في طبعة المجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل الفرن الثالث عشره · وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاوّل في المخاطبات والثاني في كتابة الشروط والصكوك

#### (٣٧) ﴿ ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد الخناجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩هـ ١٦٥٨م طبعت في بولاق ١٢٧٢ه وفي الناهرة ١٢٩٥ه وليضًا ١٢٠٦هـ وفي أشعار وتراجم ناظبها وهاك بيان ابرابها

الاوَّل : في محاسن اهل الشام ونواحيها

الناني : « « العصريين من اهل المغرب وما والاها

الثالث : ذكر مكة ومن بجاها

الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بنية العلماء والشعراء

المخامس : نخمة من نخات البمن ومن بلغنا خبن في هذا الزمن ممن بفي بها من النضلاء وكان قربب العهد

السادس : في مصر وإحوالها وسبب العودة لرسومها وإطلالها

ولة ايضًا كتاب نسيج الرباض في شرح شغا القاضي عباض المجصبي ط في ٤ ج في النسطنطينية ١٦٦٧ ه وقد ذكر بين كنب المحديث

برجع نسبة الى قبيلة خناجه وسكن ابوم محمد في قطمة ارض بقرب سرياقوس ثبالي القاهرة · واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمو ابي بكر الشنواني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمنوفية · ثم اخذ النفه والحديث عن شخ

الاسلام محمد الرملي بالنامق وحضر على نور الدبن علي الزيادي وقرأ شفا القاضي عياض علي ابراهيم العلقي ( أنظر خلاصة الاثر في اعيان الغرن الحادي عشر جزء اصح ٢٢١ )

(۳۸:) ﴿ طراز الحالس ﴾

لشهاب الدبن الخناجي المُتوفي ١٠٦٩ ه ١٦٥٨ م ط في الناهن ١٢٨٤ ه وهو من أحسن كتب الادب جعلة على خمسين مجلمًا ضَمَّها فوائد علمة وفكاهات ادبية ولغوية

( ۳۹ : ) ﴿ عنوان البيان وبستان الاذهان ﴾

﴿ وجموع نصائح في الحكم ﴾

لعبد الله الشبراوي المتوفي ۱۱۷۲ م ۱۷۶۸ م طبع في مصر مرارًا منها سنة ۱۲۰۰ م رتبهٔ على سبعة اساليب وخانة واعنب كل اسلوب بضرب مثل وله ايضًا ديوان شعر ساء منائج الالطاف في مدائح الاشراف طبع مرارًا منها في مصر ۱۲۰۰ ه

(٤٠٠) ﴿ الابريز ﴾

لاحمد بن المبارك السجلسي اللثي نبغ نحو سنة ١١٢٦ م ١١٢٦ م وهو محاورات في مواضيع عدين جرت بينة وبين شيخو عبد العزيز الدباغ ولانخلل من فوائد لفوية وغيرها ولذا رغبتة الناس في القطر المصري طبع في القاهق سنة ١٢٠٤ ه



# (٤١) ﴿ عين الأدب والسياسة وزين ﴾

#### 🤏 الحسب والرّياسة 🤻

لا يى الحسن على بن هذيل قسمة الى أربعة أقسام (١) في نبذ من الاحاديث له كمكم والامثال (٢) في الدودد ولماروءة ومكارم الاخلاق (٢) في طرف من المكايات والآداب (٤) في جل من الوصايا والمواعظ المسان ط في القامق ١٣٠٢ه في ٢٧٨ صح والممكم والامثال فيه مرتبة نرنيبًا حسنًا

## (٤٢) ﴿ العجب العجاب ﴾

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكنة ١٨١٢ م وابضًا في بباي ١٢٧٥ ه وهو مطوّل جمع فيو جامعة عددًا كيرًا من الرسائل وغيرها في مواضيع مختلفة ولا سيا في الانشاء وضعة بايعاز ناظر مدرسة فورت وليم اي برج ولهلم بضواحي كلكنة

#### ---

## (٤٣) ﴿ كتاب الانشاء ﴾

لحسن بن محمد المطار المتوفي ١٢٥٠ ه ١٨٢٤ م ط في القاهن ١٢٨٨ ه وليضًا ١٢٦٠ ه في القاهن ١٢٨٨ ه وليضًا ١٢٦٠ ه في ١١١ مح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسين الاوّل في الانطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك وطبع ايضًا في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصنات في المكانبات والمراسلات لمرعى بن يوسف المقدسي الحنيلي المتوفي بحصر سنة ١٠٢٠ه ه

## (٤٤:) ﴿ جامعة الأمثال ﴾

( في الانشاء ) للسويدي طبعت على البلاطة في لكنار الهند بدون ذكر السنة وفي قطع نثرية لا منظومة وإنشاؤها عال

#### (٥٤٠) ﴿ خلاصة الحلاصة ﴾

وهي منتخبات ادية لعلي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في كازان ١٨٥١م باعناء العلامة الالماني فلايشر

# شذرة الادب من كلام العرب \*

للعلامة يعقوب غولبوس الهولاندي طبعت في لابدن ١٦٢٩م وفيها حكم منسوبة للامام على بن ابي طالب ولامية العجم للطفرائي والبعض من رسائل ابن سها

# (٤٤٠) ﴿ أَمَثَالَ وَحَكُمْ ﴾

لان المدني المغربي النزاني طبعت ١٨٠٥ م في ويانه (فيَّنا) النمسامع ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي

## (٤٤٨) ﴿ أَمِثَالَ وَقَصَصَ عَرِيةً ﴾

جمعها المصابحي طبعت ١٨١٨ م في مبلان من أعال ايطاليا النيالية مع ترجمة ابطالية

# ( ٤٩ : ) ﴿ مِحانِي الأَّ دِب فِي حدائق العرب ﴾

جمها النس لويس شيخو في بيروت طبعت في آج في بيروت سنة ١٨٨٥ و ١٨٨٩ م وفي كا دل اسها بحاني وشخبات من نثر ونظم جناها جامعها من مؤلفات نيف وثلاثانة من مصنني العرب وشعرائهم المجيدين الشهير بن حتى جاءت فرياة في باجها وبهاية في غرضها تغني عن سواها ، وللنس لويس شيخو شرح لها طبع في ياجه في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطول على كل اقسام الحجاني من حيث الحجو واللعة ولادب والناريخ والجفرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

## (١٠٥٠) ﴿ نخب اللَّحِ ﴾

جمها الفسس البسوعمون في عبروت طبعت في ٢ ج في يبروت ١٨٨٤ م وهي أوجز وإسط من مجاني الادب

#### (٥١) ﴿ علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ﴿

جمعة الفس لوبس شيخو البسوعي ط في الج في بيروت ١٨٨٩ م

#### (٥٢) ﴿ الحريستوماثيا المغربية ﴾

جمها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ صح وفيها منتخبات لم نطبع في غيرها من المجموعات

# (٥٣) ﴿ هدية الام وينبوع الآداب والحكم ﴾

لعبد الرحمرت ناجم المدعي العمومي في ولابة بدريت قال في المقدمة ما للخصة «رأبت جماعة من العلماء جمع اشباء كثيرة من الآداب وإلحكم السنية وبعد ان عكفت زمانًا مديدًا على مطالعتها بدا لي ان احجع منها ما افترق وتناسب في المواضيع وإنسق على وجه بكنفي به المطالع عن جملتها وليس لي في جمع ما جمعة من الافتحار اكثر من حسن الاختيار ، فاوردت من تلك الكتب والمجامع والرسائل والدواويز فصولاً جامعة ولوايًا لامعة جملتها على ترتيب حروف الحجاء من الالف الى الباء » أه ، ط في يدوت ١٢٠٦ ه في ١٨٤ صح وهو كناب منبد غير انة عديم الفهرست الذي يعبن على المراجعة فيه



# (ه) عليه الدواوين وغيرها المنسوبة عليه المنهوبة الدواوين وغيرها المنسوبة المنهوبة ا

# (۱:۱) ﴿ مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار ﴾ شمنسو بة للخلفاء الراشدين ﴾

وهم على بن أبي طالب وابو بكر الصديق وغر بن الخطاب وعنمان بن عنان ( رضم ) غير ان الاغلب على الطن ان ندينها لهم عليم السلام غيرحقيقية ويسب لكل منهم منة مثل او منة حكمة واوّل من خمها الشاعر رشيد الدين ابر اسحق ابراهم الكتبي المروف بالوطواط المدوني ۷۸ ه ۱۱۸۳ م وهو فارسي الاصل وساها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب ط في لايسك المام على بن أبي طالب ط في لايسك علي وعنة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية وط ايضاً في بولاق ١٢٥٥ ه مع شرح عليو للسيد على ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليان وطعت ايضاً المكم المنسوبة الى الامام على ١٦٢٩ م في الايدن باعشان العلام على ١٦٢٩ م في الايدن باعشانه العلامة يعنوب غوليوس في مجموعة ساها شذرة الادب من كلام العرب

## (٢:) ﴿ نَعْجِ الْبِلَاغَةَ ﴾

وهو ما جمة السيد الشريف المرنفى على من الطاهر الحسيني نقيب الطالبيهن مبغداد المتوفي ٢٩٦ ه ببغداد · وقبل بل هو جمع اخبيه الشريف الرضي جمة بن كلام أمير المؤمنين على بن ابي طالب كرّم الله وجهة وقبل ايضاً بل ليس من كلام أمير المؤمنين على ولنا هو من وضع من جمة وهذا الرأي الاخير هو الاقرب قبولة وكيفكان الامر فان هذا الصنف حوى كنيرًا من الادب والبلاغة والمراسلات طني آج في بيروت ١٨٨٥م مع شروح لحل غربيه وموجز جالو باعتباء محمد عبن المصري وهو مطوّل عدد صح المجزء الاوّل ٢٥٨ وعددها في المجزء الثاني ١٠١ ولها فهارس عمومية

# 

#### ﴿ شعر ۖ ﴾

معان بديمات النظام بخالها \* ذوو النفل درًا في العقود منظا تكاد معانيو خلال سطوره \* لحين مباني اللنظ ان نتكلا تأملت في تركيب أنكال خطو \* رأيت ظلامًا عن ضياء نسا

## (۱:) ﴿ مَفْتَاحَ الْعُلُومُ ﴾

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم نطبع لابي بعقوب يوسف السكاكي المتوفي بخوارزم ٦٦٦ ه قسمة الى ثلاثة أقسام الاوّل في علم الصرف وإنافي في علم اللحو والنالث في علم المعاني والبان والبداع

وشرح ابن ممعود بن عمر التنتازاني المنوفي ١٩٦٧ التلميص الذي للغزوبني في كتاب ساه بالمطوّل ط في التسطنطينية ١٢٦٠ ه وإيضًا ١٢٠٤ ه في ٢٨٠ صح

وللسيد الشريف على بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ١١٦. ه حمائي على شرح التننازاني تعرف بجمائتي السبد على المطوّل طبعت في الفسطنطينية ١٢٤١ ه

ولعبد الحكيم السيالكوني المنوفي ١٠٦٧ ه ١٦٥٦ م ايضًا حواش عليهِ طمعت في الفسطنطينية ١٣٤١ ه

ولحسن جلبي النناري ايضًا المتوفي ٨٨٦ه ١٤٨١ م حواش عليو طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ه

ولمحمد من عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ه حاشية عليه طبعت في ٢ ج في بولاق ١٢٧١ه باعنناء قطة

ولخّص التنازاني المذكور شرحه المطوّل المشار اليه وساء بالمختصر طبع في كلّكنة ١٢٢٨ ه ١٨٢٣ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي 1٢٠٦ ه ١٢٨٩ م على المختصر هذا نقاربر عديق ثم جرّد مصطفى البتاني النقاربر هذه من الهوامش وجعلها حاشية وساها حاشية النجريد على مختصر التنازاني طبعت في ١ ج في بولاق ١٢٨٥ ه

ولحمد بن علي أبي العرفان الصَّان المذكور شرح تجريد العلامة البناني لمختصر الامام السعد التننازاني على منن التخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح في ٢ ج في مولاق ١٢٦٧ه و يعوّل عليه للندريس في المجامع الازدر

لناج على الله على المناص المنوفي ١٢٦ ه لمختصر تلخيص المنتاج الذي السكاكي طبع في المنتاج الذي اللسكاكي طبع في ولاق ١٢٠٠ ه

وانى أيضًا عبد الرحمن بن محمد الاخضري المالكي من علما، الغرف الماشر الهيئة وهو صاحب السلم المرونق في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة لحصها من مختص المنزويني المسمى شخيص منتاجج السمادة المسكاكي كما نقدم وسى الارجوزة هذه بالمجوهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان والديع طبع على المحجر في مصر ١٢٩٠ه

ولاحمد الدمهوري المتوفي ١١٩٢ ه شرح على الارجوزة هذه حا. طلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ط في مصر على انحبر ١٢٨٨ ه

ولمخلوف بن محمد البدوي المنباوي الذى نغ في الطخر النرن النالث عشر العجرة حاشية عليهِ طبعت في القاهرة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب الصون

وشرح عمام الدين ابراهم من محمله بن عرب شاء الاسنرابني المتوقب بمرقند ١٠٥١ ه الخيص المنتاج الذي للفزوبني في كتاب بهاء الاطول ط في ٢ ج في النسطنطينية ١٢٨٨ ه

ولعبد الرحم بن احمد بن عبد الرحن العبادي العباسي المنافعي المتوفي 176 و كتاب ساه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معافي الابيات المواردة بصفة شواهد في تلحيص المتناج للفزويني وتراج فائلبها ووضعَ في كل فترً ما يناسبة من نظام الادية ومزج فيه انجد مع الهزل . طبع في بولاق 1774 ويسوغ اعتباره من كتب الادب ، فرغ من تأليفه باللغام 1846 م

## (٢:) ﴿ رَبَّالَةُ الْاسْتِعَارَاتُ الْمُشْهُورَةُ بِالنَّهُ وَنَدِّبَةً ﴾

في البيان لابي اللبث نصر الحرقندي من عاماء الصف الثاني من النرن العام للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ • شرح لها

وللباجوري المتوني ١٢٧٦ ه على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مرارًا ولهمد الاميرالكير المتوفي ١٢٢٢ ه حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبعت ني ٤١صح في القاهن ١٤٠٨ ه

ولحسن العطار المنوفي ١٢٥٠ ه حاشية على السمرفندية طبعت في ٨١ صح في القاهن ١٢٠٩ ه وعلى الهامش حاشية اخرى لربني دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المنوفي ١٢٠٦ ه حاشية على شرح عصام الدبن على السمرقندية طبعت حاشيتة هنه في القاهن ١٢٩٩ ه وعلى الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية اخرى لحنين على

ولاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ ه رسالنان سي كل وإحدة منها نحنة الاخوان

أما الاولى فهي في التصوف طبعت في مصر · اما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للحرقندي · وله ايضًا شرح على نحنتو هنى · ووضع الحمد الصاوي المتوفي ١٦٤١ ه حاشية على هذا الشرح · وعلق عليها على بن حسين المبولاني ندربرات ساها نبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥١ مح في المائمة ١٢٠٥ مع شرح الدردير المذكور على الهائش وهو من المصنفات المحوّل عليها لتدريس علم البيان للمبندئين

ولحمد الدمنهوري حأثية ساها لفط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تألينها سنة ١٢٢٢ه طبعت في بولاق ١٢٧٢ه وبهامشها مترف السمرقندية

ولحمد الد.واطي الخضري المنوفي ١٢٨٨ ه حاشية على شرح الملوي على الحرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ ه

## (٣:) ﴿ خزانة الادب وغاية الارب ﴿

## ﴿ المسهاة بتقديم أبي بكر ﴾

هو نتي الدين أبو بكر بن على المعروف بابن حجة الحبوي المولود بمجاه سنة الابري المولود بمجاه سنة المبدو في التاهرة ١٢٠٤ ها طبعت في القاهرة ١٢٠٤ ها وبهاشها رسائل احمد بن الحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان الحوفي ١٤٠٢ هو وبليها في هن الطبعة شرح البديمية الباعونية المسائمة عائشة بنت يوسف بن محد الامين والباعونية الم عبد الوهاب الدمشقية المجد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية الوفيت ١٢٢ ه

#### (٤:) ﴿ عقود الجمان في المعاني والبيان ﴾

رفي أرجوزة لجلال الدبن عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٢١١ ه ١٥٠٥م ولة ابضًا شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٦٢ ه وطبعاً ابضًا في القامن ١٢٠٢ه فإيضاً في ١٥٩ صح في الغاهرة سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش حلية اللب المصوت في شرح المجوهر المكنون أما المجوهر المكنون في الثلاثة فنوت فهو لعبد الرحن الاخضري فرغ مر نظيم سنة ١٩٠٠ه ما حلية اللب فهي لاحمد الدمهوري المدوني 1117ه ( اطلب المجوهر المكنون وحلية اللب المصون في ما قلناه عن منتاج العلوم للسكاكي )

#### - TREMENT

## (٥٠) ﴿ الفتح المبين في مدح الامير ... ﴾

المعروف بالبديمية الباعونية للصائحة ام عبد الوهاب الدمشية وهي عائشة بنت بوسف بن احمد بن ناصر بن خلينة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت ٩٦٢ وولها ايضًا شرح على بديميتها هن طبعا على هامش خزانة الادب لابن هجمة الحبوي في الناهرة ١٢٠٤ ه

ولها ابضًا مولد النبي ط في دمثق ١٢٠٢ ه

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صفيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في المواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خس ساعات ونصفًا عن عجلون شرقي الاردن منها الصائحة عائشة هن والقاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصائحية دمشق وولي نيابتها منة طويلة ولة أشعار لطيقة نوفي ١٠٢٦ه قالة البستاني في دائرة المعارف

# (۲:) ﴿ نفعات الازهار على نسمات الاسحار ﴾

#### 🧩 في مدح النبي المخنار 🎇

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ه ١٧٢١م ط في دمشق ١٢٩٦ه في ٥٠٤ ٥٠٤ حج وفي مطوّلة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد الموّلف ومن جملةً ما فيها قصيدتات

#### آكتفاه القنوع ـــ ﴿ ٤٦ ﴾

احداها خمانة بيت وبيت في مدح النبي المخنار وفي كل بيت من هنه الابيات باب من ابول البديع والنصية النانية على الهامش وفي كل بيت من ايائها امم النوع من البديع الوارد في المنن وطبعت نخات الازهار هنه ابنكا في بولاق 1511 ه وعلى الهامش بديمية اخرى للنابلسي ابضًا وشرح لعبد الرحن الطبيب على لامية المحج على لامية المحج على لامية المحج

(٧:) ﴿ رَسَالَةٌ تَحْفَةُ الْآخُوانُ فِي عَلَمُ الْبِيانِ ﴾

لاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ ه ولة ايضًا شرح لها · وعلق الصاوب حاشية عليم · وعلق علي بن حسين المصري البولاقي نعليقات عليها سهاها نبيان البيان على تحنة الاخوان طبعت في الناهن في ١٥٢ صح سنة ١٢٠٥ ه مع شرح الدردير على الهامش

( تبيه: ) للدردبر هذا نحننان الواحنة نصوف والاخرى بيات

(٧) 💸 علم الوضع 🦫 🎯

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوآث

(١١) ﴿ مِحمـوعة في علم الوضع ﴾

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ ه أوفيها ثلاثة كتب

(١٠) الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الايجي المتوفي سئة

٧٥٦ وسبق ذكره

(٦٠) شرح عليها لابي الناس اللبني السمرقدي من عاماً الحاخر النرن
 الناسم للهجرة

(٢:) حاشية على هذا الشرح وضعها على النوشي المنوفي ٨٧٩.

لمصنف مجهول لدينا ط في القسطنطينية ١٢٨٩ ه

كلاها لعبد الملك الغنني الكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعا في مصر سنة ١٠٦٦ه في ١٠٤ صح

« تم الباب الثاني »



## الباب الثالث على

« أي زمن الجفضة بعد النهضة »
 وهو من قرن ٧ – ١٢ ه أي من قرن ١٣ – ١٨ م بالتقريب
 ( وهو زمن المقلدين والمجددين )
 « فه الفصول الآنة »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١:) جغرافية ورحلات

« (۲:) ناریخ · تراج وطبقات

« (۲:) اصول الننه وفروعه

« (٤:) مناسك الحج

« (ه٠) سباسة ومواضيع متنوّعة

« (٦:) الشعراء

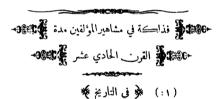
« (۷:) عروض وقوائے

: (٨:) الرياضيات

بعد الغرن السابع ه الموافق للنالث عشرم قلما أوجد ابناه العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر آكثر اهل التصنيف من أنة على جمع المتقدم وشرحو . وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكناب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضًا احيانًا الاستطراد في الواخر النقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المتلدين والحبدين بعدها ضرارد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العبامي .

فلذلك لاحاجة الى نكرار ما سق ذكر بل نتصر في هذا الباب التالك على البراد ما لم يسبق ذكر سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في الغروف التالية للسابع اومن المصنفات التي يسبق عهدها لذلك الغرن لكن لم تذكر في موضعها يسبب سهو او تنصير منا ، وبانجيلة يكن للناري اعتبار هذا الباب الثالث بصنة ذيل لونمة للذي سبنة

قلنا قلّ ما اوجد المصنون تعد القرن السابع ه نصانيف مبتكن جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعةً من ادل العلم وإلناً ليف بُبغول في القرن اكمادي عشر للهجرة فلذكر لكن البعض منهم في



حسن بن محمد الصنوري الدمنني الشافعي المعروف بالبوربني المتوفئ سنة ١٠٢٤ ه ١٦١٥ م صاحب « نراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح الشهير على ديوان عمر بن الفارض · طبع الشرح هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع متنبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ ه · صنور بة هي بلدة على نهر اردن

أحمد بن محمد المتري النابساني المالكي الاشعري العنبين المنوف بالناهن 1751 م صاحب الناريخ الذي ساء ننح الطبب في غصن الاندلس الرطب قسة الى قسين الاول في تاريخ الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس وللناني سوة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالنام والكال سنة 1574 هـ ( اطلب صبح ٨٠ )

مصطفى بن عبد الله جلمي حجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ ه ١٦٥٨ م صاحب كشف الطنون في اسامي الكنب والننون طبع في ٧ ج في لا يبك من ١٨٢٥ — ١٨٥٨ م وفي ٢ ج في التسطنطينية سنة ١٢١١ ه ( اطلب صح ٧ )

أحمد من محمد نهاب الدين المتناجي المصري الشافعي المولود في سرياقوس بقرب الفاهري سنة ١٠٦١ م ١ له في الأدب «طراز المجالس » جعلة وإحدًا وخمسين مجلسًا طبع في القاهرة ١٢٨٤ ه . وله ايضًا «شفاه الغليل فيا في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ ه ( اطلب فترة المجمات في الباب الثاني ) وله أيضًا شرح على شفا الفاضي عياض المجمين في المحديث ( اطلب صح ١٢٠ ) وحاشية على نفسير الفرآن البيضاوي مم التغسير المذكور بولاق في ١٩جزا.

عبدالله محمد الصغير الوفراني الاصل المراكني من اهل الحائل النرن الثاني عشر هلله «نزهة الحادي بالحبار ملوك النرن الحادي » يعني النرن الحادي عشر طبعت في مدينة انجي سنة ١٨٨٨م باعتناء العلامة هودا . مدرّس اللغة العربية بنريس

فضل الله بن محمد الله ين محمد ن محمب الدين الدمشقي لله ذيل لتراجم الاعيان في ابناء الزمان الذي للبور بني المذكور · وإبنه هو :

محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفي بدمنق سنة ااااه ١٦٦٩ م اله «خلاصة الاثر في اعبان القرن الحادي عشر » جمع فيها تزاجم ١٢٨٩ فاضلاً وإمبرًا من مشاهبرالقرن الحادي عشر ط في الناهمة سنة ١٢٨٤ ه • (اطلب صع الم اله إلى الله الله في كل قرن وعصر رتبة على 7 بابًا حسب المحروف ورتب كل باب منها على ستة فصول اوست طبقات وهي الاعلام • النسبة • الكنى • الابنا • النسا • الاسات • لم يعلم • ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقارئ انة ننغ في القرن المادي عشر عنة من كبار المصنين

#### (٢:١) ﴿ فِي الطب ﴾

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضربر من مشاهير الاطباء في مصر المتوفي بكة ١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسيناهُ من الغرن الحادي عشر ١ لهُ نذكرة اولي الالباب اطلبها على صع ٢٢٨

#### (٣:) ﴿ فِي الشَّعْرِ ﴾

ابن النحاس فنح الله العلمي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ ه ١٦٤٢ م شهاب الدبن الموسوي المحويزي المتوفي ١٠٨٧ ه ١٦٦٦م الامبر منجاق باشا المتوفي ١٠٨٠ه ١٦٦٩ م

وغيرم سيأتي ذكرم في هذا البات الثالث · وإنما انينا بهن النذلكة عن القرن اكحادي عشرلننبه القاري الى اهميتو في تاريخ العلوم وإلاداب منة اكمنضة بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



## (١)﴿ جغرافية ورحلات ﴿ عَالَيْهِ وَرَحَلُونَ ﴾ ﴿

#### ﴿ شعر ۖ ﴾

عامٌ رم الارض فيه \* لنّ للدارسين منة تخطيط الاراضي \* بنجلي للطالنين وسجابا كل قوم \* حيث كانول ساكين ثمّ منة ما حونة \* كل أرض بسنيين درس هذا العلم بغني \* عن جهاد السائحين

## (١١) ﴿ نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ﴾

لعبد الله الانصاري الدمشتي الصوفي شيخ حطين ترثيخ الربوة المتوفي بصفد سنة ٢٢٧ هـ ٢٢٦ م طبعت في ٢٥٠ صح في بطر سبرج سنة ١٨٦٦ م

## (٢:) ﴿ مقدمة النيلُ السعيد وشرحُ أحواله ﴾

وذكرعجاتيه وغراثيه ومن ابن نجي. وإلى ابن بنتهي لجلال الدبن الهلي الشافعي المتوفي سنة ٨٦٤ ١٤٥٩ م طبعت في ٨٨ صع في مصر سنة ١٢٨١ ه

#### (٣:) ﴿ رحلة في فلسطين وسوريا ﴾

لقائد باء الذي نبغ نحو سنة ٨٨٢ ه ١٤٧٧ م طبعت في طور بين من امهات ايطاليا الثيالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة الراح كبار باعتناء العلامة لانزوني ·

#### (٤:) ﴿ رحلة في بلاد الاسلام ﴾

لهمد بن عبد الله المحسيني الموسوي الملنب كبريت طبعت في القاهم سنة ١٢٦٢ه · فيها ذكرسياحة المؤلف منة تولي السلطان العنماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٦ه من ١٦٢٠ الى ١٦٤٠م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائق كثير اللذة

#### (٥:) ﴿ مجموعة ﴾

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وها :

( اِلاَّوَّل ) « آثار البلاد للخبار العباد » لزكريا النزويني الذي قرغ من تأليفها سنة ٦٧٤ ه ١٢٧ م

( الثاني ) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضًا

## (١٠١) ﴿ قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ﴾

نشنمل هذه القطعة على ذكر المفرب لمؤلف نبغ في القرن السادس ه وكلامة فيها بميل الى لغة العامة طبعت في ويانا النمسا ١٨٥٦م باعتناء فون كرامر الغساوي

#### (٧٠) ﴿ الكنائس والاديرة في مصر ﴾

لاً بي صائح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكسنورد. ۱۸۹۲م ومعها خارطة

#### <del>~~\*\*</del>\$@@<del>{\*3</del>~

آكتفاء التنوع 🗕 🎉 🛂 🥊

## (۲) **١٠٠٠ ﴿ إِنَّارِ** كُلِيْهُ الْنَارِ خِ الْمُعَامِّدُ الْنَارِ خِ الْمُعَامِّدُ الْمَارِخِ الْمُعَامِرِ الْمُعَامِّدُ الْمَارِخِ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمَعْمِيْدُ الْمَعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدِ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدِ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدِ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْدُ الْمُعْمِيْمِ لِلْمُعْمِيْمِ لِلْمُعِلِيْمِ لِلْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمِعِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعِلِمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعِمِيْمِ الْمُعِمِم

نورد أَوَّلاً ما فاتنا ذَكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم نأْتي بما هو داخل في زمن الحفضة

## (١:) ﴿ الأَحكام السلطانية والولايات لدينية ﴾

للماوردي المتوفي سنة ٤٠٠٠ م ه ١٠٥٨ م وردت بين فروع النقه الشاقعي غيرانه يسوغ عشما من مصفات الناريخ ووجب ذكرها منا لا نها طبعت طبعة جدية متقبة في باريس سنة ١٨٩٥ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعشاء العلامة دارنبورغ · وفي مرتبة على عشرين بابًا

هوعلي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

## (٢:) ﴿ نحقيق ما الهند من مقولة مقبولة ﴾

#### 🤏 في العقل او مرذولة 🤏

لاي الربحان محمد بن احمد البيرو في الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ ه ١٤١ م(هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انة ولد في خوارزم سنة ٣٦٢ هوتوفي في غرنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

#### (٣٠) ﴿ مجموعة ﴾

طبعت في لا يدن سنة ١٨٦٩ م باعتناء العلامة دي جويه والعلامة دي يونغ فيها جزءان من مصنفين وها؛ (١١) المجزء السادس من «نجارب الام وتعاقب الهم» لاحمد بن يعقوب ابن مسكوية المتوفي سنة ٤٢١ هـ ١٠٢٠ م ومعة فهرست اساء الرجال والقبائل ولاماكن وشرح الالفاظ الغربية وللحوظات منية

(٢:٢) المجزء الثالث من « العبون والممدائق في اخبار المفائق » اولة خلافة الوليد بن عبد الملك و ينهي ما في هذا المجزء الى آخر خلافة المعتصم

## (٤:) ﴿ أَخبار فَتَح الانداس وذَكُر امرائها ﴾ ﴿ والحروب الواقمة بينهم ﴾

جمها العلامة اميليو لا فونت من مصادر عربية طسنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

## (٥:) ﴿ مجموعه في أُخبار اليمِن في القرون الوسطى ﴾

طبعت سنة ۱٬۹۲۲ م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي:

(١:) اخبار البين للجم الدين عاره الممكمي البني المولود بقرية وساع في عهامة على مسافة احد عشر بومًا جنوبي مكة وطلسنة ١٩٥١ ه ١١٢٦م الى زيد عاصة البين في طلب علم النقه وحج سنة ٥٤١ه ه فارسلة قاسم بن هائم بن فليته المبرمكة من قبلو الى مصر وكان اذ ذاك المخلينة في صر الغائر بن الظافر العلوي وكان طلائع الملك الصامح بن رزيق وزين فوصل عارة الى القاهن سنة ٥٠٠ ه ومدحها بقصية مطربة فانها عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٠١ ه و بعد ذلك حج ثانية سنة ٥٠١ ه فارسلة الامير قاسم من اخرى الى مصر ولما دخلها لم يحد اللذين كانا قد انها عليه لان صلاح الدين الايوبي كان قد قرضها فمدح عاره صلاح الدين لكن تم بقبل ذلك ولم يكرمة فدخل عاره مع حماعة في مكينة علاج الدين قلدة أولاد العاضد العلوي

خلينة غير ان المتّرامن انكشفت وقتل الغاننون ومن جملتهم عماره وكان ذلك سنة ٥٦٩ ه ١١٢٢ م

(٢:) أخبار الفرامطة في البمن لابي عبد الله بهاء الدبن الجنادي (هكذا وجدناه مكنوبًا ) لعلة ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاه الدبن اكبندي ( بالضم ) من جبل جند في البمن المتوفي ٢٢٢ه ١٢٢١م صاحب السلوك في طبقات العلماء الملموك في البين

(٢:) خارطة البمن لكسلس كاي المذكور

#### ---

#### (٦:) ﴿ الاعتبار ﴾

وهو سين أسامة بن منقذ المولود ١٠٩٥ه هـ، ام في قلمة ثينرر وفي الآن قلمة سجير على النهر العاصي في بر الشام كنبها بقلم وساها الاعتبار طبع في ١٨٢ صح في لايدن ١٨٨٤م وفي باريس ١٨٨٦م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا · وإسامة هذا هو من امراء اشام نبغ بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨م اي في القرن الاول للحروب الصليبية

## (Y:) ﴿ سرة السلطان حلال الدين ﴾

#### ﴿ منكوبرني خوارزم شاه ﴾

هو آخر شاه في خوارزم نولى من سنة ٦١٧ الى ٦٦٨ ه والسين هن لهمد ابن احمد النسوي كانب الناه سبكر برني ذكر فيها حروبة مع جنكزخات والفها سنة ٦٦٩ ه ١٣٤١م · طبعت في ٢٥٦ صح في باريس ١٨٩١م باعتناء العلامة هوداس · أما نسا فهي .دينة في خراسان

#### (٨:) ﴿ مجموعه في جزئين ﴾

طبعت في لا يدن من ١٨٤٦ – ١٨٥١ م باعتناء العلامة دوزي فيها أ ( ١ : ) « البيان المذرب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكني الذي نبغ في اولخر النرن السابع ه مع قطع من نظم الجمان لابن القطان وتاريخ عرب ( هكذا وجدناء ؛ لعلة ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر ووسنتلد «مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨ )

( تنبيه: ) قل ابن العذاري فان هذا اصح ( انظر لبُّ اللباب صح ١٢٧ )

(٢:) منتخبات من مصف للمتريزي ومن كتاب الحلة السيراء لابن الأبار الدوقي سنة ١٥٨ هـ ١٢٥٩ م وإلحلة هذه هي تراجم من كانول شعراء من امراء الاندلس والمفرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابرت الأبار النضاعي المولود في بلنسية من البارعين في الناريخ السياسي وطبقات العلماء وعلم اللفة وإلفتو والمعاني والبلاغة والترسل كان كانيًا لعامل بلنسية محمد بن الى حنص . ( انظر دائرة المعارف للبسناني جزء 1 سح و24)

#### (٩:) ﴿ قُوانَينِ الدُواوينِ ﴾

لابي الكارم الناضي الصاحب الوزبر شرف الدبن اسعد بن ابي سعيد ماتي المنوفي سنة ٦٠٦ ه ١٢٠١م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة وإسلم مع عشيرتو في الحائل نولي صلاح الدبن و لما تغاضب ماتي هذا مع الوزبر صفي الدبن عبد الله بن شكر هرب الى حلب والتجأ فيها الىالسلطان الملك الظاهر خازي وتوفي فيها . وقوانينة هني هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواو بن في نقسم مصر المجفرافي وإحوال اطبانها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت سنة مصر المجفرافي واحوال اطبانها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت سنة

## (١٠١٠) ﴿ أَخبار دولة الغزنوين ﴾

الذين توليل من ٢٦٧ — ٩٤٧ه من ٩٧٧ — ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ه فيها مصنفان وها :

(١:) « سيرة محمود صاحب غزية المحاة باليميني " لمحبد بن عبد الجبار المشهور بايي النصر العنبي من اهل الوائل الثرن المخامس ه ونقلد الوظائف العالمية فحده السلطانين سبكنكين ومحمود · واليميني هو سيرة بمين الدولة محمود · ناصرالدين ابي منصور سبكنكين الذي نبخ من ١٩٨٠ - ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً الختلية العباسي الفادر بالله · و ينتبي اليميني الى سنة ٤٠٩ ه فقط مع ان محمودًا عاش الى سنة ٤٠٩ ه ( انظر صح ٨٩)

(٢:) « النتح الوهي على تاريخ أبي نصر العنبي » لاحمد المبني المولود في منين ١٠٨٩ ه ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ ه ١٢٧٨ م من معاصري حاجي خليفة والنتح هذا هو شرح على البمبني غير ان من فوائن ان المبنى ذكر فيو أخبار الدولة الفزنوبة كلها وبذا جعل لندو ذكرًا بين المؤرخين

# (۱۱:) ﴿ آثار الأُول فِي ترنيب الدول ﴾

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ٧٠٨ ه ١٢٠٠م ط في بولاق ١٢٦٠ه وليضًا في القاهرة ١٢٠٠ على هامش تاريخ الخلفاء المراء المؤمنين للمبيوطي

## (١٢:) ﴿ روض المناظر في علم الاوائل والاواخر ﴾

لابن النحنة المابي المتوفي ١٤١٥هـ١١ م قاضي المحنية بجلب · اخصر من ناريخ أبي الندا اسمميل مع نكبيل الاخبار الى سنة ٨٠٦ه وهو ناريخ وجيز جمة الملك المؤيد عاد الدين نائب السلطنة الشرينة بقلمة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ه على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من ناريخ ابن الائير المحق بالكامل في النواريخ

## (١٣) ﴾ البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب ﴾

لتني الدين المفريزي المتوفي ٥٨٤٥ مأه ذكر فيه الغبائل العربية التي دخلت ارض مصرط في غوننغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووسننلد (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

# (١٤) 🦠 الالمام بأ خبار من بأ رض الحبش 🤻

#### 🤏 من ملوك الاسلام 🤻

لتني الدين احمد من علي المقريزي اكمنني ثم الشافعي المتوفي 1840 م ط في لايدن 1841 م مع نباة من نتويم المبلدان لابي اللمدا اسمعيل في ذكر النسم المجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعها ترجمة لانينية وطبع ايضًا بمصر سنة 1840م باعتباء ادارة الهلال

ومقربز في مقارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام ( اطلب سيرنة بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح ١١٢ – ١٢١ من اكبر، الاول من كتاب « الانيس المنيد للطالب المستنيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور » للفلامة النرنساوي سلنستر دي سامي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باربس ١٨٢٦م ( وسيرنة باللغنين العربية والفرنساوية مع شروح )

## ، ه ::) ﴿ النزمة السنية في أخبار الحلفاء والماوك المصرية ﴾

لحسن من حسبن بن احمد بن ااطولوني المحنفي المولود ١٤٢٨ ه ١٤٢٨ وفي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلم) ثم اكتلما. ومن ملك مصر الى عصر وسلطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة ٩٠٦ ه . غير ال الاخبار فيها تنهي الى سنة ٩٠١ ه والمدوه ط في بولاق بدون ذكر السنة

# (١٦٠) ﴿ عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ﴾

## 🤏 المعروف بتاريخ العيني 🤻

لايي محمد محمود العيني المتوني ٥٥٥ ه ١٤٥١ م · لم يطبع جمع فيو ناريخ الناس من مبداً الدنيا الى سنة ٥٥٠ ه ١٤٤٦ م وبجنوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول ( صلم ) وما جرى بسن بين الخلفاء ولملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعبان انتهى من ننقجو في القاهرة ١٤٤٨ م ١٤٤٨

## (١٧:) ﴿ أَخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ﴾

وهم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٦٦ — ٨٩٧ ه طبعت في مونخ عاصة بافاريا سنة ١٨٦٢ م عن <sup>نسخة</sup> موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المافية وشروح باعتناء مرقس يوسف مولر

## (١٨:) ﴿ تاريخ الخميس في احوال أَ نفس نفيس ﴾

لحسين بن محمد بن الحسن الدياربكرى المالكي نزيل مكة المتوفي بها 177 ه 1004 م وهو ناريخ الاسلام استعان جامعة بعدد كبير من المصنئات للسهب في سين الرسول ( صلم ) للخبار صدر الاسلام للوجز في أخبار المخالف ولمبلل وسعة في غربلة الاخبار وافراز فاسدها من صحيحها طفي ٢ ج في القاهن سنة 17٨٢ ه وعلى الهامش شروح لفوية ذات فائن كين علتها مصحح الطبع ( قابل صح 18 )

## (١٩٠) ﴿ صَكُوكُ عربية فِي أَخِارِ حِمَّارِ الْجِزَائِرِ ﴾

سنة ١٤٤٨ م ١٥٤١م · طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ صح سنة ١٨٩٠م مع ترجمة فرنساوية

#### (۲۰) ﴿ التبر المسبوك في ذيل السلوك ﴾

لهمد بن عبد الرحمن السحاوي الثانعي المولود ۸۲۱ م ن نلاميذ ابرت هجر المسقلاني المتوفي بالمدينة المتورة ۲۰ م ۱۶۹۳ م (نسبة الى سحا وهي محبرة برأس في رغب النقار المصري ) والبير هذا هو ننمة لكناب السلوك للمقربزي والسلوك عو أخبار الماليك الذين حكموا مصر شرع بنشن شارل كلياردو بك بصفة محلى لحجاة مصر انني هو مديرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكمل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغابة شهر ما يو من سنة ۱۸۹۲ م كان قد طبع منة نحو سنين ورقة

## (٢١) ﴿ محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر ﴾

لعلى داده الكنوري السناوي المعروف يشيخ النربة المتوفي ١٠٠٧هـ امرم بنلغة صوليق وفي على نسق كناب الوسائل الى معرفة الاوائل للالل الدين السيوطي ان لم تكن متنبسة منة ومن كنب اخرى عدين حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي و رنبها على قسمين الاوّل في فصول الاوائل والثاني في فصول الاوائل والثاني في فصول الاوائر وفرغ من وضعها ١٩٨٨هـ ١٥٨٩م طبعت في بولاق ١٢٠٠ه

## ( ۲۲ : ) ﴿ لَقُومِ التَّوَارِيخِ ﴾

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ ه ١٦٤٨ م لصطنى بن عبدالله حجي ظينة كانب جلبي المتوفى ١٠٦٢ ه ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ ه ١٣٢٢ م وهو الآن نادر الوجود



#### (٢٣:) ﴿ تحفة الكبار في اسفار البحار ﴾

لمصطفى بن عبد الله ايضًا وفي أخبار انحروب المجربة بين الاتراك وإهل البدقية ط في النسطنطينية ١١٤١ ه ١٢٢٨م

لهمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراني ثم المراكني وفي أخبار الدولة السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠م طبعت في ١٩٥٥ صح في باريس ١٨٨٨م باعتناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

لابن عبد الكريم على رضا الديرازي ط في ١١٨ مح في لابدن ١٨٨٨ م مع ترجمة المانية وفهرست باعنياء العلامة أرندت بير والزندية هم دولة عدد امرايما غانية شاهات توليل على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٢ الى ١٢٠٩ ما أو هم كان الذي فاوم شاه رخ الافشاري لم خرم طلف على الذي قرضة أقا محمد الناجاري أما اقا محمد الناجاري فهو مؤسس الدولة الناجارية المتولية الآن على فارس

في المغرب لابن عبد المجليل النسيّ طبعت الترجمة الغرنساوية فقط في باريس ١٨٥٢م وملوك نلمسان من بني زيدان أنول بعد سنة ١٠١٢ه سنة ١٦٠٢م

#### ※いい 美は一般(いい)

لابي زكريا طبعت في ١٤٢ صح في جزائر الغرب ١٨٧٩ نم مع ترجمة فرنساوية وشروح باعنناء العلامة مسكوراي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر الغرب

# (۲۸:) ﴿ اخبارالبمِن . وَإِنَّ حَسَنَ بِاشًا ﴾ طبعت في لايدن ۱۸۲۸م عن نسخة خط اليد

#### (۲۹) 🍇 تاريخ الموارنة 🤻

للبطريرك الماروني اسطنان الدّوبهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤م ١١١٦ه طبع في بيروت ١٨٦١م مع شروح باعناء رشيد الخوري الشرتوني

## (٣٠٠) ﴿ قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة 🏕

طبع في مولاق ١٢٨٧ ه في عشر بن صح ودو رسالة نلخصت من كتاب شهاب الدبن الصندي بطلب الامير رضوان بك · و بستناد منها ان نسبم برجع الى قريش

## ( ٣١٠) ﴿ تحفَّةِ النَّاظِرِينَ فَيَنَّ وَلِي مَصَّرٌ ﴾

#### 🤏 من الولاة والسلاطين 🤻

لعبد الله الشرقاوي المتوفي بصر ۱۲۲۷ ه ۱۸۱۲ م ضمنها واقعة دخول الغرنساوبين مصر في سنة ۱۲۱٤ ه.مع ذكر ما يتعلق بصر وحكامها من اوّل الزمن الى وقنع طبعت في ۸۲ مح فقط في مصر ۱۲۸۱ه

#### ( ٣٢ : ) ﴿ الحَبر عن اول دولة من دول الاشراف العلوبين ﴾

من اولاد الشريف ابن علي المولود منه ١٩٧٧ هـ١٥ م وهذا اكتبر منقول من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق والمفرب لابي الناسم احمد الزياني انتهى فيو الى سنة ١٢٢٨ ه ١٨١٢ م طع اكتبر هذا في ١٠٨ حج في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساوية عدد صحائتها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

## (٣٢:) ﴿ الاسنقصا لاخبار دول المغرب الاقصى ﴾

تأليف احمد بن خالد الـاصري السلوي ط في ٤ ج في الغاهن ١٢١١ ه سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نندت

## (٣٤) ﴿ الشَّمَارِيخِ فِي عَلَّمِ التَّارِيخِ ﴾

في رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم اكنرونولوجيا طبعت في ٢٦
 عن أنخ مكتبي تو بينن و برلين باعتناء العلامة ساببولد

#### (٣٥:) 🦔 مجموعة في المفازي النبوية 💸

طبعت على الحجر في القاهن ١٢٩٧ ه وفيها المصنفات الآنية

(١:) « شرح الصدر بغزوة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ ه ١٢٢٥م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول ( صلم ) ومغارب المملمين

(٢:٢) غزوة حنين والطائف وسربة اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني

#### <del>~€¥</del>3@@*€*¥3⊬

## 🎎 تراجم · طبقات · انساب 👫 😂

قد و ردت السير والوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكرهُ هنا هو بصفة لتمة لما

#### (١١) ﴿ تهذيبِ الأسماء واللغات ﴾

لا ي زكربا مجمى بن شرف النهاوي الشافعي ( اطلبة على ص 171 و 177 و 177 ) المواود سنة 171 ه في نوى وهي بلغة بغرب دمدق الشام · نخرج بالمدرسة الرياحية بدمشق وإنكب على العلوم الدينية · ولما مات ابو شامه في سنة 170 ه وهو صاحب الروضيين في اخبار الدولتين دعي النهاوي لرئاسة المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث · وكان النهاوي معاصرا للسلطان يبيرس وقاوم هذا السلطان في بعض الامور · ولما مرض بسبب ضعف حمه وكفئ انصبا بوعلى التأليف رجع الى نوى بلغ ولادنو ونوفي فيها سنة 177 ه 1774 م عن ه ؟ سنة من العمر

ومن نصانيغو النهذيب هذا جمع فيو الالناظ الموجودة في مختصر المزفي ولمهذب والوسيط والوجيز والنبيه والروضة وضمّ اليها جمّلًا ما ليس فيها من احاء الرجال والنساء ولملاتكة والمجن وجعلة قسمين الاوّل في الاحاء فصار أشبه بكتاب تراجم وسير والثاني في اللفات فهو قاموس لغوي طبع منة التسم الاوّل فقط في الاساء في مدينة غوتفن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٢ م باعتناء الملامة ووستنفلد لح كثر الاساء الواردة فيه هي الشاهير الذين نبغوا في الحائل الدور الاسلامي

ولة ابضًا طبقات الشافعية ، لم تطبع ، اختصرها من طبقات الشافعية لابن الصلاح المتنوفي بدمشق سنة ١٤٤٠ه ١٢٤٥ م وزاد عليها ، غير ان كليها اهملا ذكر كثيربن من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائنة وذكرا من هم اقل شهن

#### (٢٠) ﴿ تَاجِ التَرَاجِمِ فِي طَبْقَاتَ الْحَنْفِيةَ مُرْتِبَةً عَلَى الْحُرُوفَ ﴾

لغام بن قطلوبغا من عبدالله المحنني المتوفي بجارة الدبلم بالغاهرة ۸۷۹هـ ١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أساء الرجال وضعها العلامة الالماني غوستاف فلوغل

#### (٣:) ﴿ طبقات المفسرين ﴾

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ١٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في لايدن سنة ١٨٢١ م مع شروح لاتينية وفهرست أساء الرجال وسيرة السيوطي

#### (٤:) ﴿ طبقات الحفاظ ﴾

( وهم الذبت فاقول في حنظ الذرآن الشريف والمحديث الدوي ) طبعت منها ثلاثة اجزاء في غوتغن منة ١٨٢٤ م باعشاء العلامة الالماني و وستفلد ولصل هذا الكتاب هو ان شمس الدبن محمد بن احمد بن عنمان بن قباز التركان الفارفي ( نسبة الى مبا فارقين ) الاصل الدمنتي الذهبي الثاني المتوفي المتوفي منه ١٨٤ ه الف مطوّلاً في النارمخ المياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٢٠٠ وجعلة على جلة اجزاء ورتبة على ٢٠ طبقة كل طبقة عدر سنين ( ١٠ في ٢٠ = ٢٠٠٠) ورتب الاساء في كل طبقة على المحروف ثم ذبل هذا المطوّل بنتمة احنوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ١٠٠ الى المباحية عن الدول الاخبار سبر الاشراف والنالئ طبقات النماء ( ١٩ ي المنالم المباحية عن الدول الاحبار الرابع طبقات النماء ( ١٩ ي قراء الدارات طبقات المنات النماء ( اي قراء الذارات الشريف )

ثم جاء اكمافظ الوالنضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السبوطي|الشافعي المتوفي سنة 111 ه ويحص ذلك الجزء النالث ( في طبقات الحفاط ) وذبل علمها من جاء بمد زمن الذهبي و رنبها طبقات او كانت مرتبة من قبل · وهي التي اعنني <sub>ا</sub>طبعها الملامة و وسننلد · ومنها <sup>نسخن</sup>ان خط اليد بالمكتبة اكخدى بة

(ه:) ﴿ الباب في تحرير الانساب ﴾

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعننا. العلامة فاث

وإصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة نم المولود في مرو سنة ٥٠٦ ه ساج في طلب العلم في خراسان وكوميس والجلل والعراق وانحجاز والجزبن وبر الشام وجمع من المدلوبات طلمعارف ما جعلة بعدُّ من مشاهير العلماء وللصنفين ( نوفي سنة ٥٦ هـ ١١٦٦ م انظر سيرنه في وفيات الاعبان وناريخ ابي الندا وطبقات الحناظ) وإشهر تصانيفو « الانساب » موجود منهُ نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة القسطنطينية ، ثم جاء على الشيباني وهو عزّ الدين بن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٥ ﻫ المنوفي ٦٢٠ ﻫ ١٢٢٢ م ( انظر وفيات الاعبان وناريخ ابي الندا وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٢ من كتابنا هذا ) وإختصر الانساب التي للسمعاني في مصف سماهُ « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة ٦١٥ ه ١٢١٨م طبع منه قسم في غوتنغن سنة ١٨٢٥م باعشاء العلامة ووسننفلك ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م وقح اللباب لابن الاثير . ولمنتوفى ضبط الفاظهِ وزاد عليهِ زبادات وننج اشباء اهملها ولمستدرك الفاظّا اغلها فصار مختصرًا في الانساب وإفيًا بالمنصودكَأْفيًا عن النطلاب خاليًا عن النطويل ساهُ « لب اللباب في تحرير الانساب » طمع في لايدن سنة ١٨٤٠ – ١٨٤١ م کا ذکا

#### (٦:) ﴿ الشَّمَائِقِ النَّمَانِيةِ فِي عَلَّمُ الدُّولَةِ العُمَّانِيةِ ﴾

لطائكبري زاده المتوفي سنة ١٦٠ م ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا بالنسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصرة سنة ١٩٦٥ م · جمع فيها تراجم خمسهة وإثنين وعشر بن من العلماء ومشايخ العوفية ورتبها على عشر طبقات يجسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي الى سليان الاول · طبعت على هامش وفيات الاعبان لاين خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٣٩٦ في ٢ ج · وقد طبعت ايضا المنتائق هذه على حديما غير اله فاتنا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

## (٧:) ﴿ لُواقِّ الْإنوار في طبقات السادة الاخيار ﴾

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٢ ه ١٥٦٥ م طبعت مرارًا في بولاق ومصركل من في جزئين وفي تراجم الصاكمين من اهل النصوُّف منذ ظهور الاسلام الى عصر المصنف

## (٨:) ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأَّمون ﴾

و بعرف بالمدين المحلمية لعلي برهان الدين المحابي الذاهري المولود بصرسة ٢٧٥ المدين المحلوقي بالقاهرة ١٠٤٤ ه . وإيضًا فيها سنة ١٢٨٠ ه . وإيضًا فيها سنة ١٢٠٤ ه . وهومصنف مطوّل في سين الرسول ( صلم ) جمة من « سبل الهدى والرشاد في سين خير المباد وذكر فضائلو وإعلام نبرّت وإفعالو وإحوالو في المبداء طلماد » المعروفة بالمدين الشامة لمحمد برت يوسف الدمشتي الصالحي نزيل البوقوقية بصحراء مصر الناهن المنوفي ١٤٢ ه ١٥٠٥ م جمها من آكثر من ثلاثمة كناب وتحرى فيها الصواب ، قلنا جمع برهان الدين الحابي انسان العيون من المناوق المدون من المناوة بمض الزيادات

# (٩:) ﴿ تَحْفَةُ الرَاغِبِ فِي سِيرَةَ جَمَاعَةً ﴾

﴿ من اهل البيت الاطابب ﴾

لاحمد سلامة التلبويي النافي المنوفي ١٠٦١ ه١٦٥٨ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٧ ه

# (۱۰) ﴿ الْعِيمِ ﴾

لابن الآبار الذي فنل سنة ٦٥٨ ه في نونس وهو من نلامبذ أبي علي الصدفي ط في مادريد ١٨٨٦م باعناء اثنين وها العلامة كوديرا والعلامة زيدبرن ( انظر آثار الادهار النسم الناريخي صح ١١٥ ) وهو تراجم اصحاب علي الصدفي وثلامينه ( اطلب ايضًا المكنبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الناني )

# (٣) - \* أصول الفقه وفروعه الم

« راجع صح ۱۳۸ و ۱٤۱ »

(١١) ﴿ مخلصرالمنار في اصول الفقه ﴾

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٠ه ه ١٤٠٥ م وشرحه ابوالناه احمد الزبلي تم السيواسي في كتاب حاه « زبنة الاسرار شرح مختصر المبار » فرغ من وضعو سنة ٩٧٤ ه ١٥٦٦ م طبعت الزبنة هنه في ٦٦ صح في كازان ١٨٨٧م ( أنظر منار الانوار على صح ١٤٠ )

#### -<del>\*\*</del>\$9@<del>{\*\*</del>}-

آكتفاه القنوع 🗕 🌞 ٤٩ 🗱

١٣ . اكتفاء القنوع

#### (۲:) ﴿ الاشباه والنظائر ﴾

هي في فروع النقه على مذهب المحنفية لابن نجيم المصري المتوفي ١٢٠ه ا ١٦٦١م ط في كلكنة ١٢٤١ه وفي مصر ١٢٩٨ه - وله ابضا الرسائل وشرحها احمد محمود المحموي المتوفي ١٠٦٨ه ١٦٨٦م في كتاب ساه « غمز عبون البصائر على محاس الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ه

## (٤) ١٠٠٠ الحج المحالكي المحالكين الم

# (١:١) ﴿ المستطاع من الزَّاد لأَفقر العباد ابن عاد ﴾

لعبد الرحمن من محمد عاد الدبن العادي الدمثني المحني المتوفي ١٠٥١ هـ ١٦٤١ م وهو مختصر كثير المعلومات والنوائد في مناسك الحمج ط في الغاهن سنة ١٠٤٠ه ( انظر سبرنة في خلاصة ١٧٦ر للقرن الحادي عشر جزء ٢ صح ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكركتاب آخر من تصنيف احد علما. الغرن الثالث عشروهن

## (٢:) 🍇 فيض الملك العلام 🌣

لهمد صامح بن ابراهم الزبيري المتوفي بكة ١٢٤٠ ه وهو مخصر في مناسك الحج على مذهب الشافعية وليوسف البطاج الكي شرح عليو ساه « ارشاد الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ ه طبعا معا في ٤٧ هج في الفاهن ١٢٠٩ ه



化二烷基二二磺二甲烷

## (١٠٠) ١٩٤٠ سياسة ومواضيع متنوعة علي

## (١١) ﴿ المنهج المسلوك في سياسة الملوك ﴾

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس ه ألغة المالك الناصر صلاچ الدبن بوسف و رتبة على عدر بن بابًا طـ في بولاق ١٢٥٦ هـ

## (٢:) ﴿ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ﴾

#### ﴿ فِي السياسة والادبيات ﴾

لهمد بن محمد سن طنر الصلي المنوفي و30 ه 1179 م رنبه على خس سلوانات الاولى في النويض ونتائج الثانية : في التأسي وفوائده الثالثة في الصبر وعوائده الرّابعة : في الرضا وبياسو المحامسة : في الزهد وكلة تعزية الامير على عدارة الرعبة له ط في نونس 1771ه وترجمة العلامة الإيطالي آماري الى اللغة الايطالية وطعة في فلورنزا 1801م

## (٣:) ﴿ واسطة السلوك في سياسة الملوك ﴾

للسلطان موسى الثاني ابن بوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر نلسان المغرب من سنة ٦٣٢ – ٧٩٦ه ط في تونس ١٢٧٦ ه وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المنهور

#### (٤٤) ﴿ المشرب الوردي في حقيقة المهدي ﴾

للمنلى علي بن سلطان محمد الهروي القاري المنو في بمكة سنة ١٠١٤ ه ١٦٠٥م طبع في مصر سنة ١٢٧٨ ه

## (ه:) ﴿ الصواعق الالهية في الرَّد على الوهابية ﴾

لسلمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهايي الذي انتشرت طريقته وإن شئت قل بدعنه في ارض نجد في اوإخر الترن النامن عشر للميلاد . والصواعق هذه من المصنات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة طبعت في بمباي سنة ١٢٠٦ه

#### <del>~~~</del>

#### (٦٠) ﴿ ثلاث رسائل ﴾

طبعت في ٧٧ صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وفي :

- (١١) النفود الاسلامية لنفي الدين المفريزي الشافعي المتوفي سنة ٨٤٠هـ ١٤١م
- (٢٠) الدّراري في ذكر الدّراري لكمان الدين عمر بن همة الله ابن العدم الحليم صاحب ناريخ مدينة حلب المترقي سنة ٦٦٠ ه ١٢٦١م بظاهر مصر ودفن بسنج الجميل المقطم - صنف دراريو هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد واله الملك العزيز وها من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب
- (۲:) حكم لآداب لخبار لآنار للثعار انتخبها الكانب الشهير ياقوت
   المستعصى



## 

#### « راجع صح ۲۹۲ »

نورد اوَّلاً ما فاتنا ذَكره ُ في فقرة الشعر منالباب الثاني تم نأتي بما هو داخل في زمن الحفضة

## (١:) ﴿ أَ بُوالقَاسَمُ الْحُسَيْنِ الرَّاسَانِي ﴾

من اهل الغرن الرابع ء - له الفصية النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي اضطران بضيف بها اهل قرية حمرابا في انحوران · طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ ه ( انظر يتمية الدهر للثماليي جزء 1 صح ٢٦١ )

## (٢:) ﴿ أُبُوالْفُرْجُ بِبَاغَةً ﴾

من اهل القرن الرابع ه · ( انظر سيرنة في بتمة الدهر للنمالي ) طبعت جملة من اشعاره في لا يبسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ابضًا عنة اشعار لابي اصحق وذلك باعتناء العلامة فيلبس وولف

## (٣:) ﴿ عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ﴾

من اهل النرن اكنامس ه · طبع دبوائة في الناهيق وبولاق مرارًا · وكمان مدح خير البرية ومدح جملة من النضلاء المعاصر بن للناظم · فيه النصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات ( انظر الباب الثاني النصل في شعراء الصوفية )

#### (٤٤) ﴿ يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي ﴾

المتوفي سنة ٥١٢ و ١١١٩ م وتوزر مدينة من اعمال تونس ولها نجارة وإسعة في النمر · لة النصدة المنفرجة او الفرج بعد الشنة مع تخبيس لها · افظر كشف الظنون لحاجي خاينة جزء ٤ صح ٥٥١ · طبعت على الحجر في ١٤ صح في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ ه

ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل النرن الناسع ه شرح عليها ساه « اللوامع السحجة ما سرار المنفرجة » فرغ من وضعو سنة ٨٩٤ ه بمكة المشرفة ( لم يطع )

## ( ٥٠) ﴿ ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي ﴾

لتوفي سنة ٢٤٦ ه ١٢٥١ م غربتًا مع ان خلاص والي سبتة و وبعد ابراهم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء وانظر فوات الوفيات جزو ١ صح ٢٢٠ لة دبول شعر طبع على المجرفي القاهن سنة ١٢٧٦ ه وايضًا سنة ١٢٩٧ ه عن نسخة جمها حسن س محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ ه و وضع فيها شروحًا لغوية على الهامش وطبع ايضًا في بيروت

#### (٢:) ﴿ البهاءُ زهير ﴾

هوال برابوالنضل زميرين محمد الهابي الملتب ببهاء الدين المتوفي بمصر سنة ١٥٦ - ١٢٥١ م وفي سنة ستوط بغداد في يد مولاكو المغولي . كان زهير هذا و يد المراب المجال و يديل المجال المجال ومع شروح نظيما ويضم المجال ومع شروح نظيما ويضم المجال المجال

لمربس سنة ١٨٨٢ م مع القراءات المتنوعة المنن الاصلي العربي

( ۲:۷) 🤏 محمد بن سليان التلساني 🤻

🤏 الملقب بالشاب الظريف 🎀

المود بالقاهرة سنة ٦٦١ ه المتوفي بدمنى سنة ٦٨١ ه ١٢٨٩ م مصمحم

(٨:) ﴿ صنى الدين الحلي ﴾

المولودسة ٦٧٧ ه ١٢٤٨ م المتو في بعدادسنة ٧٥٠ ه ١٢٤٩ م · طبع ديوانة في دمئق سنة ١٢٠٠ ه مع الفصائد الأرنفيات وفي له ابضًا ومع فصل في الاحماض والمجون · ولارنفيات في فصائد الخلها في مدح نني أرنق الاكراد · طبعت ابدًا على حديما في مصر سنة ١٢٨٢ ه

هو عبد العزيز بن سرابا الحلي الملنب بعني الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب المحروب والحن وحط رحالة بنناء ملوك آل أرنق أصحاب ماردين في المجزيق ونظم في مدح السلطان نجم الدين الي الفتح غازي تما وعشرين قصية كل منها تسعة وعشرون بينًا على حرف من حروف المجم بيدأ كل بيت منها مجرف من حروف المجم ويو مجتم ووسما بدرر المخور في مدائح الملك المصور . وهي من ضن الارتفيات

## (٩:) ﴿ صلاح الدين الصفدي ﴿

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ ه ١٣٦٢ م هو خليل من ايبك بن عبد الله الصندي الشافعي · لهُ « دمعة الباكي ولوعة الشاكي » فبها نظم ونثر طبعت في الناهرة سنة ١٢٨٠ ه وإيضًا سنة ١٢٠٢ ه

#### (۱۰:) ﴿ ابن نباته ﴾

المنوفي في الفاهن سنة ٢٨١ ١٩٦٨ م هو محمد بن محمد بن المحسن الجذامي الفارقي المصري - له دبولن كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندر.: • وله ايضًا ديولن آخر صغير جمع فيو نبذًا من المدائح المؤيدية ( أي الهلك المؤيد صاحب حماء في بر الشام ) طبع في مصر سنة ١٢٨٨ه • والفارقي نسبة الى مبًّا فاريقين وله ايضًا « سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ ه • وإيضًا في مطبعة بهلائي

## (١١:) ﴿ ابن الميلق الشاذلي المصري ﴾

المتوفي سنة ٢٩٧ هـ ١٢٩٤ م . له قصيق شرحها محمد بن علان . لهبو مدين التلمساني له قصينق شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة ١٣٠٧ هـ ١٦٤٧ م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصية ابن الميلق فهو:

من ذاق طعم شراب النوم بدر بو \* ومن دراه غذا بالرُّوح يشربه أما مطلم قصية التلمساني فهو :

ما لذة العيش الا صحبة النقرا \* م السلاطين والسادات والامراء وكلاما نصوف

> (١٢:) ﴿ احمد بن بحيى النلساني ﴾ ﴿ المعروف بابن أبي حجلة ﴾

المتوفي بالناهن سنة ٧٧٦ ه ١٢٧٤ م · لة ديوان الصبابة طبع على المحجر بمصر سنة ١٢٢٩ ه

#### (۱۳) 🧩 محمد بن حسن النواحي 🎇

المتوفي سنة ٩٥١ ه ١٤٥١ م له ديوان ساه « طبة الكبت » طبع في يولاق سنة ١٢٧٦ ه وايضًا في الناهن سنة ١٢٦٩ ه وكلة مدح الخبين والملدام في خسة وعشر بن بابًا مع خانمة في التوبة والاخلاص وذم الخبين والتنغير عنها

#### (١٤) ﴿ الصالحة عائشة الباعونية ﴾

توفيت سنة ٩٦٢ ه ١٥١٦ م ٠ في بنت بوسف الباعوني ام عد الوهاب الدمشقية ؛ وباعون في الآن فرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاه عجلون في الهاء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون ٠ لها البديعية المهاة « النح المبين في مدح الامين » ولها شرحه ايضا · طبعا سية مصر سنة ١٠٦٤ ه على هامش « خرانة الادب وغاية الارب » المهاة بنقدم اي بكر في الملاغة لنفي الدين ابي بكر بن على المعروف بابن حجة الحموسيه المولود بحياة سنة ١٩٧٧ ه الموفي سنة ١٩٦٧ ه ١٠٠١م المحد بن المحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ١٠٠٢ ه ١٠٠١م وليا الهمام ينقل واللهاعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

#### (١٥٠) ﴿ محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي ﴾

المنوفي سنة ١٠١٢ ه ١٦٠٢ م هو شخ شهاب الدين المتناجي للصالحي هذا ديوان ساه « جمع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتبًا على حروف الحجم في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه عن أسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة هالو منقولة عن ريحانة الاليا وزهرة الحياة الدنيا لتلميك شهاب الدين الختاجي المحوفي سنة ١٠٦٩ ه

#### **~€¥**}©@**{\*3**~

#### (١٦:) 🦠 فتح الله الحلبي ابن النعاس 🥦

المتوفي بالمدينة المنوّرة سنة ١٠٥٢ه ١٦٤٢م طبع ديولة في مصر سنة ١٢٩ه في ٦٨ صح

#### (۱۷ :) ﴿ ابن معلوق ﴾

جمع دبوان اشمار ابيو شهاب الدين الموسوي الموبزي المتوفي سنة ١٠٨٧ ه ١٦٧٦ م ورنية على ثلاثة فصول ( 1 ) المدائح ( ٢ ) المراقي ( ٢ ) اشياء متفرقة فاشتهر الدبوان باسم الابن · طبع في الاسكندر بة سنة ١٢٩٠ ه وفي مصرسنة ١٩٠٢ ه وفي بيروت

### (١٨:) ﴿ الأَمير منجاق باشا ﴾

المتوفي ١٠٨٠ ه ١٦٦١م · و بدى أمل دمنى من اعظم شعراء الغرون المتأخر · طبع دبواله في دمنني سنة ١٢٠١ه

#### (١٩١٠) ﴿ الحسن بن مسعود اليوسي ﴾

المتوفي سنة ١١٠٦ ه ١٦٩ م له قصين دالبة وله ايضًا شرحها طبعًا مُجُ الاسكندرية سنة ١٢٩١ ه

#### (٢٠) 🍇 جرمانوس فرحات الابناني المارو ني 🌣

المطران ننغ ١١١٩هـ١٧٠٧م لهٔ ديوان اشعار طع في بيروت ١٨٦٦م

#### (٢١) 🍇 احمد الدلنجاوي 🗱

المتوفي سنة ١١٢٢ م ١٠ ط ديوانة في القاهن ١٢٠٢ ه

#### ( ۲۲ : ) 🦠 عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التربي 🤻

نسبة الى تربم حبث ولد المتوفي ١١٢٦ ه ١٧١٩ م · له دبوإن ساه « الدر المنظوم المدوي العقول والنهوم » وإغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية وإشهرها النائية والرائية وللمبية والعبنية · ( انظر سلك الدرر ج ٢ صح 11 ) ط في القاهن سنة ١٠٠٢ه

#### (٣٣:) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي سنة ١١٤٢ ه ١٧٢١ م والغالب عليه النصوف لة دبولن اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م اكثرها صوفية

ولة ايضاً « نلحات الازمار على نمات الاسحار في مدح النبي الخنار » طبعت في دمدق الشام سنة ١٢٩٦ ه وهي مطولة في المديع ومن جملة ما فيها فصيدتان احداها خمسنة بيت وبيت في مدح النبي المخنار وفي كل بيت منها باب من ابواب المديع والثانية على الهامش في كل بيت من ايابها امم الموع من المديع الوارد في المنن وأفي مندمة ناحات الازمار من ذكر المصنات في المديع التي سبئت عهد المؤلف ولها ايضا فهرسة مستوفية الشروط المطاوبة

#### ( ٢٤ : ) ﴿ عبد الله الشبراوي الشافعي ﴿

المتوفي سنة ١١٧١ه ١٧٥٨م له ديوان ساه « سنائح الالطاف في مدائح الاشراف » رنبهٔ على حروف الجم ( انظر سلك الدرر جزء ٢ صح ١٠٧)ط في بولاق ومصر مرارًا منها سنة ١٢٠٦ه في ٩٦ صح

وله ايضاً «عنوان البيان وبسنات الاذهان » رنبه على سمة اساليب ولخانمة وإعنب كل أسلوب بضرب مثل ، وهو كنز من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مرارًا منها ١٢٠٥ ه

#### (٢٥٠) 🤏 احمد بك الكواني 🤻

المتوفي بدمنتى سنة ١١٧٢ م الله فيه المرادي على صح ١٢ من اكبره الاوّل من سلك الدرر الله أعظم شعراء قرنو أما اشعاره فهي بالحقيقة رقيقة محزنة - طبع دبوانة في دمشق الشام ١٢٠٠ ه

# 

المتوفي بصر سنة ١١٢٦ ه ١٧٢٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البيني ويرجع نسبة الى السين فاطمة الزهراء لله ديوان ساء « تنبيق الاسفار فيا جرى لله مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهن سنة ١٣٠٤ ه وطبع معه « تنبيق السفر فيا جرى عليه وله بعص » وهو لله ايضاً وفي آخر هن الطبعة تذبيل لله ابضاً ذكر فيه بعض ما كنب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشرينين وفيه ايضاً شيء من الممينيات ( جمع كله حميني ) وهي نوع من النظم اختصت به اهل البين دون غيره ، ( انظر كناب سلك الدرر جزه اصح ٢٦٨

ولة ايضًا دبولن آخر ساء « نرويج البال ونعيج البلبال » طبع في بولاق ــنة ۱۲۸۲ه

#### ~~

#### (۲۷:) ﴿ مجموعة المعاني ﴾

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في النسطنطينية في مطبعة المجوانس. هي مشتملة على مائة معنى من جد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى ما بجانسة او يضاده لللاممة التي تكثر بين الشدية ولملئلية وإجهد في نخيرها من فصح الشعر وقويد اكنائي من نحش مستهجرت الشعر ووحشيد وعدد صحائفها ٢٠٠ صح

#### ( ۲۸ : ) ﴿ مجموعة المزدوجات ﴾

مشتملة على مزدوجات للمقرّي ولحسن قو بدر ولاّديب قام ولاّحمد اللّغيي وللـمرباوي النرغلي ولصني الدبن اكملي · وقصية مدرك بن علي الشيباني الى غير ذلك جمعا محمود اكبزائري طبعت على اتحجر في التاهن ١٢٩٩ه

# (Y) المنظم عروض وقوافي المنظمة

« تابع لوجه ۲۶۱ »

(١:) ﴿ معيار الأشعار ﴾

في المروض والنوافي ولة شرح اسمة مبزان الافكار شرح معبار الاشعار ط في ٢٢٢ صع في لكناو الهند ١٢٠٠ •

#### (۲:) ﴿ ميزان الشعر ﴾

وهو رسالة في العروض العربية والغارسية طبع في ٧١ صح في التسطنطينية سنة ١٢٠٨ م باعتناء العلامة مارغوسبان

### (٨) ١٠٥٠ الرياضيات عليه الرياضيات

« تابع لوجه ۲٤۸ »

(١١) ﴿ خزانة العلم ﴾

هي في العلوم الرياضية للدُّولن خان حي البطـاوي الهـدي طبع المنن العربي في ككنة سنة ١٨٢٧م

" تم الباب الثالث "



### الباب الرابع المعدد

« زمن اليقظة بعد الحفضة وهو الدور الاحدث »

الذي اوكة من ابتداء الترن الناسع عشر للبلاد الموافق اسنة ١٢١٠ • و يعميه بعضم بدور الاختلاط اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

فصل : المصنون السنة الشهبرون

« ؛ الجفرافية والرحلات وخريطات

ه ناریخ عام وخاص و ناریخ آ داب اللغه و تراجم وطفات

الجيبةواوجيا اي عمران مصر من النراعة

ه : طب ، طبيعة ، كبيا ، طب بطري ﴿صِدالة ، جولوجية زراعة ، صباغة

ه : ریاضیات · وستات و ناویم

 « : اللغة · صرف ونحو · بلاغة · فلسنة اللغة · امثال دارجة أدب اللغة · تواميس · رسم الحروف وإلكتابة

« : عروض وقوائي

« ؛ شعر ومقامات

« ، فاحنة وعقليات ومنطق

« ؛ الدين نسير ، حديث عنائد ، فنه

« : تصوف و زدد

« : سیامة . قوانین وحنوق . محاکمات ، انتصاد سیاسی . ادارة
 قضاه . قوانین عفاریة

فصل : بيداغوغيا . تربية . نعليم . يهذيب . حسن السلوك

« : صاعة الطباخين · أطعمة · حلويات · مشروبات

« : قنال وحرب

« مواضيع متنوعة

( تنبيه ) : هذا الباب غيرمستوفٍ فانظر ما نقولة في اللحق.

قد حصل اشتغال عظم بالعلوم في المجبل الناسع عشر هذا الذي لم يتئر الى الآن وفيه بهض كنيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف والعلوم في بر الشام والعلوم في المنة العربية وظهرت تنائج هن اليقظة على الخصوص في بر الشام والقطر المصري والمند ومصنوها العمر الذي استبشرنا له بطالع الخير والنقدم كنيرون جدًا غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تآليهم فكناب الطبقة الاولى هم الذين جمع في ذاتهم تمكناً وتضلعاً في الآداب والعلوم العربية عجب ان مصنفاتهم متصفة بالرونق العربي والمجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية وإهل هن الطبقة قليلون

وكنّاب الطبقة النانية من اهل هذا المصر الاحدث م المتكنون النمكن النائق في الآداب والعلوم العربية بحيث ان مصناتهم متصفة بالرونق والمجومر العربي القديم وإهل هنه الطبقة اكثر من عدد اهل الطبقة الاولى من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كناب الطبنة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآذابها بجيث ان مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تنهم وبعوزها كلب رونق وطلاوة وعدد الهل منه الطبقة كثيرون

# 🗝 🗱 المصنفون السنة الشهبرون 🗱 🗝

### ﴿ وأَشْهُر مَصَّنْقِ هَذَا العَصَرُمُ ﴾

كرنيليوس فندبك وناصيف البازي وإحمد فارس الشدياق ورفاعه بك الطهطاوي وعبد الهادي نجا الاياري وبطرس البستاني فللذكرهم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مزنين حسب المواضيع التي صنعل فيها

#### (۱۱) 🦠 کرنیلیوس فاندیك 🦫

الاميربكاني موادًا البيروتي مسكًا ولعلة آكثرهم فاثنة وخدمة في تأكمينو وتطبيه وإعاله الخبربة ولد سنة ١٨١٨ م في بانة كدرهوك في ولاية نبوبورك في الجمهورية المختل الاميريكانية النمالية - وعد ان نعلم المانينية واليونانية علاوة على الهولاندية التي هي لغة اجداده ودلاوة على الانجايزية التي هي لغة مولاء تولع بالعاب والصيدلة والرياضيات فذمب الى مدرمة مدينة فبلادلنيا في ولابة بنسالهانية حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطى صناعة العلب ، ثم أتى سنة ١٨٤٠ م الى بر الشام حيث نفرٌغ من لدرس اللَّفة العربية وإللغة السريانية والعبرانية · وكان مجنظ النصاريف ولاشعار ويطالع المصنفات الشهين في اللغة وغيرها ويملق لها شروكا وبُعرب العيات النحو وإرَّجُوزات الصرف على موامش المتن وذلك بارثاد معلميه الذبن منهم الثبغ ناصيف البازجي وبطرس البستاني والشبخ بوسف الاسبر فتمكن بعد منة وجيزة من اللغة العربية وإخواتها حنى صار بعلم الشبان وبؤلف لم كتبًا فذاع صينة في بر الشام والقطر المصري وإفاليم ما بين النهربن بأنه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيما في بر الشام وإخص بالطب على انواعه ومعانجة امراض العيرب والرياضيات ولا سيا الهينة والطبيعيات وكان مشهورًا بعمل انخير والعرع ونوني في يدوت في ١٢ نوفير سة ١٨٩٥م عن ٧٧ سنة من العرفضاء كم خدمة العلم ومعاطاة صناعة الطب والصدقات ومن مؤلفاتو

- (١) محيط الدائرة في علي العروض والنوافي طع في يعروث سنة ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح
  - (٢) الاصول. الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٢) الرّوضة الزهبة في الاصول الجبرية طبعت في بيروت نلّاث مراث
- في ٢٦٤ صح (٤) المرآة الوضّة في الكن الارضة وفي جغرافية عمومية طبعت لج
- ر 4) المراء الوصية في الدن الدرصة وفي جورانية حمومية طبعت بي يبروت ثلاث مرات في 6.7 م مح وفي جوهن في بابها
  - (٥) أصول الكبميا ط في ميروت سنة ١٨٦٩م في ١١٢ مح
- (٦) أصول البائولوجيا الداخلة وفي مطوّلة في علاج الامراض ط في ييروث سنة ١٨٧٨م في ١٠٥٥ صح
  - (٢) التشخيص الطبيعي ط في بيروت سنة ١٨٧٤م في ١٢٨ صع
- (٨) اصول علم الهيئة أي النملك ط في ميروت سنة ١٨٧٤م في ٢٨٨ صع
- (٩) اروله الظأ في محاس القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام الحاوية
- ومهافعها ط في بيروت ــ ة ۱۸۹۲م في ۲۲۱ صح وهو آخر تأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) النفش على انحجر أو النفش في انحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهاك اساءها وإحدًا فواحدًا
  - ( الأوّل ) مبادّي عامة في الطبيعة
    - ( الثاني ) « الكيميا
    - ( آيَّالث ) « الطبيعيات
  - ( الرابع ) « الجغرافية الطبيعية
    - (اکنامس ) « انجبولوجیا
    - (السادس) «علم الهيئة
    - ( السابع ) « « النبات
      - ( اللامن ) اصول المنطق
- (١١) الانسان اي اللوغارثمات ومساحة المللثات ط في بيروث سنة

۱۸۷۴ م في زها. خممئة صح

ولة ابضاً ترجمات من اللغات الاوروباوية · ولكمل ابضاً ترجمة التوراة ولانجيل من المبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة الاميربكاني عالي سمك المتوفي بيروت سنة ١٨٥٦م · أما سبرنة بالتنصيل فقد نشرت في جرية الملال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جرية المتنطف كراسة انوا فيها بسيرتو على الاسهاب المطوّل

#### ~~~080~~~

#### (۲:) ﴿ ناصيف اليازجي ﴾

العلامة اللغوي الناعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قربة كفرشها سنخ جبل لبنان على ممافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة في علوم اللغة العربية كلها ولة فيها الناكيف المغيرة منها مقاماته المعروفة بجميع المجربن وهي قلادة من قلائد انساحة جمع فيها من احثال العرب ونوار يخم ووعلوم شيئا كثيرًا ولة ابضًا ثلاثة دولو بن من عيون الشعر ونحيه ومم ان كل نظو في اعلى طبقة من المجودة الآان المراثي تفوق المجميع جزالة ومن مؤلفاتو الشهيرة ارجوزنان مطولتان في الصرف والمخو وله نجير ذلك عنه تأليف في العربية والطب والمحلق واللغة تبلغ النين وعشرين مصناً كلها نخسب في ابولها طبعت في بيروت ولم بهم في اشعاره احدًا من الناس وهاك اساء ما لة من المصنات:

- (١١) الجودر النرد وهو مخنصر في الصرف وإلنحو
- (٢:) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبرلا مطول ولا مختصر في الصرف وإلنحو
- (٢٠) نار الذرى في شرح جوف النرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع شروح مطولة ولخنصرها ابنة ابراهم وشرحها ولحفذ شاهين عطية اللبنائي الشهاهد الشعربة الواردة في مختصر نار الذرى وشرحها وذكر الحاء ناظمها في الاكثر وبيَّن الفريب منها والاعراب ومعاني الابيات وسى شرحه هذا عنود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في ميروت باعتناء ابراهم اليازجي

(٤؛) مجموع الادب في فنون الدرب وهو متوسط الكبر في المعاني واليمان والبديع

(٥٠) الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في الىيان

( ٦ : ) اللامعة في شرح الجامعة · وهي ارجوزة في علمي العروض والقافية

(٢:) قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات

( ٨ : ) نقطة الدائرة · وهي موجزة جانًا في العُروض والقوافي

( ٩ : ) مجمع المجرين فيو ٩٥ مقامة ادبية مشروحة بقلمو ط في ١٩٢ صح

(١٠:) ثالث القمرين وهو ديوإن شعر

(١١:) شرح ديوان المتنبي وقف على طبعو ابنة ابراهيم البازجي وسا.
 العرف العليب في شرح ديوان الي العليب طبع في ٢،٢ صح

(۱۲:) المجانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف

(١٢:) نفحة الربحان وهي من اشعاره طبعت في بيروت

(١٤) فاكمة الندماء في مراللات الادباء طبعت في بيروت

اطلب سين ناصيف البازجي في جرين الهلال السنة النانية صع ٦٤١ وكل تصانينو مطبوع في بيروت

#### ( تابع ۲ ) 🦠 حيب بن ناصيف اليازجي 🤻

هو الاديب الشاعر ابن العلانة البازجي المتفدم ذكو ، ولد سنة ١٨٢٩ م وتلقى الادب عن ابيو فنبغ في علوم العربية والشعر ، وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيو أتى فيو على اطراف هذا النن مع الخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الآانه كان قليل الرغبة فيو الانصرافو الى الاعال التجاربة ولذلك كان نظمة عزيزًا ، وكان عارفًا ببعض الفات المحديثة ، توفي سنة ١٨٥٠ م اي قبل ابيو ( ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه )

#### ( تابع ۲ ) 🦠 ابراهیم بن ناصیف الیازجی 🤻

وإخو حبيب لة مصنات مدققة مضبوطة بعتمد علبها منها :

- (١) للح الازهار في متخبات الاشعار طع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠ م
   ومن جلة ما فيو قصية ابن زربق المنهورة انبي تعدّ احسن ما نظم في الغزل
   (٦) شرح الطراز الملم الذي لابيو في البيان ط في بيروت
- (٢) مطالع الممد لمطالع الجوهر النرد وهو شرح على مختصر أيو في
- (١) مطالع الممد لمطالع الجوهر المرد وهو شرح على بختصر اليو في الصرف والنحوط في بيروت
  - (٤) مختصر نار القرى الذي لابيهِ ط في بيروت

#### (تابع ۲) 🦠 خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكور ين 🤻

لة رواية سهاها المروءة والوفاء او الغرج بعد الضبق طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م ومزيتها الحسنى وفائدتها الكبرى انها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن المجاهلية على ابام الملك العمان جرت مع حنظلة الصراني وتني بها بالوعد مع يقينو بالقتل أذا وكني

ولله ايضًا دبوان شعر ساء نسمات الاوراق ط في النَّاهن سنة ١٨٨٨م

#### (تابع ۲) ﴿ الست وردة بنت ناصيف اليازجي ﴾ ﴿ واخت المذكورين ﴾

لها ديولن شعر سمنة حديقة الورد ط في بيروت مرتبن والعليمة الثانية اوفى من الاولى ( ذكرناهم بالاستطراد يبعد ذكر ابيهم )

### (٣:) ﴿ أَحَمَدُ فَارِسَ وَهُو فَارِسَ النَّذِيَاقِي ﴾

الاديب الشاعر اللغوي الكانب البلغ صاحب جرين الجمانب التي صدرت في النسطنطينية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٧ ه النو

سلم نحو سنة ١٨٨٨ م ولد فارس هذا في قرية المحدث من أعال جبل لبنان بقرب بيروت وبجوار كنر شيا و وخل مدرسة عبن و رقة المارونية الاكبريكية الكائمة في عمل كسروان من جل لبنان فتلنى العربية والسريانية ونيغ فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللفة والادب وكان من صغن ميالاً للنظم فنظم اللغم واجاد ثم نولى تحرير الوقانع المصرية على عهد عباس باشا الانجابز ثم ألنى عصا النسيار في مدينة النسطنطينية وإنشأ فيها جرينة الجوائب سنة ١٨٦٧ م المرامي مدينة النسطنطينية وإنشأ فيها جرينة الجوائب ونوفي بالنسطنطينية ١٨٦٨ م أي بعد حرب القرم وحوادثو السياسية بمنة قليلة ونوفي بالنسطنطينية ١٨٦٨ م ولوسى ابنة الوحيد ساياً ان لا بدفن جنته الأ عند المازية بقرب مدفن فرانقو باشا متصرف جبل لبنان على المنان الاسبق وعلى بُعد ربع ساعة من قرية المحدث وله عنه مصنفات منها.

(١١) كنر الرغائب في منتخبات الجوائب وهو متنطفات من جريدتو البومية السياسية العلمية جمها ابنة سلم فارس وطبعها في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٥٥ ه وفائق الكنز هذا عظيمة الوفوف على ناريخ الشرق بعد حرب القرم الم حرب سنة ١٨٧٨ م وانشاء احمد فارس ولفنة من احسرت ماكنية المتأخرون نثرًا في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٦:) سرّ اللبال في النلب والابدال ط في ٢٠٠ صح في النسطنطينية
 ١٢٨٤ وهو عظيم النائثة العرفة اللغة رمـني على ثلاثة مقاصد حذا فيوحذي
 لحكم لابن سين الذي لم يطبع الى بومنا

(٣:) الواسطه في أحول مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والله المحدينة التي فيها ط في مالطه

(٤٤) كنف الخبّا عن فنون اوربا ط ثالثة في الاستانة العلية سنة ١٣٩١ هغ وهو ذكر رحلة المؤلف في أفطار اوربا

(٥٠) الجاسُوس على القاموس ط في النسطنطينية ١٢٦٩ ه في ٦٦٠ مح وهو انتقاد على خطأ الديروزابادي في قاموسو الحيط عير ان كثيرين من المتأخرين المقلدين لم برضوا بما وجده احمد فارس من الخطأ في القاموس وفي أي الحالات فان الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد في كشنو على بعض هفوات النيروزابادي

(٦٠) اللنبف في كل معنى طريف وهوكناب أدب ومطالعة وتعليم القراءة وتمرين الخواطر في المراتب فيو امثال قديمة وحديثة ونوادر وهو من أحسن مؤلفاتو ط في ٢١٥ صح في التسطيطينية ١٢٠٠ ه وقبل ذلك في مالطه سنة ١٨٢٩م

(٧٠) الساق على الساق في ما للنارباق أو ابام وشهور وإعوام في عجم العرب والاعجام وهو متضن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجو المستنر طع في باربس ١٨٥٥م في ٧١٢صح

(٨:) قصية مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنساو ة وشروح
 في باريس خنة ١٨٥١م

ولة ما لم بطبع الكنب الآنية وهي

( ۹ : ) دبوآن شعر کبیر

(١١٠) الجزء الثاني من سرُّ الليال

(١١:) المرآة في عكس النوراة

١١١٠) كتاب في علم البديم

(١٤) عن رسائل ادبية

(١٤:) غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف وإلنحو وحروف المعاني طبعت بالقسطنطينية مرّتين في ٢٧٨ صح

اطلب سيرتة بالتنصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٤١٧ و ٤٥٢

(٤:) ﴿ رَفَاعَهُ بِكَ رَافَعُ الطَّهُطَاوِي ﴾

المتويِّغ سنة .١٢٩ هـ ( اطلب سيرنة بالانهاب في مجلة الهلال السنة النالئة صح ٤٤١) لة عنة مصنفات معها (١١) رحلته الى فرانسا · سهاها خلاصة الاربز والدبوات النفيس ط
 سنة ١٢٢٠ ه في بولاق في عهد محمد على باشا

( ٢: ) نهاية الايجاز في سبرة ساكن بحجاز طبعت بال**ناه بي الماه وهي** من احسن المختصرات في سبرة الرسول صلع

( ٢: ) مطالع شموس السير في وقائع كرلوس الناني عشر طبعت في ولاق سنة ١٢٥٧ ه وفي مترجمة من اللغة النرنساوية عن كتاب الميلسوف الغرنداوي فلتار في سين كرلوس الثاني عشر من ملوك فرانسا

 ( ٤٠) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ ه وإيضًا ١٢٥٤ ه وفي مطوّلة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من جغرافية مالط برون المرنساوية

( ٥٠ ) انهار نوفيق الجليل في اخبار مصر ونوئيق عي اسهاعيل ( اب نوفيق باشا من اسهاعيل باشا اخدبو بان انساخان ) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ ه في ٥٥٠ مح وفي منهذة في ناريخ مصر المديم

( ٦ : ) نظم العنود في كسر العود وهو نصية طبعت في باريس١٨٢٧م وهي معرَّبة عن شعر نظبة العلامة آخوب اي يعتوب

(٢:) المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في ولاق وهو
 معاول في البيداغيجما

( ٨ : ) مطقع الافلاك في اخبار ناباك ترجما من الفرنداوية وفي
 قصة نلياك الادبة الديمن طبعت في ببروت

( ؟ : ) مباهج الالباب المصربة في مناهج الالباب المصربة طبعت في 171 هج في بولاق ١٢٨٦ ه وفي مباحث عن حالة الآدليب المصربة في عصبه وسيامتها وصنائهما وعلومها

(١٠) تعربب المانون المدني النرنساوي ط في ٢ ج في بولاق

(١١١) هندسة ساسير ترجمها من النرنساوية طبعت في بولاق

(١١٢) جمال الآجروبية وهو منظوبة سهاة المأخذ مبنية على الآجرومية الديين (١٤) قلائد المناخر في غرب عوائد الاوائل والاواخرجعاة على قسمين الاوّل في الحلاق الله المداور با ترجهًا عن كتاب العلامة دبينغ في عوائد الام واخلاقها وأغاني معم الاصدالاحات الجغرافية والناريجية أخذه عرب النونسارية ط في ٢ ج في مولاق ١٢٤٩ه

- (١٤:) قدماء الغلاـنة ترجها عن الفرنساوية طبعت في بولاق ١٢٥٢.
  - (١٥١:) تاريخ قدما. المصريبن ط في بولاق ١٢٥٤.
- (١٦:) « جغرافية صغيرة » ترجمها من النرنساوية طبعت سنة ١٢٢٠ ه في بولاق
- (١٧:) « جغرافية عمومية في كينية الارض » نرجها عن النرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٢٩ه
- ۱۸۱:) تخليص الابريز في تلخيص باريز وهو وصف مدينة باريس ط في بولاق سنة ١٢٥٠ه
- ( ١٦ : ) رسالة المعادن ترجمها عرى الفرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٤٨ ه
- ( ۲۰ : ) بداية الندما، وهداية اكمكاء اوجز فيها الناريخ ألنديم وإسهب في تاريخ اليونان النديم ومعمودانهم وحرب ترولس وفي كتاب مأخوذ عن مصادر عربة وإفرنجية ط في 1۸۱ صح في مولاق سنة ۱۲۸۲ه
- ( ٢٦ : ) كتاب المطلق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ ه وهو معرّب عن كتاب فرنساوي في المطلق للعلامة دومارسيس
- (٢٢:) قانون الفجارة ترجمة عن الجلة النرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٨٥هـ
- . . . رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل نسبه بمحمد بن علي زبن المابدبن بن الحسين بن فاطة الزهراء عليهم السلام



#### (٥٠) 🦠 عبد الهادي نجا الابياري الشافعي 🤻

المتوفي سنة ١٢٠٥ ه له مصنفات شهيرة منها

(١) نخمة الاكام في مثلنات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ ه وهي تفسير للكلمات الىابلة ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسرٍ مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة نسى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر

(٦) معود المطالع فيا نضمنة الالغاز في اسم وإلي مصر من العلوم اللواح
 ( اسميل باشا ) ط في ٦ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ ه وهو كناب نفهس الا انة عدم الترتيب

ُ (٢) سحر العيون في الغزَل ط في الناهرة سنة ١٢٢٦ ه اعنني بطبَعو ( لمؤلف مجهول )

(٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في الغاهم سنة ١٠٠١ هـ
 وهي مكاتبات في مطاضع لغوية ادبية جرت بينة وبين ابراهيم الاحدب البهروني
 (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة النسطالاني في مصطلح الحديث ط بالغاهم
 بدون ذكر السنة وعلى هامشو مقدمة النسائلاني

(٦) باب النتوح لمعرفة احوال ألروح ط بالقاهن سنة ١٢٠٤ وهو.
 مباحث فلمنية في احوال الروح ( نصوف )

 (٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية ولة عليها شرح ساء الميل كب العلية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ ه نشنمل على ضوابط في ثمانية فنون

#### (١٦) ﴿ بطرس البستاني اللبناني ﴾

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قربة الدينة بقرب معلقة نهرالدامور في جمل لبنان وثملم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوات لمبنان ثم جاء الى بيروت وتخاوى مع كرنيليوس فنديك الهولاندي الاميريكاني ولة ابضاً نارنج نابليون ط في يروت سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٠ صح وله منناج المصابح في الصرف والنحوط في بيروت في ٢٦١ صح ومن محاسبو جداول نصار بف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عدية في الاعراب جعلته من احسن الكتب للمبندئين ، وإخذ بصدر جرية علمية سياسية اسوعية دامت منة سنين وباشر جمع دائق المعارف وهي كناب حاوي لجميع العلومات البشرية ط منها على حياته ٤ او ٥ اجزاء الى ان نوفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م ، و بعد وفاتو داوم ابنة الاكبر سليم على طمع دائرة المعارف الى الجزء السابع او الثامن و بعد وفاة سليم هذا داوم ابناه نجيب وابين على طبع المجزء الناسع من دائرة المعارف وهو بصل الى حرف الدين فقط ثم نوفف العمل بالكلية ، أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها معلموع في بيروث ، وسيرنة واردة بالتنصيل في جرية الملال السنة الرابعة صع ٢٦١ التي تصدرها جرحي زبدان في مصر

#### ( تابع ٦ ) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب النحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكو · ولد سلم في بيروت سنة ١٨٤٦م وتأدب بابيو وكان من زملائي ولما أدورد فنديك بن كريليوس الفيلسوف · وكانا في صباها بلعبان سوية و بطلمان مما في طلب النزمة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل · ثم نجرد سلم هذا النخرير فكان مجرد جرية المجنة البومية التي اسمها ابوه وجرية المجنان الشهرية العلمية ويكتب مع ابيو في دائق المهارف القطع الكين وهي معنونة باسمو · وبعد وفاة وإلى اخذ على ننسو اتمام دائق المهارف ولكن حيانة لم نطل لاتمام المشروع اذ مات وهو في زهن النباب غير شجاوز الاربعين من العمر وذلك سية المهار وذلك سية .



### 🗫 🕻 جغرافیهٔ و رحلات وخریطات 👫 🗝

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ — ٦٦ ومن وجه ٣٦٨ · ٣٦٩ »

#### ~~<del>~~~</del>

(١:) ﴿ مصنف مجهول لدينا ﴾

لة الصارم البَّار في رحلة سالار ط في كَلَكنة سنة ١٢٥٦ ـ وهو رحلة لصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ ـ ١٨٤٠م

#### (۲:) ﴿ أحمد الرشدى ﴿

الطبيب المتوفي ۱۲۸۲ ه من زملاء رفاء. لك رافع الطهداوي له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق ۱۲۰۵ ه وهي مترجمة عن النرنساوية وصححا رفاعه بك ولا تخلو من النائذة

#### (٣١) ﴿ نجم الدين عاره الحكمي ﴾

( فاننا ذكرم في الباب الثالث )

لة أرض اليمن وتاريخها في النرون الوسطى مع مختصر ناريخ دول اليمن لابن خلدون وإخبار النرامطة في البمن لابي عبد الله بها، الدين المجنادي ط سنة ١٨٦٦م في ١٥ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكايزية وشروح وخريطة باعنناء كاي الاورباوي

#### (٤٤) ﴿ خيرالدين باشا التونسي ﴾

لة أفوم الممالك في معرفة احوال المالك وهو كتاب جليل في بابه فرغ من تألينه سنة ١٢٨٤ه طع في تونس ١٢٨٥ه

### (٥:) ﴿ محمد بيرم الحامس التونسي ﴾

المنوفي بالنامق سنة ١٨٠١م ١٩٠٧ ه . له صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالنامق ١٢٠٥ ه ١٨٨١ م نكلم فيها عن ١٧ ملكة من المالك المستفلة ولعلها أو في كتاب باللغة العربية في الجغرافيا الهمومية للكن الارضية ، أما الجزء الخامس فنيو الكلام عن المجاز بالنصيل وعن الدولة العنمائية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ وفي الاجزاء الخيسة جيمها مكاتبات لعض الملوك والسلاطين ومعاهدات دولية كنين وفرمانات وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الناضل الماسوف عليه

ولة ايضًا رسالة صغين ساها نحنة الخواص في جلَّ صيد بندق الرصاص ( حل بكسر الحاء ) طبعت بالقاهن ١٢٠٢ ه وهي تبرهن بان الشرع حَلَّل اكل ما صيد بندق البارود والرصاص

### (٦٠) ﴿ محمد الله بالمأ فكري بن عبد الله بالمأ فكري ﴾

لة ارشاد الالدًا الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢م م ١٩٠٠ و وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أبيو الى المؤثر الشرقي النامن المنمقد في اسوكهم وخرستيانيا ١٨٨٩م

وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وفي من احسن الجغرافيات. للنطر الصري ومن المطوّلات في بايها

#### (۷:) ﴿ محمد صادق بيك ﴾

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية بأمين الصرة لله رسالة ساها مشمل المحمل وصف فيها اكمج وزيارة المدينة المنوّرة سنة ١٢٩٧ ه طمعت في القاهرة مع صور لحشكال وبيان محطات أخجاج على خريطة جلية

ولة ابضاً كوكب الحج في سنر المحمل بجرًا وسيرم برًا ط في ٢٢ صح في بولاق ١٢٠٤ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرّقة ومنها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦

### (٨١) ﴿ خريطة طرق الحجاج ﴾

على قياس ١ الى ٠٠٠ ر ١٠٠ ر ١ على نسبة وإحد الى ملبون ط على المجر بنظارة المحربة بالفاهة ١٢٠٠ ه على حجم ٥١ × ٨٨ سانتيمتر ونشتمل على خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلينها من درجة ١٦ الى درجة ٢٧ عرض ثبالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ١٤ طول شرقي من غرينويش

### (٩١) ﴿ الحاج محمد أديب ﴾

لة نعجة المنازل وهي في محطات المجاج ط في ٢٥٦ صح في النسطنطينية ١٢٢٢ ولة مناسك لمحج ط في ٢٧١ صح في التسطنطينية ١٢٢٢ ه انظر وجه ٢٨٦

# (١٠١) ﴿ سايم بسترس البيروتي ﴾

لة النزمة الشهية في الرحلة السليمية ذكر فيها اسفاره في الدبار الاورباوية طبعت في ميروت سنة ١٨٥٩م

#### (١١:) 🦂 رزوق البرباري اللبناني 🧚

كان معلًا في مدرـة قربة عاميه في جل لبنان التي أسمها كرنيلبوس فنديك لة الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرّتين

#### . (۱۲:) ﴿ ابراهيم سركيس ﴾

المولود بنربة عبيه في جبل لبنان المنوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية في بيروت

لهٔ الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروت مرارا منها سنة ١٨١١ م في ١٦١ صح وفي كناب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطوّلات موضوع على طربةة الدفّال والجواب

# (١٣) ﴿ فَصَلَ اللَّهُ فَارِسَ أَ بُوحَاقَهُ الدَّمَشَّقِي ﴾

لة المختصر في المجفرافية ط في ٢٦٦ صح في بيروت سنة ١٩٠٨ ه المهم أمهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان والمختصر في ما سواها ووضع في آخر كل فنرة عدة سؤالات على السلوب بوافق اهل المطالعة وجعل له فهرستاً منصلاً

#### (١٤) ﴿ مِمَاتِيل جوليان الرّاهب اليسوعي ﴾

لة السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلي طبعت في بيرونسنة ١٨٨٤ م وفي وصف رحلة الى دبر القديس انطون ودير القديس بولس من أديرة الاقباط بالقطر المصري

#### **--€¥**3©€**⊁3**--

#### (١٥:) ﴿ خارطة مدينة بيروت ﴾

طول ٨٥ في عرض ٥٠ سنتيمترًا .لوّنة بالالوان المتنوّعة ط في بيروت سنة ١٨٨٨م

### (١٦:) ﴿ جَمِلُ بَنْ نَحْلَةُ الْمُدُوِّرُ الْبِيرُوتِي ﴾

له حضارة الاسلام في دار المملام ط في ٢٦٦ صح القاهرة سنة ١٨٨٨ م تصوّر فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ابام الخليفة المأمون العباسي وكتب عنه مكانب الى صديقو في فارس بنين عا شاهد في رحلتو وفي منينة من حيث لننها ورونتها الناريخي ونحمث كل شاب على اقتمانها

#### (۱۷ :) ﴿ اسكندر دوماس الكاتب الفرنساوي الشهير ﴾

لة الرحلة الكالينورنية وفي أخبار رحانه الى مدينة سان فرانسكو باميركا مع وصف احوال تلك الامكة ومحصولاتها ومعاديها لاسها النبر وكينية استخراجه من المناجم و بطون الارض · نقلتها من الفرنساوية الى العربية الست عنيفة أظن الدمشقية بعبارة رشيقة سلمة ط ١٨٩٢م

# (١٨:) ﴿ احمــد زَكِي رئيس قلم نرجمة مجلس النظار بمصر ﴾

لة المنر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندت سنة ١٨٩٢م طفي مصر سنة ١٨١٤م وهو ينضن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف المذكور أثناء رحانو في او با سدوبًا للنيابة عن المحكومة المصرية في مؤتمر المششرقين الدولي الناح الذي التأم في لندن الحخر ١٨٩٢م

#### - 600 PACO 9

#### (١٩) ﴿ جنرافية فنديك ﴾

اطلب فندبك

(۲۰) ﴿ خطط على باشا مبارك ﴾

اطالب الناريخ الخاص في الباب الاوَل

(۲۱) ﴿ جغرافيات رفاعة بك ﴾

اطلب رفاعة بك

(۲۲:) ﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾

من انطر المصري ورست جميمها في فلم الرسم بنتيش عموم الريّ بنظارة الاشفال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل منها هو ١ : · · · · · أي وإحد الى مانة الف فهي نقة في بلبها وفريق في منالها



### - تاریخ عام وخاص کیا۔

﴿ وَتَارِيخِ آدَابِ اللَّهَ وَرَاحِمِ وَسَيْرُوطِبَقَاتَ ﴾

﴿ وتاريخ الملل والنحل والأديان ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٦١ – ١١٠ »

« ومن وجه ۳۷۰ — ۴۸۰ »

#### (١:) ﴿ أَبُوالْفُوزَ مُمَدَّ امْنِنَ الْبَعْدَادِي ﴾

المنهبر بالسويدي من علماء الغرن النالث عشر للهجرة له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعو سنة ١٢٢١ ه ١٨٢٢م وهو مصنف منيد من حيث انجداول التي فيوط في بباي سنة ١٢٦٦ه للهفا على البلاطة في بقداد سنة ١٢٨٠ ه في ١١٨ صح

#### (٢:) ﴿ بوسيفوس اليهودي ﴾

الذي نغ نحو سة ٢١ بعد الميلاد له مؤلفات عدية باللغة البونانية منها تاريخ اليهود نترجم الى العربية وطبع في بيروت سة ١٨٧٢م

### (٣:) ﴿ شجرة نسب الرسول صلعم ﴾

ويليها لمخص نوارنج الخلناء والسلاطين من العرب الى قابت بيك و بما انه يلقب في هذا الكتاب قابت باي بلقب مولانا فالمظنون انها في عهده . لمبعت المخبرة وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ه . فاننا ذكرها في الباب النالث

#### (٤:) ﴿ الشَّجِرةِ الْحَمَدِيَّةِ ﴾

#### طبعت في ٢١ صح في بولاق سنة ١٢٩٥ ﻫ

#### (٥:) ﴿ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبانجي ﴾

وهوموجود في اكمياة الى الآن لة نور الابصار في مناقب آل بيت النبي الهنار ط بالناهن سنة ١٢٩٨ ه في ٢٦٨ صح ونبي اربعة ابواب وخانمة

- ( الباب الاوَّل ) ذكر سيرنهِ صلَّم وخلنائهِ الاربعة
- ( « الثاني ) ذكر مناقب الحسن وإلحسين وباقي الائمة الاثني عشر
- الثالث) ذكر جماعة من الهل الدبت لهم بصر القاهن مزارات مشهورة ومساجد معمورة ومن ضمنها ترجة الشنخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب
  - ناچ العروس وفصل في المدفن المعروف بالغرافة
    - ( الباب الرابع ) ذكر مناقب الائة الاربعة اصحاب المذاهب
      - ( الحانمة ) ذَّكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم :
- (١) الاوَّل من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي
- (٢) الناني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجيلي
- (٢) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي
- (٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي · ثم ننميم الكلام على مناقب ابي
   الحسن الشاذلي اه · فرغ من تأليفو سنة ١٢٦٠هـ

#### (٢:) ﴿ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴾

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرنة في جرية الهلال وصح ٨٨ من كابنا هذا

لة تاريخ مصر سياه عجائب الآثار في النراج والاخبار وهو تكملة ونتمة لتاريخ ابن اباس الذي هو تكملة ونتمة لناريخ المنر بزي · طبعت عجائب ـ الآثار هذه بالقاهين في ناج سنة ١٢٦٨ ه و لابحبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الغرنساوية على مصر والسنين التي عنستها بقابل ولورد في كناو دنما تراجم كثيرين من المشاهير و بنتهي الى منتصف حكم محمد على باشا وهو مطوّل ومرنب على شكل وقائع بوبية

#### (٧:) ﴿ نَقُولًا الْرَكُ ﴾

لة تاريخ الحملة النرنساوية على مصر ط مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٢٩م

#### ( ٨ : ) ﴿ الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ﴾

الى انجنرال بونابارت قنصل اعظم المجمهور النرنساوي في اريس طبعت في دار الطباعة انجمهورية سنة أسع لناريخ انجمهور الموافقة اسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠م

### ( ۹ : ) ﴿ مجموع حوادث الحرب الواقعة ﴾ ﴿ بين الفرنساوية والنمساوية ﴾

نرجم من الغرنساوية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر اكرب بين الغرنساويين وإلالمانيين التي حصلت سنة ١٨٢٠ه ١٨٠٠م الى زمن السلح الذي ابرم في نلسيت كما ورد ذكرها في جرين وقائع الجيش الكبير



#### (١٠١) ﴿ سيرة كَيْكُرُ وأَي سيسرون الخطيب الروماني ﴾

طبعت في دلمي الهدسنة ١٨٤٧ م وهي مترجة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب انتراج والسير ليلونارخس البوناني الشهير الذي نغ من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد ، أماكتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم سنة وإربعين من مشاهير البونان والرومان وهو من المصنفات المعوّل عليها في بابها

#### (۱۱:) ﴿ احمد بن زيني دحلان ﴾

المنوفي سنة ١٤٠٤ هـ ١٨٠٦م

لة نارخج الدول الاسلامية بانجداول المرضية ط على البلاطة بالفاهيق سنة ١٢٠٦ واطلب ايضًا صح ١٢.

ولة العنوحات الاـلامية بعد المنوحات الدوية ط في مجلدين بمكة ولة رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

#### (۱۲) ﴿ مُحْلَصِرَ الرَّبِحُ الْأَرْمِنِ ﴾

ط في اورشايم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صح للفس انطون فانحي الحلبي الارمني اقتطنه وإستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧م

### (١٣) ﴿ محمد البيمي المسعودي ﴾

.. ﴿ مَنْ كَتَابِ دِيوان تُونِس ﴾

له الخلاصة الذية في امرا. افريقية ط في تونس سنة ١٢،١٢ ه في ١٥١ ح وفي نارنخ موجز ذكر فيو جميع الولاة الذبن حكمل في شالي افريقية منذ فتح العرب الى الذرن الثاني عشر ه

#### (١٤) ﴿ حِراسيوس مسرَّه اللاذقي ﴿

الارشياندربتي رئيس كيمة السوربين الارثوذكس في الاسكدرية له تاريخ الانتقاق طع بالاسكدرية سنة ١٨١١م بشمل على تاريخ الملاقات بين الكيستين الشرقية والغربية من الغرن الاوّل الى عهد البطريرك فوتيوس وعلى تاريخ المحادث في ايام هذا البطريك وما بعدما الى تمام الانتقاق في الغرن المحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيسيين بعد الانتقاق الى آخر مجمع احمعت فيه الكيستان

-محسمه-(۱۵) ﴿ أَحَمَادُ شُوقِي ﴾

لة قصينة تاريجية في أم الحوادث الحاصلة في وإدي النيل من أقدم الزمن الى ابامنا هن طبعت في مجلة مصر التي يصدرها شارل كباردوت في الجرم الاوَّل من صح ٥٤٥ -- ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنسارية أنيلدس بقطي

(١٦:) ﴿ احمد بن خالد الناصري السلاوي ﴾

لة كتاب الاستقما لاخبار دول المغرب الاقفى طبع في القاهن سنة ١٢١٢ في غ ج رهو تارمخ لمراكش من فنح العرب الىسنة ١٨٦٤م

(١٧٠) ﴿ تاريخ ، دينة بعلبك ﴾

وقلمهاأ ومكنها النديم في سهل الفاع من حل لـ ال . لاهد سكانها ط في بيروت سنة ١.١٩ م

#### (١٨:) ﴿ نَعْلِهُ قَلْفَاطَ ﴾

لة تاريخ ملوك المسلمين أي الذبن نولوا المُلك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا المصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٦١م ولة تاريخ روسيا المعديث في ثلاثة اجزاء ُط في بيروت

#### (١٩:) ﴿ خَايِفَةُ مُحْمُودُ احْدُ تَلَامُذُهُ رَفَاعَةً بِكَ ﴾

لة انحاف ملوك الزمان في ناريخ شراكان ط في ٢ ج بىولاق سنة ١٢٦٦ ه وهو ناريخ الملك كاراس اكنامس معرّب عن النرنساوية

### (۲۰:) ﴿ محمد مصطفى الشهير بالبياَّع ﴾ ﴿ أحد تلامذة رفاعة لك ﴾

لة مطالع نهوس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك احوج أخذها عن العرنسارية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٧ ه في ٢٧٨ صح · نولى هذا الملك من سنة ١٦١٧ — ١٢١٨ م

#### (٢١) ﴿ عبد الله بن حسين المصري ﴾

لة تاريخ فلاسفة البونان ترجمة عن النرنساوية ط بولاق منة ١٢٥٢ ه في ١٨٦ صح

#### (۲۲:) ﴿ تَارِيخِ القِدمَاء ﴾

ومعة اخبار معبودات البونانيين وكلة مأخوذ عن النرنساوية ط ببولاق سنة ١٢٨٦ ه في ٢٩١ صح

#### (۲۳:) ﴿ مصطفى سيد احمد الزرابي ﴾

أحد نلامة رفاعه يك له قرة الننوس والعبون بسير ما نوسط من القرون وفي مأخوذه عن الغرنساو به في ناريخ القرون الوسطى ط ببولاق سنة ١٢٦٢ ه في ٢ ج · وفي تكلة لنارخ القدماء السابق ذكره

#### (٢٤) ﴿ أَمَّةُ البيانُ فِي تَارِيخُ الْافْغَانُ ﴾

لجال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ ه طبعت في ٤٠ صح فقط في مصر بدون ذكر السنة

#### ( ٢٥ : ) ﴿ التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ﴿

لسلمان بن خليل جاويش من دبر القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة ۱۸۲۲م طبعت في ۲۰۹ صح في بيروت سنة ۱۸۲۲م

#### (٢٦:) ﴿ محمد عبد الحي الهندي الكناهوري ﴾

له النوائد البهبة في تراج المحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة ١٢٩٠ ه جم فيها تراج حال نيف و-تمنة من العلماء على مذهب اني حنيفة وبهامشها التعلقات السنية على النوائد الهبة له ايضًا مفرخ من تأليف النوائد سنة ١٢٩٢ ه

#### (۲۷:) ﴿ عبدالله ابوالسعود ﴾

المتوفي بمصر سنة ١٢٠٥ ه له نظم اللكابي في السلوك في من حكم فرانسا من الملوك ترجمهٔ عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه في ٢٥١ صح جمل ثاني هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسا من الدولة المبرونغيمة الى عهد الملك لويس فيلب والنلك الاخبر منه هو في الذين تولول على مصر من الخلينة ابي بكر الصديق الى الساطان عبد الحجيد العنماني وبلي ذلك جدول سني النواريخ ترجمه عن النرنساوية اذ كان معلماً في مدرسة الالسن في مصر

# (۲۸:) ﴿ محمد بيك فريد ﴾

وكيل النائب العمومي في الحاكم الاهلية المصربة لةاللجمة التوفيقية في ناريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في 15 مح في بولاق سنة 16.4 ه وفي خبر محمد على باشا وما كان منة ولايتو على مصر

ولةُ ايضًا تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالفاهن سنة ١٢١١ هـ سنة ١٨٩٢م

#### <del>~>⊙</del>

#### (٣٠٠) 🍇 نعان القساطلي الدمشقي 🤻

لة تاريخ دمشق الشام ساه الروضة الفنا. في دمشق النجاء ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م ويلي ذلك ذيل مطوّل في ابنية دمشق ومنتزهاتها وحصوبها ومعارفها وصنائعها وجعياتها وكاتبها وإخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من التحابة وغيرهم من المشاهير وتراج مشاهير العلماء من المسجيين الذّين نشأ في بدمش الى سنة صدور الكتاب

#### (٣١) ﴿ امين بن ابراهيم الشميل الكفرشيي اللبناني ﴾

من نلامة كرنيليوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يمارس مهنة الافوكانية في مصر الغاهن - لة مصنفات جايلة منها

(١) المبتكر وهو بشتمل على خمس مفامات وست وعشربن قصينة في الاوهام والإمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغنة طلبة جلية لا تكأنف فيها وإفكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧م

(٦) الوافي في المسألة الشرقية لم بكمل بل طبع منة جزءان مطوّلان بالاسكندرية سنة ١٨٧٦م في مطمعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول الندية الاسلامية ولم بصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العنماني

### (۳۲) ﴿ الياس ديب مطر ﴾

لة العقود الدربة في ناريخ المملكة السورية طبعت في يعروت في ١٦٢ صح سنة ١٨٧٤م وفي ناريخ بر الشام القديم وإلحديث مع وصف مدنو وجبالو

### (۳۳٪) ﴿ طنوس بن يوسف الشدياق ﴾ ﴿ الحدثي الماروني اللبناني ﴾

والحدث قربة على مسافة ساعة ونصف من بيروت لله اخبار الاعبان في خلانة اقسام النام الاوّل جغرافية لبنان القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعبان من امراء ومشايخ من الموارنة والدروز والاسلام ولمتناولة القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقسيهن ولمعين وبني سبنا الاكراد والشهابيين والارسلانيهن واللعمين ابتدأ فيو من سنة ست مائة بعد الميلاد وإنهى الى سنة مه 1400م وقال انة

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم وإحدًا وإحدًا · طبع في ٧٢٠ صع في يبروث سنة ١٨٥٩ م باعنا. بطرس البستاني

### ( ٣٤ : ) ﴿ يوسف الدبس المطران الماروني ﴾

#### ﴿ رئيس اساففة بيروت ﴾

لة تاريخ سورية المجز. الاول منة في تاريخ شعوب سورية القدما. وهذا المجز. الاول في المدين والمجلد الثاني المجز. الاول في المدين والمجلد الثاني من المجز. الاول في العبرانيين وصل فيو الى حالة اليهود بعد نحميها الى المكدر الكبير وهو مطوّل جدًّا طبع في بيروت في اج كبيرين سنة الماكدر الكبير وهو مطوّل جدًّا طبع في بيروت في اج كبيرين سنة الماكدر الكبير وهو مطوّل جدًّا طبع في بيروت في اج كبيرين سنة

#### (٣٥:) ﴿ جرجي بني الطرابلسي ﴾

لة تاريخ سوريا جملة على مندمة ونلانة ابول ، الباب الاول في حالة سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنينيةيين ، الباب الثاني تاريخ سورية من دولة الكلدان الى الدولة العلمة المغانية ، الباب الثالث في تاريخ أشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهين طبع في ٢٦٥ صح في يبروت سنة ١٨٨١م

#### ( ٣٦ : ) ﴿ كتاب حسر اللَّنام عن نكبات الشام ﴾

لم يذكر المؤلف احمة ط في ٢٧٥ صع بطبعة المنتطف بالقاهرة ١٨٦٥ م وهو مطوّل في ما اصاب اهل الشام من القلاقل السياسية مع ذكر الطمؤلف والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك

## (٣٧:) 🎉 محمود فهمي المهندس 🤻

المتوفي في جريرة سيلان سنة ١٢١١ ه منياً البها عنب الحوادث العرابية لهُ المجر الزاخر في تاريخ العالم للخبار الاوائل ولاواخر طبع منهُ ثلاثة اجزاء في بولاق ١٢١٢ ه وهو مطوّل في التاريخ العام وفيه كثير من المعلومات المجفرافية ابضًا

# (٣٨:) ﴿ نجيب ابراهيم طراد البيروتي ﴾

لة ناريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

## (٣٩) ﴿ اسكندر ابكاريوس البيروتي ﴾

ابن يعنوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م

لة مصنفات حسنة منها

- (١١) تزيبن نهابة الارب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧م وهو ناريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن اكباهلية وكلة معجّع اذكان السجع عند اسكندر هذا ملكة
- (٢:) روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨م وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء المجاهلية والشعراء المخضرمين مع ابراد ابيات مسخمينة من نظركل وإحد منهم
- (۲:) المناقب الابراهيمية ولما آثر الخدبوية وهي سيرة أبراهيم باشا بن عمد علي باشا عزيز مصر أانها بماونة محمد مكاوي طبعت في ١٨٤ صح في مصر سنة ١٢٩٩ هـ
  - (٤:) نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦م
    - (ه:) قصة شهرابار ط في بيروت

#### (٤٠) ﴿ يوحنا ابكاريوس البيروتي ﴾

أخو احكمدر ابكاريوس لمان بعنوب اغا الار.ني المتوفي بسوق الغرب من قرى جل لبنان ۱۸۸۱م

لة من المصنفات

(۱:) قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ۱۸۷۲ م طذا فيغ حذر الكتاب الانكليزي السمى حوادث الناريخ العظيمة

(٢:) قاموس انجايزي وعربي معاوَّل طبع في بيروت

(٢:) « « مختصر من المطول طبع في بيروت

(٤٤) نزهة الخواطر وفي قصص ادبية ونارنخية ملنق طبعت في بيروت سنة ١٨٧٧م

#### ---

#### (٤١) ﴿ نُوفُلُ نُوفُلُ ﴾

من مدينة طرابلس الشام ونزيل ببروت منة سنين لهٔ عنة مصنفات حسنة منها

(١١) حنوق الام طبعت في بيروت وفي معرَّبة عن ترجمة تركية عن الاصل النمساوي للمارون لخينا اونوكار النمساوي

(٢:) زبرة الصحائف في اصول المعارف طبعت في ٢٤٥ صح في بيرويث سنة ١٨٧٤ م

(٢:) زبنن الصحائف في سياحة المعارف طبعت في ٦١٥ صح في ميروت سنة ١٨٧٦م



( \$ : ) صَنَاحِة الطرب في نقدمات العرب طبعت في 37 \$ صح في يبروت ( ٥ : ) سوسنة سلبان في اصول العقائد والاذبان طبعت في ٢٥٥ صح في يبروت سنة ١٨٧٦ م وهي تاريخ الملل والخل والادبان وهي بالحقيقة المجلس المبحث الرابع من المقالة الثانية من زية الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) 🦸 عمر نو رالديس القلوصني الازهري 🤻

لة النفخة الملوكية في احوال الا.ة العربية المجاهلية طبعت في .صر في ١٩٦ صح سنة ١٩١١ هـ وفي مستخرجة من المصنفات العربية النديمة

(۴۶:) ﴿ مُرِزَا مُحَدَّعَلِي بن مُحَدِّ ﴾

لة النفنة الحقين وفي وصف على لله العرب ابام الجاهلية طبعت في كازان روسيا سنة ١٤٤٩ هـ ١٨٢٢م

( ٤٤ : ) ﴿ ادو رد فنديك وقسطنطين فيليبيدس ﴾

لما تاريخ العرب وآدايم ط في مولاق سنة ١٢١٠ ه ١٨٦٢ م في ١٤٢ كل مج بننقة نظارة المعارف في جغرافية جزيرة العرب ولمختص ناريخ الدول العربية المجاهلة النهيرة ولمختص ناريخ الدول الاسلامية العظمي ولمختص ناريخ الادول الاسلامية العظمي ولمختص ناريخ الاداب والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة متسوماً الى اعصر ومدد وإزمنة وتراجم مشاهير المؤلفين والدعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون بانواعها فهو مرشد في باع وكان سباً في انهاض غيرة الغير الى تصنيف المطولات في تاريخ آداب اللغة العربية

( وه ؛ : ) ﴿ محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر ﴾ له تاريخ العرب الخ مطبوع

## (٤٦) ﴿ محمد يك دري الطيب الجراح ﴾

لة تاريخ الدولة المحبدبة العلوبة ساء التخة الدرية في مآثر العائلة المحبدية العلوبة طبع مع رسوم افراد هذه الدولة ونرجمة حال كل واحد منهم بالاختصار المغيد طبع بصر سنة ١٨٩٢م ١٢٠٧ه

ولة أيضًا ترجمة حياة علي باشا مبارك استمرجها من كناب انخطط التوفيقية طبع في مصر سنة ١٢١١ ه في ٦٢ صح

## (٤٧) 🍇 خليل سركيس اللبناني 🤻

صاحب المطبعة لادبية في بيروت وإخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة البنيمة في لامثال الفديمة

لة تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا اكماضر طبع في ٢٠٦ صح سنة ١٨٧٤م في بيروت وقيل بل في لاخيو ابراهيم

## (٤٨) ﴿ تاریخ اسکندر الڪبير ﴿

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي الفرنين نقلًا عن النواريخ اليونانية طع في منة حح في بيروت قبل سنة ١٨٩١م

## (٤٩) ﴿ جرحي سرسق ﴾

لة تاريخ البونان طبع في بيروت

<del>~€\*</del>3∕9@<del>{\*3</del>~

#### (۰۰٠) ﴿ جرجي زيدان ﴾

منشىء مجلة الملال بالقاهن له عن مصنفات منها :

- (۱) تاریخ مصر اکدیث منذ النح الاسلامی سنة ۱۸هالی آخر زمن اکندیوی توفیق باثبا مع فذلکه فی تاریخ النراعة طبع فی ۲ ج فی مصر سنة ۱۸۸۹م وهو مستوف فی بایو وفیو رسوم کثیرة (انظرصح ۸۹)
- (٢) الناريخ العام منذ اكنليقة الى هذه الايام وهُو مني على علم الجغرافيا وموجز و في نهاية كل فصل عن سؤلات لتمرين المنعلم وفيو رسوم ط سنة ١٢٠٧ه
- (٢) جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتبن مع اربع خريطات
- (١٤) الالناظ العربية والنلسنة اللغوبة وهو كتاب بعجث في اللغة من
   حيث اصل الناظها وإشتقاقها النبلولوجي وفيو خس قضايا ونتجة وفي
  - (اولاً) ان الالفاظ المتقاربة لفظًا ومعنى في ننوعات لفظ وإحد
- (ثانيًا) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ ذات معنى في ننسها
- (ثالثًا) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في ننسها برد معتلمها بالاستقراء الى اصول ثنائية نحاكى اصواتًا طبيعية
- ( رابعًا ) ان جميع الالناظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراءالى لنظ ليحد الى يضمة الناظ
- (خامــًا) ان ما بستعمل للدلالة المعنوية من الالناظ وضع اصلًا للدلالة الحمـية ثم حمل على الحجاز لنشابه في الصور الذهبية
- (النتيجة) ان لغتنا مؤلفة أصلاً من اصول محصورة عدًّا احادية المقطع معظمها مأخوذ من محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية التم ينطق بها الانسان غريزياً.

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦م

(ه:) تا. يخ الماسونية العام ( ولمااسونية هي جمعية سرية قديمة العهد نكتم آرامها وإعالها ) أخذه عن اصدق الرقابات وإصحها ودو الزل كتاب ألف عن تاريخ الماسونية باللغة العربية بشتمل على نشأة هنه الجمعية سنة ٧١٥قبل الميلاد وكيف تنرعت وإنتشرت في اوربا والمشرق وناريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٦م في ٢٧١مح

ولجرجي زيدان هذا عن روايات نارمخية شرقية ألفها على نــق لم يسبقة الميو أحدٌ في اللغة العربية

## (٥١) ﴿ سهيلي افندي ﴾

لة تاريخ مصر في جزئين الاوّل في تاريخ مصر منذ النّح الاسلامي والناني في تاريخ مصر قبل ذلك النّتج ط في ٢ ج كبير بن في النسطنطينية سنة ١٢٤٢ه

## (٥٢ : ) ﴿ امين المدني ﴾

له مختصر نارنج النبخ عنمان بن سند البصري المسى بطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ط في ٢٦ مح في بهاي سنة ١٢٠٤ ه وهو نارنج مدينة بغداد من سنة ١٢٠٤ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكن محلة الوهابية وقبام فيباة المنتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عنمان بن سيد الموفي سنة ١٢٥٠ ه فهو صاحب نارنج نولي داود باشا على جزين ما بين النهر بن . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ ه المتوفى سنة ١٢٦٧ ه

#### ---

## ( ۵۳ : ) 🦂 توفیق عزوز 🤻

لة في تاريخ الاقباط مصنف حاء الهدبة النوفيتية في تاريخ الامة القبطة مل في آج في مصر سنة ١٨٦٦م تكلم في الجزء الارّل عن تاريخ الفبط من المدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم اللدية وفي الجزء الثاني عن حال هن الملة اكماض وبهضها ومجلمها الملي وما كان بيئة وبين البطريرك من المخلاف والنزاع

#### (٥٤) ﴿ حضارة الاسلام في دار السلام ﴾

اطلب جبل بن نخله المدوّر في فصل الجغرافيا والرحلات

(٥٥٠) ﴿ بوسف آصاف وقيصر نصر ﴾

لما دلبل مصرط في آج في مصر سنة ١٢٠٦ ه · أما الجزء الاوّل فبنضن مقدمة تاريخية في مصر مل أرها الفدية ثم تراجم اغلب وزراء مصر ملمراتها ماعياتها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٦ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كنب النراجم مالسير

# (٥٦:) ﴿ ابراهيم افندي الطبيب البيروني ﴾

لة مصابح الساري ونزهة الفاري في ناريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ۱۲۷۲ ه في ۲۸٦ صح



# - الإله الجيبتولوجيا الم

🤏 وهي من توابع التاريخ الحاص غير 🤻

﴿ انها على حديث العهد جدًّا ﴾

(١١) ﴿ احمد يك كال ﴿

من المحقنين في احوال مصر من الفراعنة له:

- (١) العقد الثمين في ناريخ قدماء المصربين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ ه
   وهو مستوف في بابه
- (٦) النرائد البهبة في قواعد اللغة الهبروغلينية طعلى الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ه
- (٢) اللكي الدربة في النبانات الندية المصربة طعلى الحجر في بولاق بدرسة الصنائع سنة ١٠٠٦ه في ٢١٦ صح
- (٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وإحوال قدماء المصربين طعلى انحجر في بولاق بدرسة الصنائع مع صور وإشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ه في جزء وإحد كبير له فهرسة مسنوفية
- (٥) مخة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في
   الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ه
- (٦) ترويج النفس في مدينة آن شمس اي المطرية نحت الطبع في بولاق

#### (٢:) ﴿ اقلاودبوس يوحنا لبيب ﴾

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له:

(١) الكتاب الاول من الدروس النحوبة في معرفة اللغة القبطية وهو
 كتاب صغير الحجم كبير النائق ط ثانية في القاهرة بطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
 (٦) الكتاب الذاني من الدروس الخوبة في معرفة اللغة القبطية وهو

( ١١ الكتاب الثاني من الدروس جحوبه في معرفه اللغة الفيطية. متوسط انحجم كبير الغائنة ط في القاهرة بطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية.

(٢) الكتاب النالث من الدر وس النحوية في معرفة اللغة الْقبطية تحت الطبع

(٤) قاموس قبطي وعربي وعربي وقبطي ط منة المجزء الاوّل في ٢٤٢ مح
 سنة ١٨٩٦ م بصر وهو فريد في بابو

## (۳) ﴿ احمد بك نحيب ﴿

المنش علي حنظ الآنار المصربة القديمة له الاثر الجليل لقدما. ولدي الديل ألقاء في بادئ الامر خطاً في قامة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعة اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٦٥ م مع صور وإشكال وخطوط قديمة

## (٤:) ﴿ رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الحديوية ﴾

الى اقاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ ه دعاه اليها المسترجون كوك في باخرو وذلك احتنالاً بجلوس ولي النم عباس باشا الناني سنة ١٢٠١ ه فعمل رحلتم هنه « القول المنبد في آثار الصعيد » وإعانهم على ضبط معلوماتها القدية الآثارية احمد بيك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة ١٢١٠ ه مجروف نظيفة وورق جمد



## 

« كبيا · صيدله · طبيعة · حيوان · طب بيطري · زراعة » « جيولوجيا · صباغة · نبات · فن اكلحالة » « أــــك علاج امراض المين » « تابع لما ورد من وجه ٣٠٩ – ٢٣٣ »

(١:) ﴿ القائد الفرنساوي دس جنت ﴾

رئيس اطباء انجيش النرنساري في الشرق ( أي منة وجود النرنساويين في مصر )

لة مثالة في وبا. المجدري الذي فشا وقتندَ ومثالة وجهها الى ديوان الناهرة طبعنا في الفاهرة سنة ١٢١٠هـ ١٨٠٠م في ٢٥ ُصح او سنة ١٢١٥ هـ١٨٠٠م

## (٢:) ﴿ كاوت يك الطيب الشهير ﴾

المولود سنة ۱۷۹۲م المتوفي ۱۸٦۸م اطلب سيرنه بالاسهاب في جرينة الهلال السنة النانية صح ۲۲۱ وما بعدها

له مقالة في مرض الطاعوت ساها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ ه وهي في الكورتينا اي الحجر الصحي · ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديولن الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ه

> ورسالة في علاج مرض انجرب ط في بولاق ١٢٥١. ومصنف في نطعم انجدري ط في بولاق سنة ١٢٥١.

والعجالة الطبية فيالابد منه لحكما، الجهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ ورسالة في امراض الصفار ترجما الى العربية محمد الثانعي وساها الدرر الغوال في معانجة امراض الاطفال طبيولاق ١٢٦٠ ه في ١٢٦ صح

ولة كوز الصحة ويواقيت المخة املاء باللغة النرنساوية على العلييب محمد شافعي فترجمة الى العربية ورتبة على مندمة وسنة مطالب ط ببولاق ثلاث مرات

#### (٣:) ﴿ مدخل علوم ﴾

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في الناريخ الطبيعي وفيهِ المكال وصوَر

#### (٤٤) ﴿ بوسف فرعون ﴾

من اهل القرن الثالث عشر هلة عنة مصنفات منها

- (١١) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ه١٨٢٤م معرَّبة عن النرنساوية
- (٢:) رسالة في علم الطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ ه معرَّبة عن النرنساوية
- (٢:) التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الطاهرة في علم الطهب البيطاري
   ط في بولاق ١٠٥١ ه معربة عن الفرنساوية
- (٤٤) النوضج الالفاظ الشربح وهو نشريج عام يطاري ط في بولاق سنة ١٣٤٩ منرجماً عن النرنساوية
- (٥٠) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ ه معرَّبة عن النرنساوية
- (٦:) تحفذ الرباض في كلبات الامراض اي في الامراض العامة الموطارية
   ط في بولاق ١٢٥٥ ممرية عن الغرنساوية
- (٧:) فيزولوجا ببطرية ط في بولاق ١٢٥٦ ه مترجمًا عن الفرنساوية
- ( A : ) منتهى البراج في علم الجراج ترجمهٔ سنة ١٢٥٥ ه طبع ببولاق ١٢٥٦ ه

#### (ه:) ﴿ مَخْزِنَ الْادُويَةِ ﴾

وهو قاموس طبى ط في كلكنة سنة ١٨٤٢ م

(٦:) ﴿ رَسَالَةً فِي الامتناع عَن شُرِبُ الْمُسَكَّرَاتُ ﴾

ط في بيروت ١٨٢٦ م

(٧:) ﴿ رَسَالَةً فِي الْمُواءُ الْاصْفَرِ ﴾

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(٨:) ﴿ منتهى البيان في تحقيق البحران ﴾

وهو في نشخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩:) ﴿ لا يمة الفلاح لتعلم الزراعة والنجاح ﴾

طبعت في بولاق ١٢٤٥ ه ليضًا سنة ١٢٥٨ ه وفي في فن الزراعة

## (۱۰) ﴿ حنا عنجوري ﴾

من اهل القرن الثالث عشر ه

لة النشريج البشري ساء القول الصريح في علم النشريج ط في بولاق سنة ١٢٤٨ ه ١٨٢٦م مترجمًا عن الفرنساوية

ولة رسالة في المجراحة البشرية عرّبها عن الفرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٠ه ولة كتاب الطبيعة مع اشكال عرّبة عرن النرنساوية طفي بولاق سنة ١٢٥٤ه

ولة علم النباتات عرّبة عن الغرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه ولة منتهى الاغراض في تلم شناء الامراض عرّبة عن اللغة الايطالية وصححة محمد الهراوي طع في ٢ ج ببولاق سنة ١٢٥٠ ه مع جداول في ٢٢٨ مح

(۱۱) ﴿ يعقوب ﴾

لة كناب اقراباذبن وهو في لمعداد العلاج ومعرّب عن الغرنساوية طفي بهلاق سنة ١٢٥٣ ه

> . (۱۲) ﴿ على هيه ﴾

له كتاب فيزولوجيا عرّبه عن النرنساوية طـ في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

(١٣) ﴿ ابراهيم النبراوي ﴾

من اهل القرن الثالث عشر ه

لة النشريج العام عرَّبة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ولة الاربطة الجراحية عرّبها عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٤ ه

(١٤) ﴿ اتحاف المصنفين والادباء ﴾

🍇 بباحث الاحتراز عن الوباء 🤻

طبع في التسطنطينية سنة ١٢٥٤ ه مع ترجمة تركية

**~€**₹3©**€**⊁3⊬

آكتنا. الننوع 🦋 🕫 🏘

#### (١٥) ﴿ قانون الزراعة ﴾

( وهو غبر قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والحقوق ) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ ه وإيضًا سنة ١٢٥٧ ه وهو في فن الزراعة على الطريقة الاورباوية التي فلَّ ما توافق اغراض الزراعة وإحوالها في الافاليم المصرية

(۱۶: ) ﴿ احمد فايد ﴾

لة كتاب الجيولوجيا عرَّبة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

لة كوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ ه في ٢٨١ صح وفيو كنزمن المعلومات الطبية في حنظ الصحة

\* L L \* \* (: 1)

لة السراج الوهاج في نشخيص الامراض ومعانجتها والمواد الطبية ط في £ ج بيهلاق سنة ١٢٨١ه

ر ۱۹۱۰) ﴿ أَنُورَ عَلَى ﴾

من علماء الفرن الثالث عشر ه · له الننسي في الطب وعليه حواش مساة انوار اكمواشي الرافع للغواشي في العيون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠هـ طبعا ممًا في لكناو الهند ١٢٨٢ه

#### **→€\***3∕9@**{\*3**⊷

#### (۲۰:) ﴿ يوحنا ورتبات الطبيب ﴾

ولد سنة ١٨٢٧ ما اقام عنة سنين في حاصبا عند جبلَ الشخ وعنة سنين في حاصبا عند جبلَ الشخ وعنة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلفى الطب في ادنبرغ السكونلاندا وسنح نيوبورك الولايات المختق وعاد الى بيروت وصرف عمر في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجودًا في بيروت سنة ١٨٩٦م له تصانيف عدينة حياة منها

- (١:) اطلس في النشريج والنيسبولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القطع جدًا
- (٢:) اصول النيسيولوجيا طبعت في ٥٦٠ صح مع ٢٤٧ شكلًا في بيروت سنة ١٨٧٧م مع اطلس كرير للنيسيولوجيا
- (٢:) التوضج في اصول التشرنج وهوكتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١م .م اشكال عدية
- (٤:) كَفاية العولم في حنظ السحة وتدبير الاسقام طبعت في بيروت مرّنين في ٢٨٧ مح وهي من ألطف الكتب في بابها
- (ه:) قاموس عربي وإنكليزي لهٔ ولابنو المرحوم وليم الذي كان سابقًا مدرًس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهن طبع مرّتين بمصر (٦:) قاموس عربي وانجليزي وإنجليزي وعربي في جزء وإحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتر الاميريكاني نزيل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٦٥م
- (٧:) مقالة سماها وصايا الشبوخ للشبان طبعت في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٦٤م وهي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعنها
- ( ٨ : ) وله غير ذلك مصنف آخر في حنظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م
- (١٩) ولة ايضًا عنة تآلَيف وضعها باللغة الاجبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(۲۱٪) 🤻 داود أ بوشعر الدمشقي الطبيب 🧚

لة ثحنة الاخران في حنظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(۲۲:) ﴿ شَاكُو الْحُورِي الطَّيْبِ ﴾

له تحنة الراغب في صحة المتزوّج وزولج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ مح تكلم فيو عن البلوغ وتأثيره في النوى العنلية · ووجوب الامتناع عن الزولج قبل السن المعين له · وضرورة الزواج ومنافئة الى غير ذلك

(۲۳) 🍇 احمد بن محمد الشافعي الطبيب 🤻

لهُ بلاغ الْأَمنية بالحصون الصحية ط في ٢١٦ صح بالقاهن سنة ١٢٠٥ ﻫ

(۲۶:) 🦠 عبد العزيز نظمي 🤻

لة الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منة المجرء الاول في مصر سنة ١٢١١ ه ١٨٩٤ م وهو في العجبين اي حنظ الصحة جمة المصنف وعرّبة اذكان بدرسة المعلمين النوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليم الطبيب سعد ساح

(٢٥) ﴿ ابراهيم مطر الطيب ﴾

🤏 من تلامذة كونيليوس فنديك 🤻

لة مصف في الامراض الزهربة ط في بيروت في ١٥١ صح سنة ١٨٨٠ م اقتطفة من مصفات أشهر الاطباء الذبن كتبل في هذا الموضوع وهوكتاب جام بين العائدة ولاختصار وكلامة بسيط

#### **→388£1886**≻

#### (۲۲:) ﴿ عازر ارمانيوس ﴾

من مخرجي فن الصدلة بالمدارس الطبية المصرية لة اكتلاصة اللغوية في المطلاحات فني الطب والصيدلية طبعت في الغاهن سنة ١٨٥٥م في ١٢٥٠ مح ذكر فيها أساء انجواهر الدوائية باللغات اللاينية والانكليزية والنرنساوية والعربية سواء كانت تلك انجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزات ولمكابيل على اختلاف انواعها في خلاصة منية

## (٢٧) ﴿ جرجس طنوس ءون اللبناني الصيدلي ﴾

له الدر الكنون في الصنائع والننون ط في ٢٩٦ صح في بيروت سنة ١٨٧٢ م وإيضًا في ٢٦٨ صح في الفسطنطينية سنة ١٢٠١ ه وهو في التنفيض والتذهيب وأكبيا وإلعمليات المعدنية والنلوين وصبغ الانجة والنصوير الى غيرذلك وفيه ثلاثون رساً من اشكال الآلات والعدد الصناعية

ولة ايضًا صدق البيان في طب الحيولن طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ صح

## ( ٢٨ : ) ﴿ مُنتَخَبَاتَ الصِناعَةُ فِي فَنِ الزَّرَاعَةُ ﴾

ترجمة بشاره ابو نحوَّل اللبناني عن اللغات الاوروباوية وجعلة جزئين ائنين الاوَّل في فن الزراعة مع بيان كينية الاترية والاجمام المعدية والهماء ولماء والناني في تربية اكميوانات الداجة واراضها ومداواتها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤م في ٢٦١ صح ويليها رسوم وصور ولئكال



## (۲۹) ﴿ سايم كساب ﴾

الدمــُـقي نزيل بيروت لهُ قلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت سنة ١٨٩٢م

#### ---

#### (٣٠٠) 🍇 قانون الصباغة 🤻

وهو مترجم عن النرنساوية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة ١٢٢٨ ه ١٨٢٢م في ١١٨ صح · آكثره مترجم عن مؤلف باللغة النرنساوية للموسو ماكر

#### (٣١) ﴿ محمد بن احمد الاسكندراني الطبيب ﴿

نزبل دمشق من اهل القرن الثالث عشره

لة كشف الاسرار النورانية النرآئية فيا يتعلق بالاجرام العاوية والارضية وللحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهم سنة ١٢٩٧ه • فرغ من تبيضه بعد سنة ١٢٩٠ وهو كتاب كثير الفائق في علم الطبيعة • ذكرتة الكديوية بين كتب الفسير

## (۳۲) ﴿ احمد فَعْمِي ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٥ ه/١٨٨٧ م له النصوح الودود في اكنلق المحدود وهو رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بجلد عمين ط في 3£ صح في مصر سنة ١٢٠٤ه



#### (٣٣:) ﴿ حسن باشا محمود الطبيب ﴾

من اهل الفرن الرابع عشر ه له كراسة ساها بنبوغ شفاه الابدان في حمامات حاولن طبعت في الفاهرة سنة ١٢٩٤ ه وهي وصف طبي لمياه حلولن المهدنية ، ولمراد هنا حلولن بقرب مصر الفاهرة لا حلولن التي بقرب بفداد وله كتاب في الرمد الصديدي عرّبة عن تأليف للطبيب روتربو الكمال باللغة الفرنساوية ط بصر سنة ١٢٩٥ ه

ولهٔ تحنة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ط في مصر سنة ١٢٠١ و وايضًا سنة ١٢٠٠ ه

ولة المخلاصة الطبية في الامراضالباطنية ط في ١٠ ج صفار في مصر سنة ١٠٠١ ه ولة رسالة في وباء الهيفة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بصر سنة ١٠٠١ه

## (۳۱) ﴿ محمود فو زي ﴾

الطبيب من اهل النرن الرابع عشر ه له الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ه وله كشف المخبآت في اهم منافع المحيولانات ط بمصر سنة ١٢٠٦ه

## (٣٥:) ﴿ ابراهيم الحوراني ﴾

لة الآبات البينات في غرائب الارض والساولت ط في بيروت ولة مناهج الحكاء في نني النشو والارتذاء طبع في ميروت ولة الحنى البقين في الرد على بطل داروبن طبع في بيروت

## (٣٦:) ﴿ اسمد الشدودي البيروتي اللبناني ﴾

لة العروس البدية في علم الطبيعة وفي متاوّلة في بابها طبعت في بيروت سنة ١٨٧٢م في ٥٩١ صح مع المكال عديق

#### (٣٧) ﴿ عبد الرحمن اسمعيل الطبيب ﴾

لة كتاب ماه طب الركة ط في ٢ ج بصر سنة ١٢١٢ ه ذكر فيو العوائد الطبية المستملة عند العامة من اهالي .صر من نماه و رجال وكل ما ذكر عادة أتحقها بنصل بعلل يو عن حدوثها وسبب حصول الثناء يها مع انها غير مبنية يعلى اماس طبي ولعلة اوّل من طرق هذا الباب و بالماقدم كتابة هذا خطأ في الموتمر الشرقي العاشر المتعقد سنة ١٨٩٤م بمدينة جنيط سويسرا صادف اسخسانًا عظياً لما فيو من وصف عمائد العامة

## (۳۸:) ﴿ محمد بيك درّي · جرّاح بستشنى مصر ﴾ ﴿ المعروف بالقصرالمينى ﴾

لة بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منة ٢ ج بصر سنة ١٢٠٩ هـ ١٨١٤ م وهو مطوّل في فن الجراحة وجراحة الاقسام المنبوعة من الجسم البشري ولة الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ ه ط بهلاق في السنة المذكورة

## ( ٣٩: ) ﴿ فنديك الطبيب الفيلسوف ﴾

اطلبة بين المصنفين الستة الشهيربن

~~~~

(٤٠٠) ﴿ اسمعيل حسنين ﴾

مدرّس الكيميا والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بصر · لة كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديث في مصر سنة ·١٢١ ه وهو مطوّل في الطبيعة

(٤١) ﴿ عثمان بيك غالب الطبيب المصري ﴿

لذكتاب علم المجيولانات وهو متسع مطوّل في بابو طبع في مصر ١٢٠٢ ه ولة مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائنها طبع في مصرسنة ١٢٠٤ ه

(٤٢) 🍇 على رياض المصري 🤻

المتوفي في الحائل القرن الرابع عشر · له مصنف في النبات طبع في مصر لَمَ حَر فِي الحيوان والتاريخ الطبيعي ط في مصر وآخرساه الازمار الرباضية في المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ ه وآخر ساه النفخة الرياضية في الاعال الافراباذينية ط بيولاق ١٢٨٩ ه

(۴۶:) 🎉 محمود عطیه 🔻

المنش بداءة حـين باشاكامل من العائلة الخدبوبة لهُ النجاج للمزارع والغلاج ط في مصر سنة ١٢٠٥ ه وهو في الزراعة وما مجب على الزارع فعلة

(٤٤:) ﴿ مُحود باشاصدقي الطبيب ومحمد بك امين ﴾

﴿ معلم التشريح بالمدرسة الطبية ﴾

لها ارشاد الخواص في الشريح الخاص وهو مطوّل وفيو ٥٤٥ شكلًا سيّح نصوبر اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصرسنة ١٢٠٤ه

(١٤٥٠) ﴿ سایمان نجانی ﴾

مدرّس الامراض الدقلية في مدرسة الطب بصر · له اسلوب الطبيب في فن المجاذب ط في مصر ١٢٠٩ •

آکتفاء الفنوع – 🦋 ۹۷ 🧩

٤٦:) ﴿ عابدين خيرالله ﴾

🤏 مفتش في نظارة المارف بمصر 🤻

له النوائد الصحية للمنافير المنزلية وفي مصدرة بديباجة من قلم الطبيب شبلي شميل اللبناني طفي مصر سنة ١٢٠٨ ه وفي رسالة مبنية على الرأي بان مطخك هو اجزاخانتك

(٤٤٧) ﴿ على فعمى مفتش الدخان بالزقازيق ﴾

له مصف في المخرات المتانة لزراعة النطب المصري وكينية ابادتها مع وصف شجيع النطر وذكر الطرينة الزراعة عبر المتطة الاولن المتبعة الآن التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر سنة ١٨٦٥م

(٤٨:) ﴿ محمود فوزي الحصيم ﴾

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصربة سابقًا

لهٔ أَلَابَات البينات في مشابهة النبانات للحيوانات طبعت بالقاهن ١٨٨٨ م (ولهٔ ايضًا انموذج الانقان في نفس الانسان اولهٔ « الانسان سلطان الحيوانات وتسلطهٔ ليس ناشئًا عن قوة جمه ولا عن انقاف اعضائهِ بل عن وقور عقلو الذي يو عرف اكنالق » ط بيولاق سنة ١٢٠٢ه

ولة ايضًا الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط بمصرسنة ١٢٩٦ ﻫ

(٤٩ :) ﴿ احمد ندى ﴾

من اهل المخرالذرن الثالث عشره . له الافطال المرضية في علم الطبقات الارضية وهو الجرء الثالث من الناريخ الطبيعي ط بنولاق سفة ١٢٨٨ هـ (وله ايضًا الآبات البينات في علم البيانات طبعت بنولاق سنة ١٢٨٢ه • وله ايضًا المحجم البينات في علم المحيولنات ترجها عن النرنساوية ط بيولاق سنة ١٢٨٤ه ولة ايضًا الاقوال المرضية في علم بنية الكن الارضية ط بيولاق ١٢٥٧ه

محضر الكبميا وفرن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية لة الوسائل المجلية للدروس الطبيعية ط بهلاق سنة ١٢٠٦ه

المتو في سنة ١٢٨٢ ه له جمجة الروّساء في امراض النساء ط ببولاق سنة ١٣٦٠ ه

ولة نزهة الاقبال في مداوإة الاطنال ط ببولاق سنة ١٢٦١ ه

ولة الدراسة الاولية في المجفرافية الطبيعية عرّبها عن النرنساوية طبعت في ٢١٦ صح في مطمعة المجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ ه نقلاً عن الطبعة التي صدرت في بولاق بصر سنة ١٢٥٤ ه

ولة نبنة في نطعيم المجدري ط بيولاق سنة ١٢٥١ ه معرّبة عن النرنساوية ولة الروضة البهية في مداواة الامراض المجلدية ط في ٢ ج بيولاق سنة ١٣٦٢ه و يليها نخية الامائل في علاج نشوهات المناصل لة ايضاً وهي نكملة لكناب امراض الاطنال

من أمل القرن الثالث عشر ه له الدر النمين في فن الاقرباذين ط بيولاق سنة ١٢٦٦ه

(٥٣) ﴿ ابراهيم باشاحسن ﴾

لة روضة الآمي في الطبّ السياسي · ط بمصرسنة ١٢٦٠ ه · وإلطب السياسي هو عبارة عن نطبيق العلموم الطبية الطبيعية على الاستلة الشرعية والسياسية

ابن مصطفى ابي عود، من أطباء دمشق الشام ومن نلامة المدرسة الطبية المصربة

لة فهرست المادة الطبية ساء عمن المحناج في علي الادوية والملاج طبع بيولاق سنة ١٢٧٨ ه

(٥٥٠) ﴿ حسن عبد الرحمن ﴾

من أهل القرن الثالث عشره له النول الصحيح في علم النشريج ط ببولاق سنة ١٢٨٢ه

(٥٦) ﴿ محمد عوف بيك الطبيب ﴾

من أهل القرن الرابع عشر هالة مصف في الامراض التي نطرأ على الاعين وعلاجها (مكذا اسم الكناب) طبع بحصر (بدون ذكر السنة)

(٥٧) ﴿ محمد يك حافظ الطيب ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٥ له مطمع الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمنظار (الاوفئالموسكوب) طبع بصر سنة ١٢٦١ه

~{*}\$@@**{*3**}--

(٥٨:) ﴿ جرجي يني الطرابلسي الشامي ﴾

لة عجائب المجر ومحاصيلة النجارية عرّنة عن الانكليزية ط في ٤٦٢ مح في يعروت سنة ١٨٩١م

(٥٩:) ﴿ هالانه حاكسون الامبريكانة ﴾

كانت سابقًا رئيسة مدرسة البنات الاميربكانية في بيروت

ولَّمَا ابْضًا مبادي علم الهيئة لاستعال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥م في ١٨١ صح

(۲۰) ﴿ نجيب يوسف بك ﴾

لة الف وصنة ووصنة وفي في الطب المنزلي والنوائد البينية طبعت في مصر سنة ١٨٩٦م في ٢٠٦ صح مرنبة على حروف المحيم

(٦١) ﴿ ادوين لويس الإميركاني الطبيب ﴿

🦠 نزیل بیروت سابقاً 🤻

لة اصول التحليل الكبي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٦٠ صح ولة ايضًا كتاب كبياء الهواء ولمااً، وما ينعلق بها من الاصول الكياوية ط في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٠٤ صح مع رسوم

(٦٢ :) ﴿ سلم الجلخ الطيب ﴾

لة مرشد العبال في تربية الاطنال ط في بيروت في ٢٠٨ صح قبل سنة ١٨٨٨ م تكم فيو عن تربية الطفل من حيث غذائو ونومو وملموسو والوسائط الصحية الواقبة للحامل من حلها به وما نجب عملة لة حبن النطام وما تضطر اليو المرضة بعد فطامها ولدها

- رياضيات **پنجه**

🍇 حساب · جبر · هندسة · هيئة 🤻

🔅 ميقات وٺقويم · مقابيس ومکاٻيل 🥦

« تابع لما ورد من وجه ۲۳۲ — ۲۵۲ »

« وجه ۳۹۸ »

(١١) ﴿ كتاب في علم الجبر ﴾

ط في كلكنة بدون ذكر السنة مترجًا عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

(٢:) ﴿ جوامع العلم الرياضي ﴾

ط في كَلَكَنَهْ سَنَهُ ١٨٢٥م مَا خُوذًا عَن مَصَفَ العَلَامَةُ الاَعْطِيرِي هُمُون

(٣:) ﴿ مدخل الطالب وتعلة الراغب ﴾

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

-- Ex3.00 Ex3-

(٤٤) ﴿ ابراهيم رمضان المصري ﴾

لة زبودبزيه (هكذا زبودبزيه) أي فن أعال الخرُط العظمة طبع في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

(ه:) ﴿ الانساب اي اللوغار بنمات ﴾

- (١١) جداول لفاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ ه
 - (۲:) « « ببولاق سنة ۱۲۵۰ ه
- (۲ :) الانساب أي اللوغار بفات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فنديك
 الاميربكاني طبعت في بيروت اطلبة في فصل المصنفين السنة الشهير بن

(٦:) ﴿ محمد يوم _ ﴾

مر أمل النرن الثالث عشر ه له الهندسة الوصنية ط في بولاق سنه ١٢٥٦ منرجمة عن النرنساوية - وله ايضاً كتاب خبر المقابلة مكملة ط لينج بولاق سنة ١٢٥٦ ه وهو مطوّل في علم الجبر ترجمه عن النرنساوية

(٧:) ﴿ يَيِي الْحَكِيمِ ﴾

لة كتاب .مربة سنة نمسية ط في بولاق سنة ١٣٤١ ه وهوجداول لموافقة السنة الخمسية مع القرية

(٨:) ﴿ جِدَاوِلُ مُوقِعُ عَقَرِبِ السَّاعَةُ ﴾

على الشهور القبطية ط في بولاق سنة ١٣٤١ه.بدون ذكر وإضعها (راجع صح ٢٠١)

(٩٠) ﴿ عصمت افندي ﴿

لة كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ ه مترجًا عن هندسة العلامة ليجاندر النرنساوي

(۱۰) ﴿ احمد دغاه ﴾

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه ومهازنتها » طـ على البلاطة في بولاق بُسنة ١٢٥٧ هـ مترجمًا عن النرنساوية

. ولة ايضًا « مثانات مسنوبة وكروبة » ط علىالبلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ منرجمًا عن الفرنساوية

(۱۱:) ﴿ احمد طويل ﴾

لة تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧٠

(١٢:) ﴿ محمد يومي واحمد طويل ﴾

لها « مَكَانِمَة اي علم جر الانقال » ط على البلاطة في ولاق سنة ١٢٥٧ ه مترجًا عن الفرنساو ية

(۱۳۰ :) ﴿ محمود احمد ﴾

لة حساب التمام والتناضل طبع على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ ه معرباً عن الغرنساوية

(۱٤) ﴿ على بدراوك ﴾

لة علم الحساب طبع على الىلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

(١٥) 🎉 تحريب مقرّب في الحساب 🤻

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة ونسعة جداول للتمرين على على على المرب من عدد وإحد الى نسمائة . وهو معرّب عن البونانية

(١٦) ﴿ على عزَّت المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٨٩ ه له اكنلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية ط في ٢ ج ببولاق سنة ١٢٨٥ ه

(۱۲ :) ﴿ عَدِيرِكَاتَ ﴾

له تحرير اقليدس ظبع في لكناهور بدون ذكر المنة وعلى هامشه شرح لهمد أَحَسَنُ العظهابادي

(١٨:) ﴿ مِنْاتُهِلَ آصَافَ الْبِيرُوتِي ﴾

لة هدية الاحباب في علم الحساب طـ في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٠ م ونشتمل على استخراج الجذور المربعة وللكعبة والحساب الارقى

(١٩:) ﴿ مُحــود باشا الفلكي المصري ﴾

المتوفي سنة ۱۲۰۳ ه · له الرسالة في المقايس ولمكابيل العملية بالدبار المصرية طبعت في ٢٦ صح في النسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه وطبعت ايضًا باللغة الغرنساوية في كوبتهاغن وفي المجرنال الآسيوي · وهي ثقة في بابها

ولة ايضًا تتائج الافهام في نقويم العرب قبل الاسلام وفي تحفيق مولد النبي وعمره (صلم) ألفها اولاً باللغة الفرنساوية ثم ترجها الى العربية احمد

آكتفاه الننوع - ﴿ ٨٠ ﴾

زكي صاحب السنر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات · طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ ه وفي ثنة في بابها (راجع صح ٢٥٦)

* شفیق بك منصور * شفیق بك منصور *

ابن منصور باشا بكن ولد بمر الفاهن سنة ١٨٥٦ نخرَج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م وإقام فيها ست سنوات مشتفلاً بدرس الرياضيات والطبيعيات ثم رحل الى باريس وإقام فيها اربع سنين درس فيها علم الممقوق والنوانين ولما عاد الى مصر تعين ناتباً عن المحضرة المخدوية في لجنة تحتيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثمَّ نقلب في وطائف المحقانية الى سنة ١٢٠٨ م اذ اخترسته المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل الشباب له من المصنفات

- (١:) النفاضل والنكامل وهو مخنصر جليل في بابو طبع بالناهرة
- (٢:) كتب صنين في مبادي الحساب والجبر والهندسة والتوزموغرافيا

اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهن

- (٢:) تعربب كتاب غازي محنار باشا العثاني المحى رياض الهنارعن
 التركية طبع وهو مطوّل في الخرونولوجيا
- (٤:) تعريب كتاب غازي محنار باشا في اصلاح النقويم الهجري عن التركية ايضًا طبع

(۲۱:) ﴿ سليم غاليه البيروتي ﴾

لة البدر المنبر في اصول حساب الزنجير اي مسك الدفائر على الطريقة المردوجة طبع في بيروت

ولة الروضة الزهبة في الاعال المخبرية ط في بيروث

(۲۲:) ﴿ سليم زحيل ﴾

لة قاموس الحساب ط في بيروت

(٢٣ :) ﴿ نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني ﴾

له مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ صح في بيروت ويستعمل في المدارس في برّ الشام وقد اختصر في كتاب صغير لسهولة ندريسهِ في المدارس الابتدائية

(٢٤) ﴿ عبد الباسط الانسى ﴾

لة البمط الوافر في حماب الناجر ط ١٨١ مج في يبروت ١٢١٠ ه

(·ro) * 3_L alac *

مدرّس الرياضة بالمدرسة الخدبوية بالقاهن · لهُ القريب في المجبرط في ١٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ •

ولَّهُ ايضًا معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ صح في بولاق ١٢١١ •

(٢٦:) 🥻 ميخائيل دبانه الدمشقي 🤻

المنوفي سنة ١٨٩٥م بصر ٠ لة النقويم العام لحيسة آلاف عام طفي مصر بطيعة التأليف (الهلال) سنة ١٨٩٦م وبحنوي على (١) نقويم شميي قمري من الميلاد الى خمدة آلاف عام (٦) نقويم قمري دائم من الهجين الى ما لا بهابة لة (٢) نقويم شميي دائم من الميلاد الى ما لا بهابة لة (٤) تطبيق التاريخ البولياني على الفريفوري (٥) نقويم قبطي (٦) نقويم عبري لحيسة آلاف عام (٧) نقويم غريفوري لحيسة آلاف عام وهو فريد في بابو عدد صفحاي غمو ١٢٠٠٠

(۲۲ :) ﴿ مصنفات فنديك في الرّياضيات ﴿

اطلب المصنين السنة الشهيرين في اول هذا الباب

(٢٨:) ﴿ احمد بك نظيم ناظر المدرسة الخديوية ﴾

المتوفي سنة ١٢١١ ه ١٨٦٤م ٠ له تحنة الطلاب في علم المساب في لا ج ط في مصر على نننة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ه وهو جليل في بايو ولة التحنة البهية في الاصول الهدسية في لا ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ه وهو جليل في بايو

(۲۹:) ﴿ عبد المجيد خيري المصري ﴾

من اهل القرن الرابع عشر ه له النتوحات العباسية في حقيقة المقايس المصرية ط سنة ١٢١٠ ه في مصر . وله في التقويم مصف منيد ساه « نتيجة كل عصر في الاوقات المستعلة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ ه . انظر صح ٢٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الملال »

(۳۰) ﴿ على باشا مبارك ﴾

المتوفي ١٢١١ ه · له الميزان في الاقيسة ولمكابيل والاوزان استنبط فيه المقادير المحقيقية للمقابيس ولمكابيل وللموازين السنعملة رادًاكل شيء الى مأخلة وإصاد ط في مصر ١٢٠٩ه

(٣١ :) 🍇 مخذار باشا الفازي أمثماني 🔖

(راجع صح ٢٠١) لهُ اصلاح التنويم ألنه بالتركية ثم هرَّبهُ شنيقِ بيك

منصور بكن طبع التعربب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ ه وهو بحث سنة اصلاج مبدأ النقويم الحجري

وَّلُهُ رِبَاضِ المُخَارِ فِي مراءَ المِينَاتِ وِلادوارِ عرَّبُهُ عربِ النركية شفيق بك منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ ه وهو مطوّل في الخرونولوجيا

- LECT WESTER

(٣٢) 🎉 اسهاعيل باشا مصطفى الفلكي 🧚

ناظر المرصد النكي بالعباسية · له الدرر النوفيقية في نفر ب علم الفلك والمجبوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ ه وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد والكلات المستعملة للارصاد وجداول نحو بل الزمن المجمعي الى الدرج القوسي وفيه اشكال اي صور عدية

(٣٣) ﴿ عبد الحيد زائد الرحماني ﴿

من علماء انجامع الازهر له منهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط في مصر سنة ١٢٠٧ه

(۳٤) 🍇 محمد دياب 🤻

منتش بنظارة المعارف المصربة · له في اكساب نخبة دياب وفي مطوّلة طبعت في مصر · وله ايضًا ألف مسألة حسابًة ولجوبتها طبعت في مصر مجموعههمجم

(٣٥٠) 🦂 بطرس البستاني 🧚

اطلبة في فصل المصنفين السنة الشهيرين

~€¥3∕9@**{¥3**⊬

(٣٦٠) ﴿ فرحات الياس ﴾

لة الروض النرجىي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م في ١٢٧ صح وفيو نمرينات ومسائل عدية

(٣٧:) 🤘 جرجس هام الشويري البناني 🤻

لة الايضاج على مَقالَات أَقلِدُسُ في الهندَّــة الابتدَّائية طبع منهٔ انجز. الاوّل في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح وبليها ورفنان في مدارج العلوم ومدارج العراء:

(٣٨:) ﴿ محمد مخنار باشا المصري ﴾

لة التوفيقات الالهامية في مفارنة النهاريخ العجريّة بالسنين الافرنجية والقبطية وهي نقويم مطوّل من سنة ١٥١١ ه الحبحث في بولاق سنة ١٢١١ ه في ٢٥٢ مح و في آخرها بيان مؤلفاتو العدينة



ورواللغة الم

مرف ونحو · البلاغة والانشا· · فلسفة اللغة وبميزاتها ﴾ أمثال دارجة · أدب اللغة وفقه اللغة · ﴾ قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات ﴾ غرع وض وقواني شعر ومقامات ﴾ " تابع لما ورد من وجه ٢٩٧ — ٣٦٣ » « ومن وجه ٣٩٧ — ٣٦٣ »

(۱۱) ﴿ بحبي بن عبد المعطي الزواوي ﴾

المتوفي سنة ٦٦٨ هاى قبل ابن مالك باربع وإربعين سنة لة منظومة في المخو ساها الدرّة الالنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولاندية وشروح في ٢٧٩ مج و ١٠ مح مقدمة في لايسك سنة ١٨٩٥م باعتناء العلامة زتر ستاين وقد شرحها كثيرون (فاننا ذكرها على صح ٢٠١)

(٢:) ﴿ ابوالحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي ﴾

(فاتنا ذكره في الباب الثالث) له كتاب ألف با. طبع بالناهيز في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هُ وفيهِ آداب ونوادر ولح وتناسير لغوية مرتبة على حروف الابجدية ١٣٨٧ (١٩٨٠)

(٣:) ﴿ مِنْ الْبِلِ الصِبَاعُ ﴾

من معاصري سلنمتر دي ساسي الغرنساوي له نحو اللغة العربية الدارجة في بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة في مدينة مونيخ باعتناء العلامة ثوريكي

(٤:) ﴿ محمد الجوهري الصغير ﴾

لة انحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في ٢١ مح بمصر سنة ١٢٧٨ ه وهو من تعلقات عام النحو (سي التي في عزه لا سيا

(ه:) ﴿ طاهر بن صالح الجزائري ﴾

تزيل دمنق الشام من علماء القرن الرابع عشر ه له عملة المغرب وعلق المعرب وهي قصية في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر المسنة مع شرح سهل وإف بالمنصود

ولة ابضًا رسالة سامًا بديع النخيص ولخيص البديع وفي في علم البديع طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٦٦ه

ولة آيضًا أتمام الانس في حدود القدّس وهو رسالة في علم العروض والقوافي طبعت بطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول نفني عن المطوّلات في هذا الذن

ولة ابضًا نسميل المجاز الى فن المعى وإلالغاز

(٦:) ﴿ سعيد شقيرو يوسف افتيموس اللبنانيان ﴾

لها طيب العرف في فن الصرف نفجا فيو منتجًا اورو باوياً من حيث سهولة المبارة و بساطة التركيب وضمناه نماربن على آكثر قواعد، وجعلا فيوكل شيء « منوقةًا على ما مر لا على ما سجين. » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ حج

(٧٠) 🦂 سيلفستردي ساسي العلامة 🤻

﴿ الفرنساوي الشهير ﴾

لهٔ الانيس المنيد للطالب المستنيد وجامع الشدور من منظوم ومنثور مع ترجمهٔ وشروح بالفرنساوية ط في ٢ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانيهٔ ١٨٣٦ م لاستمال تلامة مدرسة الالسن في فرانسا وطبع في بولاق مجردًا من الترجمه

ولة ايضًا مخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصنة ملحق ولنمة للانيس المنبد طبعت في باريس سنة ١٨٢٦م مع ترجمة وشروح بالنرنساوية

(٨ :) ﴿ هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري ﴾

الموجود الآن سنة ١٢١٤ ه. له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر ١٢٠٦ ه

ولة ابضًا حسن الصباغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ ه

(۹:) ﴿ مصطنى طموم ﴾

مدرّس العلوم العربية بالمدرسة اكنديوية بالقاهنغ · لة سراج الكتبة في شرح نحفة الاحبة في رسم الحروف ط في ٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ ه وكلا المتن والشرح من تألينو

(۱۰) ﴿ مصطفى السفطى ﴿

لة عنوان النجابة في قواعد الكنابة ونفحة هارورت بن عبد الرزاق وهو رسالة محنصرة ط في مصر ١٢٠٦ ه

→)&£1\$\$€►

أكتناد النبوع — 🎉 ٥٩ 🎇

(١١١) 🦠 نصرالهوريني الشافعي 🤻

المتوفي ١٢٦١ه • له المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكنابتها طبعت في بولاق سنة ١٠٠٤ه في ١٥٢ صح

وكيل المكتبة الخدبوبة الآن لة منظومة جبة في علم الرسم نبلغ سبعة وسبعين بيئًا ساها اهجة الطلاب ونحنة الفرّاء وإلكنّاب طبعت في مصر ضمن مجموع المبون سنة ١٢ ١٨ه

لهُ رسالة مخنص في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ ه

لة الحل الكمل ودو في البلاغة ط في ١٢٠ صح بالقسطنطينية ١٢٠٤.

من قربة برج صافيته نبالي طرابلس الشام ونزيل بيروت لله الخواطر المحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٦٦ م سلك في بسط هذا الموضوع أسلوبًا حديثًا يسهل تناولة ويشوق الى مطالعتين وكل من عرف جبرًا هذا وشدة اعتنائه بكل ما باشره عرف ان مصنة هذا جليل في بابه وله ايماً كناب الخواطر في النفة وفي تجث في اللغة بجنًا فلسنياً طفي بيروت

(١٦:) ﴿ محود العالم ﴾

المتوفي بصر سنة ١٢١١ ه كان مُتمكنًا من اللغة نتبًا وديعًا صادقًا ثابعًا في ابانو مكرمًا لدى كل من عرفة عليه رحمة المولى الرحيم

لهُ انهارَ الربيع في الصرف والينو والبان والمعاني والبُديع جمع فيو مهات فواعد الننون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ه

(۱۷:) ﴿ ساطان محمد وحفني ناصف ﴾ ﴿ ومحمد دباب ومصطفى طموم ﴾

(١٨:) ﴿ حمزه فتح الله ﴾

المنتشُّ الاوَّلُ الله العربة بنظارة المعارف بصر له المواهب اللخمية في علم علوم الله المواهب اللخمية في علم علوم الله العربة الثين ومن خبايا كنوزها المدين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار متقنة ط مرَّتين في مطهمة مدرسة الفنون والصنائع ثم في مولاق سنة ١٢٠١ه

ولة رسالة في النوحيد ساها « العقود الدرية في العقائد النوحيدية » اعتمدها شخ الاسلام فطبعت في مصر ١٢٠٨ ه

(١٩١٠) 🐞 احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني 🧚

من علما. مصر وشعرائها المتوفي ۱۲۰۸ هائه الاشارة الآصنية فها لا يستحيل بالانعكاس في صورتو الرسمية وفي بعض الحاسن الدبهاطية وما يتبع ذلك من نهائد فرائد علمية ط بالناهن ۱۲۰۳ ه وفي كراسة في ٥٦ مح فقط نكلم فيها عن الكلمات ولابيات الشعربة التي بكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب ثم وصف مدينة دمياط · فرغ من بألينها ١٢٠٥ه · ولة كثير من المؤلفات طبع بعضها في الفاهق والبعض الآخرلم يطبع

(۲۰) 🍇 محرم افندي 🎇

لة مصنف في علم النحو ط في بولاق ١٢٥٦ ه

(٢١) ﴿ مِنِحَائِيلَ مِحِيى المهرني الاوروباوي ﴾

لة المنفولات من نخيص المنتاج وشرحه المخنصر تليها منفولات من عفود المجان جمعة بايماز انجمعية الشرقية طبعت في مدينة ويانا عاصمة النمسا ١٨٥٢م ولمجميع في المعاني والبيان والبديع

(۲۲:) ﴿ محمد مكي نصر ﴾

المتوفي في الهائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر له نهاية القول المنيد في علم النجويد ط في ٦٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨.

وهي في الوقف والابتداء والنجويد (نابع لصحينة ١٢٢)

- CRARIE

(٢٣ :) ﴿ سايم عنحوري الدمشقي ﴾

لة عدة مصنفات منها

- (١) كنز الناظ ومصباج الهائم في نفه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢م
 وبسى ايضًا الثلاثد الدرية في فرائد اللغة العربية
 - (٦) المبكيات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م
- (٢) حر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ ه في ٢٠٥ صع

 (٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو دبيان شعر طبع في بيروت في ١١٢ صج سنة ١٨٨٦ وهو النباة الثالثة من شعن

(٢٤) ﴿ ابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت ﴾

المتوفي سنة ١٨٨٠ م له الدرة البتيمة في الامثال القديمة طبعت في ييروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٢ صح جمع فيها خمسينة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحًا موجرًا

ولة الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في انحق وهي رسالة في الصرف للمبندئين ط في ١٢ صح في بيروت مرارًا منها ١٨٩٠ م ولة ابضاج الكلمات اللغوبة الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في الدوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوبة ط في ١٤٤ صح في بيروت قبل سنة ١٨٦١م

ولة نزهة الافكار في اطابب الاشعار جمما ورنبها على حسب المواضع ط في ٦٦١ مح في بيروت سنة ١٨٨٢م

(٢٥٠) ﴿ نعوم شقير الشويفاني اللبناني ﴾

لة امثال العولم في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤م في ١٢٨ صح وفي حسنة في بابها مصدّرة بمقدمة نارمجية فلمنية عن الامثال ومجاربها ٠ عدد الامثال الشامية في هذا الكناب ١٤٢٥ مثلاً

وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ «

وعدد الامثال السودانية ۲۲۰· «

الحملة ١٤٩٤ مثلاً دارجاً

~£x}@@{x3--

(۲۶:) ﴿ محمود عمر الباجوري ﴾

لة امثال المتكلين من على المصريبن ط في ١٩٨ صح في مصر ١٩١١ ه وكان قد قدمها في المؤنمر العلمي النامن المدعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج ولة رسالة أدب الناشيء طبعت بالقاهن ١٢٠١ ه مع زيادات اضافها الشيخ حدين المرصني المتوفي ١٢٠٧ ه

(۲۷) ﴿ أَبُوالْحَسْنُ دُوالْفَقَارَاحَمْـدُ ﴾

لة المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث وللذكرط في يهوىال الهند ١٢٦٧ ه ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث وللذكر بل هو مصنف ننيس في اللفة مع كثير من الشواهد والآداب ومنة بظهر للقاري حدن مساعي اهل الهند في خدمة معرفة اللغة العربية

(۲۸:) ﴿ جرجي زيدان البيروتي ﴾

🤏 منشي، جريدة « الهـلال » بالقاهرة 🤻

لة الالغاظ العربية والفلسنة اللغوية اي النيلولوجيا السامية طبعت في ييروت في ١٨ صح سنة ١٨٨٦م بحث فيها بحثًا لغوياً تحليلاً على أسلوب حديث لم يسبقة اليو احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ابضًا)

(٢٩:) ﴿ هَ ۚ أَنْسُ الْأُورِ بَاوِي ﴾

لة النيلولوجيا العربية اي اشتناق الكلمات مرتبة على حروف المجم ط الجزء الاوّل منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٦م مع فهارس مستوفية



(۳۰) 🎉 حفنی ناصف 🛠

لة ميزات لفات المرب وتخريج اللفات العامية عليها وهي مقالة في لفات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المتعقد في مدينة وينا الفسا سنة ١٢٠٤هـ١٨٨٦م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ه في ٤٨صم

(۳۱) ﴿ حسن قويدر ﴾

ولد سنة ١٢٠٤ ه ١٧٦٩ م ونوفي سنة ١٢٦٢ ه ١٨٤٥ م اله نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٦ ه عن نسخة مجتط بد المؤلف الذي كان شاعرًا وعالمًا ونيل الارب هذا من احسر المصنفات في المثلثات (اللغوبة لا الرباضة)

ولة ابضًا مزدوجات طبعت على البلاطة في الناهرة سنة ١٢٩٩ ه مع مزدوجات للغري ولاديب قاس وإسعد اللتبي وإلسمرباوي الدغلي وصني الدبن الحلي

لة دليل الهائم في صناعة النائر والناظر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٠ م في ١٩٨٨ صح جمع فيو نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثروالنظر ولردفها بطائفة من اقوالم في ضروب الرسائل

ولة تــلية الخواطر في منتجات اللح والنوادر طبع في يعروت ولة نخ الازمار في منتجات الاشمار طبع مرارًا في يعروت

(٣٣:) ﴿ ابراهيم جاد ﴾

لة قاموس فرنساوي عربي لمصطلاحات المحقوق والادارة وإلنجارة طبع في 7 ج بالقاهنج سنة 1۸10م وعدد صحائنها ١٥٩٠ صح

(٣٤) 🎉 اغناطيوس جويدي 🤻

لة فهارس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اساء الشعراء الواردة منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس النوافي (٢) فهرس تاريخي (٤) فهرس جغرافي طمع منة الجزء الاوّل في ٢٦صح في الايدن سنة ١٨٩٥م

(۳۰) ﴿ نصري قصير ﴾

لة المحنة الادبة في الامثال العربية طبعت في الناهن سنة ١٨٩٤ م في ١٨٢ صح

(٣٦:) ﴿ احمد بن محمد الشرواني اليني ﴾

له نفحة البن وهي منتخبات نظية ونثرية طبع في كلكنة ١٨١١م وطبعت في القاهرة ايضًا

ولة ايضًا حدينة الافراج وفي ابضًا سنخبات نظية ونثربة لاستعال تلامنة مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكنة بالهند طبع في كلكنة في جزء وإحد كبير بدون ذكر السنة

(٣٧) ﴿ التحفة الحقيرة في علم الادب ﴾

﴿ عند اهل العرب ﴿

للملامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٩ ه ١٨٣٢م حاول فيها المؤلف المذكور ان بأ في بتاريخ الآداب وإلعلوم العربية والنارسية

→€¥39@{}3}--

(٣٨:) ﴿ مورتس الالماني ﴾

لة مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ انهربن الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

(٣٩٠) ﴿ القس لويس شيخواليسوعي نزيل بيروتي 🤻

لة كتاب علم الادب وهو مؤلف منيد في موضوعه طع في بيروت سنة ۱۸۸۷م

(٤٠) ﴿ محمد اسماعيل الطهطاوي ﴾

توفي في العقد الاوّل من الفرن الرابع عشر له شمن العربية ببعض اللغاث الاجبية طبع بالقاهن سنة ١٢٠١ ه وهو كتاب زجل مملوء من الكفات والعبارات الاجبية لاظهار الركاكة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المنأخرين ولا يخلق من المحفرة المشحكة

(٤١) ﴿ محمود آلوسي زاده ﴾

المتوفي سنة ١٢٧٠ ه ١٨٥٢م كان منيًا ببغداد . له كنف الطرة عن النفر طبع بدستى سنة ١٢٠٠ ه أخذ كثيرًا عن شرح الخفاجي ووافق الخناجي في انكاره على المحربي النكف الوارد في مصنفانو وعلى الاخص ما ورد في درّة المغواص في اوهام الخواص . أما كشف العارة فمرتب على حروف الهجم ولة فائنة بصنة ملحق ونتمة اشرح المختاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

(١٤٢) ﴿ محمديك مقبل ﴾

لة الدرّ الثمين في اسماء البنات والبنين ط بالفاهرة ١٢٩٥ هجم فيه ثلاثة

اكتفاء النبوع – ﴿ ٦٠ ﴾

عشر ألف اسم ونمائنة كل اسم منها بيوافق عدد حروفو بحساب الجمّل عام ولادة من بسمى يهِ وذلك معتبر من سنة ١٢٩٤ هالى ١٢٤٠ هفهو من كنم. الادب

(۳۶ :) 🍇 مصطفی بن المرحوم بوسف 💸

🤏 الاسير الحسيني البيروني 🤻

نة مدية الاخوان في نسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن وهن تنسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صع في بيروت مرّنين

(٤٤:) ﴿ الْطُونُ 'الصَّالَحَانِي ﴾

من جمية البسوعبين في بيروت له عذبب ألف لبلة وليلة ط في بيروث سنة ١٨٨٨م



﴿ العروض والقوافي ﴿ العروض والقوافي ﴿ العروض والقوافي العروض والقوافي العروض والقوافي ﴿ وَالْعُوا لِهِ اللَّهُ وَالْمُوا لِللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّالِي اللَّا اللَّهُ ال

« تابع لما ورد من وجه ۲۵۸ — ۲۲۱ وعلى وجه ۳۹۷ »

المتوفي سنة ١٢٨٨ ه · له الماشية الكبرى على منن الكافي في علي العروض والنوافي طبعت في مصر مرارًا ساها « الارشاد الشافي على منن الكافي » وله ابضًا المختصر الشافي على منن الكافي في علمي العروض والنوافي ط في مصر مرارًا وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م · أما منن الكافي الذي شرحه فهن تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب النياوي الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(۲:) ﴿ الحوري ارسانيوس انفاخوري ﴾

لة الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط ببيروت سنة ١٨٧٢ م في ٢٢ مح

لة روضة الازمار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بـيروت

لة الجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط ببيروت

(ه:) ﴿ شَاكُو شَقَيْرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

لة مصاح الافكار في نظم الاشعارط ببيروت

(٦:) ﴿ جبران ميخائيل فوتيه البيروتي ﴾

لة البسط الشافي في علمي العروض والنوافي ط في بيروت سنة ١٨٦٠م وهو مطوّل (اطلب وجه ٢٦١)

(۲:) ﴿ محمد طلعت ﴾

رئيس تحريرات مديرية المجيزة بالفطر المصري لة مختصر منيد في علم العروض والفوافي ساء غاية لارب في صناعة شعر العرب جعلة على مقدمة وخمسة ابهاب ط في مصر سنة ١٢٠٨ه

(٨:) ﴿ فنديك ﴾

اطلبة بين المصنفين السنة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

(٩٠) ﴿ محمد بن علي الصبان ﴾

المتوفي ١٢٠٦ ه · له منظومة ساها الكافية الشافية في علمي العروض وإلقافية وله عليها شرح فرغ مرز وضعو ١١٨٢ ه طبع بصر ١٢٨٨ ه (اطلب وجه ٢٦٠)



« تابع لما ورد من وجه ۲۶۲ — ۲۸۷ »

« ومن وجه ۳۸۹ – ۳۹۷ »

(۱۱) ﴿ شرح ديوان الحنسا. ﴾

للفس لويس شخو طع بيبروت في مطبعة اليسوعبهن جمعة وإخذه عن خس نح قديمة جلبلة كثيرة النائدة وإضاف عليه تناسير ادبية وتاريخية وجغرافية (فاتنا ذكر على صح ٢٦ و٤٠)

(۲:) ﴿ يوحنا همبرت الاور باوي ﴾

لة منتجات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٦ م مع ترجمة فرنساوية وترجمة اخرى حرفية لانينية · وقد طبع مذا الكتاب ايضًا في بولاق ١٢٤٢ ه ١٨٢٧م نحت اسم « النقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبة على مح ١٨

(٣:) ﴿ فيلب باصيل البنا الحلبي ﴾ الولد نزيل القسطنطنية ﴾

لة قصينة في مدح البرنس جواننيل على اعالهِ الخيرية في اطناء المحريةة التي شبت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٦م ط في مدينة برسلاو في بروسيا سنة ١٨٤٢م ولة ايضًا قصية عنوانها « الملك فردريك لا زاليمنتصر » مدح فيها فردريك ولهلم الرابع ملك بروسيا

ُ ولهُ آيضًا النصية التي مطلعها « ان الله لم نظره الناس لكن بالعقل عرفوه » طبعنا في برسلار ١٨٤٤م

ولة ايضًا نصية مدّح فيها السلطان عبد الحبيد العثماني حينما انتقل من السراي النديم الى سراي بشك تاش على السنور في ٥ محرّم ١٢٥٦ ه

ولة ابضًا المرثاة التي رثا بها السلطان محمود الناني العثاني طبعت في مدينة برسلاو سنة ١٨٤٤م

(٤٤) ﴿ بطرس كرامه ﴾

من أعيان مدينة حص على النهر العاصي في نهائي بر النام ولد بخ حص سنة ١٨٧٤م وبها نشأ وتأدب و في سنة ١٨١٠م انصل بالامير بشير الشهائي الكبير عامل جبل لبنان فلني بطرس هذا عند هذا الامير المحظوة الوافرة ونقرّب اليو لما كان عليو من العلم وجودة العثل وفعاحة اللسان ومعرفة اللغة العربية والتركية ثم رفع الامير منزلنة وجملة كانما لامير بشير النهائي سار بطرس كرامه معة الى النسطنطينية ثم نعين في ترجمة المابين الهابوني وكان عالما لا ديان شعر غير مطبوع ولكن اكن مشهور بين اهل جبل لبنان فتهج اللسان بارعا وشاعرًا مطبوع كنير المحفوظ متوقد الذهن حسن الديان فصيح اللسان خالية بديمة ولله ايضاً مصنفان في اللغة العربية وها غير مطبوعين ولئا ايضاً الدراري السبع وفي الموضحات الاندلسية طبعت في ٥٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤م ومهما موشح واحد له وعنة قصائد له ايضاً من جلها قصيدنه الخالية المنهورة غير ان شهرنه لم نخاوز اقليم جبل لبنان وسوريا ، نوفي سنة ١٨٥١م

~{*\$}@@*{**3+

(٥٠) 🦠 محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري 🤻

المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م له دبولن شعر طبح في القاهن ١٢٧٧ ه وله ابضًا سنينة الملك وننيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى طبعت في مصر ١٢٩٤ه

(::) بهر أسماعيل الحشاب 🤻

المتوفى ١٢٢٠ ه هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري الممروف بانخشاب لله ديوان شعر طبع في التسطنطينية ١٢٠٠ ه مع ديوان زبن الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفري ومعلق عليها شرحان الاوكل للزمخشري وإلثاني للمبرد

(٧٠) ﴿ نَهْ لِا النَّاسُ ﴾

اطلب ما قبل فيه في جربة الهلال السنة الثالثة صح ٢١٨ له دبوان شعر ط في بيروت ١٨٧١م

(٨:) ﴿ ابوالسمود المصري الشاعر ﴾

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين ولد سنة ١٢٤٤ ه ١٨٢٨ م ثم
دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة ولما أنهى دروسة نعين
في ادارة اعمال اكمكومة ونخ في الشعر وقد اشتهرت عنق من منظوماتو ولا
سيا النبئة في تاريخ محمد على باشا نفج فيها منهج المملتات طبع دبيانة بالقاهرة
(هو غير المثلى اتي السعود المنفي المنوفي ٩٨٢ ه ١٩٧٤ م صاحب التفسير
الذي ساء ارشاد المعلل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر نفسير البيضاوي وكذاف الزمخشري)

(٩:) ﴿ شَاكُرُ البِّنَاوِنِي الْحَاصِبَانِي ﴾

له مجموعة ساها نخ الازمار في منتجات الاشمار ط في بيروت ثلاث مرات بعد ما ضبطها وصحيحها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وفي مرتبة على عشرة ابواب . في الفزل ولملديج والحكمة والحماسة والخنر والعناب والزهريات والمخمريات والرئاء والناريخ

(۱۰:) ﴿ ابراهيم بك مرزوق ﴾

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ ﻫ ويعدُّ من احسن شعراء هذا العصر وعلى الاخص في الغزَل

لة ديوان شعر طبع بالقاهن ١٢٩٧ه

(١١:) ﴿ ابن عبد العزيز البستي ﴾

لة دبولن شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦م

(١٢٪) ﴿ ناصيف اليازحِي اللبناني وأُ ولاده الاربعة ﴾

اطلب فصل المصنفين المتة الشهورين

(١٣٠) ﴿ على أبو النصر ﴾

المتوفي ١٢٩٧ ه ١٨٧٦ م - له دبوان اشعار من ابدع ما نظمهٔ المولدون اعنى بجمعها عمد انحسبني من الصحعين بمطعه بولاق وصدّر خبري باشا الديوان بترجمه الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ه

(١٤:) 🥀 على يوسف الازهري 🔻

🦋 محرّر جريدة الوّيد بمصر 🤻

لة دبولن شعر ساه نسمة السحر ط على البلاطة طبعًا جليًّا بالقاهن ١٢٠٤ ه

(١٥٠) ﴿ شَاكَرُ شَقَيْرُ الشُّويْفَاتِي اللَّبِنَانِي ﴾

لة مختبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦م ولة مصباج الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ صح في بيروت ١٨٧٢م

(١٦:) 🤻 محمد حمدي الدمياطي 🤻

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط

لة ديوان شعر ساه تمرات الافكار جمع فيهِ من صنوف المعاني ما رق وراق ط منة الجزء الاوّل في مصر ١٢١٠ه

(١٧:) ﴿ عبد الرحمن ناجم مدَّعي عمومي في ولاية بيروت ﴾

لة منتخبات اشمار ساها «كازار آثار » ط في بيروت ١٢٠٦ ه وفيها اشعار متنوعة بكل من اللفات العربية والنارسية والتركية مرتبة على حروف المحبر يلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللفات الثلاث

(١٨:) ﴿ ابو الثناء محمود قابادو النونسي ﴾

المتوسية ١٢٨٨ ه. يمناز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة ولذلك ساه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي لة ديوان شعر طبع في ٢ مج في نونس سنة ١٢٩٥ هاعنيي بجيمه تلميك ابوعبد الله محمد السنوسي

(١٩:) ﴿ الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور ﴾

المتوفاة سنة ١٢٨٩ ه لها دبيان شعر سمنة حلية الطراز ط بالقاهن ١٢٠٢ ه وهان الشاعق أشعر بنات عصرها

ولها دبوإنان آخران الاؤل بالنارسية وإلثاني بالتركية

ولها ابضًا كتاب ادب ومواعظ سمنة نتائج الاحوال في الاقوال ولافعال ط في ۱۰۷ مح بالناهن سنة ۱۲۰۵ه

(٠٠:) ﴿ ادب اسمق الدمشق الكاتب الخطيب الشاعر ﴾

واد في دمشق سنة ١٨٥٥ م ونأدب في مدارسها ، ثم انى مدينة يبروت فكان يكتب في جرائدها وساعد السلميين في كناب آثار الادهار الذي لم يكمل ثم رحل الى مصر طائداً في مدينة الناهن جرين ساها جرينة مصر ، ثم ذهب الى الاسكندرية طائداً فيها جرينة الحروسة والخجارة ومن ثم سافر الى باريس الى الاسكندرية طائداً فيها جرينة العبوسة بالحادث نفر جرينة مصر ، وفيها اصبب بداء الصدر فقفل راجعاً الى بيروت طائد بحرر جرينة النفدم وعرّب رواية الباريسية المسناء وهي قصة غرامية المحديث ادبية التنجية ، وكان كلامة كلة عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة الغلم ومجاراة المخاطر ، توفي في قرية المحدث بقرب بيروت سنة ۱۲۰۱ ه ۱۸۸۱م وهو رطب الشباب غير مجاوز تسما وعدرين سنة فقامت نوادب سيرته بالنصيل في مجلة المملال السنة الثانية صح ۷ ولة « الدرر » وهي جملة سيرته بالناميل في مجلة المدلل السنة الثانية صح ۷ ولة « الدرر » وهي جملة منظات ورسائل وإشمار ط سنة ۱۲۰۱ ه

- CENTER -

(٢١١) ﴿ يُوسَفُ الشَّلْمُونُ الْبِيرُونِي ﴾

لة دبوان ساء انيس الجلبس طع في ببروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ مج

وقبل ان الناظم انحقيقي للاشعار الواردة في هذا الدبولن انما هواديب اسحق الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت انلان اسمٍ فطبعة بوسف الشلنون بصنه كنياً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الدبولن باسمٍ

(۲۲:) ﴿ المرَّاشِ ﴾

هو فرنسير فتح الله مرّاش الحابي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ وتاً دب ثم انكب على درس العاوم العربية فنال منها حظاً وإفرًا وإخذ في درس العلوم الناسنية حتى احكها وسافر الى مدينة باريس بغرانسا لدرس العلوم الفاسية ولكن قبل النهابة منة اصيب في عينيه فتنال الى وطنه وإخذ في المثانية منة التابية عنه التأليف والتصنيف ومن تصانينه

- (١) غابة اكمق وفي روابة فلسنية طبعت في بيروت ١١،١١ م وابضًا في مصر ١٢٦٨ه
- (۲) مشهد الاحمال وهوكناب ادب ونظم ونارعلى مشرب حديث ورونق لطيف ط في بيروت ۱۸۲۰م
- (٢) مرآة الحسناء وفي دبوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح مرتبًا على الحروف في ٢٥١ صح
 - (٤) دواية الصدف في غرائب الصدف
 - (٥) رحلتهٔ الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧م
- (٦) وله شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة ط في بيروت ١٨٩٢م

وله عدا ذلك عن رسائل في مواضع منوعة . وكان منوقد الذهن قوي الذاكرة جيد الفرمجة غربر المادة كانبًا بليفًا وشاعرًا مطبوعًا . ولا نكلف في شعره بل دو سلس وطلي . ولكنر تأليفو مطبوع اما في بيروت او في حلب المدهمياً.

(٢٣:) ﴿ سليم ابراهيم صادرالبيروتي ﴾

لهٔ مجموعة ساها هدية الاحباب وذخين الآداب نشتمُل على الدراري السع التي هي الموشحات الاندلسية الشهينة وعلى اشعار حكمية ونوادر ادبية وإمثال دارجة لاثهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦م

(٢٤) ﴿ صالح مجدي يك من علا، مصر واذكياتها ﴾

لة ديوان شعر اعننى بطبع؛ نجلة محمد بيك مجدي ط بمطبعة بولاق ١٢١٢ ه وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على المحروف وبليها ترجمة حال الناظم

(٢٥٠) ﴿ رزق الله حسون الحلبي ﴾

الذي اعننى بطبع شرح دبوان حاتم الطائي · له منظومات جينة منها (١) النثنات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وإيضًا في باريس وهي قصص اديية منظومة شعرًا

(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيهِ سفر ابوب الصدبق منظومًا شعرًا ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيك الوارد في سفر ثنية الاشتراع منظومين شعرًا ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليان بن داود منظومًا شعرًا وسفر الجامعة منظومًا ايضًا ومرائي النبي ارميا منظومة ايضًا

(٢٦:) ﴿ سلمِان الصولي ﴾

من نوايغ شعراء هذا القرن له مؤلفات عدية ولكن النار التهمنها الناه حادثة الشام الشهيرة ١٨٦ م فغندت الآكتبكا مر نظيم ثم افتضت الاحوال قدومة الى الديار المصربة والاقامة فيها فالخ عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكن وتدوين ما بحض من نظيم فاجاب وجمع ذلك كلة في كتاب ضم ط في ٤٠٤ مح بصر سنة ١٨٦٥ م ويعرف بديوان سلمان الصوله

(٢٧٠) 🦠 مصطفى البابي الحلبي 🤻

لة ديوان شفر ط في بيروت ١٢٧٢ ه

محمصصحت (۲۸) ﴿ علي درویش ﴾

لة دبوان جمعة سنة ١٢٧١ ه ساء الإشمار تجميد الأشمار ط ١٢٨٤ ه في ٤٨٢ صبح فيو اشعار ومكانبات ومواويل وطنطنة ودمدمة الى غير ذلك من كركن الالفاظ

(٢٩:) ﴿ احمد شوقي بالمعية السنية المصرية ﴾

لة رحلة الى المؤثمر العلمي الذي انعقد في لـدن وكلها اشعار الخ ط في مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكناب

(٣٠) ﴿ خليل الحوري ﴾

البيروني محرر حربة حديقة الاخبار في بيروت وفي اوّل حرية صدرت في بر الشام لة شعر كثير منة

ديوان ماه العصر انجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٦ صع النشائد الفرّادية مدج فيها فوّاد باشا الوزبر العثاني الشهير طبست في ييروت ١٨٦٢م

> ديوان زهر الربى في شعر الصبا ط في ديروت ١٨٥٧ م ديوان السمير الامين ط في بيروت الشاديات ط في بيروت

> > النخات وهي نبزة من اشعاره طبعت في بيروت

~€¥39@**{¥3**⊬

(٣١) ﴿ قاسم ابو الحسن الكستى البيروتي ﴾

لة ديوان ساه المرآة الغربية طبع في بيروت ١٢٨٠ ه وإشعاره لطينة رقيقة ولة ديوان آخر ساه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ صع معمدهمهمه

(٣٢) ﴿ ابراهم الأَحدب ﴾

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع في بيروت ١٢٩٢ ه وهو دبولن ملذ ولطيف

ولة النخ المسكى في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ ه

ولة ايضًا كناب تأهيل الغرب وهو ذيل لنمرات الاو راق لابن حجة الحمهوي المه في ٨٢٧ ه طبعا ممًا بالقاهن ١٢٠٠ ه

أُطلب ما قبل عنه في الكلام على مجمع ١٧٠٠ ال للميداني

(٣٣:) ﴿ منصور الحش من قرية غزير في لبنان ﴾

لة المقامات الغزيرية طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حذا فيها الناظم حذى الحريري في مقاماتو بلق بكناب لطيف

(۳٤) ﴿ اسكندر ابكاريوس ﴾

(اطلبة بين المؤرخين) لة منية النفس في اشعار عنبر عبس انخبها من اشعار ابي النوارس وصدرها بترجمة حالو ورنبها حسب الفوافي طبعت في ١٠٤ صح في بيروت ١٨٦٤م



مهر فلسفة وعقليات كالمجاه

تابع الورد من وجه ۱۷۰ – ۲۰۸ »
 خصصت –
 (۱۱) ﴿ خَلْفَةُ بِنْ مُحْدِدٍ ﴾

لة تنوبر المشرق في المنطق اخنَّ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة دومارسايس ط في سنين مح ببولاق سنة ١٦٥٤ ه

(٢:) ﴿ المولوى فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ م ١٨٥٨ م اـيرًا في ابادي الانجليز له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ ه

(۳:) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

لة رسالة في المنطق ساها هدبة انجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٩ه

(٤:) ﴿ محمد بيرم الثالث التونسي ﴾

لة شرح على منن ابساغوغي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ ﻫ

(ه:) ﴿ عَمَرَ الْمُطَارُ الْدَمْشَقِي مَنَ أَهُلُ الْفُرِنُ الرَّابِعِ عَشْرُ هُ ﴾

لة رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ ه

ولة رسالة في مماً لة جهة الوحلة ط بدمشق سنة ١٢٠١ ه ولة رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ ه

(٦:) ﴿ جِمَالِ الدِّينِ الْافْغَانِي ﴾

نزبل النسطنطينية من ثم نزبل الناهن من ثم نسوّح في اميركا وفرنسا ورجع الى الفسطنطينية

لة رسالة ابطال مذهب الدهربين وبيان مناسدهم وإثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ألنها باللغة الغارسية وترجها الى العربية محمد عبنه المصري قاضي بحكمة الاستئناف الاهلية بصر طبعت اول من في بيروت في ٥٠ صح سنة ١٢٠٢ ه تم بالناهن سنة ١٢١٢ ه باعتناء عبد العليم صامح الحامي لدى لحكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سين جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧:) ﴿ ساطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة ﴿

لة الدروس المنطقية المدارس الاميرية مع طحق فيو تطبيقات طبعت في بولاق سنة ١٢١٢ ه في ٢٨ صح النزم فيها سهولة العبارة والنميل بماليس بغريب على الناميذ

(٨:) ﴿ محمود المغنسي ﴾

لة مغني الطلاب على ابساغوغي انبر الدبن الابهري وهو شرح مستوفي على ابساغوغي المنطق ط في ١٦١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعداء ابراهيم البازجي وضيطهِ



(٩١) ﴿ اراهيم الحوراني نزيل بيروت ﴾

لة مناهج المحكاء في نني الشوء والارنقاء 'ي ابطال مذهب درو بن الانكليزي وأصول العلاسفة المادّبين ط في 70 صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م

وَلَهُ ايضًا الحق البَّقِينَ فِي الرَّدَ عَلَى بِطَلَّ داروبِن وهو رَّدَ عَلَى كَتَابِ الحقيقة للطديب شالي نتيل من تلاماة كرنيليوس فندبك · ط في بيروت سنة 1AA1 م في ١٦٥ صح

(١٠) ﴿ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني ﴿

نزبل المدينة المنوّرة (انظر صح ٢٦٢) له نتيبه الآداب وله كال الهماضرة في آداب المجت وللمناظرة مِلّا بالفاهرة سنة ١٢٠٦ ه وهو شرح على نتيجة الآداب

ولةُ شرح عقد اللآلي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ ه

(۱۱۱) ﴿ فنديك ﴾

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

اطلب المصنين السنة الشهيرين

لة نمر بب لدرح الملامة الاورباوي بوخنر على مذهب دارو بن نصرّف في نمريو في نعربيو وصدّرهُ بمندمة فلسفية اعرب فيها عن آرائو المنصوصية في الحكمة طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤م في ١٦٢ مح قطع كبير ولة إيضًا كتاب المفيقة وهو مثالات في النلسفة طبعت في مصر

اكتفاه القنوع – ﴿ ٦٦ ﴾

€ انسیر یا انسیر انسیر انسیر

« تابع لما ورد من وجه ۱۱۳ – ۱۲۱ »

﴿ محمود مفتي دمشق الشام ﴾

﴿ ابن حمزه الحسيني النقيب ﴾

لة تنسير الكلام الحيل المسى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ ه و وقف على تضجيعو وضبطو ابراهيم بن على الاحدب الطرابلسي واعتنى بطبيع محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منة انجزه الاوّل سنة ١٢٠٦ ه بدون ذكر موضع الطبع في ٤١٧ صح



« تابع لما ورد من وجهٔ ۱۲۶ – ۱۳۷ »

(١١) ﴿ ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي 🧚

المتوفي غريقًا في النيل سنة ١١٠٦ ه

له النتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثًا النووية طبعت بالقاهمة سنة ١٢٠٤ ه وبهامتها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد ابن حجازي السني . وهذان الشرحان على الاربعين حديثًا النووية ها من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعها الطلبة منة البطالة عن الدروس (انظر صح ١٩٢)

(٢:) ﴿ سليمان بن خوجه كيلان الفندوزي البلخي ﴾

المولود في للج سنة ١٦٢٠ ه ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ ه ١٨٥٢م

لة ينابيع المودّة وهي شائل النبي (صلم) وآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات الفديّة ولذا لها قائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العجم طبعت بالقسطنطينية ننة ١٢٠٢ه

(٣:) ﴿ الحاجِ المولوي وحيد الزمان ﴾

لة اشراق الابصار في تخريج احاديث نور الانهار الذي أَلنة احمد المعروف

باس شج جمون طبع على البلاطة في بمباي سنة ١٢٨٨ ه فرغ من وضعو سنة ١٢٨٧ ه (ولملنار هو في اصول النفه · انظر صح ١٤٠)

~~~

### (٤:) ﴿ احمد ضاء الدين الكموشخانوي ﴾

لة راموز الاحاديث ولة شرح عليه ساء لواح العقول طبع في ٥ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٤ ه احاديث وراموز الاحاديث هذا مرنب على حروف المحبم الهل فيه الاسانيد



# اصول الدين اي العقائد ي

« تابع لما ورد من وجه ۱۶۳ – ۱۷۳ »

(۱:) ﴿ عبد الشَّكُور رحمان على خان ﴾

لة رسالة ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٦ ه وفي مختصر جليل جليّ في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢:) ﴿ محمد بن عبد الله الجرداني ﴾

لة رسالة ساها مرشد الانام الى ما مجب معرفتة من العقائد والاحكام طفي ٢٦ مح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ ه

(٣:) ﴿ ابراهيم الباجوري الشافعي ﴾

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ ه المتوفي سنة ١٢٧٦ ه له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لا براهيم اللقاني المالكي المعوفي سنة ١٠٤١ هطبعت بالقاهرة سنة ١٠٤١ ه و بهامـنها منن انجوهرة ( انظر صح ١٧١)



# 

### 🔌 اصول · وفروع 🤻

« تابع لما ورد من وجه ۱۳۸ — ۱۹۲ »

« ومن وجه ه ۳۸۹ – ۳۸۸ »

#### 

### (١١) ﴿ عبد الرحمن البناني المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٦٨ لة اكمائية على شرج الجلال الحلي على جم الجوامع في اصول النقه للامام عبد الوهاب ابن الدّبكي المترفي سنة ٧٧١ ه وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في المجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ ه ( راجع صح ١٤٠ )

### (٢٠) ﴿ محمد قدري باشا المصري ﴿

المتوفى سنة ١٢٠٦ ه

(١) لة قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط
 في بولاق سنة ١٢١١ه

(٢) له ايضًا مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النمان ملاتًا لعرف الديار المصرية رتبة بنودًا وفي آخره للحق متضين صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومنتي الديار المصرية في شان طبعو والتصديق عليه ط في مصر سنة ١٢٠٨ه

### -<del>184</del>3@@\$**\*3**1-

# (٣٠) ﴿ محمد عُليش مفتى المالكية بمصر ﴾

المولود بالقاهن سنة ١٢١٧ ه سنة ١٢٩٩ ه

لة فنح العليّ المالك في الننوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في الناهن سنة ١٠٠٠ ه و ولف كثير من عوائد الناهن سنة وصف كثير من عوائد الناس ، نوفي محمد هذا مسجونًا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب. المحادث العرابية

### - The state of the

( ٤ : ) 🥀 محمد العباسي الحنفي المهدي الحفني 🤻

تولى مشيخة المجامع الازهر سنة ١٢٨٧ ه وتولى الافتاء سنة ١٢٦٤ ه · لهُ الغناوي المهدبة في الوقائع المصربة طعت في ٧ ج في مصر سنة ١٢٠١ ه

منتى الشام من عهد قربب له علة مصنفات حسنة منها

- ( أ ) النوائد البهبة في النواعد النفهية وفي وانحمة العبارة بسيطة النرنيب في النقه انحيني
  - (٢) تحيير المنالة في الحيلملة والكفالة
- ( ٢ ) ترجج البينات اي الطريقة الوانحة الى البينة الراجمة على المذهب المدني
  - ( ٤ ) مسائل الاوقاف
  - طبعت كلها في دمشق الشام نحوسنة ١٢٩٠ و ١٢٠٠ ه

# (٦٠) ﴿ يوسف الاسير ﴾

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحمديني الاسير · ولد سنة ١٢٢٠ ه ١٨١٥م بمدينة صيدا من نفور سوريا على شعاوط بر الشام · ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر شخص الى الديار المصربة وإقام في مدرسة المجامع الازهر سبع سنوات يا خذ المما عن اعلام ونبغ في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً برجع اليو و يعوّل عليه ثم عاد الى سوريا فتقلب في خدمة الدولة العثانية العلية ثم انتقل الى المسطنطينية حبث صار رئيساً للمصحيحين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة اسناذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن ثنة برد الاستانة العلبة لم نوافق صحتة فعاد الى يبروت واخذ ببث علومة فيها وكان من اصدقاء كرنيليوس فنديك ومرشديو في اللغة العربية ومن نصانية

- (١) رائض النرائض في نقديم المبراث ط في بيروت مع شرح له ايضًا
- (٦) شرح اطواق الذهب في المواعظ والخطب الزمخشري ط في ييرون سنة ١٣٩٤ ه في ٦٢٩
- (٢) ديوان شعرط في بيروت سنة ١٢٠٦ وفيو بعض قصائن ورسائلو (٤) هدية الاخوان في تنسير ما أبهم على العامة من الغاظ الترآن وهو تنسير للالفاظ اللغو بة الواردة في الغرآن مرنب على حسب ترتيب المورط في بيروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة - قبل بل هو لابنو مصطفى الامير ولما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداء مولاء فلباه وفارق دنياه سنة ١٤٠٧ من السنة الغالثة مطبوعة في بيروت - انظر ترجمتة بالاسهاب في صح ٢٦١ من السنة الغالثة من مجلة الملال لجرحى زيدان بصر

----

(٧:) ﴿ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني ﴾ المدن المسنات

« نيل الاوطار من اسرار منتنى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ ه وهو شرح مطول على منتنى الاخبار لابي البركات مجد الدبن عبد السلام على احاديث النقه الاساسية وفيو ايضًا ترجمة المؤلف ، وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة الجاري لابي الطيب صديق بن حسن المحميلي التنوجي المجاري وهو شرح على كتاب المجريد الصريج لاحاديث الجمام الصحيح للهاب الدين احمد الشرعي المريدي المتوفى ١٤٩٢ه ١٩٨٨ م

### (٨:) ﴿ أَبُوالطُّيبِ صَدِّيقِ الْقَاوِجِي الْجَارِي ﴾

أصلة من علىم الناس الأانة توصل الى ملكة يبوبال في اقليم الدكان في الحلم الدكان في الحلم الملك وتروّج بها وتسى ناتبًا عنها ، فعند ما اغنى بالمال جمع اليو العلما. ولرسل فايماع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كيرة وكلف من حولة من العلما، بالثألف ثم اخذ مصنفاتهم ونسها لمندو بل كان مجنار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى السحنة الواحدة وبغير العوان ويبدلة باسم آخر ويضع على الصحينة الاولى اسعة مع القاب الفتر

والفنوجي مناكناب الافاعة لماكان وما بكون بين يدي الساعة .
وكتاب العبرة ما جاء في الغزو والشهادة والهجرة طبعا على البلاطة في مدينة
يهو ال الهند سنة ١٢٦٦ ه ( انظر صح ٢٧ من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة
المجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨١ لصاحبها خليل ولدين الخوري )
وللتنوجي ايضًا نيل المرام من تنصيل آيات الاحكام ط في لكناهور ١٢٩٢ ه
ولة خلاصة الكتاف وفي اعراب الغران ط في لكاهور ١٢٨٩ ه

ولة البانة في اصول االغة ط في بهوبال ١٢٩٤ . ولة نشؤة السكران من صهباء نذكار الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ . ولة غصن البان المورق بمحمَّدات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤ .

( نبيه ) ولاي الحسات عبد الحي اللكناوي مسنان انتقد بها المدلاتفاد على النائب النتوجي طبعا في لكناهو ١٢٠١ هوها « تذكرة الرائد برد نبصرة الناقد » وتعرف ايضاً باسم « طنر المنية بذكر الخلاط صاحب الحملة » والنانية « ابراز الغي الواقع في شناء التي » وتعرف ايضاً باسم « حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف المحملة والانحاف » ومع ذلك لة مصنات حمنة منها زندين الذي ساء فنح الدبان في مقاصد الترآن ط في عشرة اجزاء بمولاق ١٢٠٢ هوبالشميل بن عمر بن كثير القرشي وبها. شها ندير بن كثير القرشي الدوق ١٢٠٢ هالدمنتي المدوق ١٢٠٤ ه

 <sup>(</sup>٩) ﴿ احمد ن ر الان ﴾ له منظومة تصوفية في المنه ساها من الزيد
 في النقه طبع في ٥٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٥ هم شرح عليها

اكتفاء الذوع – ﴿ ١٢ ﴾

# 

### « تابع لما ورد من وجه ۱۲۵ — ۲۰۸ »

(١:) ﴿ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي ﴾

المولود سنة ٨٩٨ ه المتوفى سنة ١٧٢ ه فاننا ذكر في الباب الثالث له عنصر تذكر القرطبي في النصوف ط في بولاق سنة ١٢٠ ه وبهامشو كتاب فق المبون ومفرح الناب الحرون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ ه ١٨٥ م المشملة على عدرة ابواب

- (١) عنوبة نارك الصلاة
- (٢) « شارب الخبر
  - (٢) « الزنا
  - (٤) « اللواط
  - ( ° ) « أكل الربا
- (٦) « النائحة على أقبور الاملات
  - (٧) « مانع الزكاة
- (٨) « قاتل النس وقاطع الرحم
  - (٩) « عاق والديو
  - (١٠) في النهي عن المزامبر وللغاني

وللشعراني هذا ايضًا لوائح الانوار في طبقات الاخيار وفي من اشهرالمصغاف في تراج الاوليا. والمتصوّفين طبعت في ٢ ج بالناهن سنة ١٢٩٢ ه

ولة ايناً كشف النمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في آج بالقاهغ سنة ١٢٨١ه ولة ايضًا البوانيت والجماهر في بيان عقائد الاكابر طبعت بالناهن ١٢٧٧ ه ولة ايضًا الميزان الخضربة في النقه على مذهب الشافعية ط بصر ١٢٧٦ ه

### (٢:) ﴿ تُحدالاً مبرااك بر ﴾

المتوفي ١٢٢٢ ه له عن مصنات منها

(1) الوظينة الشاذلية وإوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٢٠٢ ه

(٦) رسالة اتحاف الانس في المعلمين وإسم المجنس في النحو طبعت في المحدد مثنى ١٢٠٢

#### ~~~~

### (۳:) ﴿ منية الريد ﴾

لاحمد التجاني بن بابا الشخيطي المتوفي ١٢٦٠ ه ١٨٤٤ م · وشرحها محمد العربي بن الدائح الشرفي العري في كناب ساء بغية المستنيد طبع في القاهق ١٢٠٨ ه · وهو تصوف وتوحيد

#### ----

### (٤٤) ﴿ محمد نووي الجاوي ﴾

من علماء النرن الرابع عشر ه لة مراقي العبودية وفي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقامن ١٢٩٨ ه

ولة آيضًا النصوصَ الباقوتية على الروضة البهية في الابول التصرينية طبعت بالقاهن ١٢٩٧ ه وعلى الهامش الرباض النولية له ابضًا

ولة سلالم النضلا. ط بالقاهن ١٢٠١ه وفي شرح المنظومة المماة هداية الاذكياء الى طريق الاوليا. لزين الدين المليباري

### (٥٠) ﴿ عبد القادر بن محمد الكيَّالي ﴾

لة النيوضات الاحمانية في شرح الادوار البهائية وضما سنة ١٢٦٨ ه ط بالقاهرة اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النقشيندي

### (٦٠) 🍇 حسن العدوي الحزاوي 🤻

المولود سنة ١٢٢٠ ها لمتو في ١٢٠٢ هالة مشارق الانوار في فوزاهل الاعتبار طبعت بمصر مرارًا ولولها « الحمد أنه الذي بمنْ مجمع الاحباب بعد المات »

## (۲:) ﴿ اسمعيل حقى ﴾

لة الخطاب في النصوف طبع في النسطنطينية ١٢٥٦ . ولة الرسالة الخليلية في النصوف طبع في النسطنطينية ١٢٥٦ .

### ( ٨ : ) ﴿ الكنغراوي ﴾

له منهاچ النفراء وهو في الزهد والنصوف طبع في بولاق ١٢٥٦ ه

## (٩١) ﴿ صَفِى اللَّهُ ﴾

لة الرشحات في علم المصوَّف طبعت في بولاق ١٢٥٦ ه

### (١٠) 🍇 وفاء بن محمد وفاء القوني المصري 🤻

امين الكنجّانة اكنديوية بالقاهرة لة الرد المبين على جهلة المصوفين طع في القاهرة ١٢٩٢ ه ومو رسالة موجزة

ولة ايضًا النحنة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم ننم وقد جعل لها مقدمة طبعت ببولاق - ١٢١ ه في ١١٩ صح

(١١١) ﴿ السوانح الكمالية على الحَمَمُ الشَّاذَلِيةَ وَذَيْلُهَا ﴾ طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤ ه في ٥١ مح بدون اسم المؤلف

#### (١٢) ﴿ عبد القادر الورديني الشفشاوي ﴾

من جبل مراكش ونزيل القاهرة المتوقي ١٢١٨ ه · له بغية المشتاق لاصول الديانة وللمارف والاذواق طبع في بولاق ١٢٩٨ ه وكان المذكور من تلاملة محمد الحراق

#### -+\$884000000

### مع الله الله الله الله الله الله

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجه ۲۸۷ — ۳۸۸ »

#### (١١) ﴿ ابو السعود ﴾

من تلامذة رفاعه بيك ( اطلبة ابضًا بين شعراء العصر الاخير ) له فانونُ الحاكات وللخاصات اكثنُ مترجم عن الفرنساوية وإلايطالبانية ط في آج في بولاق سنة ۱۲۸۲ ه

### (٢:) ﴿ رفيق بيك ابن محمود بيك العظم ﴾

المتوفي بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ ه ١٨٦٨م

لة رسالة ساها البيان في النمدن وإسباب العمران ط في ١٩ صح بالناهوج سنة ١٠٠٤ ه بعد ان صححها وهذبها عبد الهادي نجا الابياري المذكوربهن الستة الشهرين

#### 

#### (٣:) 🎉 محمد قدري باشا 🤻

المتوفي سنة ۱۲۰۴ ه لة قانون الجنايات والمدود اي العقوبات اكثرة معرّب عن النرنساوية ط في ۲ ج في بولاق سنة ۱۲۸۲ ه وهو مرتب ترتيبًا حسنًا ولة ايضًا قانون المدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في مصر من ثانية سنة ۱۲۱۲ ه في ۱۰۱ صح

### (٤:) ﴿ القوانين الاساسية للدولة العلية ﴾

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وفي القوانين التي صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لاباعنبار اهميتها السياسية بل بسبب فائدتها اللغوية

### (٥:) ﴿ الدستور العثماني ﴾

وهو مجموعة القوانين العثمانية ط بالتركية و بترجمة عربية في علق اجزاء

#### (٢:) ﴿ مجلة الاحكام الشرعية ﴾

ط بالقسطنطينية

### (٧٠) ﴿ ابراهيم جمال المحامي ﴾

لة الافولل انجلية في اختصاص الحاكم الاهلية ( الصربة ) طبع منة انجزه الاول في ١٢١ صع في مصر سنة ١٨١٤م م وهو في الاختصاص العام اي شرح المادتين ١٥ و١٦ من لائحة ترنيب الحاكم الاهلية



#### (٨١) ﴿ ترتب الدواوين ﴾

وهو دستور للدولوبن الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق سنه ١٢٥٢ه

#### 

#### (٩٠) ﴿ سياسة نامة ﴾

يمني قانون للملكة الصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ \$

#### (١٠٠) ﴿ جِيفُونُسُ الأورُو بَاوِي الْاقْتُصَادِي ﴾

لهٔ الافتصاد السياسي ترجمنهٔ الى المربية جمية النمريب التي اعضاؤها علي ابو النتوح وكامل ابراهيم وصائح نور الدين ومحمد مسمود · طبع تعريبهم هذا في مصرسنة ١٨٩٤

### (۱۱:) ﴿ يعقوب باشاارتين ﴾

لة مصنف باللغة النرنساوية في شروط امتلاك الاطبان بالنطر المصري ولعظم فائدتو ترجمة سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المنصف وسياة لاحكام المرعية في شأن الاراضي الصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ ه وهي مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الدرعي الاسلامي حسب مذهب المحنفية وإلناني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

### (۱۲ :) 🍇 رفله جرجس 💸

من مترجى جربة الوقائع الرسمية المصرية

لة اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ ه وفي مفيئًا في بابها

#### (۱۳٪) 🭇 حسين المرصفي 🥦

المتوفي بالفاهرة سنة ١٢٠٩ ه فقد بصرةُ في صباهُ

لة رسالة ساها الكلم النان وهي (١) الأدة (٢) الوطن (٢) المكونة (٤) العدل والظلم والسياسية (٥) الحربة (٦) التربية (٧) باب المريي (٨) باب المريي (૧) ماب ما بو التربية · طبعت بالفاهنق سنة ١٢٩٨ هقال عنها المرحوم العلابة لانسنغ الاميريكاني زبل الفاهرة انها لسان حال ١٧٠٪ المصرية ولة ايضًا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطوّلة طبعت في مصر

### (١٤) ﴿ نصاب الاحتساب ﴾

وهو في قوانين الاحنساب طبع في كلكنة باعتناء الدلانة المبرنهر

### (١٥٠) ﴿ حسين فِهمي باشا العثماني ﴾

له كناب حنوق الدُّوَل طبع بالاصل النركي في النسط طينية سنة ١٢٠٠ ه. ثم نقلة الى اللسان العربي النان وها بجبي بلك قدري ونخله قلناط وطبعاءُ في ٦٢٤ مح سنة ١٨٩٦ م

ويقال اله فريد في با و ( ادالب نوفل نوفل بين المؤرخين ولمنظر ما قيل هناك عن كتاب حقوق الام الذي عرَّبهٔ عن انتركية )

### (١٦:) ﴿ فيليب جلاد ﴾

مندوب قلم تضايا الحكوبة المصرية بالاسكندرية

لة قاموس الادارة والتضاء طع في ٥ اجزاء كبرة الحجم مجمل عدد صفحائه ٢٢٤ صح دقيقة الحرف نظيفة الطمع جينة الورق يشتمل على سائر مواد النضاء مرتبة على حروف الحجاء وفيه اوامر ووشورات وقوانين ومعاهدات وفرمانات ولوائح واحكام ما يتعلق بالادارة او النضاء الى غير ذلك من الاعال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من المالك العنانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

(١٧) ﴿ القوانين العقارية في الديار المصرية ﴾

جمها المستر غورست الانكليزي حين كان وكلًا لنظارة المالية المصرية ومراقبًا للاموال المقررة ورتبها اي الفوايين حسب زمن صدورها طفي مصر سنة ١٨٩٢م وفي مجموع كبير انجروثقة في بايو

(۱۸:) ﴿ ريشارد وود القونسل الانكايزي الشهير ﴾

لة رسالة عربها احد النضلاء وساها الاداة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٦ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

(١٩) ﴿ احمد عفيني ﴾

وكيل المنضرة الخدبوبة بالحائم الهناطة بمصر لة توضيح المنكلات في قانون المرافعات بالحاكم الاهلية المصرية طبع منة المجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥م في ٢٥٢ صح



# منع المعافوغيا ، ترب نظيم ، تهذيب الم

🤏 وحسن السلوك 🤻

🛊 والبداغوغيا ايضاً علم حديث العهد 🤻

(۱:۱) ﴿ يحيى الحكيم ﴾

له نعليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ ه وهو في النعليم الابتدائي للاطفال

(٢:) 🦠 رضى الدين ابوالنصر الطبرسي 🤻

لة مكارم الاخلاق طبعت في بولاق و بهامنها نهذب الاخلاق وتطهير الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكوبه · ومن فوائد هذبن الكنابين وصف العوائد

(٣:) ﴿ الباس سهاحه اللبناني وانطون بركات الدمشتى ﴾

لها منصف سمياءُ درر النفانس في جمال العرائس وهوكثير الهزل يعلم المبنات حسن السلوك طبع في الفاهرة سنة ١٨٨٢م في ١٧٦ صح ولفنة بسيطة فالية من التكلف

(٤:) ﴿ احمد صالح ﴾

من مخرجي المدرسة التوفيقية ومدرّس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر له في التربية لادبية مصنف ساه « علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال » ط في بولاق سنة ١٢١٢ه

#### (ه:) ﴿ قوسه جرجس ﴾

مدرس بالمدارس المصربة الاميرية

لة كتاب تدبير المنزل وهو في النربية والتعليم المنزلي ط في مصرسنة ١٢٠٦.

### (٦:) ﴿ نصرالحو يجي الشافعي ﴾

لة المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في ال**قاهن** سنة ١٢٠٥ ه ومي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة المجامع الازهر وحدودها

#### (۲:) ﴿ بطرس حنا ﴾

خوجه بالمدارس الاميرية المصربة

لة نظام التمليم طبصر سنة ١٨٩٦ م جعلة على قسمين الاول في تربية العقل والحماس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقًا وغربًا والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك ما هو منيد وفريد في بابو

### (٨:) ﴿ حسن توفيق ﴾

له كناب البيداغوغيا العملية اي هدابة الاطنال ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٩ه

### (۹:) ﴿ حسن توفيق ﴾

منتس في نظارة المعارف العومية المصرية

لة انحركات الرياضية البدنية في المجمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في مئة صح مع رسوم

### الطباخين مناعة الطباخين الم

#### ﴿ الاطعمة والحلوبات والمشروبات ﴾

(۱:) ﴿ محمد بن احمد بيك صدق ﴾

لا طبأ الطباخين ط في التسطنطينية سنة ١٢٦٠ ه وفي مصر سنة ١٢٠٤ ه
 برجمة من التركية إلى العربية وهو في صناعة لأكولات والمشر وبات وإلحلويات

### (٢:) ﴿ شاهين حناعيد ﴾

لة كناب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبنج الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٢٨م

وهي كتاب مطوّل في صناعة اعداد لاسمة ولمشرو بات وإكىلو بات ط في يعروت سنة ١٨٨٥ م في ٤٩٦ صع باعتنا. خليل سركيس صاحب المطبعة لادبية

### (٤:) ﴿ احمــد ابراهيم ﴾

طبايخ باشا اي عشي باشا المغنور لة محمد باشا نوفيق اتخديوي السابق لة نسجة لانام في حدن الطمام ط في مصر سنة ١٢١٠ه

### القنال والحرب ﴿ القنال والحرب

﴿ بحرًا وبرًا ﴾

(١:) ﴿ مصطفى كاني القهوم حيى باشي ﴾

لة تلخيص رسائل الرماة طبع في النسطنطينية سنة ١٢٦٢ ه وهو مقالة في صناحة الرمي بالنسي

### (۲:) ﴿ اسمعيل بيك سرهنك ﴾

ناظر المدرسة انحربية المصربة · لهُ كناب ساهُ ناريخ حقائق الاخبار عن دول المجار في ۲ج ط منة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٩٦م

### (٣:) ﴿ محمدود العالم ﴾

المتوفي بالقاهرة سنة ١٣١١ ( ذكرناه في فصل اللغة ) له فكاهة الاذلحاق من مشارع الاشواق في فضائل انجهاد وهي مختصرة من مشارع الاشواق لهمي الدبن احمد المحاس الدمنة ي طبعت في بولاق سنة ١٣٩٠ هـ



## مواضيع متنوعة ١٩٣٠

## (۱:) ﴿ معرض الخطوط ﴾

وهو منة نوع من الخطوط العربية الفدية والحديثة للتمرين على قراء الخط العربي على اشكالو المنتوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعتناء القس لويس شيخو ولها ايضًا منتاج وإصلاحات · وهي على طبعتين الاولى مستوفية لاستعال المنقدمين والثانية موجزة لاستعال المبتدئين

## (٢:) ﴿ سايان الآذَنِي ﴾

التصيري نسبة الى مدينة آذنة في اسبا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ ه له الباكورة السايانية في كثف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت ١٨٦ م في ١١٩ صح

اماً النصيرية فَهم طائنة نسكن الجبال الني بين اللاذقيةوحماة

### (٣:) 🤻 جرجي زيدان البيروتي 🤻

صاحب جربة الملال بمصر

لة ارنج الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو اول كتأب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية ( اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين )

### (٤١) ﴿ نَصرُ الْحُوَجِي ﴾

من علماء انجامع الازهر بصر له رسالة ساها المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية وفي كراس صنير النعام كبير النائنة لكل من اراد الوقوف على العلوم التي ندرس بدرسة المجامع الانزهر وحدها طبع بالقاهرة ١٢٠٥ ه في ٣٦ صع ( ورد في الديداغوغيا )

( د : ) 🦠 يحيى ابراهيم قاضي بالمحاكم الاهاية المصرية 🤻

لة كتاب النطع المُخبّة طبع منهٔ جزآن في بولاق ١٨٩٢م جمع فيو ما مجتص بالنضاء ونبذًا عدية تارمجية وحفرافية وإدبية

(٢:) ﴿ الحاج محمد اديب ﴾

لة مناسك انحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ه. ولة هجمة المنازل وفي في مراحل انحجاج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٢ه.

( ٧ : ) ﴿ احمد عبد الرونوف ﴾

لة المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وفي

- (١) في النرانض
- (٢) في علم المنطق
- (٢) « « آداب الجي
- (٤) « البيان طبع بالفاهرة ١٢٠٠ ه

(٨:) ﴿ حمزة فتح الله ﴾

منتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصربة له باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة نلاها على مسامع اعضاء جمية العلماء المفرقيهن في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبعت بالناهي طبعًا منفنًا ١٢٠٨ه ( راجع فصل اللغة )

#### (٩:) ﴿ احمد بن احمد الحلواني ﴾

من علماء مصر وشعرائها المنوفي ١٢٠٨ ﻫ ( راجع فصل اللغة )

لة الوسم في الوثم فرغ من ناً لينو ١٢٩٧ ه ط بالقاهرة ١٢٠٢ ه تكلم فيه عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعرب الدين بالربا والكي والنتف بالنورة وصغ الاسنان بانجوزة وإزانة الدبب واستعارة الشعر الى غير ذلك من العوائد الندية قبل الاسلام التي ما زال البقض يتبحا الى الآن

### (١٠٠) ﴿ حسن الآلاتي الحكواتي ﴾

المشهور بالفصص والحكايات لة لحج ونوادر نثر وسجع ط في ٢ ج بالفاهرة ١٨٩٠م وفي منينة للوقوف على عواند العامة وآرانها وعنائدها

### (١١:) ﴿ صفة بعض الدراهم ﴾

التي ضربها بنوسامان وبنو مويه الدبلي ونقل خط كتابتها الكوفي الى الطريقة النحخيةكر بسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلماللغات الشرقية في المدرسة السلطانية في قران ط في قزان سنة ١٢٢٢هـ ١٨٠٨م

(١٢:) ﴿ مُحَمَّدُ بِيرِمُ الثَّانِي النَّونَسَى ﴾

( وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجفرافية )

لة حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا طبع في ٢٦ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ ه

#### (١٣) ﴿ وَيَخَالَيْلُ مَشَاقَةً ﴾

اللبناني مولدًا والدمشقي مسكنًا وإكثر مؤلفاتو جدلية في اختلاف عقائد الملل النصرانية فلذلك لاحاجة لذكرها هنا غيران من اراد الوقوف عليها فعلمية بسيرة مجائبل مشاقة في جربة الهلال السنة الاولى صع ٢٤٦ · وهو من نوايخ هذا المصر ومن خلاًن كرنيليوس فندبك الهولاندي الامبريكاني

#### (١٤) ﴿ مصطفى البولاق ﴾

وهو شخ محمد عليش منتي المالكية بصر لة دبولن خطب ط في القاهرج سنة ١٢٨١ ه

### (١٥٠) ﴿ احمد زكى المصري ﴾

لة رسالة في موسوعات العلوم العربية وبجث على رسائل اخولن الصفا طبعت في الغاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ ه في ٦٦ صع ( انظر رسائل اخولن الصفا في فصل الناسفة من الباب الثاني )

#### (١٦:) 🦠 كامل افندي القبطي 🤻

لة اتحاف ارباب العرفان بنعريب سير آكمة اليونان اي معبوداتهم فهق في الميثولوجيا و.أخوذ عن كتب الافرنج طمع بالقاهن سنة ۱۸۸۲م

#### (١٧:) ﴿ قطائف الاطائف ﴾

للست « ر · ص · » السورية الشاءية ط في الفاهن سنة ١٨٨٦ م وفي مجهوعة قصص وحكايات متداولة في افراء العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائديما وصف العمائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

#### (۱۸:) ﴿ رحمة الله الهندــــِ ﴾ المتوفي من عهد قراب

لة اظهار اكمق ط في ٢ ج بالنسطنطينية سنة ١٢٠٥ ه وموضوعه الرّد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام ( اطلب الكندي بين الغلاسنة في الباب الثاني )

### (١٩) ﴿ حسين الجسر الطراباسي ﴾

من اهل النرن اارابع عشر ه

لة مصنف مطوّل ساه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحقية الشريعة المحميدية في ٥٢٠ صح بننقة حسن الفرق مع فهرست مطوّل موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة الوضاع الدين الاسلام الى غير ذلك

### (٢٠٠) ﴿ مِعَائِلِ الصِاغِ ﴾

له مقاله ساها مسابقة البرق وانجام في سعاة الحيام · ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلنستردي ساسي الى الفرنساوية طبعت في باريس سنة ١٨٠٥م · وترجمة العلامة ارنواد الى الالمانية ط في فرانكمفورات سنة ١٨١٧م وترجمة ابطالبانية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢م

### (٢١) 🦂 محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير 🤻

نزيل دمئق ومحمد هذا هو ابنهٔ البكر · له كتاب عقد المجاد في الصافعات المجاد طبع في بيروت سنة ۱۲۹۲ ه ولعلهٔ أُوسع مؤلف جمعهٔ احد من الناس في المجاد الصافعات اي الحيل وفي ما فالهٔ العرب عن خيولم وإفراسم

(۲۲:) 🎇 يوسف فرنسيس 🤻

اكماصباني المتوفي نحو سنة ١٨٨٧ م

### لة سراج اللبل في سروج الحيل ط في بيروت

### (٢٣:) ﴿ جرجس نوفل الدمشق ﴾

له كتاب الف بوم و بوم · وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة مخفف من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عرّبها المصنف المذكور ط منة ثلاثة اجزاء فقط في بيروت · وذكرناه لان المرحوم حسين المرصني مدحة إنا ونا سف على عدم نجازه

### (٢٤) ﴿ محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين ﴾

لة سفينة الملك وتنبسة الناك في فن العرف اي الموسيقى فيهِ مباحث عن الصول الفناء والمحانو وإنفاء وإلمواليات وأصول الفناء والمخالية وتناطيعة وفيه كثير من النصايد والاناشيد والمواليات والدوبيت طبح في المدوبية في هذا المرضوع

### (٢٥:) ﴿ هيرودوتس اليوناني ﴾

الذي ننع سنة ٤٠٠ قبل المبلاد لة ناريخ شهير ترجمة من الترجمة النرنساوية المأخوذة عن الاصل البواني حبب بسترس البيروتي طفي بيروت وهو من اشهر المصنفات في النارنخ النديم ووصف البلاد وعمائد الهلها

---

### (٢٦) ﴿ فضائل مصر ﴾

لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦م في ٢٩ صع في وقائع جعية العلوم وللمارف الملوكية الدنياركية مع نرجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٢ صح باعتناء العلامة اوستروب جمهاعمر الكندي هذا بامر ابي المسك



كافور الاختيدي المتوفي سنة ٢٦٠ م والمظنون ان محمدًا اباء كان حيد الكندي النيلموف المتوفي سنة ٢٦٠ ه ٨٧٢ م . ومها كان فالرسالة من اقدم المحفوظ باللغة العربة في وصف مصر وذكر علمانها ومصنفاتهم العدين الشهير وحالة المعارف ومنها اخذ المتربزي والسبوطي في مطوّلاتها فلذا هي ذات اهمية في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كنابا لانها وردت ليدنا بعد طبع كل ماسيق طبعة

(۲۲ : ) 🦟 ناشد ساو برس من متخرجی 🤻

### 🤏 المدرسة الخديوية بمصر 🤻

لة اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٢٤ صع في مصر سنة ١٨٦٦ م فيه منه مسالة حسابية وحلها حوت جميع الراع المسائل المختلفة وحلها على اساليب سهلة الماخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغار بنات - جميعا عن مصادر عدية ولا سبا عن كتاب بالانكليزية لواضعيو روبرنس ليدون وداني سمياه مسائل عويصة في الحساب وحلها للحاذب المناهل هذا منيد في بايو

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة »

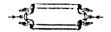
« و بليها ملحق في فهارس المطابع »

### ملحق **ڳڻڻڙ**

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والكاتب المدَّة لبيع المطبوعات العربية · و وجب علينا تبيه القاري لها لانها احدوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيرم من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الاول اجتناب التطويل والتاني عدم انتباهنا اليها

- (١) بيان الكنب العربة وإلغارسية والتركية المطموعة في الشرق الموجودة للبع في مكنبة تروبنر وشركاه في لندن · طبع في مدينة هرتغورد الانكليز في ٨٤ صح سنة ١٨٦١م
- (٦) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى
   ١٨٨٨ م · ط في بيروت في ١٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م
- ( ٢ ) قائمة الكنب التي احنوت عليها المكنبة العثمانية التي في باداره مصباح اللبابيدي في يبروت طفي يبروت في ٥٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ
- (٤) برنامج الكتب المطبوعة على ننفة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بير وت في ٨٨ صح سنة ١٨٩١م
- ( ٥ ) جرين المطابعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ صح في مطبعة اليسوعبين فم سروت سنة ١٨٩٠م
- (٦) الروضة البهبة في اساء كتب المكتبة العمومية التي لابراهيم صادر ولولاده ط في بيروت في ٢٦ صح سنة ١٢٠٢ه
- ( Y ) قاية الكنب الموجودة في المكنبة الجامعة لصاحبها لحايل ولمبن الخوري ط في برروت في ٤٨ صح سنة ١٨٨٨

- ( ٨ ) فهرسة مطموعات الجوائب والكتب العربية والغارسية والغركية التي تباع في ادارة الجوائب ٠ ط في الفسطنانية في ٤٢ صنة ١٢٠٦ هـ
- ( 1 ) برنامج المطعة الاميركانية للمرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في ييروت سنة ١٨٩١ م
- (١٠) جامع التصانيف المصرية المدينة من سنة ١٢٠١ الى سـ ة ١٢٠١ ه جمة عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٦ ه في ٧٦ صح اقتصر فيو على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصندين المصر بين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ ه فقط وهو مستوف في بايو
- ( ١١ ) فهرست كنب الشيعبة الشيخ الطوسي وكناب نفد الايضاح لعَلَم المُدّى فيهِ ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معًا في كلكنة سنة ١٨٥٢ م ضعن السلسلة المعروفة بالكنبة الهندية
- ( ١٢ ) برامج مكتبة اوتوهـــارو ونز في لايبــك طبع في ٨٤ صح في لايبــك سنة ١٨٩١ م تحت نمو ١٨٠٥ من بيانات المطبوعات الفديمة السامية وإكامية
- ( ۱۲ ) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتنة سيرجانس في لايبسك طبع في ٨٦ عن برانات المطبوعات القديمة السامية وإلحامية
- ( ١٤ ) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيو ذكر الف مجلّد فيا فوق ومن ضمنها كشف بجنوي على اساء ( ٦٨٤ ) سمنة طريعة وتمايين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدّمها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمرالشرفي النامن بدينة استوكمولم سنة ١٨٩٩ م



🆠 و یوجد غیرهذه فهارس و بیانات وقوائم عدیدة 🍀

﴿ اهملنا ذكرها ﴾

\*; \*

( الكتاب بعون الملك الوهاب )

( وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتبرسنة ١٨٩٦ م )

( ويليه ثلاثة فهارس )

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(التاني ) لامها المصنفين والشعراء والشعراء والشارحين الواردة

اسهاوُ هم في متن الكتاب

(الثالث) لاسهاء المصنعات الواردة في متن الكتاب





## معهد فهرست الأبواب والفصول كالمعهد معهد والفقرات والمواد كالمعهد

| يحيه | •                                                      |
|------|--------------------------------------------------------|
| ٤    | المقدمة : فيها فصلان                                   |
| ٤    | الاماكن المحنوظة فيها الكتب العربية                    |
| 7    | فهارس الكنب العربية                                    |
| 1    | الباب الاوَّل : في اعتناء الافرنج باللغة العربية       |
| ١.   | اللغة العربية                                          |
| ١.   | بيان اهم فروع النسان السامي                            |
| 11   | أقدم الكتابات العربية المحنورة                         |
| ۱۲   | اللغة العربية خارج جربرة العرب                         |
| 16   | اللغة الحديثة اي الدارجة                               |
| ١٤   | اللغة العربية في اسبانيا                               |
| ١٤   | شروع الافرنج في درس اللغة العربية                      |
| ۰ ۱  | اعننآه الافرنج اعنناء ازبد بدرس اللغة العربية          |
| ١٦   | قوإميس الافرنج للغة العربية                            |
| ۱٧   | منخبات آ داب عربية اي كتب مطالعة جمعها لافرنج          |
| 11   | كتب الافرنج في الصرف والنحوللغة العربية الدارجة        |
| ۲.   | مجموعات الآمال الدارجة بألسنة العامة ولغنهم غيرالفصيحة |
| ۲۱   | حكايات العامة وقصصهم                                   |
|      |                                                        |

الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زهوها اي من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ٢٢

| صحينة    |                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------|
| ٢٤       | الفصل الاوَّل من الباب الناني الشعر في ايام المجاهلية |
| ٢٤       | النرق بين الآداب المنولة والآداب المسطرة              |
| ۲۰       | آداب العرب المغولة اي الشعر في ايام المجاهلية         |
| ٢٥       | المعانفات                                             |
| ΓY       | دواوين الشعراء السنة                                  |
| ۴٠       | جهرة اشعار العرب                                      |
| 17       | الحاسة                                                |
| 77       | المحاسة الثانية للجتري                                |
| 44       | الاغاني                                               |
| 77       | دواوين الشعراء الهذليبن                               |
| 77       | ديولن مخنارات شعراء المعرب                            |
| 37       | المنظيات                                              |
| 37       | ديوان عروة بن الورد                                   |
| 45       | خمسة من دواوين شعراء العرب                            |
| 60       | ديوان الحادرة                                         |
| 60       | ديوان لبيد                                            |
| ۰7       | لامية العرب للشنفري                                   |
| 77       | قصينة تأبط شرًا                                       |
| 77       | ديوإن حاتم الطائي                                     |
| <b>Υ</b> | دواوين شعراء النصرانية                                |
| 47       | منخبات الاشعار العربية                                |
| 44       | دبوان أوس بن حجر                                      |
| ٨4       | النصل الثاني : الشعراء المخضرمون                      |
| ٨7       | حسًان بن ثابت                                         |
| ۲,7      | كعب بن زُمير                                          |

الزمن التالي لصدر الاسلام

المؤرخون في الزمن المتاخر

التاريخ العام

٦٦

71

Y٢

| ححينة |                                              |
|-------|----------------------------------------------|
| γγ    | المؤرخون المسيحيون                           |
| Yt    | التاريخ انخاص                                |
| ٨٩    | تابع للتاريخ اكخاص                           |
| 17    | السير والوفيآت والطبقات                      |
| 111   | ألكتب الدينية                                |
| 111   | القرآن الشريف ونجومة                         |
| 111   | المتفسير                                     |
| 111   | توابع النفسير أي القراءات والتجويد           |
| 178   | الحديث                                       |
| 177   | لمحقات اكحديث                                |
| 144   | اصول النقه                                   |
| 121   | فروع النقه                                   |
| 121   | على مذهب الحننية                             |
| 10.   | « « المالكية                                 |
| 701   | « « الثافعية                                 |
| 101   | « « انحنبلية                                 |
| 101   | توابع النقه وكتب اخرى دبنية                  |
| 751   | النوحيد والعفائد                             |
| IYE   | تاريخ العقائد والملل وإلخل                   |
| 140   | النلسنة · العثليات · المنطق · التصوف         |
| ۲۴. ۶ | النقلة اي المنرجمون ١٧٧ وراح                 |
| 14.   | الفلاسفة اي علماه انحكمة والتصوف والمنطق     |
| 7.0   | نتمة للفلسفة لمالمنطق                        |
|       | طب وطبيعة · كيميا · معادن · نبات · اقراباذبن |
| r - t | فلاحة · زراعة · حيوان                        |

| عحينة       |                                             |
|-------------|---------------------------------------------|
| r - 1       | نقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطيب الى مدد |
| 717         | أعظم الاطباء                                |
| 777         | تابع ٰ لنقرق الطب                           |
| 777         | سير الاطباء والطبيعيين                      |
| 377         | الرياضيات                                   |
| 777         | جبر · هندسة · حساب                          |
| 25          | الهيئة اي الغلك                             |
| ۲٤٩         | الحيل اي العدد وآلات الرصد                  |
| ۲٥٠         | تابع للرباضة                                |
| ۲۰۱         | الميقات والتقويم                            |
| 707         | الشعر والنظم                                |
| 707         | تصحيحات                                     |
| ۲۰۸         | عر وض وقوافي                                |
| דער         | دواوين الشعر والقصائد                       |
| 777         | شعراء المنة الاولى للدور العباسي            |
| 771         | شعراء الملة الثانية للدور العباسي           |
| ΓΥt         | شعرالصوفية                                  |
| 7,7         | المقامات                                    |
| ۰۸٦         | اكحكم والنصائح على المنهاج الغارسي          |
| ۲۸Y         | امثال لقان انحكيم                           |
| ۸۸7         | النصص العربية                               |
| ۲۸۸         | لزمن انجاهلية                               |
| 1 17        | المتعلقة بحوادث بعد ظهو رالاسلام            |
| ΓŧΥ         | كتب اللغة                                   |
| <b>L</b> 4Y | صرف ونحق                                    |

| ححيفة        |                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------|
| 117          | اصلاح فساد اللغة                                           |
| 412          | متن اللغة وسحجات                                           |
| 117          | معجات اي قواميس                                            |
| 177          | فقه اللغة للمثال                                           |
| 177          | آدب · رسائل · محاضرات                                      |
| 507          | دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين                             |
| roy          | بلاغة                                                      |
| 777          | الوضع                                                      |
| 357          | الباب الثالث : زمن اكحنضة بعد النهضة                       |
| ٥٦٦          | فذلكة : في مثاهيرالمؤلنين من القرن اكحادي عشره             |
| 057          | في التار <del>خ</del>                                      |
| ۲٦y          | في الطب                                                    |
| 777          | في النعر                                                   |
| 157          | جغرافية ورحلات                                             |
| 44.          | تاریخ عام وخاص                                             |
| 11.7         | ُ تراجم - طبقات - أنساب                                    |
| o 1.7        | اصول النقه وفروعة                                          |
| <b>7</b> 1,7 | مناسك انحبج                                                |
| <b>Y</b> \$7 | سياسة ومواضيع متنوعة                                       |
| 11.7         | الثمراء                                                    |
| 717          | عروض وقوافي                                                |
| 117          | ر یاضیات                                                   |
| ı            | الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخنضة اي الدور الاحدث أو دو |
| 117          | الاختلاط                                                   |
| ٤            | كنّاب الطبقة الاولى وإلثانية وإلثالثة                      |

| صحيفة          |                                            |
|----------------|--------------------------------------------|
| ٤٠١            | المصنفون الستة الشهيرون                    |
| 115            | جغرافية ورحلات وخربطات                     |
| وسير وطبقات    | ناريخ عام وخاص وناربخ آداب اللغة وتراجم ,  |
| 111            | وتاريخ الاديان                             |
| علومهم ٢٦٤     | امچينولوجيا اي عمران قدماء المصريبن و      |
| ب ينطري        | طب وطبيعة · كيميا · صيدلة · حيوان · ط      |
| <b>ኢ</b> ዮአ    | زراعة · جيولوجيا · نبات · كھالة            |
| ة - ميقات      | ریاضیات ۰ حساب ۰ جبر ۰ هندسة ۰ هیئ         |
| ابيل ١٥٤       | وننويم · مقايس ومكا                        |
| للغة ومميزاتها | اللفة : صرف ونحو · بلاغة وْإنشا · فلسفة ال |
| ت • عروض       | قواميس · امثال · رسم انحروف وكتابة ألكلمار |
| 275            | وقواني                                     |
| ٤YY            | شعر ومقامات                                |
| ٤AY            | فلمغة وعتليات                              |
| <b>11.</b>     | تنسير                                      |
| 211            | حديث                                       |
| 215            | اصول الدين اي العقايد                      |
| 111            | فقه : اصول وفروع                           |
| <b>٤</b> ٩٨    | تصوف وزهد                                  |
| ماد سیاسی ۰۰۱  | سیاسة . حفوق . فیانین . محاکات . اقت       |
| ۰٠٦ -          | يىداغوغيا اي تربية                         |
| o· <b></b>     | صناعة الطباخين                             |
| 0.4            | الفتال للمحرب                              |
| 01-            | مواضيع متنوعة                              |
| OIY            | لمحن في بيان فهارس المطابع طلكانب          |
|                | ﴿ تم النهرست الاول ﴿                       |

# اساء المصنفات ومواضيعها ومعلم

### 🤏 تبيـه 🌂

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كا الاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الرجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فالإشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن إذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالمعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الا صغريشيرالى تصانيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولوكانت متغرقة عنه اسماً

وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت اكثر الاحيان اثناءً الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الأ اذا كان لهـــا اسم خصوصي فحيثنذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً

و بالاجمال نرجو من القارىء كما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان ينذكر ما قبل في اوائل الصحيفة السادسة منه عرف قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع عمله بالعجز · فانما الكمال فله عز وجل

**~€¥**\$@@**{**¥}-

## اساء المصنفات و مواضيعها الم

آثار لادهار ( جنرافیة وتراجم ) ٤٨٢ لم بكمل آثار الاول فى ترنيب الدول ٧٥ و٢٧٤ الآثار الباقية عن النرون الخالية ٧١ و ٢٤٦ آثار البلاد طخبار العباد ٥٢ و٢٦٩ آثار هندستان ۱۰٦

الآجرومية هي المقدمة النهيرة ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٢٦٩ آداب الجمث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١ه

آداب العرب مقالة ٤١١

آداب القضاة ١٤٩ و١٥٢

آراء المدينة الغاضلة كتاب ١٨٤

لآيات البينات في علم النباتات ٤٥١

« مشابهة الباتات الحيوانات ٤٥٠

« غرائب الارض والماوات ٤٤٧

الابانة عن سرقات المتنى لفظًا ومعنى ٢٦٩

ايجد العلوم كتاب ١٠٦ و١٠٧ (حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وثراج )

ابراز الغي الواقع في شفاء العيّ ٤٩٧

الايرة المغناطسية ٢٤٩ و ٢٢٥

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي ( عقائد ) ٤٩٢

الابريز (محاورات ) ٢٥٢

ابطال مذهب الدهربين وبيان مفاسده ٨٨٤

« « داروین ۱۸۶

أتحاف اوني الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب ٤٦٤

« الانس في المعلمين طام انجنس ( نحو ) ٤٩٩

اتحاف ارباب العرفان بتعريب سير آكمة اليونان ٥١٠ و ٤٢٤

الانقان في علوم القرآن ١١٦ ( علوم التنسير )

اتمام الانس في حدود القدس ( في العروض والقطافي ) ٤٦٤

الأثر الجليل لقدماء وإدى النيل ٤٣٧

الاجمام او الاجرام العائمة ٢٥٠ ( طبيعة )

ه اي المضنون به على غير اهله ١٩٠ ( نصوف وحكمة )

« الطافية في علم الجغرافية ١٦٤

أحاسن المحاسن (أدب ) ٢٤١

الاحجار التي توجد في خرائن الملوك وذخائر الرؤسا. ٢٢٥ و٢٢٦ أحسن التفاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠

احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤

الاحكام المرعبة في شأن الاراضي المصربة ٥٠٢

احكام الجهاد ٠٠

الاحكام السلطانية وإلولايات الدينية ١٥٤ و١٨٦ و٢٧٠ ( فنه شافعي وتاريخ )

الاحماض والجون ٢٩١

احطال القيامة ٧٥ و١٧٢ و١٦٠ و١٦٢ و١٦٥

احياه علوم الدبن ١٦٥ و١٧٢ و١٩٠ و٢٠٠ ( مباعظ ) أخبار : اطَّلب ايضًا ناريخ في حرف التاء

« استيلاء العرب على جرين صقليا ٨٢

« الاسلام ۲۶

السادة المتغين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ ( مواعظ )

المصنين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء ٤٤١

« ملوك الزمان في تاريخ شارلكان ٤٢٤

اثولوجيا كتاب ١٧٢ (حكمة )

الاجوبة الوفية للسائل الصرفية ٤٦٩

#### أخبار الاعيان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٢٨٨

- ه افریتیا وتونس ۸۱
  - ه ابطالیا ۹۴
- « البرتغال ٦١ و ٩٤
- « بني زيدان ملوك تلمسان ۲۷۸
  - « « مزاب ۲۲۹
    - « «مزید ۹۶
  - « حملة الوهابية ٢٤٤
  - « حصار انجزائر ۲۷٦ »
  - « الدولة السعدية ٢٧٨
  - « دولة الغزنوبين ۲۷٤
    - ه الزمان ٥٦
      - « الزندية ۲۲۸
        - « الصحابة ٧٢
      - الاخبار الطوال ٦٧
      - أخبار العباديين AT
        - « العرب ٦٥
- « العصر في انتضاء دولة بني فصر ٢٧٦
  - ه القرامطة في البين ٢٧٢ و ١٤٤
    - « مصر ۲۰۸ و راجع ۱۰
    - « المغرب ۲۹ و ۸۰ و ۲۲۲
      - « مدينة زيد ٨٤
      - ۸۲,٦٧ نک » »
        - « نجد ۲۶
        - « الولي داود ١٩٤٤
- ه البمن منت ولاية حسن باشا ٢٧٩ و١٤٤

أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و٢٧٢ و١٤٢ وراجع ٢٥٤ الاخصاص العام للحاكم المصربة الاهلية ٥٠٢

الاخبارات من شعر الشعراء ٢٦٥

الادارة والقضاء قاموس مطوّل ١٠٤

أُدب الدُّنيا وإلدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢

« الكانب ٦٨ و٢٦٦ و ٢٣٩ وراجع ٢٥٥ و ٤٧٤

ه الناشئ ( رسالة ) ٤٧٠

« الندي ٤٠

الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية ٥٠٥ ادرار الشروق على انواء النروق ( اصول العنه ) ١٢٦

> الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد » لادوية المنردة ٢١٦ و ٢٢٢ و ٢٢١

> > « المسلة ١١٨

ه المخيعة او المفردات ٢١٥

ادبرة الاقباط في القطر المصري ٤١٦

الاذاعة لما كان وما يكون بين بدي الساعة ٤٩٧

الاذكياء كتاب ( قصص وإدب ) ٢٩١ و٢٤٤ . آربعة عناصر او اربع اناه سار ( قاموس ) ۴۴۰

الاربطة الجراحية الحك

الاربعون حديثًا لاساعيل حتى ١٢٥

لاربعون حديثًا للنووي 121 و121 و 183

الاربعين في اصول الدبن كتاب ١٦٧ ( دقائق علم الكلام )

الارنتيات (قصائد مدح) ٢٩١

أرجوزة قطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤ أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٦ و ٢٢٣

ابراهم الميوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦

« ابن سينا في المنطق ١٨٨

« في العروض مع شرحها ٢٦٠

« في الصرف ٤٠٢

ه في النحو ٤٠٢

« في البديع ١٠٠

ارشاد الالبا. الى محاسن اوربا ( رِحلة ) ١١٤

ارشاد الانام شرح فيض الملك العلاّم ( مناسك الحج ) ٢٨٦

ارشاد الخواص في التشريخ الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و٤٤٢

ارشاد الساري لشرح صميح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠

الارشاد الشافي على منن الكَّافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥

ارشاد العقل السليم الى مزاياً الكتاب الكريم ١١٥ و ١١٦ و ٤٧٩ الارشاد كتاب ( فقه شافعي ) ١٥٧ وقل ان المتن لاساعيل المغرب

الارشاد في احكام النجوم ( هيئة ) ٧١

ارصاد ثابت بن فَرَّة ۲۴۷ ( فلك )

ارصاد : اطلب زبج في حرف الزاي

اروا؛ الظاء في محاسَّن النبة الزرقاء ( فلك ) ٤٠٢ و ٢٢٢ و ٢٤٢

الازهار الرباضية في المادة الطبية ٤٤٩

الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨

أَمَاسُ الاقتباسُ ( فَهُ اللَّغَة ) ٢٢٧

أساس البلاغة ( فقه اللغة ) ٢٢٢ و٢٢٧

الاسباب كتاب ( فلسفة وتوحيد ) ١٧٢

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و٢٢٧

استاذ الطباخين وتذكن اكخوانين ٥٠٨

الاستبصار (حديث الثبعية ) ١٨١

الانتبمار في عجائب الامصار ٢٦٩

الاستنصا لاخبار دول المغرب الاقصى ۲۸۰ و ۲۲۶

الاستفصاآت (طب ) ۲۱۲

اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ ( تراجم )

أسرار الحكماء من قبيل النصجة والتصوف ٢٢٤

اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢

اسرار العربية ٢١٧ ( لغة )

اسرار الكيميا ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و٤٥٢

الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨

أسلوب الطبيب في فنّ الجاذبب ٤٤٩

اساء القبائل المتشابهة وغير المتشابهة ٩٤ و ٢٣٦

الاسئلة كتاب ١٢١ ( تنسير القرآن )

الاشارة الآصنية فيا لا يسخيل ؛ لانعكاس في صورتو الرسمية الح ٤٦٧ ( ادب )

الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة )

الاشباء والنظائر ( فروع الغله ) ١٤٨ و ٢٨٦

اشتقاق الكلمات ( أي فيلولوجيا ) ٤٣٢ و ٤٧٠

الاشتقاق هوكتاب في اماء النسبة ٢٦٦ و ٣٢٢ و ٢٢٤

اشراق الابصار في نخريج احاديث نور الانوار ٤٩١

الاشعار بجبيد الاشعار ( ديوان شعر ) ٤٨٥

أشعار الحاسة 21,077, 079

أشعار منخبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٢٧١ و ١٨٤ و ١٨٤

أشعر الشعر ٤٨٤

أشكال التأسيس (هندسة ) ٢٢٨

الاصابة في تمييز إساء الصحابة ٩٨ ولخنص جلال الدين السيوطي وساء عين

الاصابة راجع كثف الظنون

اصطلاج الكتاب اربع ورقات ٢٢٥ و٢٢٦

اصلاح التنوم الهجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٦ و ٦٦٠ و ٢٦١

« المنطق وإلكلام ( لغة ) ٢١٦

اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١

« علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١

« النَّنه للشاشي النَّفال ١٢٨

« النقه · والسنن · والمسند ١٢٨ و ١٥٢

ه اقلیدس ۲۲۸ و ۲۰۰ (ریاضیات)

ه الکیمیا ۰۲ وراجع ۲۱۶ و ۴۵۲

« النيسيولوجيا ١٤٤ وراجع ٤٤١

« المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧

ه التحليل الكبي ٥٥٢ وراجع ٤٠٢

« الميثة ٢٠٤ و ٢٤٢ وراجع ٢٤٧ و ٥٩٤

« الهندسة ٢٠٪ وراجع ٢٢٨ و ٨٠٪ و ٢٠٠

« الغلاسفة الماديين ٤٨٩

« الاقتصاد السياسي ٥٠٠

« : راجع ايضًا كلة « مبادي »

اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩

الاضداد كتاب ٢٩٦ و ٢١٤ و ٢١٧ ( لغة )

الأصداد كتاب ١٩١١ و ١١٤ و ١١١ لفه ) اطباق الذهب ٢٥٠ (مواعظ وإدب)

اطباء العرب والطبيعيين ناريخ ٢٠٩ ( تراجم )

اطلس في التشريج والنيسيولوجيا ٤٤٢

اطماق النَّف في المواعظ والخطب ١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٩٦

الاطول شرح نلخيص المنتاج ٢٥٩ ( بلاغة )

اظهار الاسرار ( في المخق ) ٢٠٨ و ٢٠٠٩

ه اکمنی ( نیم الرد علی النصاری )۱۹۰ و ۱۸۲

الاعتبار ( هو سين اسامة بن منفذ ) ٢٧٢

الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (رواة الحديث) أعجب البحب في شرح لامية العرب ٢٥ و٢٦٦ اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب ) ١٦٠ و ٤٦١ الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحق) ۲۰۰ و ۲۱۰ الاعراب عن لغة الاعراب ( قاميس )٢٢٧ و ٢٢٨ الاعلام كتاب ( تراجم الناس ) ٢٦٦ الاعلام باعلام بيت ألله الحرام ٨٢ و ٨٤ ( ناريخ ) اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٦١ الاغاني للاصنباني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٠ و ٢٧٤ الافادة والاعتبار في الامور المشاهاق وإكوادث المعاينة بارض مصر ٨٥ « في علم الشهادة ١٥٢ ( وثاثق ) الافعال وتصاريفها ٢٢٣ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١ الاقاليم كتاب ٤٩ ( جغرافية ) الاقتصاد السياسي ٢٠٥ اقراباذين كناب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٥٥١ و٥٥٢ و٢١٦ اي تركيب ادوية لكندي ١٨٢ الاقراباذين ( يوحنا بن ماسوبه ) ٢١٨ اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع النثو ) اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد ٢١٥ و ٢٢٩ ( لغة ) الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٢٠٠ وراجع ١٩٢ الاقناع في حل الناظ اني شجاع ١٥٤ (فروع الشافعية ) الاقطال الجلية في اختصاص الحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢ المرضية في علم الطبقات الارضية ٥٠٠ وراجم ٤٤٢ « « « بنية الكن الارضية اه؛ « المعربة عن احطال الاشربة ١٨٦ اقوم المسالك في الدول طلمالك ١٨٦ و١٤٤

أكليل في استنباط التنزيل ١٢٠

التقاط لازمار في محاسن لاشمار ١٧ و١٨ و ٢٧ و ٥٠٠ و ٤٧٧

الجام العمل عن علم الكلام ١٩٠ ( توحيد )

الف باء كتاب ٢٢٩ و٢٦٤ ( لغة يادب ومحاضرات )

الالفاظ كتاب ٢١٦ ( لغة )

« العربية والفلسفة اللغوية ٤٣٠ و ٤٧٠

الناظ الادوية ( منردات طبية ) ٢٢٨

الالفاظ انحسان فيا جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩

« الظرينة في رحلة العرب وحرب الزناتي خلينة ٢٩٦

« الكتابية ۲۱۷( لغة)

الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و١٥٥

« سألة حماية للجونها ٢٦١ و١٦٥

« وصنة ووصنة في الطب المنزلي ٤٥٢

« يوم ويوم ۱۰

النبة ابن مالك (الخلاصة ) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢

« العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦

« « غريب القرآن ١٢١

« يجيى بن عبد المعطي في علم العربية ٢٦٢ (نحن )

« ابي السعود في تاريخ محمد على باشا ومصر ٤٧٩

الالمام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام ٢٧٥

ام البراهين والعقائد ١٦٦ وراجع كلمة « عقائد »

ام القرى في همز بة البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٣

الامانات ولاعنقادات ١٨٦ ( اصول الدين الموسوي )

الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠

أمثال اهل مكة المكرمة ٢٠

الامثال المحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسنة ٢٣٤

أمثال وحكم وآداب ۴۲۲ و ۲۵۶ و ۷۰۷ و ٤٨٤ امثال العرب ۴۲۲ و ۴۲۲ أمثال عربية ۲۶۰ و ۴۶۶ و ۴۶۲ و ۴۰۲ و ۴۷۲ امثال العوام ۲۰ و ۲۱

« « في مصر والسودان والشام ٢٠ و ٤٦٩

« الحكلين من علَّم المصريبن ٢٠ و ٤٧٠

« لقمان انحکیم ۲۸۷ و ۴٤٥

الامثال والنوادر ٢٦٤

الامثلة اي جداول التصاريف ٢٦ و ٢١١ و ٢٤٦ وقابل وجه ٤١١ و ٢٣٢ و ٢٩٦

> امراض الصفار ( طب) ٤٣٩ و ٤٥١ الامراض الزهرية ٤٤٤ وراجع ٤٥١

« التي تطرأ على العين وعلاجها ٤٥٢ وراجع ٢١٨

الامطار والرياج للكندي ١٨٢

الامكان الغاضل في المحنمل ( منطق ) ٢٠٦

الملاه ما منّ بو الرّحمن من وجوه الاعراب والفراءات في جميع الفرآن ١٢١ الانتصار لواسطة عند الامصار ٨٦ ( خطط مصر )

الانتصاف كتاب ١١٤ ( مناقشات وتنسير )

انجاج اکماجة شرح سن ابن ماجه ۱۲۸

انساب آل ابي طالب ١٠٠

« نسل السينة فالحمة ١٠٠

الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و٤٥٥

ه للممناني ۲۲ و ۲۴ و ۸۷ و ۲۸۲ ( تراج )

الانــان الكامل في معرفة الالحخر والالحائل ٢٠٦ ( اصطلاح الصوفية ) انسان العبون في سيرة الامين المأمون ٩٦ وقابل ٦٦ و ٢٨٤ الانشاء والمكاتبات كتاب ٢٠١١ و ٢٥٠ زد فيو « والمكاتبات » الانصاف ومسلك الخلاف بين اكميربين والبصربين والكوفيهن ٢٩٩

« في اسباب اكنلاف ١٨٥ ( فلسفة )

انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على همزية البوصيري)

انموذج الانقان في نفس الانسان ٥٠٠

انموذج من اسئلة الفرآن ١٢١

الانموذج في النحن ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩

انوار اكمواشي الرافع للغواشي في العيون العواشي(طب) ٤٤٢

انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع ٤٦٧

الانواء كتاب ٢٢٥ راجع كشف الظنون

انوارالتنزيل وإسرار التأوّيل ١٤ او ٦٧ او ٤٧٠

« توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨

« خلاصة الحماب ٢٤١ و راجع « حماب »

« البروق في انواء الفروق ١٢٩ ( فقه )

الانوار الزاهية في دبوان ابي العناهية ٢٦٤

« والقواعد السنية في الاسرار العقبية ١٢٦
 انواري محمدي شرح شائل الترمذي ١٢٢

انواري محمدي شرح مهاش العرمدي ۱۲۰ انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد ۱۲۰

انيس انجلساء في ديوان انخنساء ٤٠

« انجلیس ۷۲ و ۸۲

ه « ( ديوان شعر ) ٤٨٢ و ٤٨٢

النيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ١٠

« الجليل بتاريخ القدس والخليل ٢٢ و ٢٥٦ و ٢٠٢

« الهنيد للطالب المستنيد وجامع الشذور من منظوم ومشور ١٨
 ١٦٠ , ٢٥٠٥ و ٢٥٠

الاهوية طلياه طاللدان لابقراط ٢١٢ و٢٢٢

أوراد بهاء الدبن النقشيندي المتوني ٧٦١ ه وشرحها ٤٦٩

أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩ اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤ الاو زان والكايل الشرعية ٨٥ اوضح المسالك الى الهية ابن مالك ٢٠٢ اوضح المسالك وإسهل المرافي ١٥١ ( فقه مالكي ) الأوقاف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥ الاوفثالمسكوب ١٥٢ ايام وشهور وإعوام في عجم العرب والاعجام ٤٠٧ الايجاز والاعجاز ١٤١ (أدب) ايدر وليك ٥٦٦ ابساغوغي بورفيريوس البوناني في المنطق ٢٩ و ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ŁAY ايساغوغي ائير الدين الابهري ني المنطق ١٧٦ و ١٩٦ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧ **د ۸۸**۶ ايساغوغي في الننون لجالينس ٢١٢ ابضاج الدلالات في ساع الآلات ١٢٥ و ١٨٦ ايضاح الكلمات اللغو ية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩ ايضاح المبهم ما في السلَّم ( منطق ) ٢٠٥ الابضاح على مقالات اقليدس في المندسة ٦٢٤ الايك والغصون ٢٧١ أيَّة اللغة ( مقدمة في ) ٢٢٦ الاية الاربعة اححاب المذاهب ٤٢٠ باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ٤١٠ الباريسية الحسناء ( قصة غرامية ) ٤٨٢ بأكورة الكلام على حنوق النساء في الاسلام ٥١١ الباكورة السلبانية في كشف اسرار الديانة النصيرية ١٠٠ بانت سعاد ( قصینة ) ۲۸ و ۲۹

مجث المطالب في الصرف والنحو ٢٠٩ و ٤١١

البحرالزاخرفي تاريخ العالم وإخبار الاواتل والاواخر ٢٦٩

بدائع الدائه ٥٤٥ (أدب)

بدائع الزهور'في وقائع الدهور ۸۷ و ٤٢٠

بدائع ماروت او شهر في بيروت ( ديوان شعر ) ٤٦٨ و ٤٦٩

بداية القدماء وهداية اكحكاء ( تاريخ ) ٩-٤

بداية المبتدا ١٤٢ ( فقه حنفي )

بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٦ ( نوحيد ومواعظ وعادات وعبادات ) البدر المنبر في اصول حساب الزنجبر ٤٥٨ وراجع ٤١١

بدۇ الامالى ( نى العقائد ) ۱۷۱

البديع ( ذكر المصنفات فيهِ ) ٢٦١ و٢٦٢ و ٢٩٥ وقابل ٤٠٧ و ٤١٠

بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و٢٥٢ وقل « من »

عوضاعن « في » بديع التلخيص ولخيص البديع ( رسالة في البديع ) ٤٦٤

بدیمیة النابلسی ۲۲۳ و ۴۹۰

بديعية عائشة الباعونية وشرحها ٦٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢

برد الاكباد في الاعداد ا ٢٤١ ( أدب )

البردة الميمةللبوصيري ( قصينة ) ١٦١ و ٢٨٠

الْبَرَكُلُ مُقَالَاتُ فِي ٢٤٩ وراجع ٢٢٥ ُ

البرهان في المنطق ٢٠٦ وإطلب « منطق » وإطلب « ايساغوغي »

البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٢٧٤

البسط الوافر في حساب التاجر ٤٥٦ و ٤١١

البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ ( طبيعة ً )

بطاركة انطاكية ١١٠ و٢٥٧

بغية الباحث ( أَرجوزة في الفرائض ) ١٥٩

بغية الطالبين في عمران قدماء المصريبن ٤٢٦ بغية المرتاد في تصميح الصاد ١٨٦٦ ( رسالة ) بغية المستنيد في أخبار مدينة زبد ٨٤ بغية المستنيد شرح منية المريد ( في النصوف والنوحيد ) ٤٩٦ بغية المشتاق لاصول الديانة وللمارف والافواق ١٠٥

بغية الملتمس في تراج اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٠ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما نسبتها منية الطالب تخطأ وفي ليست للذهبي بل للفهي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى

عدد ١٤ هوخطأ والصواب لاشارة الى عدد ٢٢ بلاغ الأمنية بالمحصون الصحية ٤٤٤

برع (و ملي بالمسول \* عبد الله ان كتاب ٥١ ( جغرافية وتاريخ )

بلغة الــالك لأقرب المـالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع المالكية ) البلغة في اصول اللغة ٤٩٧

> بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ و راجع ٢٢١ و ٤٤٠ بناه الافعال ( صرف ) ٢١٠ و ٢١١

> > بهجة الاسرار ومعدن الانوار ۱۹۲ ( مناقب )

بهجة الروساء في امراض النساء ٤٥١

ججه الروساء في المراض النساء الاند « الطلاب وتحنة النزاء والكنّاب ٢٦٦

البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة اكنديوية ٢٦٦

بهجة او معجة المنازل في مراحل انحجاج ١١°

الَبُول كتاب ٢١٧ (طب)

بيان السنة رسالة ١٢٥

بيان العلوم التي تملّم في الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١ الميان ولاعراب بما با رض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥

اليان والتيبن (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١

البيان ولمنزيد المشتمل على معاني الننزيه وحقائق التوحيد ١٧٠ البيان المنرب في اخبار المغرب ٢٩ و ٢٧٣ البيان في النمدن وإسباب العمران ٥٠١

البيداغوغيا العملية ٥٠٧

البيطارية رسالة في علم ٢٩٤

البيقونية ( في مصطلح ٰاكحديث ) ١٢٧

البينة الراجحة على مُذهب الحننية ٤٩٥

تاج التراج في طبقات الحنفية ٢٨٢

ناج العروس الحاوية لنهذيب النفوس رسالة ١٢٢

تاج العروس من درر الفاموس ١٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٦٦

ناج اللغة وصحاج العربية ٢٢٢ و٢٢٤ ( لغة )

تاريخ: اطلب أيضًا « أخبار » في حرف المهزة

تاريخ الارمن ٢٢٢

تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٢٩٩

تاريخ ألاشراف هوكتاب القرابة ٦٧

تاريخ الافغان ١٢٥

تاريخ افريقيا وإسبانيا ٧٩

تاريخ الاقباط ٥٨ وراجع ٢٤٤

تاريخ الام الشرقية ٧١

تاريخ الانشقاق ( بين الغربيبن والشرقيبن ) ٢٢٤

« البرتغال ٦١

« بنی مزید ۹۶

« حقائق الاخبارعن دول البحار ٥٠٩

« الحملة الغرنساوية على مصر ٢٦١

« انحكياً. لابن الفنطيّ ٥٠ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٠٢ و ٤٠٩

٤٢٤,

« الحمدانيين والساجيين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٢٦٪

« الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وفابل ٢٦٦ و ٢٧٤ و ١٩٤ و ٤٢٠ و ٢٣٤

تاريخ الخبيس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦

« الدولة الانابيكية ملوك الموصل ٧٢

ه الدول الاسلامية بالجداول المرضة ٨٢ و ٤٢٢

ه الدولة المحمدية العلوية ٢٢٢

ه الدولة المكيمونية ٢٩٤ و ٢٩٢

الدول التي انقرضت ٢٤٥ وراجع ٢٢٧

« الدولة العلية العثمانية ٢٦٦ وراجع ٢٥٥

ه دول اليمن ۱۴۶ وراجع ۲۲۹

« روسیا اکحدیث ۲۲۶

« السامربين ۹۴

« سنى ملوك الارض والانبيا. ٧٠

« سوّريا وسورية والملكة السورية ٢٢٪ و ٤٢٨

التاريخ الطبيعي طالحبوان ٤٤٩ و راجع ٤٥٠

دد العام ۲۲۶

تاريخ العرب ٢٦١

« العرب طَدابه ٢٠١

ه عربي لمصنف مجهول ۹۴

۱۱ عریب ۲۲۴

التاريخ العيني ٢٧٦

تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩

« النيوم قبل الالمام ٢٩٢

(( القدماء ١٦٤

د قدماء المصربين ٢٠٩ وراجع ٢٢٤ و ٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٣٥ و ٢٢٤

ه القدس الشريف ٤٣٢ وراجع ٢ و ٢٥٦

« الماسونية العام ٢٢٤ و ٥١٠

(د محمد على باثبا ( منظومة العية ) ٤٧٩

ناريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٣٤

« بعلبك وقلعنها ٢٢٢

« « دمشق ۹۲ و ۲۲3 و راجع ۲۸٪

« « حلب ۹۲ و ۲۸۸

« « القسطنطينية ٢٥٥

« « الاسكندرية ٢٦٦

« مصر ٤٢٤ وقل انهُ باللغة التركية

« « ۷٪ و ۶۶ و راجع ۱۰٪ و ۲۰٪ و ۲۳٪ و ۱۰۰

« « انحدیث ۸۹ و ۲۲٪ وراجع ۸۰٪ و ۲۲٪ و ۲۰٪ و ۲۲٪ و ۲۲٪ و ۵۱۰

نارمخ المحجات العربية (مقدمة في ) ٢٢٢

« ملوك الارض والانبيا. ٧٠

« ملوك المسلمين ٤٢٤ وراجع ٤٢٧

« الملوك ورسل الله ۲۷

الشرفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢

" الموارنة ٢٧٩

" نابليون ١١٤

· هيرودونس اليوناني ١٥٥

التاريخ اليميني ٨٩

تاريخ اليهود ١٩٤

ورج اليونان ٢٩٢

تواريخ اكخلناء والسلاطين من العرب الى قايت بيك ١١٦ وراجع ٤٢٥

٤٢٧, ٤٢٦,

نواريخ اكحروب الصليبية (مجموعة ) ٦٠

تأهيل الغريب ذيل تمرات الاوراق ٤٨٦ و راجع ٢٤٢ و ٢٤٩ ( محاضرات )

تائية الشرنوبي ( نوحيد ونصوف ) ١٧٢

التبر المسبوك (عنائد) ١٦٥

· · في ذيل السلوك ٢٧٧ و ٨٥ ( تاريخ )

تبصرة الحكام في اصول الانضية ومناهج الاحكام ١٥٢ ( آداب القضاة )

وراجع ١٤٩

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩

التيبان في آداب حملة القرآن ١٢٢

نيان اليان ٢٦٠ و ٢٦٢ ( بلاغة )

التبيان شرح ديوان المتنبي ٢٦٩

التيبين على أصول الدين ١٦٢

تنمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥

« الهنصر في أُخبَار البشر ٥٠ و٧٤

تجارب الام وتعاقب الهمم الاو ٢٧١

تجريد الكلام ( نوحيد ) ١٩٧

الغريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦

التجريد لنفع العبيد ١٥٧ ( فقه شافعي )

تحيير المقالة في الحيلولة وإلكنالة 190

تحريب مفرّب في الحساب ٤٥٧

تحریر اصول اقلیدس ( ریاضیات ) ۲۲۸ و ۲۲۶

ه افلیدس مع شرح ( ریاضیات ) ۴۵۲ و ۲۳۶

ه القواعد المنطقية شرج الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠

ه المجسطي ٢٤٢ (هندسيات)

تحنة الاحباب وطرفة الاصحاب على لمحة الاعراب ٢٩٦

الاختان في حنظ صحة الابدان ٤٤٤ و راجع ١٤٢

« الاحباب وبغية الطلاب في انخطط طلمزارات والتراج والبفاع المباركات ٨٠

« الاخطان في دلم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و٢٦٢

تحنة الاخوان ( تصوف ) ٢٥٩ و ٢٦٠ و٢٦٢

تحنة اخيان الصنا ١٧٦ و ١٨٣ و ١٨٥ وإشطب على كلمتي خلان الوفا و ٢٨٦

نحنة الاطنال في التجويد ١٢٢ و ١٢٢ وراجع ٢٦٨

التحفة الحقيرة ( في عوائد عرب الجاهلية ) ٢١١

تحنة الخواص في حل صيد بندق الرصاص ١١٤

تحنة الراغب في سبرة جماعة من اهل البيت الاطابب ١٠٠ و ٣٨٥

نحنة الراغب في صحة المتزوّج و زواج العازب ٤٤٤

نجنة الرشدي في المنطق ١٩٩

نحفة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩

تجنة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)

تحنة السفرة الى حضرة البررة ( نصوف ) ١٩٧

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥

التخفة الشاهجانية في حاشية على شرح نهذبب المنطق وإلكلام ٢٠١

تحنة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧

تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ وراجع (حساب)

نحفة العروس في النساء وإحكام النكاج ١٥٢

" الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥

" الغريب بشرح مغني اللبيب (نحو) ٢٠٧

الخنة الوفائية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠

الناخرة في هيئة الاعضاء الظامرة ٢٦٩

· البهية في الاصول الهندسية ٦٠٠

الادبية في الامثال العربية ٢٢٤

في النقه على مذهب المالكية ١٥٢

تحفة الكبار في اسفار المجار ٢٧٨ ( باللغة التركية )

الناظرين فين ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٦

التمنة الحقيرة في علم الادب عند المرب ٤٧٢

تحنة النظارفي غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠

التحفة الناصرية في الننور الادبية ٢٥٠

تحفة المريد على جوهرة التوحيد (عقائد ) ٤٩٢ و ١٧١

النحفة الوردية في ارجوزة في النحو ٢٠٦

نحنيق الىيان في تأويل الفرآن ٢٤٢

· معنى التصور والتصديق ٢٠٠

· معنى الوجود ٤٨٨

• المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠

ما للهند من مقولة مقبولة الخ ۲۲۰

تخليص الابريز في تلخيص باريّز ٤٠٩ (رحلة )

تدبير حباة المعتزل ١٩١ و١٩٢ ( فلسنة )

« الصحة مقالة في ١٩٦

·· المنزل( في التربية وآداب النفوس) ·· ٥

تدريب الراوي في شرح نقريب النواوي ١٢٢ (مصطلع الحديث)

" المتوحد ١٩١ و ١٩٢ ( فلسفة )

التذكرة في احوال الآخرة ( للقرطبي ) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨

تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٨

" الخواتين وإستاذ الطباخين ١٠٥

ء الكحالين ( علاج امراض العين ) ٢١٨ وراجع ٤٥٢

اولي الالباب وانجامع للعجب العجاب في علم الطب ٢٨٨ و٢٦٧

و راجع ۲۲۲

تذكرة الراشد برد نبصن الناقد ٤٩٧

· السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ وراجع ٢٣٢

" في الطب١١٤ و٢٢٢

تراجم : راجع ايضًا ( سيرة وطبقات )

· ُلاعبان من ابناء الزمان ( وذيل لها ) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ وراجع

773, 173, 017

تراجم اعيان دمشق وعلمائها لهدبائها ١١٠ و٢٦٦

تراجُم اصحاب الابيات الواردة بصنة شواهد في تلخيص المنتاج ٣٩٠

" أئمة اللغة ٢١٩ وراجع ٢٨٥

التراج والسير لبلونارخس اليوناني ٤٢٢

تراجم من كانول شعراء من الامراء ٢٧٣ وراجع ٢٨٥

· النقشبندية ١٠٩ وراجع ( طبقات الصوفية )

ه وزرا. مصر ۲۵۵

نرجمان الافكار ( دبوان شعر ) ٤٨٦

الترجمان المعرب عن دول المشرق طلغرب ٢٨٠

ترجمة : اطلب ايضًا سين في السين

" حال ابي البركات مجد الدين عند السلام ٤٩٦

• • عبد اللطيف البغدادي ٢-١

• • على ابي النصر ٤٨٠

٠ • صالح بيك مجدي ٨٤

" • ابي الفوارس عنتن عبس ٤٨٦

م جال الدين الافغاني ٨٨٤

ميخائيل مشاقه اللبناني الدمشني ١١٥ و ١١٥

تربيع الدائرة للطوسي ٢٢٩

ترتیب ی زیبا ۱۱۲ (نجوم القرآن )

الدواوين ( ادارة الحكومة المصرية ) ٥٠٢

ترجيح البينات اي البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥

الترصيف ( في النحق ) ٢٠٩

تركیب Wلات ۶۰۱ (میكانیكا ) و راجع ۲۲۳ وكلة ابدرولیك ترویج البال و همچ البلبال ۲۹۳ (دیوان شعر )

تروَج النفس في مَدينة آن شمس ٤٣٦ ( امجيتولوجيا )

ترياق الهميين في طبقات خرقة المشامخ الرفاعبين ١٠٧ الترياق مقالة في ٣٢٢ (طب)

تزيين نهاية الارب في اخبار العرب ٢٦\$ وراجع ١١٢ و ٤٢١ نسلة الخواطر في منخبات اللج والنوادر ٧١١

تسلیہ المحاوطر بی عبات جمج فیسودر ۱۲۰ تسهیل المجاز الی فن المعمی وإلالغاز ۲۶۰

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٣٢ نشر مح الافلاك ( علم الهيئة ) ٢٤١

التشريح العام الممكأ وراجع الممكمة والممكمة والمحا

الشخيص الطبيعي ٤٠٢ التصريح بضمون التوضيح (النية ابن مالك) ٢٠٢

المصربي بسمبون الموج ( الله ١٠٠٠ و ١٦٠ و ١١١ و ١٤٩ و ٢٩٦

التصريف لمن عجز عن التأليف ( طب ) ٢٢١

تطهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢

نعريب هندسة اقلبدس ٢٣٨ وإطلب ايضًاهندسة بالها وإصول الهندسة بالهمين تعريف الأحياء بنضائل الإحياء ١٩٠ (علوم الدين)

تعريف المحجة بمضائل الميجة العلوم ١٩٦١ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٠٣

محبي الدين بن العربي ١٩٦ و٢٠٢

التعريف بالمصطلح الشريف ( في مراسم الملك ا<sup>ن</sup>خ ) ٢٤٧ و ٢٤٨ التعريفات الشافية لمريد المجغرافية ٤٠٨

التعليق العجيب على متن النهذيب في المنطق ٢٠١

تعليقات در النجيع بايساغوغي ١٩٩

التعليفات السنية على النوائد البهية في تراجم المحنفية ١٠٨ و ٤٢٠ تعليفات الكلنبوي على ميزان الادب في الوضع والجحث ٢٠٠ تعلم الاطفال ٦- ٥

> تعلَّمُ المتعلم طريق النعلم ١٩٠ (مواعظ وتصوف ) النفاضل وإلكامل ( رياضيات ) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

تنريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد الفادراكجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠ تفسير انجلالين ١١٦

تفسير عماد الدين ابي الندا اسماعيل الفرشي الدمشقي ٤٩٧

تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و١١٦

تنسير القاضي هو انوار التنزيل للبيضاوي ١١٤ و١٦٧

التفسيرالكبير ١١٥

تفسير الكلام المججل ٤٩٠

نقديم أبي بكرنتي الدبن ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠و ٢٩٢ ( بلاغة ) التقريب في الجبر ٤٥٩ ( رياضيات )

القريب هومخنصر أبي شجاع في فروع النقة على مذهب الشافعية ١٥٤

التفريب والتيسير في مطلح انحديث ١٢٢ نقريب النهذيب في أماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦

نقسيم العلل (طب) ٢١٦

النقوع العام لخمسة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٢٦٠ و ٥٥٥

نقويم الابدان في تدبير الانسان ٢٢٠

نقويم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥

« النواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

نقويم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

« الصحة ١٩

نخيص رسائل الرهماة بالنسي ١٠٥

« المنتاج ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۸ بلاغة

التلخيص في الادوية المفردة ٢٢١

تلقيج فهوم اهل الآثار في مخنصر السير والاخبار ١٠٨ التلويج في شرح النصيح ٢١٦ متن اللغة

التلويج في كشف حتائق السنيع ١٤٠ اصول النفه تمربن الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ ( نحو ) نمهيد العروض الى فن العروض ٢٦١

التنازع والتخاص في ما بين بني إامية وبني هاشم ٥٨. تنيه ( مكذا ) ٤٣٨ ( في الكورتبنا )

ليب ( تند ) ۱۰۸ ( ي المورب التنيه كناب ٥٦ جغرافيا

التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي

نبيه المفترين ۱۰۹ و ۱۲۰ و ۲۸۱ آداب دبنية

التنجيم للكندي ١٨٢ رسالة

تنزيُّل اِلاَيات على شرح شواهدة الابيات ١١٤ تفسير

التنظيم هو اورغانون آلمنطق ١٧٦ و١٨٤

تنقيح الاصول ١٤٠ اصول إلنقه

تميق الاسفار فيا جرى لهٔ مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوانشمر ننميق السفر فيا جرى عليه ولهٔ بمصر ٢٩٦ شعر

تنوير الابصار ١٤٦ فقه حننى

التنوير على سقط الزند ۲۲۰ و ۲۷۱ شرح ديولن

تنوبر المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق

تنویر المتباس من تفسیر ابن عباس ۱۱۲ و۱۲۲

تهافت النلاسنة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و١٩٤ و١٩٧

عهافت المتهاتفين ١٨٩ و١٩٤ و٢٢٢

عهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق وراجع يداغوغيا

- الاسماء واللغات ١٠١ و ١٨٦ لغة
- الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١
  - " الالفاظ١٦٦ لغة
  - التهذيب ٢٢١ لغة
  - · اللغة ١١٩و ٢٠٠ و٢٢٢
- المنطق وإلكلام ٢٠١ منطق ولغة

النهذيب ١٨١ حديث الشيعية

التوحيد وإلفلسفة رسالة في ١٩٤

توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥

التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢

التوضيح في حلَّ غوامض التنتيج ١٤٠ اصول المقه

التوضَّيُّع لأَلفاظ التشريج ٤٢٩ طب بيطري

« في اصول النشريج ٢٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٥٢

توفيق الرحمن شرح كنز الدفائق ١٤٥ فقه حاني

التوفيقات الالهامية في مقاربة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية مرس سنة ١ ه الى سنة ١٥٠٠ ه وجه ٦٦٤

تيسير القرآن ٢٢٧ و راجع ٤٧٤ قاموس موجز

التيسير في علم النفسير ١٢٠ و ٢٢٧

تيسير الوصولُ الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧ التبسير في المداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي

ثالث القمر بن ٤٠٤ ديوان شعر

**غرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر** 

« الاوراق في الحاضرات ٢٤٦ و١٤٦ و٢٤٦ أدب

**پ**بولوجیا لارسطوطلیس ۱۷۲ و ۲۰۷ حکمه

الجاسوس على القاموس ٢٦٦ و ٦٠٦ لغة

انجامع ٢٢٠ لغة

« الصحيح ١٦٥ و ١٦٦ و١٦٨ و١٢٠ و١٢٤ و٤٩٦ حديث

« الصغير في الحديث ١٢٤

« « في النقه الحنفي ١٤٢

ه في الطب ٢١٧

ه لديوإن العرب ٢٢٠ لغة

« لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤

جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

اكتفاء القنوع 🗕 🧩 ٧٠ 💸

جامع البيان في تأ ويل القرآن ١١٢

« « تنسير القرآن ۱۲۰

« التصانيف المصرية المحديثة المطبوعة ١١٥

« الرموز وغواشي البحرين ١٤٧ فقه حنني

« انشطِمد ۴٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحق

« المرقصات وللطربات ٢٤٦ أشعار

جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء

جام كيتي نما ( رسالة ) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي نما في

كنف الظنون حيث نسبة الى المبذي لا الى نصير الدين على الطوسي جع انجواج في اصول النقه ١٤٠ و ٤٩٤٤

« « في اكحديث ١٢٤

« النهاية في بدء الخير والغاية ١٢ حديث

« الوسائل في شرح الشائل ١٢٢ حديث

جوامع العلم الرباضي ٤٥٤

الجوامع في السياسة الالهبة وإلآيات النبوية ١٦٢

انجيال ولامكنة وإلمياءكتاب ٥٢

انجبر ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤

« وللقابلة الكملة ٤٥٥ حيث وقع خطا وكتبت كتاب خبر المفابلة
 والصواب انجبر والمقابلة

جداول لغاربتمية ٥٥٥ و٤٠٢

« لموافقة السنة الشمسية مع القرية ٥٥٠ و ٤٦٠ و ٤٦٠

(( موقع عفرب الساعات على قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥

الجداول ُ الحاكمية هي أرصاد أبن يونس ٢٤٥

الجدول الصاني في علم العروض والقوافي ٤٧٥

الجدري ( مرض) ١٦٦ و ١٦٨ وراجع ٥١١ و ١١٥

الجراحة البشرية ٤٤٠ وراجع ٢٢١ و٤٤٨ و٢٩٤

الجرب ( مرض ) ٤٤٨ الحرنال الآسيدي ٤٥٧ الجزرية في نجويد الفرآن ١٢٢ و ١٢٢ جغرافية مصر ٨٦ وراجع ١٤٤ و ٢٢٤ « صغيرة ٢٠٩ و ٢١٦ ( عومية في كينية الارض ٤٠٩ و ٤٠٢ جلوس عباس باشا الثانى ٤٣٧ جمال الآجرومية (نحو منظومة في) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩ المجانة في شرح الخزانة ( صرف ) ٤٠٤ الجاهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ ( فلسفة وتوحيد ) جملة النحوكتاب ٢٠٩ الجمناسنيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٢ جهن اشعار أالعرب ٢٠ و ٢٢١ « الامثالُ للعسكري ٢٢٢ وراجع ( امثال ) « لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١ جهة الوحدة للم برسالة في مسألة جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠ جوهرة التوحيد ١٧١ وقابل ٢٦٧ و ٢٩٤ المجوهر النرد في الصرف والنحو ٤٠٠ و ٤٠٠ الجوهن الثانية في أعاريض الشعر وعلل النوافي ٢٥٩ الجوهر المكنون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٣٦١ الجوهر الوقاد شرح قصين انت سعاد ٢٨ و ٢٩٠ الجواهر الزكية في حل الناظ الرسالة العشار به ١٥١ عبادات الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧ الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١ حاشية : ذكرت الحاشية في اكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبة حاشية التجريد على مخنصر المطوّل ٢٥٨ ( بلاغة )

(۱ التصدينات وحاشية التصورات ( منطق ) ۱۹۸

« الجرحاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢

(( جلبي على الشرح على وقابة الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ ففه حنني

« السندي ١٢٦ حديث

« القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة

اكحاشية اللامعة أأأ حديث

« الموسومة بظهاهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ على النية ابن مالك

حواثي متنوعة على المطوّل ٢٥٨ بلاغة الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي

الحواشي المفهة في شرح المقدمة ( الجزرية في التجويد ) ١٢٢

الحاوي في الطب ٢١٦ و٢١٧

الحجر الصحي اي الكورنتينا ٤٢٨

حجة الله ألبالغة ١٢٤ حديث

المحجة والدليل في نصر الدين الذليل ٢٠٤ العفائد الموسوية

انحجج البينات في علم الحيوانات ٤٥١

الحدود والرسوم ٢١٧ طب

حديثة الافراج ١٠٥ تراجم وسير

ه (( ۲۲۲ نظم ونثر

الحداثق الوردية في سير اهل الطريقة النقشيندية ١٠٩ وراجع طبقات

وتراج وسبر

حديقة الورد ٤٠٥ دبيلان شعر

الحرب المواقعة بين الغرنساوية والنمساوية ٢١١

حرز الاماني في القراءات في الشاطبية ١٢٢

الحركات الرياضة البدنية في انجمناسنيك ٥٠٧

المحركات المهاوية وجمامع علم النجوم ٢٤٢ و٢٢٢

حركة المياه وموازنتها اي هيدر وليك ٤٥٦ الحساب مئة مسألة فيهِ مع حلما ١٦٥ و ٤٦١ « ٢٥٦ وراجع ١١١ و ١٤٦ و ٢٥٦ و ١٦١ حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨ « الزنحير اي مسك الدفاتر ١٦١ و ٤٥٨ و ٤٥٩ حسر اللثام عن نكبات الشام ٤٢٨ حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨ حسن الصياغة في فنون البلاغة ٢٦٥ حسن المحاضن في اخبار مصر والقاهن ٢٦ و ٨٦ حسن النبا في جواز النمنظ من الوبا ١٢٥ الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٥٠٠ حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٢٥٥ حضين القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة ولاتحاف ٤٩٧ اكمق المبين في محاسن اوضاع الدبن ١٦١ اكحق اليقين في الرد على بطل دارو بن ٤٤٧ و ٤٨٩ حفوق الام ۲۰۰ و ۰۰۶ حقوق الدول ٤٠٠ وراجع ٤٣٠ الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩ حقائق الاخبار عن دول المجار ٠٠٩ حكاية رأس الغول هي فتوح اليمن ٢٩٠ و ٢٩٢ المكايات والقصص ١٦ و ٢٨٨ الي ٢٩٦ و ١٢٥ حكايات في ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢ حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٢ حكم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠ حكم وآداب وإخبار وآثار وإشعار ٨٥ و ٢٨٨

حکمة ارسطوطلیس ونوحین ۱۷۴ و ۲۰۷

انحكم في انحكم وللماعظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠

الحكمة الطبيعية ٤٨٧

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية ٢٠٦

حكمة داروين ومذهبة ٤٨٩

حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٠١ نحق

حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة

حل المشكلات في الفرائض ١٤٩

حل الموجز في الطب ٢٢٥

اكحل الكمل في البلاغة ٢٦٦

اكحلل المرقومة في مطوّل في اخبار اكنلفاء ٢٩

اكملة السيراء في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٢ حلية الكميت ٢٦٢ ديوان شعر

حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر

« اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة

« الناحي في حاشية على غنية المستملي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات

الحاسة لابي تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ أشعار

« الثانية للجنري ٢٢ أشعار

حملة نبمورلىك على طوقتاميش 11 الحميات كتاب ۲۱۷

« مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢

« رسالتان لا بي مروان بن زهر ۲۲۲
 الحبينيات ۲۹٦ منظومات عنية

حوادث التاريخ العظيمة ٤٣٠

الحوادث الحاصلة في وإدي النيل ٤٢٢ قصية

حي ابن يقظان رسالتان ۱۸۷ و ۱۸۸ و۱۹۲ فلسنة

حیاة الحیوان الکبری ۴۰ و ۸۱ و ۲۲۷ و ۲۲۹ و راجع ۴٤٠ و ۴۶۶ حیاة الغلوب ۴۹ و ۱۸۱ حدیث الشیعیة

حياة التلوب في كينية الوصول الى الحبوب ١٨٥ طريقة التصوف

الحيل هي العدُّد وَكَالَتُ الرَّصِد ٢٤٥ و ٢٤٩

خارطة مدبنة بيروت٤١٧

« اليمن ٢٧٢

خريطة طرق أنحجاج ٤١٥

« الكن الارضية ٦١

« مطات انجاج ٥١٥

خريطات مديربات الوجه النيلي من القطر المصري ٤١٨

الخرط وفنعملها اي زبودبزيا ٥٥٥ و ٤٦١

خالبة بطرس كرامه ٤٧٨ قصيغة

الخبر عن اوّل دولة من دول الاشراف العلويبن ٢٨٠

خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢ قصة

الخراج كتاب ١٤٢ احكامة على مذهب الحنيفة

خرونولوجيا الام القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٤٦١ و ٢٦١

خرية العجائب وفرية الغرائب ٥٤ و ٧٤ و ٢٥٦ و ٢٠٦ جغرافية وطبيعة

خریستومائیا ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۱۱ و ۲۷۰ و ۲۵۰ و ۲۵۲ و ۲۵۲ ( آدب و طالعة )

الخريستومائيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالعة

خزانة الادب وغاية الارب ٦٨٦ و٢٨٦ و٢٤٠ و٢٤٦ و ٢٦٦ , ٢٦٢ بلاغة

> خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ٢٠٢ و ٢٠٦ نحو ولفة وإدب خزانة العلم ٢٩٨ رياضيات

> > الخزرجية في الرامزة في العروض والقطافي ٢٥٦ و ٢٦٠

الخزري كتاب ٢٠٤ العقائد الموسوية خصائص العربية ٢٩٦نجي

خصائص على بن أبي طالب رسالة في ١٢٧

حصائص عي بن اي طالب رساله في ۱۱۰ الخطاب في التصو<sup>ق</sup>ف وجه ۵۰۰

خطب مصطنى البولاقي شيخ محمد عليش منتي المالكية ٥١٢

الخطط انجدية التوفيقية لمصر ٨٨ و ٢٢٪

خطط المقريزي ٨٥ و١٦٤ و ٤٢٠

خلاصة الابريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز

« الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم

« الحساب والهندسة ٢٤٠

« الخلاصة ١٥٤ أدب

خلاصة الكناف في اعراب الفرآن الشريف ٤٩٧

خلاصة الكلام في بيان امراء البلد اكرام ٨٢ خلاصة المرفأ بإخبار دار المصطنى ٨٢

خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصنا ١٨٢ فلسفة

الخلاصة هي النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٠

الخلاصة الطية في الامراض الباطنية ٤٤٪ وراجع ٤٠٢

الخلاصة الصافية في اصُولَ الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩

الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥ الخلاصة النقية في امراء افريقية ٢٢٤

الخلاصة العزبة في عَلْدب الاصول الحسابية ٤٥٧

خلافة عمر الثاني و بزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢ « الوليد بن عبد!لملك الى خلافة المعنصر ٢٧١

" " الويد بن عبد المنت الي عاد الخليلية في النصراف وجه ٥٠٠

خمى مسائل في نصريف الاسم ٢٩٩ صرف الخبيس في احوال اننس النفيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

خواص الاحجار من اليواقيت والجواهر ٢٢٥ الخطاطر في اللغة ٤٦٦ و راجع الهلال سنة خامسة محج ١٩٩ الخواطر أنحسان في المعاني وإليان ٢٦٦ الخيرات الحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعان ١٠٨ الخيل وإقوال العرب فيها ٥١٤ و ١٥٥ دالية البوسي مع شرحها ٢٩٤ فصية الداثر كتاب ١٤٢ فقه حنفي دائنة المعارف ٢٩٦ و ٢٦١ و ٢٧٢ و ١١١ و ١١٦ الدروس المنطقية للمدارس الامعربة كمك الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية ١٢٤ و ٥١١ الدروس الاولية في الناسنة الطبيعية ٤٥٢ الدروس النحوية في معرفة اللغة الفيطية ٤٣٧ دروس البلاغة لتلامنة المدارس ٤٦٧ الدراية في تخريج احاديث الهدابة ١٤٤ دراهم من ضرب بني سامان وبني بويه ١٢ه درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩ درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٦ و٢١٢و ٤٧٢ لغة الدرة الالنية في علم العربية ٤٦٢ منظومة في النحق الدرة البهجة المضية ١٢٢ تجويد

الدرة الناخرة في احوال الآخرة ١٦٠ وراجع ٧٥ و ١٦٠ و ١٧٠ و ٢٩٠ الدرة المكللة في شخ مكة المدرفة ٨٨ و ٢٩٠ و ٢٩٠ الارة المكللة في شخ مكة المدرة المنينة في حرب دياب وقتل الزناني خلينة ٢٨٩ المدرة البنينة لعبد الله بن المنتف حكم وإمثال ٢٨٥ « في الامثال القديمة ٢٩٠ و ٢٩٠ و ٢٩٠ و ٢٩٠ الله المدروبي المدجع في الموشحات الاندلمية ٨٧٤ و ٤٨٤ و ٤٨٤ الدراري في ذكر الذراري ٨٥ و ٢٨٨

الدر الهنار في شرح تنوير الابصار فقه حنني ١٤٦ الدر المنقب في تاريخ حلب ١٢ وراجع ٢٨٨ الدر المنقب في الصائع والفنون ٤٤٠ الدر المكنون في الصائع والفنون ٤٤٠ الدر المنثور في تنسير اساء الله المسنى الما نور ١٢٤ الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١ و ٢٦٦ هـ النمين في اساء البنات والمنين ٢٧٤ و ٤٧٤ ادب هـ المنظوم لذوي العنول والنهوم ٢٩٠ شعر صوفي در الاسرار تفسير الكلم الحجل ٤٠٠ المدر المن في النجويد ١٦٢ وراجع ٢٨٠ الدر ومن منشاء الدر احماق الدستني ١٨٠٤ در النحور في مدائح الملك المحاور من آل ارتق ١٨٦ در المنانس في جمال المرائس ٢٠٠ آداب الاخلاق الدر را المية بحل الغاط السخارية ١٦٤ صاب

« النوفيقية في نقريب علم العلك والجيوديسية ٤٦١ وراجع ٤٥٥

« الغوال في معانجة امراض الاطمال ٢٩٦ و ٤٥١

الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٦٩ و١٠٢ تراج
 المنخبة المنثورة في اصلاج الفلطات المنهورة ٢١٢٠ و٢٢٩

الدرية في شرح متمة الاجروبية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحق

الدستور في العلاج البدني ٢٢٤

العثماني قطانين الدولة ٢٠٥

دستور لادارة دولوين الحكومة المصرية ٥٠٢

دفع مضار الابدان بارض مصر ۲۲۰

الدق بالابن على أعضاء انجم ١١٥

دلالة اكحاثرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

دلائل انخبرات ١٦١ دعاءات وصلطت

دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي

دلیٰل مصر جغرافیة وتاریخ وتراجم ٤٢٥

دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل دمعة الباكي ولوعة الشاكن ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر

دمياط وصف مدبنة ٤٦٨

دولية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢

**دوا**و بن الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و٢٥٦ وقابل ٢٥٤

شعراء النصرانية ٢٧

ديوان البرداو بل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية

- الحقائق ومجموع الرقائق في صريج المواجيد الالهية الخ ٢٠٠ و ٢٨١
   شعر صوفى
  - · الحاسة ٢١ و ٢٦٠ و ٢٥٠ اشعار
  - · الحيوان مخنصر من حياة الحيوان الكبرى ٢٢٧
- الدواوين وريجان الرباحين في تجليات اكمق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
   نصوف
  - " الشعراء الهذليبن ٢٢ و ٢٥٤
    - . الصانة ٢٩٢ شعر
  - الصلدى ملك الاعجام وحربة مع الملك ضرغام ٢٦٠
    - العبر وكتاب المبتدأ والخبرالخ ٧٦ و٧٧ تأريخ
- تى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمو فلا نذكو هنا فاطلب
   اسم الشاعر في فهرس اساء المصنفين

الديانة الاسلامية وحقيقتها ١٤٥

مديانه الاسترية وكشف اسرارها ١٠٠

الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨

للنخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ مهاعظ وتصوف وإدب

ذخيرة الآماب ١٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

العلمية في اللغنين الانكليزية والعربية في قاموس بادجر ١٦ الذربعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجع ا في كشف الظنون ابضا
 ذيل التذكية ٢٢٨ طب

ذيل النصيح ٢١٦ لغة

الراَّمَنَ فِي الْخَرْرِجِيةِ فِي العروضِ والنَّوافِي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحادبث وشرحه ٤٩٢

راتض النرانض في ننسيم الميراث ٤٠٥ و ٤٩٦ وراج فراتض رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ نار يخية <sup>و</sup>

راثية الشاطبي في عنيلة اتراب الفصائد ١٢٢ في رسم المسحف ربيع الابرار ونصوص لاخبار ٢٤٢ محاضرات

رحلة ابن بطوطه ٦٠ .

۰ ۳ جير ٥٩ و ٦٠

« الى اقاصى صعيد مصر ٤٢٧

احمد شوقي الى المؤتمر العلي في لندن ٤٨٥
 رحلة احمد زكى الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

في بلاد الاسلام ٢٦٦

" فرنسیس مرّاش الی باریس ٤٨٤

« في فلسطين وسوريا ٢٦٨

في اوربا لاحد فارس الشدياق ٢٠٦

« سالار ۱۲۶

لمؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة النواريخ وانها
 طبعت باعشاء ربنود الفرنساوي مع ترجمنها الى الفرنساوية
 الرحلة الكاليدرية ٤١٧

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع النقه

الرحمة في الطب والمكمة مع مختصرها ٢٣٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢٠ رد الهنار على الدر الهنار شرح تنوير الابصار فقه حني ١٤٦

الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٠٠٠

على الوهابية ٢٨٨ و ٤٢٢ وراجع ٤٢٤ المردة كناب اخبار العرب ٦٥

رالة ابن زيدون وشرحها ۲۲۴ و ۲۶۰

- • الموجهة الى ابن جهور ٢٧٤
- ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١
  - ابن ابي زيد وشرحها فغه مالكي ١٥١
- الاستمارات في السيرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
  - جمال الدين الافغاني في الدين ٨٨٨
    - · في علم البيان ١١٥
    - · الحيولنات ٢٨٦ حكمة اي فلسفة
- القنسلس الانكليزي ربشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
   الانسانية ٥٠٥
  - · في اصطلاح النحو ٢١١ وراجع ٢٢٠ و٢٣٦
    - « في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
  - « الهاشي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ وراجع ١١٤
    - في الصرف لابن جني ٢٩٩
- في الموسوعات راجع رسائل اخطن الصنا الفلاسنة و راجع اسم احمد زكي
   الرسالة البغرية في العاب ٢١٢ و ٢١٢
  - « الجامعة ذات النوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
  - · الشمسية في النوائد المنطقية ١٩٨ وراجع ١١٥
    - العضدية في علم الوضع ٢٦٢
    - « القطبية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠
    - الزاهدية على الرسالة القطبية منطق ١٩٨

## الرسالة المنفق من اصحاب دبيلن مصر الى انجنرال بونابارت انخ ٤٦١ وراجع ٤٢٨

- السخاوية في انحساب ٢٤١
- الخليلية في النصوف الاسمعيل ختى وجه ٥٠٠
- · الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية ١٤٥

رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١

- « « جناج القرطبي ٢٦١ و ٢١١ و ٢٢٤
- « « سينا في الحكمة والطبيعيات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢٥٤ و ٣٥٤
  - ه ایی بکر انخیار زمی ۴٤٠ ا**دب**
  - « ابي العلاء المعريُ في آداب اللغة ٢٩٦ و ٢٤١
    - « ادبب اسحق الدمثقي ومقالاتة وخطبة ٦٨٢
      - « احمد فارس الشدياق ٤٠٧
  - « اخطِن الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٣ و ١٨٥
- « بديع الزمانالهبذاني ٦٨٦ و ٢٨٦ و ٢٤٠ و ٢٦٠ و ٢٦٠ و ٢٩٠ ادب
  - ه اخُولن الصنا وخلان الوفا للترطبي ١٨٤ فلسنة
    - ه جمها احمد عبد الرؤوف ١١٥
    - « البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
    - « بني موسى بن شاكر ۲۲۰ رياضيات
    - « الثعالبي ٢٧٢ خخبة من اشهر مؤلفاتهِ
    - « جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيميا
      - « الحريري ۲۸۲ و ۲۹۹ ديوان رسائل
        - « الرماة بالنسي وتلخيصها ٥٠٩
        - « الغزالي ۱۹۰ توحيد وتصوف
          - ه الفارابي في الفلسفة ١٨٥
          - « فلمنية ثلاث : تهافت ۱۸۹
            - « في الصرف ٢١٠

رسائل فرنسیس مرّاش ٤٨٤

« يوسف الاسير وقصائده ٤٩٦

الرسائل الزينية في فقه المحنية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع

رسم الحروف مجموع المتون في علم ١٦٦

رشحات عين اكمياة وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية

رفع الاجسام الثنيلة ٢٢٦ و ٤٥٦

ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و٢٠٢ عقائد

الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧

رنات المثالث طلمناني في رطبات الاغاني ١٨ و ٤٠

رطية الباريسية انحسناء ٤٨٢

روح البيان في ننسير القرآن ١٢٠

التوشع على الصحيح للجاري ١٢٦

م القدس رسالة ١٩٦ تصوُّف

المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١

الروض الآنق : قل هو شرح ابي الناسم عبد الرحمن السهيلي المتوفي سنة

٥٨١ ه على سين الرسول لابن هشام ٦٤

الروض النرجىي في الحساب المدرسي ٤٦٢

روض لاخيار المنخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات

روض الرياحين في ساقب الصالحين ٢٠١ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١

روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي

« لادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و٢٦٤ و ٦٨ و ٢٣٩

الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٢٥٥

· الحساب ٢٤١ وراجع حساب في الحاء

المناظر في اخبار الاطائل والاطاخر ٢٢ و ٢٧٤

الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١

الروضة اليهية في مدالية الامراض انجلدية ٥١١ وراجع ٤٤٤

الروضة الزهبة في الاصول الجبرية ٤٠٢

. « الاعال المجرية ١٥٨

· الفنا. في دمشق الغيما. ٢٦٦

· البية في الابواب التصريبة ٢٩٩

الروضتين في اخبار الدولتين كناب ۴۱ و ۲۸۱

الرياض البديمة في اصول الدين وبعض فروض الشريعة ١٥٧

· المباسى في قانون الصحة الاساسى ٤٤٤

الغولية ٤٩٩

رباض المخار مرآة الميقات ولادوار ٢٥١ و ٤٥٨ وراجع ٢٦٠ و ٢٦٠ • الصانحين من كلام سبد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما برشدالي

الآخرة و رياضات النفوس

ريجانة الالبا وزهن اكباء الدنيا ٢٥١و٢٩٢ اشعاروتراج ريجانة الالبا في طبقات الادبا ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٤٥

زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول الزاهدية على القطبية في المطق ١٩٨

زبة الاسرار شرح مخنصر المنار في أصول النقه ٢٨٥ زبنة الصحائف في اصول المعارف ٢٠٠

« " - ساحة المعارف - ٢٠

العرفان في تجويد القرآن ۱۲۲ و راجع ٤٦٨
 الزباة في الاصول ٢٤٠

زراعة : راجع ايضًا فلاحة بالنا.

• القطن ٤٥٠

الزراعة ۲۶۲ وراجع ۶۶۰ و ۲۰۱۶ و ۲۸۱ و ۲۸۱ و ۴۸۱ زهر الآداب وثر الالباب ۲۷ و ۲۰۹ و ۲۲۲ و ۲۶۲ زهر الربی شرح سنن احمد السائی ۱۲۷ رهر الربی فی اشعار العبا ۲۸۵ دیبان شعر زهن البستان في اخبار الزمان ٨٠

الزواجرعن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و١٤٨

الزيادة البهية وما جرى للاميرأبي زيد والعرب الملالية ٢٨٩

زیج ابن یونس ۲٤٥

ء ألوغ بيك ٢٤٨

· البَّاني ٢٤٢

م بطليموس ٢٤٤

· البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل

· ثابت بن قرَّة ۲۴۷

الزيج اكناني ٢٢٩

« السلطاني ٢٤٨

ه الكبيراكحاكمي ٢٤٥

زيوديزيا أي فن عمل الخرط ٥٥٥ و راجع ٤٦١

الساجيبن أخبار ٢٤٥ ناريخ

الساق على الساق في ما للفارياق ٤٠٧

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩

سجة المرجان في آثار هندستان ١٠٦

السبع تخوت وسلطنة دياب وإيي زيد اكخ ٢٨٩

السبعيات في مواعظ البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون

سبل الهدى والرشاد في سين خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٢٠٦ و ٢٧

> سجع الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر سحر العيو ن ٤١٠ راجع كشف الظنون

ء هاروت ۶۶۸ دیمان شعر

السخاوية في رسالة في الحساب ٢٤١

سر الليال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

اكتفاه الفنوع 🗕 🦋 ۲۲ 🎇

سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف

· اَلكتبة في شرح تحفة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف

الملوك ٩٠ موآعظ العلماء وحكمة الحكاً. ونوادر الخلفاء

· الليل في سروج الخيل ٥١٥

السراجية في الفرائض ١٤٩ و٢٠٢

السراج ألمنيرفي الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠

م المنير في شرح انجامع الصغير ١٢٤ حديث

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٦ و ٢٧٤ و ٢٩٢ السعادة كتاب ١٦٢ لعلة السعادة في معرفة العبادة

سعود المطالع فيا تضنهُ الالفاز في اسم وإلي مصر من العلوم اللوامع ١٠٠٠ سغر أيوب الصديق منظومًا شعرًا ٤٨٤

انجامعة منظومًا شعرًا ١٨٤

السعادة للنيروزابادي ۹۲ راجع ۲۶ و ۹۲ و ۲۷۲ و ۲۸۶ و ۲۰۸ و ۲۰۸ سيرة الرسول

السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة

سفينة الملك ونفيسة الفلك ٤٧٦ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى

. النجا ۱۵۷ فقه شافعی

سقط الزند ۲۷۰ و ۲۷۱ دیوان شعر

سَكَّردانَ السلطان ٢٤٧ أَقالِم مصر

سلامان وإبسال ۱۷۲ و ۱۸۲ موَعظة مع تصوف وراجع كنف الظنون سلسلة النوارنج ٥١ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لموّلف مجمول

وقل انها طبعت باعتباء العلامة رينود مع ترجمة فرنساوية

سلك الدرر في أعبان القرن الناني عشر ١٠٤ تراجم

سلوك المالك في تدبير المالك ٦٢

السلوك في طبقات العلماء ولللوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

السلوك الى مُلك الملوك ١٧٢ تائية في التصوُّف التوحيدي

« لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ نار يخ

سلالم الفضلاء شرح هدابة الاذكياء الى طربق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١

سَلِّمُ العلوم في المنطق ٢٠٥

السُلِّم المرونق ٢٠٥ و ٢٥٨ أُرجوزة في المنطق

سلمان المطاع في عدوان الانباع ٢٨٧ وقا له مع فاكمة الخلفا. ومفاكمة الظرفاء

ومع كليلة ودمنة ﴿ سِياسة وإدبيات

سلوة الحريف بمناظرات الربيع واكخريف ٢٢٨ أدب

السمرقندية هي رسالة الاستعارات ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة

السمير الامين ٤٨٥ ديوان شعر

السنن ١٢٥

سنن ابن ماجه ۱۲۸

« أبي داود ۱۲۷

« احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧

السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة ( مم ) فزدها السنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد

السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين

السوانح الكالية على انحكم الشاذلية وذبلها وجه · · · و راجع حكم ابن عطاء الله السكدري

سوسنَّة سليان في اصول العقائد ولاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٦ السياحة اكمدينة في بلاد الصعيد السنلي ٤١٦

سيأسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة

السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة

ساسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٥

سينة : اطلب ايضًا ترجمة في حرف الناء وقصة في القاف وطبقات في الطاء

م ابراهيم باشا ٢٦٩

سيرة أُ سامة بن منقذ ٢٧٢

· جلال الدين السيوطي ٢٨٢

· رسول الله ١٤ وراجع ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و ٤٨٨ و ٩٧

ميسرون أي كيكروالخطيب الروماني ٤٢٢

. شيخ الالم ابن حجر ٢٩ و ١٢٧

· السلطان يبرس وحرو به ٢٩٢

« السلطان صلاح الدين الايو بي · 1 و 11 و ٢٨١

« « منکوبرتی خوارزم ش<sup>ا</sup>ه ۲۲۲

« سیف بن ذي بزن تاریخ مع خرافة ۲۸۸

« على باشا مبارك ٢٢٢

عجد على باشا منظومة لابي السعود ٤٧٩

« عنتن العبسي ٢٨ و ٢٨٦

· فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠

كارلوس الثاني غشر ٤٠٨

· مسلم أبن الوليد الانصاري ٢٦٤

« محمد بيرم النونسي الخامس ١٤٤

محمد بن نجم الدبن الصالح الهلالي ٢٩٢

« محمد مرتضي الزبيدي ٤٠٠

محبود صاحب غزنة ٨٩ و ٢٧٤

. الملك الناصر حسن ٢٤٧

سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤

. . " الشيعة ١١٥

الميرة الحلبية في انسان العيون ٦٦ و٢٦ وراجع ٢٧٦ و ٢٨٤

الدحلانية ٦٩ و ٢٦ و ٩٧ سيرة الرسول

ه الشامية ٢٨٤ سين الرسول

· النبوية وإكآثار المحمدية هي السيرة الدحلانية ٦٦ و ٩٦ و ٩٧ و راجع ٢٧٦

الثاديات ٤٨٥ قصائد

الشاطبية هي حرز الاماني في الفراءات ١٢٢

هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢

الشافية في النصريف ٢٠٥ و٢٠٦ و ٢٤٩

" في العروض والغافية ٤٧٦ و ٢٦٠

الشامل هو زيج البوزجاني ٢٤٤

شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧

ء الكون ١٩٦ تصوف

الشمن المحمدية ٤٧ و ١١٤ و ٢٠ نسب

شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و٢٧٤

شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢

نشذرة الادب من كلام العرب ٤٠٤ و ٢٥٦ وراجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥

شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨ الشرائع كناب ١٩٦ العقائد الموسوية والنلسفة

انشرائع کتاب ۱۲۲ انفغاند الموسوية وانتسته شرائع الاسلام في ما هو محرَّم ۱۶۸ فقه حنني

شرح • ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها

· ابيات المنواهد ٢٠٢ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ فقه اللغة

· اصطلاحات علم الحديث ٢٦٨ و١٢٢ و١٢٧ و٢٩١

· تنقيح النصول في الاصول ١٢٩ اصول النقه

· حَكُمُ ابْن عطاء الله السكندري ١٧٢ نصوف

· اكنرُشي على المخنصر الجليل لسيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي

· الرضي الاسترابادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو

- الشفا ١٢٠ حديث

الصدر بغزوة بدر ۲۸۰ مفازي الرسول

· الطائي ١٤٥ فته حنني

ء عمة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١نحق

شرح الفرائض السراجية في احكام الامرث ٢٠٢ و ١٤٩

· الفقه الأكبر للمنلي على أكبر ١٦٦

· القاضي على سَلَّم العَلوم في المنطق ٢٠٥

م القطبية في المنطق ٢٠١

· كتاب الاسباب وإلعلامات ٢٢٧ طب

ء الكبائر ١٤٨ وراجع ٢٠٢

موجز القانون في الطب ٢٢٤ و٢٢٥

- محاني الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٥ و ٢٥٥

الشرح والتنصيل في الرد على أمل الافك والنضليل ١٦٢ و١٦٤ توحيد شرح محمد ييرم التونسي على متن ابساغوغي ٤٨٧

الشرح الصغير على مخنصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي

الكبر . . . . ١٥٠ .

الشرح المغنى في الكليات الطبية وإلعامية وإلعملية اكخ ٢٢٤ و٢٢٠ الشروط والعقود السياسية ببن جهوريات ايطالياً وسلاطين مصر وغيره ٢٢ شعراء انجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٢٦٩ و ٦٨

شفاه الاسقام ودوله الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب

شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و٢٦٦ وقابل ١٢ لفة الشفا كتاب ١٨٧ وقابل ٢٩٢ حكمة

> · بتعريف حتوق المصطنى ١٢٠ و ١٥٦ و ٢٥٦ و ٢٦٦ حديث ألشفا في دواء الويا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب

> > الشقائق النعانية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم

الشاريخ في علم النطاريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٥٥٨ و ٢٦١ خرونولوجيا

شائل النبي ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤ و ٢٨٠ الثمس البازغة في الطبيعيات والعقليات ٢٠٦

الثمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٦٨

الثماب في الثيب والشباب ٢٢٨ أدب

شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢ شواهد ابن عقيل ٢٠٢ و ٢٠٠ أدب ·نحو · لغة

· شروح كتب الصرف والخق ٢٤٩ و ٢٥٠

الشهاهدالشعرية الهاردة في مختصر نار القرى ٤٠٢ نحو ولغة

· الکبری ۲۰۲ و ۲۰۰ و ۲۰۰ النیة ابن مالك

الشواهد الواردة في تلخيص المنتاج ٢٥٩ بلاغة

· المهاردة في شرح الكافية ٢٠٢نحق

الصادح والباغم ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كليلة ودمنة الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢

الصافي لمحسن ١٢٠ تنسير

محاج الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السين فاطمة

م انجوهري في ناج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤

الصحاح السنة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث

الصحيحان ١٢٨ حديث

صدق البيان في طب الحيوان ٤٤٥ الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة

صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر

الصغرى في العقائد للسنوسي 179

في المنطق للجرجاني ٢٠٢

صفة النقود التي ضربها بنوسامان وبنوبويه ١٢٥

صفوة الاعتبار بمستودع الامصار ١١٤ جغرافية

صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦ الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرنغال ٦١ و ٩٤

" المعينة على حجم احبار استيلاء العرب على جزيرة صفا

صناجة الطرب في نقدمات العرب ٤٢١ عمران وحضارة

الصواعق الالهية في الرد على الوهابية ٨٨٨ وقابل ٢٢٢ و ٤٢٤

الصواعق المحرقة في الرد على اهل المدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون

ضوء السقط هو ملحق يديوان سقط الزند ٢٧١

الطَّاعون مرض ٤٤٨ و ٤٤٧ و ١٢٥

طب ألركة ٤٤٨ طب العامة

الطب اليطاري ٢٩٩

طب سیاسي او طب شرعي ٤٥٢

الطب النبوي ۲۱۰ و۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۲

طبقات : وراجع ايضًا تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين

- الادباء ١٠٢ و١٤٢ وراجع ٢٠١٥ و١٠٦
- الاطباء والفلاسفة ۱۰۴ و ۲۰۳ و ۲۲۳ و ۲۰۴ و ۴۰۹ و راجع ۸۵
  - الحفاظ ۲۸۲ اي حفاظ القرآن

المحنفية ١٠٨ و ٢٨٢ و ٢٥٥

- · الشافعية للنووي ٢٨١
- · الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
- · شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٦٩ و ٢٠ و ٢٦٤ و ٢٧
  - م الشعراء لدعبل الخزاع ٢٦٦
    - ء الشرنوبي ١٠٩
    - . الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
  - ء الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ١٧٠ و ٢٨٤
  - ء الصوفية للشعراني ١٧٠ و ٢٨٤ و ١٠٨ و ٤٩٨
    - · العلماء المصربين ٢٤٥
    - • والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
- فلاسنة المونان ۲۰۸ وراجع ۵۸ و ۲۰۶ و ۲۶٤
  - · الجنهدين في الشريعة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
    - ء المنسرين ٦٨٢
    - مشاهير الشبعية ١٨٥

طبقات النحاة ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢ الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٨٤٤ وراجع ٤٤٧ و٢٠٢ و٥١٥ طراز الحالس ٢٢٤ و ٥٥٢ و ٢٦٦ ( ادب ) الطراز المعلم ( ارجوزة في البيان ) ٤ ٤ و٠٠٤ طرقة الربيع في نظم انواع البديع ( ارجوزة ) ٤١٠ الطريقة المحمدية في الموعظة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ راجع كثف الظنون الطريق المسلوك الى مكة ٢٦٩ ( رحلة ) الطربقة الواضحة الى البينة الراحجة على شعب الحنفية 600 طوالع الانوار ( نوحيد ) ١٦٧ طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤ طيبة النشر في القرآت العشر ١٢٢ ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة ٤٩٧ ظهاهر الكهاكب لبواهر المواكب ٢٠٤ ( نحو ) الظهاهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و٥٠٠ وراجع ا٤٠ و٢٠٠ العباب الزاخر وإللباب الماخر ( لغة ) ٢٢١ المبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ و راجع ١٥٠٥ العبن ما جاء في الغزو والشهادة والهجرة ٤٩٧ العالة الطبية لمكاء الحيادية ٢٩٤ عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و٨٨ و١٦٠ وا٤٢ عجائب البحر ومحاصيلة التجارية ٤٥٢ عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٠ و١٥٥ و٢٦٦ و٢٦٩ عجائب المقدور في اخبار تبمور 11 و٢٨٧ عمائب الهند كتاب ٥١ و٥١ العمائب الطبيعية والغرائب الصناعية الاو ٢٤٦ العب العاب ٢٥٢ رسائل وإنشاء

عرائس الحالس في قصص الانبياه ١٠٦ و ٢٢٦ عرف زهرالر بي على المجتبى للنسائي ١٦٦ حديث المرف الطيب في شرح دبوإن ايي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧٦ المروس البديمة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ١٥٤٥ -٤ عروض وقوافي ٢٠٩ ذيل في المررة الوثق, ٢٠٦ تنسير

العروة الوتق ۱۲۰ نسير العزف اي الموسيقي ۱۸۶ و۲۲۹ و۱۰۰

العزف اي الموسيقي ١٨٤ و ١٦٠ و ١٥٠ العزمي في النصريف ٢٠١و · ١٦و ا ١٦و ٢٢ و ٢٦٩

العثمارية في رسالة في العبادات ١٥١

عندة أنربير وموت مصعب بن الزير ٢٤ الطلب وفقيات اليعد الله فيحرف الم

العصر انجديد ديوان شعر ٤٨٥ عصين الشهنة في شرح قصينة البردة ٢٨٠

العضدية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و١٧١ و ٤٩٢

المضدية في علم الوضع ٢٦٢

عند الحان في ناريخ اهل الزمان ٢٧٦

عند الجياد في الصافنات الجياد ١٤٥ عند الجيد في احكام الاجتهاد والتغليد ١٨٥

عند اللآلى مع شرحه ٢٦٢ و٤٨٩ علم الوضع المقد الثمين في تاريخ قدماء المصر بين ٢٦٣

المقد الثمين في دولوين الشعراء السنة الجاهليين ٢٠

المقد الثمين في دولو بن الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠ المقد الفريد لابن عبد ر به ٥٥ و ٥٦ و ٢٩٦ و ٢٦ أدب

المقد الفريد للمالك السعيد ٢٥٦ و ٢٠٥٠ وقل الله العنم الدين غازي

العقد المنظم للمكام فيا مجري بين ايديهم منالعقود وإلاحكام ٥٢ اوراجع ١٤٦ عقود الجمان في المعاني والنيان ارجوزة ٢٦٠ و ٢٦٨ عتود الجمواهرالمدينة في ادلة مذهب اي حدينة ١٤٧ عتود الدرر في شرح شواهد المختصر ٢٠٪ نحو ولغة العقود الدربة في تاريخ الملكة السورية ٢٣٪ المنود الدربة في العنايد النوحيدية ٢٣٪ وراجع ١٦٨ المغيد في اخبار الصعيد ٢٤٠ تاريخ عتينة اهل النوحيد والنسديد المخرج من ظلمات اكبهل و ربقة النقايد ١٦٢

هي كبرى السنوسي هي كبرى السنوسي العقايد ولاديان ٤٢١ و ١٧٤ و١٩٢

العقابد الأساسية اي ابنية الاسلام 174 العقابد الأساسية اي البنية الاسلام 174 و 177 و العقائد العضدية هي الرسالة 174 و راجع 177 و 177 عقابد العامة من الناس وعوايدهم 170 عقابد العامة من الناس وعوايدهم 170 على مقالة في 177 طب على الكل مقالة في 177 طب على الازهر 200 و 10 على المحلس كناس 60 و 10 على المحلس كناس 60 و راجع 20 و 70 و 70 على الملاحة في علم الملاحة في علم الملاحة في علم المناس 173 و 177 و 178 علم الملاحات كناس 131 و راجع 20 و 170 و 171 علم المحلوانات كناس 131 و راجع 20 و (182 و 172 علم المحلوانات كناس 131 و راجع 20 و (184 و 171 و 175 علم المحلوانات كناس 131 و راجع 20 و (184 و 177 و 177 و 177 و 187 علم المحلوانات كناس 131 و راجع 20 و (184 و 177 و 177 و 187 علم المحلوانات كناس 131 و راجع 20 و (184 و 177 و 177 و 187 علم المحلوانات كناس 131 و 170 و 187 علم المحلوانات كناس 131 و 170 و 187 و

عمق الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠

عمة القاري شرح صحيح المخاري ١٢٦ حديث عمة عقمة الهل السنة والحاعة هي العقائد الس

عمة عنية اهلّ السنة واكياعة في العنائد السنية ١٦٨ و٢٠٣ وراجع ٤٦٧ عمة الهناج في علي الادوية والعلاج ٥٠١ وفائل ٤٤٩ • الهنتين وبرهان البنين ١٦٥ عنائد عمدة المغرب وعن المعرب 313 قصين في المخص عمل اليدهو الجماحة ٢٦١ و 3 كم و 623 أدب عنوان الميان و بستان الاذهان ٢٥٦ و 623 أدب عنوان المغرف في علم الصرف 623 عنوان المغرف في علم الصرف 623 عنوان المغرف في علم الصرف 623 عنوان المرف 623 عنوان المراف 623 و 62

العوائد القديمة بين العامة قبل لاسلام وبعث ١٢ ه وقابل آخر وجه ١٤٠

عون الباري لحل أدلة المجاري ٤٦٦ نجريد الاحاديث عين الادب والسياسة وزين المحسب والرباسة ٢٥٢ « المالم وزين المحسب والرباسة ٢٥٣ « في النوحيد والآداب الدينية ١٢٢ المين كتاب ٢٦٨ و ٢١٦ و ٢١٦ لفة عيون الانبا في طبقات الاطبا ١٠٢ و ٢٠٦ و ٢٢٣ عيون الانبا في طبقات الاطبا ٢٠٠ و ٢٠٠

العيون ولمحدائق في اخبار المقائق ٧٦ و ٢٧٦ « الغاخرة الفامزة علىخبابا الرامزة ٢٥٦ و٢٦٠عروض عينية في قصية عينية ١٢٤

... غابة اكمق ٨٨٤ رواية فلسنية غاية الانقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان

عليه الهندان في تشهير بسل العملي المعروف بابن سلوم المتنوفي سنة ٨٠ ا هـ

غاية الاختصار في نقريب ابي شجاع في النقه الشافعي ١٥٤

« في انساب آل على بن أبي طالب ١٠٠

« الارب في معاني ما مجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب

« الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦

« السؤال ۲٤٠ جبر ومقابلة

غرائب لاشعار وعجائب لاخبار ۲۲ و ۲۲ و ۲۲

« القرآن ورغائب الغرقان ۱۱۸ تنسير معنوي ولغوي

غرر الخصائص العاضحة وعرر النفائص الغاضحة ٢٤٦

غزوة حنين وإلطائف وسرية اوطاس ٢٨٠

الغزوات النبوية ٦٤ و٢٥ و ٢٨٠

غصن البان المورق بحسَّات البيان ٤٩٧

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباء والنظائر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنني

الغناء وإلعزف اي الموسيقي ١٨٤ و ٤٧٩ و ١٥٥

غيةالطالبومنيةالراغب٢٠٧ صرف.ونحو وحروف المعاني « المستملي شرح منية المصلي في العبادات ١٤١٦ و١٤٨

ي شرع شب المصلي في حرف الميم وراجع منية المصلى في حرف الميم

غياث اللغة ٢٢٠ قاموس

الغيث المسيم في شرح لامية التجم ٢٧٤ و راجع ٥٥ و ٥٥ و ٢٦٦ ؟ فاكمة اكتلفاء ومفاكمة المظرفاء ٩١ و ٢٨٦ قابلها مع سلطن

المطاع وكليلة ودمنة

فَاكُهُةُ النَّدُمَاءُ فِي مَرَاسَلَاتُ الادْبَاءُ ٤٠٤

فتاوى الانقروي ١٤٧ فقه حنني

« قاضی خان ا۱۶ و ۱۶۱ فقه حننی

ه محمد علیش ۴۹۰ فقه مالکی

الفتاوى البزّازية ١٤٥ و١٤٦ فقه حنني

الفتاوى اكنيرية ١٤٨ فقه حنني

النتاوى العالمكبربة ١٤٦ فقه حنني

النتاوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنني

النتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنني

فخ إلا<sub>م</sub>غلاق في احكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية

« الاقنال شرح تحنة الاطفال ۱۲۲ تجويد

· الامصار هوفتوج البلدان ٦٧ و ٢٥٠

· الاندلس وذكر أمراعها الح ٢٧١

· اليان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفمير

البرية على متن السخاوية ٢٤١ حساب

· الىيان في مقاصد القرآن ١١٨

· انجلیل فی شرح شواهد ابن عنیل ۲۰۲

· الجَرَّادُ في شرح الارشاد المنن هو لاحاعل المقري

والشرح هو للهبتمين ١٥٧ فقه شافعي

· الخبير اللطيف على الترصيف ٢٠٩ نحق

· رب البرية بشرح الخزرجية ٢٦٠ عروض

· الشام تاريخ ٦٠

فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩۴ و ٢٥٦ و ٢٩٢

فتح العزيز على كناب الوجيز ( المتن للغزالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥

وا ۲۸ فقه شافعي

فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٩٠٠

» القدير للعاجر النقير ١٤٤ فقه حنفي

» المبدع في شرح المقنع ٢٤٠ حساب » إلمامطي وغنية المقري ١٤١ قرآآت

» المغيث بشرح النية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦

» الملك المنعال شرح نحنة الاطفال ١٢٢ تجويد

فتح منف والاسكندرية كتاب ٦٥

الفنح الرباني وإلنيض الرحماني في توحيد الصوفية ١٩٢

» القريب الجيب في شرح التقريب نفريب ابي نجاع ١٥٤ فقه شافعي

» النسى في النتج الندسي · ٩ تاريخ

» المين في فضابل الخلفا الرائدين وإهل البيت الطاهرين أ7 و٦٢

» المبين شرح الاربعين حديثًا النووية ١٢٢

« المين في مدّح الامين هو بديعية الباعونية ٢٨٦ و ٢٤٩ و ٢٦ و ٢٦٦ و ٢٩٢ و ٢٩٢

» الوهبي على تاريخ ابي النصر العنبي ٢٩٪ و٢٧٤

فنوح الاسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠

» البلدان في فنح الامصار ٦٧ و٥٥٥

» اليهنسة قصة ٢٩٢

الغيب للجيلاني ١٩٢ ويقال لعبد الفادر الكيلاني بالكاف راجع كشف
 الظنون طعة النمطنطينة سنة ١٢١١

فتوح اليمن في حكاية راس الغول ٢٩٠ و٢٩٣

فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن المنهج الذي لهُ ٥٦ افقه شافعي النتوحات الاسلامية بعد النتوحات النبوية ٤٢٢

النتوحات الالهية الوهبية علىالمنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة فيماعتقاد

اهل السنة ١٦٩

النتوحات الالهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تنسير » العباسية في حقيقة المقابيس المصرية ٤٦٠ و٤٥٧

» المكية في مرفة الاسرار المالكية وللمكية ١٩٦ و٢٠٦ و٢٢٦ تصوف

الوهية بشرح الاربعين حديثًا النووية ١٢٢ و ٤٩١

النجر والشنق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبيعة

نحول الشعراء كتاب ٢٦ و ٢٦٥وراجع طبقات

الغري في الجبر وللقابلة ٢٢٨

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و٢٥٠ تاريخ

فرامانات ومعاهدات وقولزين ومنشورات ۰۰۶ فرائد النوائد في بيان المقائد ۱۷۱ وراجع ۱٦۸ و ٤٦٧ فرائد اللآل في مجمع الامثال ۲۶۰ و راجع ۲۰۰ و ۲۱۰ و ۶۸۰ النرائدالبية في قواعد اللغة الهير وغليفية ۲۸۶

النرائض في أحكام الارث : اطلبها بين كتب فروع النقه للمذاهب الاربعة و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ١١٥

الغرائض السراجية في احكام/لامرتُ ١٤٩ و ٢٠٦ و ٢٩٠٥ و 1٩٥ و ١١٥ الغرق كتاب ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة الغرو ق كتاب ١٢٩ اصول الغه

النصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩

فصوص الحكم ١٩٧ نصوف

النصد رسالة في ٢٢٢

فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحق

فصل المعقود ۲۰۷نحق

فصول في علم الطب ١٩٦ و ٢١٢ النصول الابتراطية ٢١٢ طب

النصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦

الغصيم لثعلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة

فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥

المنته الاكبرني النروع الحا و ١٦٦ فقه حني

فقه اللغة وسحر البلاغةً وسر العربية او سرالبراعة ٦٧٢ و ٢١٨ و ٢٦١ و ٢٢٤ فكامة الاذياق من مشارع الاشياق في فضائل الجهاد ٢٠٠

الفلاحة كتاب ٢٠١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٢٤٢ و ٤٤٠ و ٢٠٠ و٢٠١ و ٢٨١

الفلاحة النبطية ٢٢٠ زراعة

النلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة

النلاكة طلفلوكين ١٨٦

الغلك الدائر على المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٤٤٤ و ٢٤٥ انتقاد الغيرست كتاب 7 هو فوز العلوم

فوست كتب الشعبة ١٨٥

فهرست الكتب العربية الخ بالمكتبة الخديوبة بمصر لد و١١٧ و٢٠٠ و٢٠٠ و ٤٠١ وراجع ١٨٥

فهرست المادة الطبية ٤٥٢

فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنساوي ٢

فهارس كتاب الاغاني للاصفهاني ٤٧٢

فهارس مطبعة بريل في لايدن A وراجع ١٨٥

فولت الوفيات ١٠٢ وراجع ٢٨٤ تراجم

النواكه الفنية شرحمتمة الآجرومية ٥٠٠ وراجع٤٠٨ نحو

ف**طائد مس**تنبطة من سورة النور ۱۲۰

النوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و٢٥٥ وراجع ٢٨٢

· البهية في القواعد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية ـ

· الجلية البهية على النمائل الحمدية ١٢٢ و٢٨٠

الثانية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو

الصحبة للعقاقير المنزلية ٤٥٠

الضائبة شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو

العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ٢١٨ و ٢٢٥

· الغنارية في المنطق ١٩٩

ء کلجربات ۲۴۲ وراجع ۲۲۱ طب

فو زالعلوم هوالنهرست ٦ ُ

النوز الكبير مع فتح انخير في اصول التنسير ٢٧ فيز ولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢

ا بيطرية ٢٩٤

فيض الملك العلام ٢٨٦ و١٥٠ مناسك الحج

اكتفاء القنوع – ﴿ ٢٤ ﴾

النيوضات الاحسانية في شرح الاو راد البهائية ٤٩٦ وكلة « الادوار » خطا النيفي شرح المحاسة ٢١

الفيلولوجية العربية ٢٢٤ و ٤٧٠

قال اقول للابهري ۱۹۹ و ۲۰۱ منطق

قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق

قاموس: راجع أيضًا كلمة معجم بالميم

· انگليزيّ وعربي ٤٢٠ وراجع ١٦

• عربي وإنكلبزي ٤٤٢ وراجع ١٧

· طبي ٤٤٠ وراجع ٢٢٨

ء في ثلاث لغات ٢٢٧

ء في خمس لغات ١٦

• قبطي وعربي ٤٢٧

· مُصَطِّلُهَات الْحَقُوق وَلادارة وَالْتَجَارَة ٢١

٠ الحماب٢٥٤

القاموس الحيط والقابوس الوسيط ٢٢٦وه ٢٦ و ٢٦٨ و ٢٦٨ و ٤٠٦ و ٤٠٠ قاموس الادارة والفضاء ٤٠٥

قواميس الاوروباويبن للغة العربية ١٦ و١٧

قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢

التجارة الفرنساوي وتعريبة ٤٠٩

م الجنايات والمحدود اي العقو بات ٥٠٢

" الزراعة ٤٤٢ وراجع ٤٤١ و ٢٦ و ٢٦ و وراجع فلاحة

الطب وشرحة ٢٩ و٢٦٤

• الصاغة ٤٤٦

القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و٢٢٤

قانون العدل ولانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢

القانون المدني الفرنساوي وتعريبة ٤٠٨

قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحة ٥٠٥ قانون المحاكمات والمخاصات ٥٠١ و راجع ٥٠٥ القانون المسعودي في الميئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦ التيانين العقارية في الديار المصرية ٥٠٥ القوانين الاساسية للدولة العلية ٠٠٥ قهإنين الدواوين ١٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية قوانين ولوامر ومنشو رات ومعاهدات ٥٠٤ قبائل العرب ٤١٦ قبيلة المتنفى ٤٢٤ قدماه الفلاسفة ٤٠٩ و٢٤٤ وراجع ٥٨ و٢٠١ و١٠٨ و٢٠٦ و٢٢٢ قدماء المصريبن ٤٠٩ القرآن الشريف ١٢ و١٢ و٢٠ وا ١١ و١١١ و١١٢ و١١٤ و١١ و١١٧ و ۱۱۸ و ۱۲۸ و ۲۲۷ و ۲۲۷ و ۱۱۸ قرآآت القرآن ونحويده ١٢١ و١٢٢ و١٢٢ و١٨٠ القرابة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧ القرب في محبة العرب ١٨٦ قرَّة العيون ومفرح القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و٦٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨ احوال الآخن قرَّة النفوس والعيون بسيرما توسط من القرون ٤٢٥ القرطاس هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠ قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥ القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩ قصة ابي على ابن سبنا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥ قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس٢٩٢ قصة باسم اكمداد مع هارون الرشيد ٢٩٥ قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

قصة بني ملال ٢٨٩

قصة تلياك ٤٠٨ معربة عن الفرنساوبة

قصة تودد الجارية ٢٩٥

· روبنصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية

الزيير وموت مصعب بن الزيير ٢٩٤ وراجع «موفقيات»

م الزيرسالم ٢٩٠

م سلامان وأبسال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع نصوف و راجع كشف الظنون

· سیف بن ذي يزن ۲۸۸ تاریخ وخرافة

۰ شهريار ۲۲۹

· طيب وجاركوخ ٢٩٦

٠ الظاهر بيبرس ٢٩٢

ء عجيب وغريب ٢٩٥

· العشق و زراء الخ ۲۹۴

· فتوح البهنسا ٢٩٣

· كيد النماء يغلب كيد الرجال ٢٩٢

• المقدم علي الزيبق ٢٩٢

قصص ادبية ٤٢٠

TYF, 1.Y = List .

وحكايات ٢١ و١٨٨ الى ٢٩٦ و١١٥

· وحكايات شامية ٢٩٥ و١٢٥

قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨

قصائد المبتكر ٤٢٧ الاوهام والآمال والاحلام

قصائد في مدح عنة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨

القصائد الارتقيات ٢٩١ مدح

النصائد الحميرية في اخبار البمن والنبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١و<sup>1 ؟ ال</sup> النصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٩ و٢٧٩

القصايد الشاديات ٥٨٥

قصينة ابن زريق ٤٠٥ غزل

قصينة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ ونعزية

· بانت سعاد ۲۸ و۲۹

ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية

· تأبط شرًّا في اخذ الثار ٢٦

• البردة وإلهمزية ١٦١ و٢٨٠

• في تاريخ مصر ٢٢٤

ء في مدج باي تونس ٤٠٧

في مدح البرنس جوانفيل ٤٧٧ و ٤٧٨

التصينة المضرية للبوصيري ٢٨٠

α · المنفرجة وشرحها ۲۹۰

» النعانية في مدح النبي ١٤١

التضاء والادارة فاموس مطوّل في موادها ٤٠٥٠ و٧١٤

قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤

القطبية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠ وا ٢٠ وراجع ٢٢٨

الاقطاب آلاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢ القطربية ارجوزة في المثلثاث اللغوبة ٢١٤

الفطر ليه ارجوزه في المتلقات اللعوبه ١١٠ وقطر الغيث المسجم على لامية السجم ٢٦٣ و٢٧٥ و٢٧٢ و٢٥٤ ·

» الهيط ٢٦٩ و١١٤ لغة

» الهيط ١١٦ و ١١٦ لعه » الندا و بل الصدا ٢٠٨ و٢٤٩ نحو

القطع المنتخبة كتاب ١١٥

قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعان ٤٧٢

» فلسفية للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »

» متفرقة للمؤرخين من العرب ٢١

قطف زهور الآداب العربية ١٨

قطف الزهور في تاريخ الدهور ٤٠٠ قطائف اللطائف ١١٠ قصص وحكايات القطن ودخولة و زراعة في مصر ٤٠٠ قلادة الخر في غرايب البروالجر ٤٤٦ قلائد المقيان ومحاسن الاعيان ١٠٠ و٢٧٧ قلائد المغاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ٤٠٩

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة قبر الوجوء العابسة بذكر نسب انجراكسة ٢٧٦

عهر الوبق الدواو بن ؟؟ و؟؟؟ ادارة وجغرافية

قوت الحبيب الغريب هو حاشية على الننج القريب للجيب شرح التفريب لابي شجاع ١٥٤ فروع الشافعية

قوت التلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الىمقام التوحيد ١٨٥ دفائن الطريقة

قول احمد هوحواش على شرح لابهري على الابساغوغي التي لهُ ايضًا ١٩٩ و ٢٠١ منطق

القول الصحيح في علم التشريح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و ٤٤٩ القول الصريح في علم النشريح ٤٤٠

القول على الربوية ١٧٢ و٢٠٧ لارسطوطليس

» المأنيس تخريرما في القاميس ٢٦٦ لغة

» المأ يوس بشرح مغلق القاموس ٢٦٦ لغة

» المحيط في انجعل البسيط ٢٠١ منطق

» المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة

» النفيس في تغليس ابليس ١٩٧ خزى الشيطان

الطافي بشرح الكافي في العروض والقطافي ٢٦٠ و٤٧٥
 كاشفة السجاعل سنينة النبا ١٥٧ فقه شافعي

الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة «حساب»

الكافي في حديث الشيعية ١٨٠

الكافي في على العروض والفواني ٢٦٠ و٤٧٥ وراجع ٤٧٦

الكافية في الاعراب التي بمناصد القواعد وإفية ٢٠٠٥وه ٢٠٠٠و ٢٠١٠ و١٦ و٢٤٦

الكافيةالشافية في على العروض والقافية ٢٦٠وراجع٢٦

كامل التواريخ ٧٢ و٧٢ و٢٧٩

كامل الصناعة الطبية ٢١٧

الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فنه اللغة

الكاملُ شرح الثَّامل ٢٤٤ زيج البوزجاني

كبرى السنوسي في العقايد ١٦٩

الكبرى في المنطق للجرجاني ٢٠٢

الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عنين محيي الدين ابن العربي

كتاب الاذكيا ٢٩١ قصص ونهادر وإدب

» اقلیدس ۲۲۸ ریاضیات

» لانشا. ١٦٤ وراجع ٥١١ و٢٥٢

» السعادة في معرفة العبادة ١٦٢

» اُنحقیقة فی مذهب داروین ۴۸۹

» الطبخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة

» نَفِي النَّكَاحِ للقدوري ١٤٢ فقه حنني

» العين ٢٩٨ و١٤٤ و١١٦ لغة

» الفرق ۲۲۶ و۲۱۶ و۲۱ و۲۱ لغة

» الكلام ١١٧ لغة

» المعارف٦٨ تاريخ

» مقدمة كتاب مستطاب منتاح كنوز القرآن ١١٢

الكتاب في النقه هو مختصر القدو ري ١٤٢ و١٤٢

» في النحو هو لسيبو يه ٢٩٨

» المرصع في الادبيات ٢٤٥

كتاب من لا يسخزره الفقيه ١٨٠ حديث الشيعية

كشاف اصطلاحات الننون وإلعلوم ٢٠٨ و٢٢٨

الكشاف عن حمّالق التنزيل ١١٤ و٢٢٣ و٢٤٢ و٤٢٩

كثف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر

- » الاسرار عن حكم الطيور ولازهار ٢٨١ .وعظة
  - » الاسرار وهنك الاستار في الكيميا ٢١٤
- الاسرار النورانية الفرآنية فيا يتعلق بالاجرام الساوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ٤٤٦
  - » انجاب في علم الحساب ٤١١ وراجع «حساب»
    - الزور وإلبهتأن من صنعة بني ساسان ١٨٦
  - الطرّة عن الغن ٢١٢ و٤٧٢ و راجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
  - » الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٢و٠٠ و٧٤ و و٢٦٦
    - ۵ الغمة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث
    - » اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و٢٦٨
    - » المبهم ما في المسلم اي مسلم الثموت ١٤٠ اصول الغقه
      - » المخباعن فنون اوروبا ٢٠٦ رحلة
      - » المخبآت في اهم منافع الحيولنات ٤٤٧
- المعاني والبيان عن رسائل بدبع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٦ و٢٤٠ و ٢٦٠ و٢٩٦

الكشكول ٢٤١ حيث وقع خطا فكنبت الكشوك والصطاب الكشكول و وجه ٢٥٠ كناية لانتيا ومنهاج لاصنبا شرح هداية لاذكيا الى طريتة لاوليا ١٦١

- » الطالب شرح رسالة ابن الي زيد ١٥١ نوحيد وفقه مالكي
  - » العولم في العقابد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و٢٦٤
  - » العملم في حنظ الصحة وتدبير الاسقام ؟\$، و\$؟\$
    - » المخنظ ونهاية المتلفظ ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام

الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

كلزار آثار ٤٨١ اشعار منخبة

الكلام كتاب ٢١٧ لغة

كلام كُنَّاب العرب في دولة العبادين ٨٢

الكلمُ الثمان ٤٠٥ سياسة

الكلم النطابغ ٢٠٢ و٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة

ككات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و٢٢٠ و٢٢٦

الكنات المتشابهة نطقًا من اسهاء النسبة ٢٢٦ وراجع ٦٤

كليات ابي البقاء ٢٢٠ و ٢٣٦ و راجع ٢١١ لغة وإصطلاح المحاة

« ارسطوطلیس ۱۷۸ و ۲۰۷

الكليات الطبية ٢٢٤ و٢٢٠

ه في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢

كليلة ودننة ٢١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٦ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق ويمذيب الغوس وقابلها مع سلوإن المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادح وإلباغم

كال الهاضق في آ داب البحث بالمد ظرة ٤٨٩

كناش في الطب ٢١٧

الكنايس ولادبن في مصر ٢٦٩

كتزاكمنَّاظ في كناب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة

« الدقائق ١٤٥ في فروع الحنفية

« الرغايب في منتحبات الجوايب ٤٠٦

« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات

الكتزالمدفون وإلفاك المشحون ٢٤٧ مجموعة

كنز الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة £1.4 كنوز الصحة £1.1

ه « و بواقیت المخة ۲۳۹

الكواكب الدرّية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة

« في نظم الضوابط العلمية ١٠ مُانية فنون

آكتفاه القنوع 🗕 🎉 ٢٥ 🎇

الكورنتينا ١٩٨

كوكب الحج في سفر الحمل بحرًا وسين برًا ١٥٥

الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٣ مرض

كيمياه الهواء وإلماء ٢٥٢ وراجع ٢٠٢

اللَّالِي الدرَّية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦

اللامع العزيزي شرح شعر المتنبي ٢٧١ وراجع ٤٠٤

اللامعة في شرح الجامعة في العروض والنوابي ٤٠٤

اللع في علم انحساب ٢٢٩ و ٢٤١ وراجع كله «حساب»

اللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة ٢٦ شرح قصية

لوامع أنوار الكوكب الدرّي في همزية البوصيري ١٢٢ و ١٦١ و ٢٨٠

لامية الافعال ٢٠٢ صرف

« العجم ۴۰ و ۲۷۴ و ۲۷۶ و ۲۰۱۶ و ۲۲۲

« العرب ٢٥ و ٦٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩

لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ و راجع ٢٠١ و ٢٦١ و ١٨١ و٤٤٠ و ٤٤٩ و ٥٠٠

لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٦٦ و ٢٨٢ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و٢٨٦ اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٢ و ٢٨ و ٢٨٦

لباب النفول في أسباب النزول ١١٦

لزوم ما لا يلزم ۲۷۰ و ۲۲۱ دبوإن شعر

لسان الحكَّام في معرفة الاحكام ١٤٩ و١٥٢

لسأن العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة

لطائف اخبار الآوَل فيمن نصرٌف في مصرمن ارباب الدول ٨٧

« المعارف ۲۲۲ راجع كشف الظنون

لف الفاط على تصحيح بعض ما استعلمة العامة من المعرّب والدخيل والمولد والاغلاط ١٦٢ وراجع ٢٨٦ و ٢٧٤

اللفيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب

لقط الجمواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦ بلاغة الحجة اللغات ٢٧٧ قاموس في ثلاث لغات لواقح الانوار في طبقات انسادة الاخبار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٢٨٤ لوامع العقول شرح راموز الاحاديث ٢٩٢ و ٢٨٤ و ٢٨٤ و ٢٨٤ و ٢٨٤ و ٢٨٤ و ٢٨٤ و ١٨٤ المادة الطبية ٢٤٤ و راجع كلة افراباذين و وجه ٢٥٢ ما الا يسع الطبيب جهلة ٢٦٤ راجع المادي : راجع ايضاً كلة «اصول » مبادي : راجع ايضاً كلة «اصول » « العملوم الطبيعية ٢٠٤ و وراجع الماء و ٢٤٤ و ١٥٤ « علم الهيئة للمدارس ٢٥٢ و وراجع الماء و ٢٤٤ و ١٥٤ ه علم الميادي النصرية لمشاهير العملوم الازهرية ٢٠٠ و ١٥٠ مباهج الالباب العصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٢٠٠ و ١٥٠ مباهج الالباب العصرية المناهر العامرية الماء المنصرية ١٨٠٤ المنكم ٢٦٤ المناهر العامرية الماء العامرية ١٨٥٤ المنكم ٢٤٠٤ المناهر العامرية ١٨٥٤ المنكم ٢٤٠٤ المناهر العامرية المناهر المناهرية المناهر المناهرية المناهر المناهرية المناهر المناهرية المناهرة المناهرية المناهرة المناهر

. المنكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث للملذكر ٤٧٠ لغة المكيات ٢٦٨

مبين المعانى على ترتب حروف المبانى ٢٦٠ علم الوضع متمهة لآجر ومية ٥٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٦ نحو متن الزبد في النته ٤٩٧ النية في النته والتصوف « اللامع في الحساس ٢٤١ وقابل ٢٢٦ وكلمة «حساب»

« المصباح ۲۱۰ في النحق « المنهج ۱۵۲ و ۱۵۷ فقه شافعي

المنون التي نعين على حجم اخبار بني مزيد ٢٤ المثل الساءر في آداب الكانب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ مثلثات ممنوية وكروبة ٢٥٦ رياضيات مثلثات فطرب لغة ١٦٤ و راجع ٢٦٤ و١٠ و٢٩٧ وا٧٤

المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ٢٢ احيث حصل خطا وكتبت

مرة المحاسن والصواب المحالس و191

الجالس السنانية ١١٩ و٢٥٧ تفسير محاني الادب في حداثق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٥٥٥

مجى الادبا ٢٤٧ ادب

المجتبى ١٢٧ سنن الرسو ل

المجربات في الطب ٢٢٢ و٢٢١

المحسطي لبطليموس ٢٢٧ و٢٤٤ و٢٤٧ و٢٥٠ و٠٠٦

المجسطي للبوزجاني ٢٤٤ هيئة

مجلة الأحكام الشرعية ٥٠٢

الحِلة الفرنساوية ونعريبها ٢٠٩ حقوق

الجبهرات السبع ٢٠ اشعار

للجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي

عجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤

» المتون في علم رسم انحروف ٢٦٦

مجموعة المعاني فيها مئة معني ٢٩٦

» آداب ونوادر وإمثال اکخ ٤٨٤

مجمع امثالالعرب ٢٠٠و. ٢١و٢٢٢و٦٨٤وراجع«امثال» الجموعة الآخوية المشتملة على اربعرسائل ١١٥

مجمع الانهرفي شرح ملتقى الابحر ١٤٦ فقه حنفي

» البجرين ٦٨٤ و٠٠٤و٤٠٤ مقامات

» بجار الانوار فىغرىبالتنزيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و٢٢٦ وراجع<sup>٤٧٤</sup>

» البحرين ومطلع النبرين قاموس ٢٢٧ و راجع ٤٧٤

المجمل ٢٢٠ لغة

محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والاخبار ١٩٧

محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء ٢٤٢

محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ

الهكم وإلمحيط الاعظم ٢٦٠ و٢٦١ و٢٠٦ لغة

محيطُ الدائنَ في علي العروض والقافية ٢ او٢٥٢ و ٢٦٦ و٢٠٠

الحيط للصاحب بن عياد ٢١٧ و٢١٦ لغة

محيط المحبط ٢٣٩ و٢٢٠ و١١١ لغة

مخنار الصحاج ٢٢٢ لغة

مخنارات شعراء العرب ٢٦ و٤٠ ديولن

مخنصر تاریخ الدول ودول مصر ۷۸ و ۲۱۱

» تاریخ اکنلنا. ۸۱

» التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و٦٦١ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨

» تذكن السويدي في الطب٢١٧ و٢٢٥

» ترجمة مشاهير قدما. النلاسة ٢٠٨ و٢٤٤ و راجع ٥٨

» في تركيب اعضاء النبات ووظائنها ٤٤٩ و ٤٤١ و ٢٦٦

» الدر النمين طلورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات

» النقه للحضرمي ١٥٥ فروع الشافعية

» في انحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»

» كناب الرحمة في الطب لي نمكمة ٢٦٦و/٢٦٨ وراجع ٢٣٢

» منار الانوار في اصول الغقه ١٤٠٥و١٤٠

» المطوّل ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة

» مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧

» المقال على شرح الغقه الأكبر ١٦٦ وا ١٤ علم الكلام

الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع المحنفية
 الهنصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و ٢٥٥ و ٢٧٤

» في الجغرافية ٦١٦

» الشافي على منن الكافي في على العروض والقوافي ٢٦٠ و٤٧٥

المخنصر في علوم اكمديث١٢٢ وراجع ١٣٦ و١٢٧ و٢٦٨

» في النَّمَة لا يشجاع احمد الاصفه آني؟ ٥ افروع الشافعية

» » » لسيديّ خليل ١٥٠ فروع المالكيّة

» » » للقدوري ١٤٢ و١٤٢ فروع المحنفية

محنصر في فروع انحنبلية اطلب دليل الطاآب وإطلب ايضًا نيل المآرب

الخنصر النافع ١٥٦ فروع النقه عند الشيعية مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ قا.وس طبي

عرق ۱۰۵ویه ۲۰۰ و روجع ۲۰۱۸ قانوش هیچ الهنصص ۲۲۰ و ۲۲۱ لغهٔ

المخلاة ولكككول ٢٤٠ و٢١ و٥٠٠

مدارج العلوم ٤٦٢

مدارج التراءة ٤٦٢

مدارك التنزيل وحقائق الناو بل ۱۱۷

سدائح المؤبدية ٢٩٢ اشعار

المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين

» في الطب ٢١٢

» الى الطب ١١٦ و٢١٦

مدخل علوم ٤٣٩ تاريخ طبيعي

مدخل الطالب ونعلة الراغب في علم الحساب ٤٥٤

المذهبات السبع ٢١ اشعار

المرآة الغربية ٤٨٦ ديوان شعر

مرآة انحسنا ٤٨٢٠ ديولن شعر

المرآة الوضية في الكرة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية

مرآءَ الشروحُ على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥

مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة

المرآة في اصول الننه ١٤١

المرآة في عكس التوراة ٤٠٧

مراثي ارميا النبي ع ٤٨٤ المراثي السبع ٢١ اشعار مراح الارواح ٢١٠ و ٢١١ صرف

مراتي الغلاح في شرح نور الايضاج ١٤٧عبادات حنفية مراصد الاطلاع على اساء الامكنة والبقاع ٥٨

مراقي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٤ موعظة وعبادات وعادات

مرج الزهور لابن اياس ۸۷ ناریخ

المرشد الامين في تربية البنات والبنين ١٠٨ " للحسن العانى ١٢٢ و ٢٦٨ في الوقف ولابندا

المرشد الممين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات

المرشد هو النصول في الطب ٢١٦

مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢

مرشد الانام الى ما يجب معرفتة من العقائد وللاحكام ٤٩٢

المرصع في الاديات ٢٤٥

مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨

مرض الجدري للحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١

مرقاة المفاتيج شرح مشكاة المصابيح ۱۲۱ حديث المروءة والوفا ٤٠٥ رواية وشعر

مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و٧٢ و ٨٠ تاريخ

مرشد المحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب المحنفية £11

> مزدوجات لعنة من الندرا. ۴۹۷ و ٤٧١ المزهر في علوم النة: ۴۲۷ وراجع ۴٤٦ مسابقة البرق والغام في سعاة اكمام ۱٤٥ مستخلص اكمفائق شرح كنز الدقائق ١٤٥ فروع اكمنفية

المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عاد ٢٨٦ مناسك المنظرف في كل فن ومعني مستظرف ٢٤٨ ادب ممالك المالك ٤٩ حفرافية المسالك والمالك ٤٨ جغرافية المسالك والمالك والمفاوز والمهالك ٥٠ جغرافية مسکوکات بنی سامان و بنی بو به ۱۲ه مملم الشوت في اصول العنة ١٤٠ المسند للامام احمد بن حبل ١٢٦ و١٥٨ حديث المسند الصحيح ١٢٦ و١٢٨ حديث المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢ مسائل عبدالله بن سلام الخيبري ١٢٢ » في الحساب وحلما ٢٦١ و ١٦٥ مسألة الاوقاف ٥٩٥ مسائل جهة الوحدة رسالة في ٨٨٨ مثارق الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠ مثارع الاشواق الى مصارع العثاق الخ ١٥٩ و٠٠٥ في فضائل الجهاد وفل انة لمحبي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشتى المشتبه كتاب ١٠١ و٢٦١ اسماه رواة الحديث المشرب الوردي في حقيقة المهدى ٢٨٨ المشترك وضعًا ولمفترق صفعًا ٥، و٥، في البلدان مشعل المحمل ٤١٥ مناسك مشكاة المصانيج ١٢٠ و١٦١ في الحديث مشهد الاحوآل عمد ادب ونظم ونثر المثوبات السبع ٢٥٢ و٢٥٤ اشعار مصامح ارباب الرئاسة ومناتع الطاب السياسة ١٨٦ آداب السياسة

المصابح السنية في طب خير البرية ٢٢٧ و٢٦٨ و١١٠ و٢٢٦

مصابح السنة ١٢٠ و ١٦١ حديث

مصانع الجفرافية كتاب ٦١

مصانع الخطوط المقوشة ١٢

مصباَّح الساري ونزهة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ٤٢٥ و٤٢٦

» الزجاجة شرح سنن ابن ماجة ١٢٨ حديث

المصباج المنير في غريب الشرح الكير ١٥٦ و٢٢٥ لغة

مصباح الطالب في بحث المطالب صرف ونحو ٢٠٩وا ٤١

» الافكار في نظم الاشعار – ٢٦٦ و ٨١.

المصباح ٢١٠ وا الأنحو

» في علم المفناح كيميا وعقليات ٢٢٦

مصر وفضائلها ١٥٥

مصطلح العلوم ١٩٦ و-٢٠ و٢٦٦ و٧٩٧ و١٠٨ و١٦٨

» الحديث ١٢٢ و١٢٧و٨ ٢١ و٢٦١ و٢٩ و١٠٠

» النحاة ٢٠٠ و٢٦٦ و١١٦

» الصوفية ٢٠٦ و٢٠٧ , ٢٦٨

مصطلحات اكحقوق وإلادارة وإلتجارة ٤٧١ و٠٠٥

المضنون يو على اهاو ١٩٠ نوحبد

المضنون بهِ على غيراهلهِ ١٩٠ تصوُّف وفلسلة

المصنفات العربية المطنوعة في الشرق ١٨٥

المطالب المه. ١٥٧ فروع النقه الشافعي

مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب

» السعد لمطالع انجوهر الفرد ٥ ٤ صرف ونحو
 » السعود بطيب اخبار الوالى داود ٢٤٤

» شموس الدير في وقائع كرلوس الذاني عشر ٤٠٨ و٤٢٤ والصواب فيه ملك

اسوج بدل ملك فرنسا

» المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات

المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول المخطية رسم المحروف ٤٦٦ مطالعة عربية 1/4 وراجع ٤٧٢

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص انحكم ١٩٧ مقدمات النصوُّف مطلع شرح ايساغوغي ١٩٩ منطق

مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و٢٥٦ و٢٥٤ مطحح الاننس ومسرح الماً نس في ملح اهل الاندلس ١٠٥ تراجم وإدب مطحح الانظار في تنخيص امراض العين بالمجت بالمنظار ٤٥٢

المطوّل ٢٥٠ و٢٥٧ و٥٨ لغة و بلاغة

مطوّل في انحساب ٤٥٩ وراجع « حساب » المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجر

المعارف كتاب ٦٨ تأريخ

المعادن رسالة في ٤٠٩

المعاني وإلىيان والبلاغةكتاب ١٩٥

معبودات اليونان ٢٦٤ و١٢٠

معالم التنزيل للبغوى ١١٦ تنسير

معاني لآثار المأثورة عن الرسيل ١٢٥ و١٢٧ حديث

معاهد التنصيص على شواهد اللخيص ٢٥٦ بلاغه

معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٤٠٥

المعب في للخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد العاحد

المراكثي وقل اله فرغ من الملائوسنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥ معجم : راجع ايضًا كلمة قاموس بالناف

معجم : واجع "بيت کنه فاتوس بادات المحبر لابن الآبار ۲۸۰ تراجم

معيمُ الادباء كتاب ٥٧ تراجم لل داب

معم البلدان ٥٦ و٥٧ و٥٨ جعرافية

المعم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و٢٢٨

معيم عربي وعبراني ٢٦٢ و٢٦

معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ٢٢٩

» ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي

معرب الاظهار ٨ ٢ نحو

معرب الكافية هو الفوائد الشافية ٢٠٥ اعراب

المعرب من الكلام الاعجمين ١٢ و١٢ و٢٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و٢٦٦

معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ نفويم

معرفة الناسخ والمنسوخ ١١١ تفسير

معرض الخطوط فيهِ مئة وع من الخطوط ١٠٥

المعلقات السبع ٢٦ ورجع ٢٨٥ و٢٧٩

» التسع والاربعون ٢٠ و ٢١ و راجع ٢٨٥

معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافى

معين الحكام فيا يتردد بين الخصبين من الاحكام ١٤١ و١٥٢ احكام المرافعات

معين الطلاب في الحساب ٤٥٩

المغازي وإلسير كناب ٦٤ و ٢٨٠

المغازي النبوية ٦٥ و ٢.١٠

المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة

المغناطيس ٢٢٥ و٢٤٩

المغنى في اساء رجال اكحديث ٩٩

» في الطب لابن البطار ٢٢٢

مغنى الطلاب في المنطق ١٩٩ وإيضًا ٤٨٨

معي الطارب في المنطق ١٠٠ والمند ١٠٠٠

اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٦

» اللبيب عن كتب الاعاربب ٢٠٧ و ٢٥نحو

مغنيات المعاني هي منظومة في الطب ٢٢٢

مغاتيج العلوم ٢٢٧ وإطلب مصطلحات العلوم

مغانيج الغيب ١١٥ و١١٨ و١٦٧ تنسير

مغتآح التفاسير ومصباح الآبات ١١٢ نجوم القرآن

مغردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٢ و٢٢٤ مفردات الكلمات الاسبانيولية المشتقة مناللغة العربية ١٤ ...

المفردات في الطب ٢١٥

منتاح السعادة ومصاح السيادة لطائكبرى زاده لم وراجع ٦ و ٥ و١٤٧ و٢٩٦ و٢٦١ و٢٦٦ و٢٧٢ و ١١١ و٢١ في موضوعات العلوم

مفتاح العلوم ٢٥٧ و٢٥٩ و٢٥٩ لغة و بلاغة

» كنوز الترآن ١١٢ نجوم النرآن

» المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و ٢١٠

مُحمات الاقران في مبهات الفرآن ١١٥ تنسير المنردات العربية والعبرانية ٢٢١ و٢٢٢ قامهس

المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٠ نحو. المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٠ نحو.

المنضليات التي جمعها المنضل الضي ٢٤ و ٢٥٤ اشمار

المنيد هو موجز في الطب ٢٢٨

المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ ( ساحث العلوم والنلسفة ) وراجع كلة « موضوعات العلوم »

مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالنية ٢٠٦ و٢٠٦

المقصود ۲۱۰ و ۲۱۱ صرف

مثالة ابي الناس في عمل البداي الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨ المقايس ولكايبل العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠

مقامات الهمذاني ولحربري ولي عبود والزمخشري والسبوطي واليازجي وغيرهم ۲۸۲ و ۲۸۲ و ۲۸۶ و ۶۲۸ و ۶۲۸ و ۶۲۸ و ۶۲۸

المقامات الطبية ٧٦ و ٨٧ و ٤٨٦

• الغزيرية ٦٨٤

« الهندية ١٨٤

مقدمة كناب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

مندمة في قراءة ورش ١٢١ علم الفراءة

المقدمة في نجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨

مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث

« في اللغة طائمة اللغة ٢٦٦

« الادب ۲۲۴ معج ولغة

« النيل السعيد وشُرح احوالهِ الخ ٢٦٨

« تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاريها ٢٦٩

المقرية في منظومة في عقائد اهل السنة ١٦٩

المتصد لتخيص ما في المرشد في الوقف ولابتدا ١١٢ و ١٢٢ المتصورة هي قصية لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢

مفطعات الايبوردي ٢٧٦

المقنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب

مقولات ارسطوطليس ١٧٢

مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و٢٠٣ و٥٠٦ آداب النغوس

مكاشفة القلوب المقرب الىحضرة علام الغيوبكتاب ٦٥ او١٨٩ وعظ وتذكير

المكايبل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠

المكايبل وللقايبس العملية بالديار المصرية ٤٦٠ وقابل ٤٦٠

مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧

الكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦

· " العربية ١٨ و ٤٩ و ٠٥

الشرقية لجامعها فريدريس الالماني ٢ و٨

« • زنکر الالمانی ۲

« العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و٢٥٦ و٢٨٥

« العربية الصناية ٦١ و ٨٢

« الهندية ٦٦ و ٩۴ و ١١٩ و ٢٠٨

الملاح. كتاب ٢٦٦ و٢٢٢ لغة

ملحأ الطباخين ٨٠٥ صناعة عمل الاسعمة

ملتقى الابحر ١٤٥ فروع الحنفية

ملحق احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦

. ونمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧

اللحات السع ٢٥٤ اشعار

المحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٢ و ٢٩٦

اللخص في الهيئة مع شرح عليه ٢٤٧

ملحص تلخيص المنتاج ٢٥٨ بلاغة

مميزات لغات العرب وتخريج اللغات العامية ٤٢١

مناسك الحج ١٥ وقابل ٢٨٦ و ١١٥

مناهج الحكماً في نني النشو والارنقا ٤٨٩ و ٤٤٧

المَلَكُي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧

الملل والنحل ١٧٤ و١٩٢ و ١٨١ و ١٨٨

منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و٢٠٩

منار الانوار في اصول الننو ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢ منار الهدى فى بيان الوقف وإلابندا ١٢٢ و راجم ٦٦٨

المنيهات كتاب ٩٩

المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار

مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩

منائح الالطاف في مدائح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٠ شعر

المناقب الابراهيمية وإلمآثر الخذيوية ٢٦١

منخبات الاشعار العربية ٢٧ و ٤٠٠ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠

« ۱۸ و ۱۱۱ و ۲۵ و ۲۷۱

الصناعة في فن الزراعة د٤٤

متعنى الاخبار ٤٩٦ احادبث الغقير الاساسية

منتهى إلبراج في علم الجرّاج ٢٩١ و ٢٢١ و ٤٤٠

منتهی لارادات لسالک سبیل علم المیقات ۲۰۲ و ٤٦١ منتهی الییان فی نحقیق المجران ٤٤٠ طب

« الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس

الاغراض في علم شناء الامراض ا ٤٤ و ٤٠٢ و ٤٤٢ المنج المندمة المجزرية في التجويد ١٢٢

المخ الملكبة في شرح الهمزية للبوصيري ٢٨٠ و ١٦١

منح المنة في التلبس بالسنة ١٧٠ وراجع ١٦١ و ١٦٦ و ٢ ع **٤٦٧ المقائد** 

منحة المصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٣٦ الهيكسوس

المخمة الدهرية في ناريخ مدينة الاسكدرية ٢٦٦

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٢٠٧ نحو

المنطق ٤٠٩ و راجع ٢٠٠٤و٤٨٧ و ٢٠١ و٢٠٥ و٢٠٦ و ١١٥

المنفرجة في قصين في الفرج بعد الشنة ٢٩٠

المنقذ منالضلال وللوصل الىذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد

المقذ في التوحيد ١٦٤

المنقولات من تُغيص المنتاح وشرحهُ المخنصر ٤٦٨ منقولات من عقود المجان ٤٦٨

منهاج البيان فيما يستعملهٔ الانسان من الادوية ٢٢٠

» الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤

» الطالبين ١٥٦ و١٥٧ فروع الننامعية

» العابدين ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا

منهج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤

المنهج المسلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة

منية الطالب في تراجم اهل الاندلس · هذا خطا وإسمها انحقيقي هو بغية الملتمس

في تراجم اهل الاندلس وهي للضبي لا للذهبي ١٠١ و١٠٥ و٢٥٦ و٢٥٦ منهاچ النقراه ٥٠٠ زهد وتصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نسبة لاسميل الانقروي وليس للكفراوي منية المريد وشرحها ٤٩٩ نصوف وتوحيد

منية المصلى في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل 'نها لسديد الدين الكاشغرى ومتداولة بين الحنفية

منية الننس في اشعار عنتر عبس ٤٨٦

مهج، المنازل في مراحل انحجاج - ٥١١

مم السنن في الملل والنحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة «مم » فزدها وراجع ١٩٢ وا٢٤

مهاد الادارة والقضاء قاموس مطوّل في ٥٠٤

المهازنة بين الطائيين الى تمام والمعترى ٢٦٧

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ١٠٠٨٠

الموافقات كتاب ١٢٩ اصول الفقه وموافقات بين المذامب

مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨

موانع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢

الموانف في اصول الدبن والعفائد ١٦٧ و٢٠٠ هوكناب جليل الفدر في علم الكلام

المراكب العلية في توضع الكولكب الدربة الخ ١٠٠ ضوابط في مانية فنون المواهب المخية في علوم اللغة العربية ٦٧٪

 اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح ثبائل النبي التي للترمذي و١٦١ و١٨٦

المواهب اللدنية للنسطلاني ٩٧ سبن الرسول

مواويل وإشعار الخ ٤٨٥ و٢٧٤ و١٥٥ موجز في حنظ الصحة ٢٤٢

موجز القانون في الطب ٢٢٤

مورد اللطافة فين ولى السلطة والخلافة ٨٦ الموسيقي رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٩ و١٥٥

الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و ٤٨٤

الموثق للوشا ۲۲۲ ادب موصل الطلاّب الى قواعد الاعراب ۲۰۲نحق ...

مُوضُوعات العلوم ١٨٤ و٦و٧و٨و٠٠ و١٤٧ و٢٦٦ و٢٦٦ و ٢٦٦ و ٢٧٢و ا ٤١١ و ١٤٤ و ١٨١

> موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧ الموطا للامام مالك ١٢٤ و ١٥٢ حديث موطا الثيباني ١٢٤ حديث

> > الموعب ٢٢٠ لغة

موقيات ابي عبدالله الزبير ٢٩٤ في اكمديث مولد النبي ٢٦١ و٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٧٥ المونس في اخبار افريتيا وتونس ٨١ مينهلوجيا اليونابين ٢٤٤ و ١٥٥

ميزان الادب شرح رسالة الايجي في الوضع ٢٠٠

الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رياة آكمديث
 الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي

· الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي

الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض وال**نواني ٤**٧٥

اكخضرية للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الائمة المجنهدين في الشريعة

- الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧

۔ فی الافیسة طلکابیل والاوزان ۲۰۰ و راجع ۲۰۰ میکانیقة ای علم جر الانقال ۲۰۱

ميكانيكه اي علم جر ادنمار الميكانيكي مقالات في ٢٢٦

منية عامل ٢١٠ نحو مئة عامل ٢١٠ نحو

نار الفرى في شرح جوف النرى ٢٠٤ و ٤٠٠ نحى النباتات كناب في علم ٤٤١ و ٤٤٤

النباتات المصرية القديمة ٤٣٦

نبذ وشذرات عربية ٢٩٤

النبنة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقولفي

نتائج الاحوال في الاقوال والافعال ٤.١٢ ادب وسواعظ

· الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحق

انتمة فنح الندير للماجز الفتير ١٤٤ فروع الحنفية

· الإفهام في نقويم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨.

نتجة الآداب وشرحها ١٨٩

· كل عصر في الاوقات المستعلة بمصر ٤٦ و ٢٥١ و ٤٥٨

نثار الازمار في الليل والنهار ٢٢٤ و٤٤٦ ادب

النجاج للمزارع والعلأج أنماء وراجع زراعة

النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة

نجوم الفرقان ۱۱۲

٠ • في اطراف الفرآن ١١٢

النجوم الزاهن في اخبار ملوك مصر والقاهن ٧٥ و ٨٦

النجيبيات ٢٢٢ طب

النحو مصنف في علم ٦٦٨

نحو اللغة العربية الدارجة الخء٤٦

· • العبرانية ٢٣١

نخب الملح ٥٥٠ ادب

النخب أنجليلة في الخطب الجزيلة ٢ ٢ مواعظ

نخبة الامائل فيعلاج نشؤهات المفاصل اد؛ وراجع ٢٩٩

نَعْبَة الدهر في عجايب البر والبحر ٢٥٨ و ٢٦٨

الخبة الدرية في مآثر العائلة المحبدية الدوية ٤٢٢

نخبة دياب في علم احساب ٤٦١

نزهة الارياح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٢٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

# نزهة الافكار في اطابب الاشعار ٢٦٠

- م الاقبال في مداورة الاطنال اها
- الالبًا في طبقات الادبا ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ١٠٦ و ٢٥٥
  - · أكحادي باخبار ملوك القرن اكحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
    - · الخطاطر ٤٢٠ قصص ادبية
    - · الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
      - · الغلوب في تنسير غريب الغرآن ١١٩
        - المثتاق في معرفه الآفاق ٤٨ جغرافية
- في اختراق الآفاق ضف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٥ في الكرام على الشريف الادربيي
  - م الناظرين في الكتاب المبين ٢٠٢ نصوف مع تنسير وحديث
- العظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث 11 و١٤٦ و١٩٢٦ و١٢٧ و ٢٢٨
  - النفوس وزينة الطروس ٤٢٩
  - النزمة البهجة في تنحيذ الاذمان وتعديل الامزجة ٢٢٨
    - · السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٢٥
      - الشهية في الرحلة السليمية ١٥٤
      - نسب : اطلب انساب بالمهزة وشجرة بالشين
        - نسات الاو راق ٤٠٥ ديوان شعر
          - نسمة السحر ٤٨١ ديوان شعر
- نسيم الرياض شرح شفاء القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم بدل نسيج (حديث)
  - نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان ٤٩٧
    - النشايد الفوّادية ١٨٥ اشعار مدح
      - نثيد الانثاد منظوماً شعراً ٤٨٤
      - « النبي موسى عم منظومًا شعرًا ٤٨٤

نصاب الاحتساب ٤٠٥ راجع كشف الظنون

نصب الرَّاية لاحاديث الهداية ١٤٢و١٤٤ فروع المحنفية نصر العلَم في شرح لامية العج ٢٧٤ و٢٥٠ و ٢٥٤ و٢٦٣

الصيرية وكثف اسرار دبانتهم ١٠٠

نضد الايضاج لعلمَ المدى ١٨٥ مشاهير اهل الشيعة

النصوح الودود في الخلق للحدود ٤٤٦

نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد الماكولات

النظام وشرحه وشواهده وشرحها ٢٤٩ وقابل ٢٢٧علو ماللغة

نظام التعليم ٢٠٥ بيداغوغيا مالك الدنيا

النظريات ١٨٨ فلسفة

النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم ومواعظ على ألسنة الحميهان

نظم الجان لابن القطان ٢٧٢ تاريخ

« انجواهر هو تاریخ اونیخیوس ۷۷ و ۷۸

« العنود في كسرالعود ٤٠٨ قصية

« اللَّالَي في السلوك في من حكم فرانسا من الملوك ٢٥٠؛

النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥

العانية قصيلة في مدح الي ١٤١

النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ ٢٠٦ و ٢٤٢ و ٤٤٨ لغة وبلاغة

النغثاث ٤٨٤ قصص منظومة شعرًا

النفحات ٤٨٥ اشعار

نخات الازمار على نسات الاحمار في مدح النبيالخنار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٠ بديع ننح الازمار في سخنيات الاشعار ٥٠٥ و ٢٧ و ٢٦١ و ٤٧١ و ٤٨٠

ع الرياضية في الاعال الاقراباذينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقراباذين

نفحة الريحان ٤٠٤ اشعار

- اليمن ٤٧٣ نظم ونثر

نعج الطبب من غصن الاندلس الرطبب الخ ٧٠ و ٨٠ و ٢٦٥ تاريخ النخج المسكي في النمر البيروتي ٢٨.٦ النفعة الملوكية في احوال الامة العربية المجاهلية ٢٦١ وقابل ٢٦٩ نخخة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لغة النفس رسالة في ١٩١ حكة

· وَالرُّوحِ مَثَالَة فِي ٢٠٧ حَكُمَة

مع قوت المفنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩ النيسي في الطب مع حواش عليم ٤٤٢

النتش في أمجرًا ٤٠ العالم عن صغر علوم الطبيعة نقطة الدائرة في على العروض والقافية ٢٦١ و ٤٠٤

النقود الاسلامية ٨٥ و ٨٨٪

نقود سي سامان و بني بو يه ۱۲ ه

النقوش اللحيانية ١١

نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ

م الايجاز في سيرة ساكن انحجاز ٨ ، غواطلب سيرة رسول الله

· ال**ن**ول المفيدفي علم<sup>الي</sup>جو يد ٦٨ ٤ وفابل ١٢٢

الهناج الى شرح المنهاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكنابة ٢٧٦ و ٢١٨ و ٢٠٥ أدب

. في التعريض وإلكاية ٢٧٦ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب

· في غريب الحديث والاثر ١٢١

نهج البلاغة ١٨١ حديث الشيعية

· البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كثف الظنون

نهجة المنازل في محطات انحجاج ١٥

نوادر أيي نواس ٢٩٦

نوادر حجى ٢٩٦

· حسن الآلاتي الحكولةي ١٢°

# نهادر الطب ٢١٥

- ، القلم بي ٢٩٦
- ء نصر الدين الروي ٢٩٦

النوادر الآسيوية فيالعلوم والننون والعوائد الشرقية ٢٢٦

- " السلطانية والمحاسن اليوسينية · ؟ سيرة صلاح الدين
  - في اللغة ١٤٤ و ٢١٥

نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠

نورالانوارفي شرح المنار ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ اصول النقه

- الايضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
- · مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩

النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث

النونية هي قصية في المثائد ١٢١ وقابل ١٦٨ ر ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٢٦٪

. هي قصين هزلية ٢٨٦

نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٦٦٤ و ١١٤ و ١١٠

الاماني في نوضع مقدمة القسطلاني ٤١٠ مصطلح المديث وقابل
 ( مصطلح المديث )

نيل الاوطار من اسرار منتفى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية

- · المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع المنبلية
  - · المرام من تنصيل آيات الاحكام ٤٩٧

هداية الاذكيا الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ ارجه زة

هداية الاطفال اي البيداغوغيا العملية ٥٠٧

- · الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والهبات
- · المريد لُعنينة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي
  - ء ال**غ**و ۱۱ و ۲٤۹

الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٦ فروع المحنفية هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٨٤٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧ - الام و ينبوع الآداب والحكم ٢٥٥ أدب

· الاخْطِان في تنسير ما أبهم على العامة من الغاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل ٢٦٦ و٢٦٦

> هدية انجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق الهدية النوفيقية في تاريخ الامة القبطية ٤٣٤

· السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧

· الندية شرح العضدية ١٦٨ عقائد

هزَّ التَّحوف في شرح قصينة ابي شادوف ٢٩٤ الهمزية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القرى

هندسة اقليدس وتعريبها ٢٣٨ وقابل ٤٠٢ " ساسير ونعريبها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢

المندسة الوصنية ٥٥٠

٠ كال ٥١٤

المولد الاصفر . ٤٤ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ١١٥ العجيبن أي حنظ الصحة ٤٤٢ و ٤٤٤

هدرولیك ٥٦٦ و ٢٠٦

الهيئة الاجتماعية ا ا ؛ مقالة

الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤

• مطوّل في ٦٦١ وقابل ٤٠٢ و ٤٥٢ و ٢٤٧

وإسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ الواسطة في احوال مالطة ٦٠٤

الطافي في المعروض والقوافي ٢٥٨

اليلفي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ

وإقعة الحصحص اوانحسحس ٢٩٦ قصة

وإقعات المنتبن ١٤٨ فناوي حننية

وباه المجدري ٤٢٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١ وباه الهيضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨ الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨ الوجوه المسنن في اتمام الفراءات العشن ١٢٢

الوجيز في فروع اللغهِ وشرحهٔ ١٥٥ و ٢٦٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن للغزالي والشرح للرافعي

> الورقات لامام الحرمين ۱۲۹ اصول الغنه الوسم في الوشم ۵۱۰ عوائد قديمة الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية ۱۰

« الجلية للدروس الطبيعية ٥١١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨

« الى معرفة الاوائل ٢٧٧ نواريخ ومحاضرات

الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤ ٥

« الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي والبرجوى خطا

> الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع النافعية الوشاح وننفيف الرماح في رد نوهيم الصحاح ٢٢٢ لغة وثبي الديناج على صحيح مسلم ابن انحجاج ١٢١ حديث

الوشي المرقوم في حل المنظوم ٢٤٤ ادب

وصف العلوم وإبواعميا ١٨٦ وإطلب موضوعات العلوم وصف الكتب الشرقية لجامعو اوغـطس مولر الالماني ٨

وصف مدينة دمياط ٤٦٨ وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بديعة

الوصية المنسونة اما للامام ابي حنينة العمان او لابنوحماد ١٤١ و١٦٦ اصول الفنه

> الوضع وآداب المجث رسالة في ٢٠٠ الوظينة الشاذلية وإو راد الطريقة ٤٩٩

وفيات الاعيان ١٠٦ و ٢٨٤ تراجم
وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدانياركية ١٥٥
وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدانياركية ١٥٥

« « « « النامن ١٨٤٤
« « « « العاشر ٨٤٤
« « « « العاشر ٨٤٤
« « « العاشر ٨٤٤
وقاية الحرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع المحنفية
الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع المحنفية
الولدية ( المثالة النهين ١٦٥ حكة
الوهابية مذهبهم وحملتهم ٨٨٨ و ٢٦٠ و ٤٦٤
اليامينية في المجبر والمثابة ١٤٠
اليامينية في المجبر والمثابة ١٤٠

اليميني ناريخ ٨٩ و ٢٧٤ يسوع شفاء الابدان في حَّامات حلوان ٤٤٧ يناميع المودَّة ٤١١ نمائل الـبي صلم يواقيت الصلات في موافيت الصلاة ٢٥٦ مينات اليوافيت والجواهر والاحجار الكرية ٢٥٦ و ٢٦٦ « « في بيان عقائد الاكابر ٢٦١ و ٤٩٣ وقال انه حاول فيها المطابقة بين عقائد الحل الكشف وعقائد الهل الفكر ولم يسبقة اليو احد

« تم الفهرست الثاني »

# معمل الماء المصنفين والشعراء والشارحين المعمدة المعادين المعادين المعادين المعادية المعادية

| صفحة                                | صغة                                |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ابراهيم باشاحسن ٤٥٢                 | (1)                                |
| · أُخَايِ المُتُوفِي ٥٩٠٦ه ١٤٥ و١٤٦ | آبل الالماني ٢٦ و ٢٩               |
| و١٨٦                                | لآذني سلمان ١٠٠                    |
| ابراهيم الدسوفي اطلب حرف الدال      | آرن كزيب الملك الهندي ١٤٦          |
| ( هوغير القطب )                     | آزاد موالسيد غلام على 🗀 ١٠٦        |
| ابراهيم الدسوقي ( القطب ) ٤٢٠       | آصاف ميخائيل ٢٥٧                   |
| ٠ رمضان المصري ٥٥٥                  | آصاف يوسف ٤٢٥                      |
| " may t. "                          | آغوب هو بعقوب الماء والماء         |
| ۰ جاد ۲۲۱                           | الآلوسي البغدادي هو آلوسي زاده ١٢١ |
| ، عصبت                              | ر ۱۲ و ۲۲ و                        |
| · السبوي الدسوقي ٢٢٢                | آماري الايطالي ٥٦ و ٦١ و ٨٢ و ٩٢   |
| ۰ بك مرزوق ۴۸۰                      | ر ۲۸۷ <b>.</b>                     |
| المولوي ١٩٨                         | لآمدي انحسن بن بشر٢٦٧ آ٠. في       |
| " حنید ثابت بن قر"ة ۲۴۷             | دیار بکر                           |
| ۰ نظی بن موسی سر"ی ۲۰۲              | الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آمد في       |
| ٠ الورّاق ٢٢٢                       | ديار بكر                           |
| ·    اليعري برهان الدبن             | آهلوارت الالماني ٢٧و ٢٠ و ٢٦ و ٢٧  |
| " جمال للحامي "٥٠٠                  | و ۲۲ و ۱۴ و ۱۲۲                    |
| · بنالاجداني الطرابلسي ١١٨ و٢٢٩     | ابراهيم افندي العابيب البيروتي ٤٢٥ |
| ٠ بن دقاق ٢٨                        | ·   الباجوري اطلب حرف الباء        |
| '                                   |                                    |

صفنة ۲۲ و۲۰ و ۱۸ و ۱۰ و ۱۶۶ و ۱۲۴ و ۱۸۴ ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه 171,171 ٢٤٨ ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي 74, 337, 037 ابن الاجدابي الطرابلسي ابراهيم ٢١٨ . و 377 ابن الاحنف العباس ٢٦٦ و٢٧٦ . اسماعيل 11. » امّ سنان هوالحسن سنان زاده ۱.۹ ا و ۲۰۷ ابن الانباري ابو بكر محمد ٢٩٦ و ٢١٧ أنجب ابن الساعى البغدادي ٢٩٠. ماياس ٨٨ و ٨٨ و ٥٦٦ و ٤٢٠ 111 و 111 و 111 · البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦وراجع مة الله TYO ء بدرون . البزّاز الكردي 120 . يشكمال ١٠٤ و٥٥٦ · البطريق هو سعد المحى افتيخيوس ۲۷ و ۲۵۰ ابن بطلان ابو الحسن للخنار ٢١١ و ٢١٥

۲۱۹,

٠٦.

صفة ابراهیمبن سهل الاسرائیلی ۲۷۸ و ۲۹۰ بن مرعى بن عطية الشبرخيتي 191 , 193 الابشيهي احمد ابقراط اليوناني ٢١٢ و٢١٢ و٢٢٢ .740 , ابكاريوس اسكندر ٤٦٤ و ٢٨٤ 125. • يوحنا ابن آجروم الضنهاحي ٢٠٤ و ٢٠٥ と・人。 ابن الأَبَّار المقتول سنة ٢٥٨ ه ١٠٤ , FOT , 747, OA7 ابن أبي اصبيعة ١٠٢ و ٢٠١ و ٢١١ و ۲۲۴ و ۲۲۴ ابن أبي جمرة ٢٦ او ١٢٠ حيث الصواب جرة لا حمزة ابن أبي حملة التلمساني ٢٤٧ و٢٩٢ • ابي الحديد 522 ابي دينار القير وإني . 11 ، • ذرع النزَّاني · A • ٠ . الربع ٠٦٢ وندقة الطرطوشي . 90 · · زيد القير طاني المالكي 101 بعقوب النديم ٠.٦

الاثير الجزري عز الدين المؤرخ ابن بطوطه

صغة صفة 017 FIV ابن يهلو ل . حجـــ العسلاني ٨٩ و ٩٩ و ١٠١ ۱۱۱ و ۲۲۰ و ۲۲۴ اليطار و۱۰۲ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۲۲۷ و ٢٢٤ و ٢٢٢ ابن نغري بردي ابوالمحاسن ٧٠ و ٨٦ | ابن حجر الهينمي ١٠٨ و ١٣٢ و ١٥٥ - التلميذ و ۱۵۷ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۱۸۷ TTT, TII ۱۱۵ ابن حجة الحموي ۲۸۲ و ۲۸۲ و ۲۶۰ . التمحيد , 737, K37, P37, · 17, 177 نيميا الحرّاني 11. و ۲۹۴ و ۱۸۶ 175 ، نمية ابن حزم الاندلسي محمد ١١٦ و ١٧٤. ۹ه و ۲۰ ٠ جير ١٨٨, م جرير الطبري ٦٨ و ٧٧ و ١١٤ ١١١ ء الجزّار . 21 » حوفل TI1 TYY , TYF , 1 . 0 » خاقان 111 م الجزري شمس الدين محمد » خرداذبه ٠٤٨ ۱۲۲, » خسرو ناصر الدين 175 ۲۱۱ و ۲۲۰ • جزلة - الخطيب الاشعري اطلب فخر الدين ٠٦٠ • جزي الرازي في حرف الراء · جلجل الاندلسي 117 » الخطيب التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و٢٥٨ 117 ، جمع و٢١٦ · جناح ابو الموليد مروان القرطبي » الخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٢٦. 177 6 117 6 777 6 377 · Y1 **F11** ابن جني الموصلي النحوي » خفاجة البّلنسي ГУо 1976337 · الجوزي التميمي » خلدوف 77 و ۲۱۱ و ۲۸۷ و ۱۱۶ اكماثك الهمذاني اليمنى .01 ۱٦۱ » خلکان ء انحاج هو محمد العبدري 1 . 1 Гуо - الحاجب النحوي ٢٠٠ و ٢٠٠ ( ٣٠٠ ) ، خلوف الاندلسي TTE و ۲۱۰ » الدخوار

ابن سينا ١٧٧ و١٨٨ و١٩٢ و٢٠٦

### ححنة

وا ۱۱وه ۱۱و۲۱۱ و۱۱۸ و۲۲۱ و۲۲۲ ۲٥٤, ٢٤٦, ابن شاشو عبد الرحمن 11. ابن الشاط 171 ابن النجري هو هبة الله بن على ٢٢ و٠٠ ططلب ايضًا هبة الله بالهاء ابن الشحنة ما اثنان المتوفى ١٨٥٥ والمتوفى ٦٨٨ ه ٧٢ و٢٢ و٤٤ و٢٧٩ ابن شداد هو الوزير بهاه الدين ٢٠ » الصائغهموابنباجه ۱۹۱ و۱۹۲ و۱۹۲ » الصائغ الحلمي هو ابن ياعيش ٢٠١ ابن الطقطقى فخرالدين ٧٢ و٢٥٥ cY9 » الطولوني هو حسن » الطبب FIT ۸۲ » ظہیرہ محمد » عابدين هو محبد الامين ١٤٦ و ١٩٦ وه 101 101 » عاصم م عباد مو الصاحب بن عباد ١١٨ و117 و117 ۲۰ و ۲۰۱ و ۲۰۱ | ابن عبد ربه الترطبي احد ۲۰۸ و ۲۰۹

## صحنة

ابن دريد الازدي ٢٦٦ ,١١٩ , ١٩٩ ابن دقماق ابراهيم  $\Gamma_{\mathbf{k}}$ . » راجل ابو انحس على ۲٤٩ » الربيع الشيباني اليمني المتوفى ٤٤ ه 171 ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و١٩٢ و١٩٢ و١٩٤ و١١٥ و١١١ و٢٢٦ » رضوإن المصري على ١١٦و٩١٦و٠٢٢ » الرومي على بن العباس بنجورجيس TZY ابن زريق هو ابو الحسن على الكاتب ٤٠٥ » زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١٩٤ وا ۱۱ و ۲۲۱ و ۲۲۲ ابن زهرة الحسيني هومحمد بن حمزة ١٠٠ » زيدون . ۲۷۴ و۲۲۶ وه ۲۶ » زینی دحلان اطلب احمد بالهمزن » الساعى البغدادى ٧٩ » السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠ و١٧٤ و١٨٨ و٤٩٤ ابن سعد الزهري ٦٤ و٦٥ و٦٦ و4٨ · السكيت ابو بوسف يعقوب ٢١٥ | ابن عاشر الاندلسي » سلوم هو صائح بن نصر الله انحلبي الطبيب المتوفى سنة ١٠٨٠ه ٢٢٢ ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨و-٢٩

ححيفة ابن الغرضي ۱۰۴ و۲۰۵ » فضل الله هو القاضي شهاب الدبن إلعري ٤٤٧ ابن فضلان ۲٠٤, ٥٠ » النقيه الهمذاني احمد . 2 1 » القاسم تلميذ مالك بن أنس ١٢٦ » قاس العبادي 171 » قتيبة الدينوري ٦٨و١٢٤ و٢٢٩ » القطاع 777 » القطان 747 » التفطى هو الوزير على بن بوسف٧٥ » القوسوني 770 » النوطية الفرطبي 777 » القيسراني او القيزراني ٢٢٦ و٢٢٧ » قَيْم الجوزية 159 » الْكبير هوابن الكنبي هوا و يوسف بن اسمعيل بن الياس انجويني ٢٢٤ وراجع ٢١١ ابن الكتبي ١١٦ وراجع ٢٢٤ » الكلبي ٦٢ -» ماجه 111 » ماسویه هو یوحنا بن ماسویه ۱۷٦ ۱۲۷ و ۲۱۱ و ۱۲۴ و ۲۱۶ و ۱۸ و ۲۱۸ ابن مالك ۲۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۲ و ۲۲۶ 307 » المدنى المغربي النزاني

ححيفة 697 9737 KYA ابن عبد الجليل التنسي » عبدون الغهري TYO » عبد الحكم 1٤, ٨٢ » العبري هو ابو الفرج الملطي ٧٨ وااكوااكا ابن عبد العزيز البستي 21. » العديم انحلبي ٢٦ و٥٦٦ و٨٨٦ » العذارى المراكثي ٧٩و٢٢٢ » عرب شاه ۲۸۷٫۹۱ و۲۰۹ » العربي محى الدبن محمد ١٦٩ او١٦٩ و٢٠٦ و٢٧٩ و٦٠٦ و٢٧٦ و٢٩٦ ابن عساكر الدمشني ٩٣ » عطاء ألله السكندري ١٧٢ و٢٠٠ ابن عنيل ۲۰۲ و۲۰۲ » عاد هو ابن الهائج ٢٩٦ و ٢٤٠ » العاد هو ابو الفلاح عبد الحي الحنيل 7.1 اين العميدالمصريجاورجيوسالكين ٧٨ 177 » العرام الاشبيلي · عوض النفس الكرماني ٢١١ و٢٢٣ ر۲۲۰ و۲۲۷ ابن فارس 41.

» الفارض عمر

770,079

ححفة و ۱۸۶ و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ کو ۲۰۸ و ۲۱ م · المام هو محبد السيواسي ء الهينم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ rty, ۱ه و ۲۹۰ 117 ٠ وحشية الكلداني ٠ ۲۲ · الورديعر ٥٤ و ٧٤ و ٢٥ و ٢٢٦: ٤٧٩, ٢٠٦, ابن الياحيني Γ£. · ياعيش الحلمي 1.7 · بونس الصدفي المصري طبوء ٢٤٥ الابهري اثير الدبن المفضل بن عمر ١٧٩ والملا البو اسحاق 117 ا - اسحاق الشيرازي 100 . 19 · اسماق الاصطغري م اساعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري ٦٦٠ · البركات مجد الدين عبد السلام ٢٩٦ بصير ميمون بن قيس الاسدي هو الاعثى ٢٩ و ٤٠

ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب ابن الهبارية البغدادي ٢٧٦ و٢٨٦ الخزينة وكاتب السر عند عضد الدولة / ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤٠ بن بو یه طایضاً علی وجه ۲۰۵۰ و ۲۷۱ و ۲۰۱ ابن مطروح المصري ٢٦٦ و٢٧٦ / ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٦ ۵ مطهر انحلی 117 317 » معتوق ه المقنع عبدالله ٢٩ و١٧٦ و١٧٩ و ۱۹۹ و ۲۰۱ و ۲۷٦ و ۲۸۵ م واضح هو اليعنوبي ابن ماتی اسعد بن ابی سعد ۶۶ و ۲۷۴ ء منظور ہو المكرم الخزرحي ٢١٥ و ۲۶۶ و ۲۶۶ 717 ابن الميلق الثاذلي « ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥ و١١٦ ابن نباته المصري ۲۷۴ و ۲۷۱ و ۴۹۲ - النيه **TYY** ۱٤١ و ۲۲٦ م نجم المصري م النَّمَاس هو فتح الله الحلبي٢٦٧و٢٩٤ · النفيس الشافعي ١١٦ و ١٦٥ و ٢٢٤ ۲۲Υ, ء النقيب القاضي محمد شمس الدين 777 ۲γ٠ ابن هاني الاسدي الاندلسي · الهائم احمد بن محمد بن عاد ٢٢٩

و ۲۶۰

. . . · · على الكانب.دوابن زريق. ٠ ۰ ۰ علی بن مذیل ابوانحسنات اللكناوي ٩٨و٨٠ او١٦٨ و ۲۰۱ و ۲۰۵ و ۴۹۷ · حنصعر بن محمد السهر و ردی ۱۹۰ · حلقة الدمشتي فضل الله فارس٤١٦ · حنينة الدينوري · حنيفة النعان الامام الاعظم ١٤١ وآلما وآآا و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱۱ أبو حيان التوحيدي ٢٥ او ١٧٤ و١٨٥ ١٨٦, ابو حيان النفزي · انخير عصام الدين احمد طاشكبري زاده ۱۰۱۰ و ۱۲۲ و ۲۲۷ و ۲۸۸ و کلم ابو داود سلمان بن الاشعث الازدي السجستاني ١٢٧ الريحان محمد بن احمد الخوار زمی · · البكري ٨٢ وقل الله نبغ في البيروني ٥١ و ١٧و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠ ا ابو زکریا ۴۷۹ و راجع ۲۶۰ ء زکریا بچی بن داود هو یهوذا بن داويد بن هيوج 1170 977 ابو زكريا مجبي بن علي التبريزي 17و £67 و 607 و 117

صغية | أبو القاء الحسيني الكفوي ٢٠ و ٢٢٦ / ابو الحسن عز الدين ابو البقاء العكبري 171 و ٢٦٦ ایه بکر این الانباری ۲۹۹ و ۲۱۷ . الخطيب -15 أبو بكر الخطار زي محمد بن العباس ٢٤٠ ٠٠ الطرطوشي م عاصم بن ايوب ( الوزير ) ٢٩٠ و٠٠٠ أبو الثناء محمود قابادو ٤٨١ أَبُونَكَام حبيب بن اوس الظائي ٢١ و٢٠٠ و ۱۵۰ و ۲۱۷ و ۱۲۸ و ۲۷۱ و ۲۴۰ ابوجعفرمحمد بنءلي بنحسين الما ابو جعفر محمد بن موسى الخوار زمي ٢٢٦ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٢٦٨ و ۲۷ و ۱۹۸ و ۱۱۴ ١٨. أبوجعفرمحمد بن يعقوب أبو انجيش اكنزرجيالمغربي ٢٥٨ و٢٦٠ ابو أتحاج يوسف البلوي ٢٢٩ و٤٦٤ ابو دلف ء الحسن الاشعري 175 الخرالقرن العاشرة وإطلبة ايضاعل وجه ٥٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٦ ابواكسن ذوالفقار أحمد ٤٧٠ . بهنیار بن المرزبان ۲۰۱ ٤٢٠ ٠ ٠ الماذلي

صفة 792 **X77** ۰ ء محبد بن موسی بن شاکر ۲۴۰ , 777, 777 FAE ، عبد م عيد الله البكري • عينة معمر بن المثنى البصري ٢٢٠ و \$\$ و ١٢ و ١٥ ٢ شامة المقدس عبد الرحمن ٩١ و٢٥٦ / · العناهية العنزي ١٦٢ و ٢٦٤ و ء العلاء الممرِّي ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٤١ ء على الصدفي 017 ء عمران موسی بن میمون عبید اللہ 26 و 10 و 11 ا ٤٥٢ - عود، حسين ن مصطفى · غالب اللغوى .17 والشهرستاني الواعظ ١٨٥ / · « الاسكندري 7.8.7 74. ، ۲۰۰ « المطرّ زي 17, 177 النتوح من اعضاء جمعية التعريب 9.0

صفية ابو زكريا بجي النووي ١٠١ و ١٢١ | ابوعبالله بن ابي دينارالقيرباني ٨١٠ و۱۲۲ و۱۲۴ و۱۰۲ و۱۰۷ و ۲۸ ۰ ۰ الزبیرین ابی بکربکارالفرشی ابو زید الانصاری البصری هو سعید ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥ م « الخطيب هو ولى الدين ١٢٠ ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي · « عز الدين 771,7 السعادات الثجرى 737 · سعند السمعاني عبد الكريم ٧٢ و ٧٢ و ۱۸ و ۱۸۲ · السعود عبدالله ٥٠١ و ٢٧١ و ٥٠١ · · العادي ١١٥ و ١١١ و ٢٧٩ 1 1 1 2 . شجاع الاصنهاني احمد ١٥٤ · شعر الدمشقي داود 222 177 م صامح الارمني م الضياء البدري هو النوريني ١٠٦ و ۲۷۹ و ۲۵۰ و ۲۱۱ " طالب المنفل بن سلمة ٢٤١ « المكي محمد بن على الحارثي ابو العباس احمد بن يحي البلاذري ٠٦٧ م « محمود كشاج « محمد بن يزيد هو المبرد ٢٥٠

و ۱۲۸ و ۱۲۱ و ۲۲۹

صغية 17 · مدين الاشعري العقينة ١٧٠ و٢٩٢ - المعالي ۲۸۸ و راجع « اماماكحرمين» الدمشتي ٤٩٧ و ١١٨ • معشر البلخي ٤٩٧ و ١٨٢ المنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي ٢٢٤ ابو منصور الماتريدي 771 • موسى الاصفهاني المدني ٢٣٦٠ ٠٠ هو جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى ٢١٢ و٢١٤ ابو النجا الطندتاعي 4.2 14 و۲۲۶ · النصر العنبي نصر النتج بن خاقان ۱۰۵ و۲۲۴ ryy, الراغب الاصفهاني أابو النصر هوعلى ابوالنصر ٤٨٠ · نواس ۲۶۲ وه۲۱ و ۲۴۲ Γξξ · الوفاء محمد البو زجاني . مجىزكريا الانصاري اطلب الانصاري اوزكربا ابو يعقوب بوسف بن طاهرالنحوي ٢٧١. و٢٥٦ و١٥٦ أبو يوسف يعفوب بن أبراهم الانصاري 115 [الايباريعبدالهادينجا ١٠١و. ١ ١ وا٠٠

صني ابوالفدا اسميل الحموي المؤرخ المجنرافي أابو محمن النتفي ٤٥ و ٢٢ و ٢٤٦ و ١٧٥ و ٢٧٥ م الفدا عاد الدين اسمعيل الفرشي ابو فراس الحبدوتي ٢٦٩ و٢٧٠ · الفرج بباغة 11.7 · على بن الحسين القرشي الاموي الاصفهاني ٢٢ و ١٠ و ١٥ و ٢٧٤ ابوالنرج الملطئ غريغوريوس٧٨ و٢١١ 111. ابوالفلاح عبد الحي هوابن العاد الحسلي 1.5 ابو النوزمحمد امين البغدادي السويدي 219 أبو القاسم ١٤٨ و٢٨٠ و٢٨٦ وراجع ابوالقاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي 64. ابوالقاسمطيبن الشريف الطاهر الموسوي 277 , 507 ابوالقاسم خلف الزهراوي ٢١١ و٢١٥ و ۲۲ و ۲۲۱ ابو الليث المرقندي ١٤٨ و ١٧٠ و٢٥٩ ولافة

ابو الحاس بن تغري بردي ٧٥ و ٨٦

صفة ۲۷٦ احمد بن عبد القادر مو ياعشن ۱۷۰ · · عرب شاه هو القاضي شهاب الدين الدمشتي 11 و ۲۸۷ و ۲۵۹ احمد بن على بن عنبة الاصغر الداودي · « على بن محبد العسقلاني ٩٨ · و ۲۹ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۲۲ و ۱۶۴ ۲۲۲, احمد بن على بن مسعود ١٠٠ و ٢١١ « النّب المهذاني الجغرافي ٤٩. IYI « - محمد امين . . محمد الانصاري اليمني اطلب الشرواني بالشين ا ، ، بن خضر 111 س · « · المنير السكندري ١٤؛ · · « عبد الرزاق الرشيدي 107 . « « الثافع الطبيب ٤٤٤ ٠٠٠ الوتري الموصلي ١٠٩ « حنیف زاده 127 • خان بهادر 114 الخطيب بنعبداللطيف المنكاباوى انجاري ٢٤١ احمد دغله ٤o٦ الدملاوي هو شاه وليّ الله ٩٢ ق

صفحة الايبوردي الاموى الاتليدى محهد دياب 117 171 الاجهوري عطية الاحدب ابراهم بن على ٢٢٦و ١٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٨ 29., 217, 21., 729, احدبن ابراهم المخاس الدمشقي ٩ - ٥ و ١٥٩ « ابراهيم طباخ باشا ٨٠٥ « بن أحمد بن سلامة هو القلبوبي فاطلبة احمد بن احمد بن اسمعيل هو الحلواني فاطله احمد بن ادر بس الصنهاحي القرافي ١٢٩ « بن تركى المالكي 101 « « حجازي الفشني ۱۴۲ و ٤٩١ « « حجر الهيتمي ١٠٨ و١٢٢ | وه ۱۰۵ و ۱۰۲ و ۲۰۴ و ۲۸۰ احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤ ٠ • حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨ 29Y « - رسلان ۰ « زینی دحلان ۲۹و ۱۸و ۴۰ ا و ۲۲ و ۲۵۹ و ۲۲۶ احمد بن شيخ جيور الصديقي اللكناوي 127, 291, 12. 7. ~ «طغربيك « " عبدالله المصري المافظ ٢٩٢ |

صفة احمد المقري ٨٠ و١٦٩ و٢٦٥ و٢٩٧ » الملوي ٢٠٥ و٢٠٢ و٢٥٩و،٢٦ » المنيني ۹۱ و ۵۱ و ۲۷۶ » نجيب يبك 473 ۲۲۶ و ۱۸۶ » ندی . 201,20. » السائي 1 TY » نظیم بیك ۲۰۰ و راجع ۲ اخنيار الدين بنغياث الدين الحسيني 777 الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير ٥ ٦ و١٥٨ و ٢٦١ الاخطل المسيحي ٤٢ اخوإن الصنا الفلاسفة ٢٧١ و١٨٤ و١٨٤ و١٨٥ وإشطب على كلمتي خلان الوفا و٢٨٦ 174 ٤٤٢ / اخوند يوسف القرباحي الادريسي الشريف ٤٨ و٥٥ وقل ان اسم كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق 773 اديب اسحق الدمشقى ٦٨٤ و٦٨٤ ۲۹۷ و ۲۹۱ ۱۱ه و۱۱۶ ٦٨٦ \ » مو ألحاج محمد 17 » مختار باشا المنماني الغازي ٢٥١ / الاربلي صلاح الدين ولاه؛ و ٤٦٠ و ٢١٪ 📗 » عبد الفادر بن محبي الدين ١٩٢ ۱۵۱ 🕴 ، عیسی بن سنجار اکماجری ۲۲۷

صنحة ١٨٥, ١٢٤,

احمد الرفاعي القطب ١٠١٧ و٢٠١ و٢٢٠ • زكي المصرى ١٧٦ و١٨٤ و٢٥٢

و٢٢٧و١٤ و٧٥٤ و١٥٨ و١٥٠

احمد الشرحي الزبيدي 297 » شوقی

» المبادعز الدبن 1-1

» صائح المصري 0.7

٤٥٦ » طويل

» عباس الازهري 147,137 » عبدالعزيزمحضر الكيميا اكح ١٥١

011 » عبد الرو<sup>4</sup>وف

» عرب الشرنوبي ۱۷۲٫۱۰۹ » عنيني المصري 0.0

» فارس الشدياق٢٦٦و ١٠٤٥٥٠١ £.Y, 2.7,

احمد فايد

» فهي --- ٤٤٦ » كبير الدين 17

» كال يىك

» ضياء الدبن الكموشخانوي ٤٩٢ | » قاسم

» محبود الحبوى

احمد مروإن الازهري

صغة

0.9

771 و 177 المرقندي اسحاق بن حنين العبادي ۱۷۷ و ۱۲۸ و۲۰۷ و ۲۱۶ ٤٧٥ الاسحاقي محمد بن عبد المعطى ٨٧٠ الاسرائيلي ابراهيم بن سهل ۲۷۸ و ۴۹۰ · العطار ابو المنا داود ٢٢٤. و ا ۱۹ و ۱۹۴ و ۱۹۰ و ۲۰۱ ا به المصري الكحال ۲۱۷ و ۲۰۷ و ۲۲۰ اسعد بن ابي سعيد بن ماتي هو شرف الدبن ابو المكارم ٩٤ و ٢٧٢ ١٨٤ الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه ۲۵۹ و ۹۱ و ۲۸۷ الاسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠ a.., 77.7 الاسكندراني الطبيب محمد بن احمد 111 اسمعيل بن ابي بكر المقرىء اليمني ١٥٧ « « معدالوهبي هو انخشاب ٤٧٩ « عمر بن كثير القرشي الدمشقى اكمافظ ١١٨ و٤٩٧ اسمعيل بن محمد مصطنى القونوي ١١٥ · حسنين الكماوى ٤٤٨ 

صفحة

اربنيوس الهولاندي ١٥ و ٧٨٠ ارخيميدس اليوناني ۲0. اردمان فرنسيس الالماني ٨٣٠ ارسانيوس الفاخو ري ارسطوطليس اليوناني ١٧٦ و١٧٦ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۵ و ۱۸۷ و ۱۸۷ 210 ارمانيوس عازر ارميا النبى ومراثيو ارنولد الالماني ١٨ و ٢٦ و١٤٥ ار بـــالقرطبي ٢٦ و راجع القرطبي بالفاف الازدى محمد بن معلى 527 • البصري ابو اسمعيل محمد بن الاسكندري ابو النتح عبدالله ٦٦ و ٩۴ و زد انه نخ في الوخر

> الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بکر ۲۴۲

الفرن الماني ه و وجه ٢٥٦

الازرقى محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢٠ ٠ البمني الزبيدي ٢٢٢

الازهري الجرجاوي خالد ١٨١ و ٢٠٢ 3.7. 1.7

777 أسامة بن منقذ الاسترابادي الرضي ٢٠٢ و ٢٠٦ - مصطفى باشا الغلكي ٢٦١ اسحاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم أ • بيك سرهنك

| مين                                | صني                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| -                                  |                                          |
| الاعلم الشنتمري                    | الاسناوي محمد بن الحسن القرشي ١٨٥        |
| افتيخيوس المصري ٧٧ و٢٥٥            | ه جمال الدين ٢٢٩                         |
| افتيموس بوسف اللبناني ٤٦٤          | الاسير يوسف الحسيني الصيداوي ٢٠٠         |
| الافغالي انطونوس ٤٧٥               | و ۱۰ ځو ۲۶ و ۱۹۵                         |
| الاقصرائي محمد بن محمد ٢٢٥         | الاسير مصطفى بن بوسف الحسيني ٤٧٤         |
| اقلاودبوس يوحنا لبيب ٤٣٧           | و٢٩٦                                     |
| اقليدساليوناني ١٧٨ و ٢٥٦ و٢٢٦ و٢٢٧ | الاشبيلي ابوانحسن هو سلاّم بن عبدالله    |
| و ۱۲۸ و ۲۶۷ و ۲۵۰ و ۱۵۷ و ۱۹۲      | الباملي ٢٠٢                              |
| ألغيك ٢٤٧ و٢٤٨                     | الاشعري ابو الحسن ١٦٢                    |
| الياس ديب مطر ٤٢٧                  | الاشموني احمد ١٢٢                        |
| امام انحرمین ۱۲۹ و۱۲۶ و۱۸۸ هوابو   | « علي بن محمد                            |
| المعالي انجويني                    | الاصطخري ابو اسحق ٤٩                     |
| امين المدني — ٤٢٤                  | الاصفهاني ابو النرج على بن انحسين الفرشي |
| امره النيس الكندي ٢٧ و٢٩ و٢٠       | الاموي ۲۲ و ۶ و۲۲ و۲۲                    |
| الانبابي محمد ٢٠٢ وقابل وجه ٢٦٧    | الاصفاني ابوشجاع احمد ١٥٤                |
| الانباري محمد ابو البركات ١٠٢ و٢١٧ | » حجزج «                                 |
| 6737                               | » عاد الدبن الكاتب ، ٩٠                  |
| الانبي عبد الباسط ٢٥٩              | » المدني ابوموسى ٢٢٦                     |
| ِ الانصاري ابو بحبي زكريا ١١٢ و١٢٠ | الاصمعي الباهلي٦٢ و٢٦٤ و٨٩٦و٥٢٩          |
| و٥٦ و١٥٧ و١٨١ و١٩٩ و١٢١            | اطه لي هو مصطفى بن حمن ٢٠٨               |
| و171 و ١٤٠ و ١٥٨                   | أظن عنينة الدمشقية ٤١٧                   |
| الانصاري ابو زکر یا ۲۰۱ و۲۷۹       | الاعرج هونظام الدين انحسن بن محمد        |
| الانصاري احمد بن محمد اليمني اطلب  | القي النيسابوري ١١٨                      |
| الشرطني في الشين                   | اعثى باهلة ٢٩                            |
| إلانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن      | الاعثى صاحب المعلقة مجم و ٤٠             |

| صنحة                                 | صغن                                |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ايثه الاوروباوي ۵۷                   | ابراهيم ١٤٢                        |
| الايجي عضد الدين ١٦٧ و١٦٨ و٠٦        | الانصاري سعيد بن أوس بن ثابت٢١٤    |
| و٦٢٦                                 | و10ع                               |
| ايدامر انجلدكي ٢٢٦                   | الانصاري الكتبي محمد بن ابراهيم هو |
| ايسوفس اليوناني ٢٨٧                  | الوطواط ٢٤٦ و٢٥٦                   |
| ابوالد لالماني ١٥ و٦٥                | الانصاري مسلم بن الوليد ٢٦٤        |
| ايوب الصديق وسفن                     | الانصاري المصري عدالله ١٨٠         |
| البابي الحلبي هو عبيد الضرير ٢٠٢     | الانطاكي داود ١٦٦ و٢٦٨ و٢٦٧        |
| » » مصطنی « ۸۸                       | انطون حسن ١٦                       |
| الباجوري ابراهيم ٢٨ و٢٢ او١٥ او١٦٩   | انطون خان حي الحلبي الارمني ٢٢١    |
| و۱۷۱ و۱۷۱ و۲۰۰ و۱۸۰ و۲۰              | انطونيوس الافغالي ٤٧٥              |
| و 107 و 113                          | انغلمان إلالماني ١٤ و٢٥            |
| الباجوري محمود عمر ٢٠ و٤٧٠           | الانفروي او الكنفرِاوي اسمعيل ٥٠٠  |
| باخر الاوروباوي ٢١١                  | وراجع«منهاچ الغفراء »فيكشفالظنون   |
| بادجر الانكليزي ١٦                   | الانقروي محمد بن الحسين 💮 ١٤٧      |
| بارتز الاوروباوي و١٩٦                | الاندروي شجاع بن نورالله ١٤٩       |
| بارث الاوروباوي ٦٨ و ٢١٦             | أنورعلي ٢٢٥ و٤٤٢                   |
| بارد بهاور الاور وباوي ۱۲۴           | الاهدل محمد بن احمد عبد الباري ٢٠٥ |
| الباعونية الصائحة عائشة ٢٨٢ و ٢٤٩    | أهرن اوهارُن الاسكندري ٢٢٦         |
| و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰۱۰                     | اوتیخیوس المصري ۲۷ و۲۰۰            |
| الباقر محمد بن علي رضا ۴٤٩           | أوس بن حجر ۲۷ و۲۵                  |
| الباقلاني ابو بكر محمد ١٦٤           | اوستروب الدانياركي ١٥٥             |
| بالمر ادوين الانكليزي                | الاوشي علي الغرغاني ١٦٨ و١٧١ و ٢٦٢ |
| الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبدالله | او يتنغ يوليوس الالمِاني ا ا       |
| الاشيلي ٢٠٢                          | الايادي اطلب ابن زهر في حرف الالف  |

صفة البركل و١٢٠ و٨٠٠ و٠٠٠ و١٠٠ بردجس الرياضي الانكليزي ٤٠٤ البرسوي مصطفى بنخليل هو خوجه زاد. الرومي ١٨٩ و١٩٤ البرعى اليمني العارف بالله عبد الرحم ۲۷۱ و ۲۸۶ البرقابي الخوار زمى احمد بن محمد ٢٤٠ ٤٥γ البركلى او الميركلي محمد بن يبرعلي ١٢٢ و ٦ او١٠٦و٩٠٩و١١ والبرجوي خطاه و ۲۷۶ و ۴٤٥ بركات انطون الدمدتي - ٥٠٦ 101 البراسي عميرة برهان الدين ابوالوفاء ابراهيم اليحرى 105 19. و١٥١ و ٤٩٦ | برهان الدين الزرنوحي بروخ الاوروبادي ١٨ و٠٤ و ٢٦٦ والكوالكو الكولاكة والك بمترس حبيب اليروتي 010 210 ٠ سليم الميعروتي ro. البرجوي نقى الدين محمد ١٦٠ والصواب ابتهورن الاوروباوي

صغة 17.7 بباغة ابو الفرج الببلاوي محمد على انظر عنوإن الكتاب ووجه ٤٦٦ 737 البتاني محمد بن جابر البتلوني الحاصباني شاكر ٢١١ و ٤٨٠ الجمعوي الدمناتي على بن سلمان ١٢٩ البجيرمي او البجيرمي سلمان ١٥٤ و ١٥٧ بجير هو الحارث بن عباد ٢٦٠ أبركات محمد المجتري ابو عبادة الوليد بن عبيد٢٢٠ و ۲۲۱ و ۲۲۷ و ۲۷۱ محترى المغرب هو ابن زيدون ٢٧٢ مجرق الحضرمي البمنى محمد بن عمر ۲۷۶ و ۲۹۹ و ۲۰۶ البخاري اسمعيل ١٢٥ و٢٦١ و١٩١ بخت يشوع عشين ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢١٩ | سرهان الدين على الحلبي ٦٩و٦ و ٢٨٤ البدخشاني الرائض على بن محمود ٢٥٤ البدري ابو الضياء هوالبوريني فاطلبة كبرونو الالماني البدوي الطنطاوي احمد الغطب ٤٢٠ | البستاني بطرس ٢٠٩و٢٢٩و٠٢٠٠وا٢٦ بدراوي على 207 البدوي المنياوي مخلوف بن محمد ٢٥٩ | البستاني سليم بن بطرس ٤١١ و٢١٪ البرباري اللبناني رزُّوق ٤١٦ FLY البرجندي

صنية صف ٤٨٠ البليس محمد البستي هو ابن عبد العزيز 777 11, 51 بشار بن بُرْد ٢٦٦ و٢٦٠ و٢٦٥ اللخي ابو معشر » القندوزي سلمان بن خوجه كيلان ٤٤٥ بشارة ابو نحول اللبناني البصرى عبدالله 291 λY 11. ٤٣٤ البلخي محمد بن عثمان ٠ عثان بن سند ٢٨٦ البلقيني العالم البطاح المكي يوسف 11,171,11 ٩٥ ، بلوتارخس أليوناني £FF البطائحي (ولي الامريصر) ٤٧٨ البلوي ابو انحجاج يوسف ٢٦٩و٦٤٤ بطرس كرامه ٥٠٧ البنا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بکر ۵۰ بطليموس القلوذي ١٩٢ و٢٢٥ و٢٢٧ و٢٤٢ و٢٤٢ و٤٤٢ و٢٤٨ البناني المغربي عبد الرحمن ٤٠ او٤٩٤ البطناوي الهندي الدّولن خان حي ٢٩٨ البناني مصطفى ١٤٠ و٢٥٨ بالنو ن البندادي عبدالقادر بن عمر ٢٠٦و٢٠٦ البنا فيلب باصيا . ٤YY » عبد اللطيف ٨٤ و١٠١٤ البنتاني محمد نووي 1 oY و٥٥٠ و٢١٦ البنداري ۹. البغوي الامام ابو محمد حسين ١٢٠ | البنجاوي المصري مارون بن عبد الرزاق » الفرّاء الشافعي 170 117 ١٥٦ | بنكويري الاسبانيولي 177 البتروي عمر بكار ابوعبدالله الزبيربن ابي بكربكار | بنو كحيان الامراء والملوك 11 الذرشي ٢٩٤ | بنو موسى ابن شاكر ٢٩٥ و٢٤٦ و٢٢٧ 117 البكري ابو الحسن ٨٢ وزد انة نبغ في ∫ بنو ملال . الحاخر القرن العاشر ه ورجه ٥٥٥ و ٢٦ | بنيس أو بنيش محمد بن احمد ٢٨ او ٢٨٠ و٢٩٢ البهاري غلام يحيي 1.7 » محسالله ه ۲۰ وقابل الكري ابو عبيدالله 12. 00 البلاذري ابو المباس احمد ٦٧ و٢٥٠ | بهاه الدين ابن شداد ( الوزير ) ٩٠

| صغة                 |                               | صغة                                          |
|---------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>TF</b> -         | بولس الطيب اليوناني           | بهاد الدين التقشندي ٤٩٦ حيث                  |
| 272                 | الباع محد مصطنى               | الصواب «الاو راد » والادوار خطا              |
| ኒ <sup>ር</sup> ሮ    | البجي المسعودي محمد           | اليها زهير ( الوزير ) ۲۹۰                    |
| ۱٦٠ و۲۷۸            | ً ميرأًرُ نست الاوروباوي ه    | البهاوي محب الله                             |
| الی پیر وت)         | البيروتي محمد ٢٤٢ ( نسبة      | « محمود عبد الوهاب ۱۶۲                       |
| اخد اه              | الميروني اكخوارزي محمد بن     | البهائي الغزولي على بن عبد الله ٢٤٦          |
| ۲٤٦ و۲۷۰            | والاوه ۲۶ و                   | جهنیاربن المرزبان ۲۰۲                        |
|                     |                               | البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال          |
| ۲۳ و۱۷۶             | البيضاوي ١١٤ و١٦٧ و١          | loy .                                        |
| 17                  | يلوت النبيس                   | بطازين الاوروباوي ٢٢٢                        |
| 1                   | يبومي محمد – ٥٥٥ و٥٦ م        | بوبر سليان الاوروباوي ٢٠٦                    |
| ر الغيمي ٢٦         | تأبطُ شرًّا هو ثابت بن جا:    | بوخنر الاوروباوي الحلا                       |
| ٨77                 | تاج السعيدي                   | يورغستال النمساوي ١٦٥ و١٩٢                   |
| عبد الرحمن          | النادلي المغربي المدني العمري | بورقيريوس اليوناني ٧٩ و١٧٩ و١٩٩ .            |
| 777                 | *                             | بوركهارت السويسراني ٢٢٥                      |
| 1.17                | ناسي الاورو باوي              | البوريني هو أبو الضياء البدري ١٠٦            |
| کریا ب <i>جی</i> بن | التبريزي اكخطيب هوابوزك       | و۲۲۹ و۲۲۹ و۲۲۹                               |
|                     | علي ٢١ و٢٥٤ وا                | البوزجاني ابو الوفاء محمد ٢٤٤                |
| ۲. ٠                | النبريزي محمد                 | بوشیه الاو روباوي ک <sup>و</sup> ا ۱۲۱ و ۲۸۰ |
|                     | النجيبي السرقسطي هو ابن       | البوصيري ١٦١ و٢٨٠                            |
| 197 291             | و                             | بوكستو رف بوحنا الاو رو باوي ۲۰۶             |
| 173                 | الترك يقولا                   | يوكوك ادمارد الاو رو باوي ۲۸ و۱۹۲            |
|                     |                               | FY19                                         |
| علوي ۲۹۵            | التريمياكحدادي عبدالله بن     | المبولاقي علي بن حسين ٢٦٠ و٢٦٢               |
|                     | تشاىنغ الاوروباوي             | ه مصطفی ۱۴۰                                  |
|                     | _                             | *                                            |

وس الازدے الشنفري ٢٥٠ **٤γ1, ۲γ٤,** إثابت بن جابر النهي هو تأ بط شرًّا ٢٦٠ أثابت بن قرّة بن هرون ١٧٦ و ١٧٨ re7, ri., » احمد بن بجي هو ابن ابي حجلة النعالي النيسابوري ١١٠ و ٢٦٦ و٢٧٢ ٧٤٦ و٢٩٦ و١١٧ و١١٨ و١٦١ و١٩٦ و١٩٩ 121 ۱۰۷ و۲۲۲ تماضر بنت عمرو هي الخنما. ٢٩ و٤٠ أنعلب هو احمد بن يجيي ٢٦٨ و٢١٦ ۲۲۹, ئورېكى أوتورېكە الالمانى ٢٤ و٢٩ , ۲۲۳ و ۲۲۶ و ۲۲۶ التهانوي الهندي محمد بن على ١٠٦ و٢٦٨ أجابر بن حيان الصوفي ١١٢ و٢١٤ الجاحظ الكناني البصري ٢٤٨و٢٤٦ ۲۹۰ أجاد ابراهيم ٤V١ ٤٩٤ اجاسلين الاوروباوي 17 التونسي ابو الثناء محمود قابادن الما جاسوس هومحمد بن قاسم ١٢٢ و٢٨٠ « محمد بن على ٤٠٠ و٤٤٢ (جالينس اليوناني ١٨٧ و١٩٦ و٢١٦ « اطلب محمد بيرم في حرف المم الجامي نور الدين عبد المرحمن بن احمد ۲۰۰و۰۰۶ ١٥٢ |جاو رجيوس المكين ابن العميد أجاو بش سلمان بن خليل 110 الجاوي محبدنووي بن عرفه ا و١٦٥ ١٩٩

صفعة ٥٧و٦٨ نغري بردي ابوالمحاسن التنتزاني السعد ١٤٠ و١٦١ و١٤٨ و ٢٠١ و٢٠١ و١٠٦وعيم ولايم ولايم Loy. التلماني ابومدين ٢٩٢ وراجع ١٧٠ التلساني محمد بن عنيف الدبن هو الشاب الظريف ٢٧٨ و٢٩١ النعلى ٤y٧, التنسى ابن عبد انجليل 177 التنوخي محمود 177 تورنبرغ الاوروباوي ٥٤ و٧٢ و ١. النو ز ري يوسف توفیق عز و ز « خير الدين باشا ١٨٦ و١٤٤ اجأكسون هيلانة الاميريكانية النيجانى احمد 211 « محمد بن احمد

التيفاشي احمد بن يوسف

صفحة

صفة Yf7 السنة الخامسة وجه ١٩٨ و١٩٩ / الجزري القادري رمضان بن إبي هريرة ۲٤. الجزولي محمد 171 ١٨٦ انجسر الطرابلسي حسين 012 112, 114 ١٦ الجنسيني الخوار زمي ΓĹΥ ۲۹۱ حلاد فلس ۰۰٤ الجلالان ١١٦ وراجع السيوطي بالسين والحلى بالميم 205 و277 و207 انجلدكي ايدامر 777 ٥ - ٢ « الدين الافغاني المتوفي في مارس ه ٤٤٥ سنة ١٨٩٧م ٥٦٤ ولملة 177,177 ٦٧ انجمزوري سليان جرمانوس فرحات اطلب حرف الناء / جيل بنينة هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢ جرول بن أوس هوالحطيثة ٤٠ الجنادي بهاء الدبن ابو عبد الله ٢٧٢ 2113 ابوعبدالله ٢٧٢ و١١٤

جابر رودلف الالماني ٢٧ و٢٦٤ | الجزائري محمد بن الامير عبدالقادر ١٤٥ جبر ضومط ٤٦٦ و راجع جرباة الهلال الجزائري محمود T12 جبرائيل بن مخت يشوع جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات الجزري بن الاثير اطلب « ابن الاثير » اطلب حرفالغاء الجبرتي حسن » عبد الرحمن ٧٢ و٨٨ و ٢٠ وا ٢٠ | جغر الصادق حجابوس الاوروباوي حجى هو نصر الدين الرومي 273 جراسموس مسر"ه الجرجاني السيدعلي الشريف ١٦٢٠ [١٦٧ و١٩٦٦ و٢٠٠ و٢٠١ م ٢٠٠١ الجلخ سليم الطبيب الجرجاوي عبد المنعمأو عبد المؤمن ٢٠٢ حال ابراهبم المحامي جرجس مناسا 240 جرجس طنوس عون اللبناني جرجس الاور و باوي جرحى زيدان ( اطلب زيدان ) جمية التعربب وإعضاؤها الجرداني محمد بن عبدالله ١٩٢٠ الجمل لمان ١١٦ و١٥١ و١٥٧ جريربن عطية بن المنطنى ٢٤ و٢٤ الجزائري محمد طاهر بن صائح بن احمد الجندي ( نسبة الى جند ) بهاء الدين 171 و373

صفة صفحة الجواليني ابو منصور ١٢ و٢٤٥ و٢٤٠ حيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديغي اللكناوي ١٤٠ و ٤٩١ ٤٩٢, 27 . 57 . \$ 1.3 ١٦ و ١١ و ١٤ و ٢٨٧ و ٢٥٥ و ٢٥١ الحاجري عيسى بن سنجار الاربلي ٢٧٧ ٦١ الحاج المولوي وحيد الزمان 291 127 الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٦ | حاحي باشا هو خضر بن على بن الخطاب 777 حاحی خلیفه ۷ و ۰۰ و ۲۲۶ و ۲۷۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ ΓIY و٤٧٢ الحادثي موسى بن ابراهم 60 77 و١٥٥ أ اكمارث بن عباد الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩ أ اكحار ثي الواعظ محمد بن على بن عطية ١٨٥ الجوبني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن ﴿ حافظ او السيد حافظ ١٦٨ وراجع 111,111 ٥٠٢ اكمافظ عثمان ١١٢.و١١٢ و راجع ١٦٨ 6.0 و١٩٢ و٢٠٦ و ٤٢ حبيب بن أوس الطائي هو ابوتمام ٢١ الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٦٦ أ و٢٢ و١٦٥ و٢٦٦و ١٦٦ و١٧٦ و ١٩٥ ۲۲۲ الححَّاج بن مطر ro. ١٦٦ الحدادي التربي عبد الله بن علوي ٢٩٥ 0.1 ٢١٤ | الحرَّاق محبد

IYT.Y. جوټوالد الاو رو ياوي جوليان مخائيل الراهب 217 جوليوس أو غوليوس يعقوب المولاندي حاتم الطائي جومارد الاوروباوي الجونفوري أو الكانبوري محمود ٢٠٦ حاحي اسمعيل ۲۲٤, الجوهري الصغير محمد 272 جو بدي اغناطيوس الابطالي ٢٨ و٢٢٢ جوينبول الاوروباوي ٥٨ و٧٥ و٨٦ / الحادرة موقطبة بن أوس و ۱۷٤ و ۲۸۸ الكبيرابن الكنبي ٢٢٤و راجع ٢١١ جيفونس الاو رو باوي أبجيلاني عبد القادر القطب ١٢٥ و١٩٢ : اتحامدي اسمعيل الجيلي رضي الدبن

انجيلي مجد الدين

جبو رجيوس بن بخت يشوع

| صفية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | صف                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| الحسن البصري ١٨٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الحريري البصري الحرامي ٢٨٢ و٢٨٣   |
| » العتكي هو السكري ٢٩و٥٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وعدم و٢١٦ و١١٦ و١٦٠ و٢٧٤          |
| » بن عبد الله العسكري ٢٢٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | و٤٨٦                              |
| انحسن العماني ١٢٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | حسان ابن ثابت ۲۸                  |
| حسون رزق الله الحلني ٢٦و١٨٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | » بن قيس المابغة انجعدي ٢٧        |
| حسين بن احمد هو زيني زاده ٢٠٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | حسن الآلاتي انحكواتي ١٢٥          |
| ولاء واا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | » افندي ۱۲۲                       |
| حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | » انطون ۱۹                        |
| ۸۶ و۲۷۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | » باشا محمود الطبيب               |
| حسين بدران ٤٩٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | » بن عار الشرنبلالي               |
| » انجسر الطرابلسي ١٤ه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | » ابن الطولوني ۲۷۰                |
| » عوده بن مصطفی ایی عوده ۲۰۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | » توفيق المصري «٠٠                |
| » فهي باشا العثماني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | » جلبي أو ثـلبي                   |
| » ليعظ كاثني كال الدين ١١٨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | » الطويل النيلسوف المصري ٢٤٠      |
| و٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | » عبد الرحمن ٥٦٠                  |
| حسين طلي ٢٩٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | » على المدابغي                    |
| الحسين بن احمد الزوزني ٢٦و١٨و٢٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | » الْقرق ١٤٥                      |
| اكحسيني محمد ابو الوفاء ٢٨٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | » قویدر ۴۹۷ و ۹۷۱                 |
| ۰ ، قاسم ۸۰ و ۸۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | » المثلى « ٢٠٠                    |
| <ul> <li>محمود ابن حمزة ۴۰ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹</li></ul> | اکحسن بن ام سنان هو سنان زاده ۱۱۹ |
| الحصاري مصطفي بن محمد كوز المدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ر۲۰۷                              |
| الحصري المغربي الغيرطاني ٢٧ و٢٥٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | اكحسن بن عبد الله العباسي ٧٥ و٢٥٥ |
| و177 و137                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۲۷٤,                              |
| الحصنكي اوالحصكني محمد علاء الدين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المحسن بن محمد التمبي النيسابوري  |
| 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الأعرج ١١٨                        |

صغة ١٥٥ لكلي عمر كال الدين ٨o « عمدبن عر ٢٧٤ و٢٠٦ و٢٠٠ - المريعربن المظفر هو ابن الوردي ۵۶ و ۷۶ و ۲۵ و ۲۶۲ و ۲۰۲ 117 ۲۰۰ اکملی ابن مطهر ٤٠ أكملَى صني الدين ٢٦١ و٢٩٧وا٤٤ ١٩٩ الحلولي أحد بن أحد بن اسميل ٤٦٧ OIT, ٤٦٧ و٤٧١ حياد ابن الامام إلاعظم ابي حنيفة ١٤١ 177, F . 0 الحمزاوي العدوي حسن ١٢٦ و٠٠٠ وراجع ١٥١ حمزة الاصنهاني γ. م فتح الله ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤ و ٢٦٧ و ١١٥ £XZ و١٧٠ الحمص الناعي عبد المسج بن عبد الله **T.Y FA7** حنا بيك ابوصعب اللبناني ٠٢٦ ٢٨٥ حدد بن حجر بن الحرث الكندي هن امرة النيس ٢٧ و ٢٩ و ٢٠٠ و ، ع حنين ابن اسحاق العبادي ١٧٦ و١٢٧ الحلبي عبد القادر بن يوسف هو قدري | و ١٧٨ و ١٨٧ و ٢١٦ و ٢١٢ و ٢١٢ و ۱۵ و ۲۴۷ أفندي ١٤٨ |

صفخة الحضرمي عبدالله بافضل LOY انحضري سالم بن سمير المطَّاب مو محمد الرُّعيني المحطينة هوجرول بن أوس الحفناوي يوسف ۲٨. اكمنني محمد بن سالم حنني ناصف اكحقلاني الماروني ابراهيم ١٩٧ و٢٢٧ الحقي المنتي اكمافظ محمد شريف ١١٢ \ حمد الله المللي وراجع ١٦٨ الحكم الثاني من بني امية بالاندلس ٤٧ اكحكمي اليمني نحم الدبن عارة ٢٧١ و٢٧٢ 215, الحكيم المجريطي القرطبي ١٨٤ و٢١١ الحبش منصور ه ه کو و د ه انمكيم بحيى الحلبي ابراهم المتوفي ٢٥٦ ه ١٤٥ و ١٤٦ المحموي احمد محمود و١٨٦ اکىلى ابن حبيب 117 آنحلني او الحلي ابن مطهر الحلبي شهاب الدبن محمود بن سلمان حنظلة المصراني ۲٤٨

صغة خضر بن على بن الخطاب حاحى باشا 777 171 الخضري الدمياطي محمد ٢٠٠ و٢٦٠ الخناحي الاندلسي المصري شهاب الدين احدين محبد ٦٠١ و١١٥ و١٩٠ ١٦٧ و٠٠٦ و١١٦و١٦٩ و١٥٦و٦٥٦ و٢٦٦ و٢٩٢ ، ٢٧٤ 117 اكخفري محمد على بن احمد ٦ï اكنلماه الراشدون T07 الخلوف الاندلسي احمد بن ابي القاسم ۲۷o ٤٦٤ و١٨٤ ۲٤٩ خليفة بن محبود ٨٠٠ و٢٠٢ و٤٠٠٤ الخليل بن احمد (اللغوي) ١٧٧ و٢١٦ و٨٥٦ و٨٩٦ و١٤٦ و١٩٩ خليل الخوري البيروتي ١٨٥ و٤٩٧ و۱۲۰ ١٥٠ الخنساه في تماضر بنت عمر و٢٩ و٠ \$و٧٧٤ الخوارزي ابو بكرمحمد بن العباس ٢٤٠ ابوجعفرمحمد بن موسى ٢٢٦ ابه عبد الله محمد بن احمد بن D يوسف الكائب ٢٢٧

البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠

صفة ٤٨٩ ، ٤٤٧ انحوراني ابراهيم 01 . . O.Y انحونجى تصر اكويزي الموسوي شهاب الدبن ٢٦٧ 199 اكحياني النيسابوري عمر بن ابراهم ٢٢٧ اکمیدرابادی عبد اکحق ۱۴۰ و ۱۹۸ , A.7, A77 الحيدرابادي فضل الحق ٤٨Y حيراحي نور الدين محمد عبدالله ٢٢٨ / الخنرشاهي شمس الدين خادم حسین المظیابادی ۱۲۸ ۲۸۰ اكخار بوطلي عمربن احمد الخازن البفدادي الصوفي على بن محمد 117 اکمنازن المزنی خالد الازهري الجرجاوي ابن عبد الله | خليل الو الضياء بن اسحق المالكي ١٥٠ خالد بن يزيد بن معاوية ٢١٢ اكتالدي النقشيندي عبد الحمد ١٠٦ خان حي انطون انحليمالارمني ٤٢٢ الخرشي ابوعبدالله محمد خرنق الشاعرة اخت طرفة بن العيد ٢٨

121

٤٧٦

))

خسرو المنلى

الخشاب ابو الحسن احميل بنسعد الوهبي

صيعة

٤٠٩ 477 « هوخليل الخوري البيروتي ٤٨٠ | الدردير احمد ١٥٠ و٣٥٠ و٣٦٠ r17, ١١٠ طالعماني الدرويش حانض ٢١٢ و٣٢٩ £TA الدسوقي ابراهيم القطب 111 و177 و177 و ۱۲۸ و ۱۸ تا و ۲۲۲ و ۲۲۹ و. ۲۷ و ۲۷ الدسوقي محمد عرفه ١٥٠ و ٦٩ ا و ٣٠٧ و ٢٧٠ الدسوقي السيوي ابراهم 777 ا ا دعبل الخزاعي 207 ععع احظه احمد ١٨٦ و ٣٩٠ ٤٣٤ الدلنجاوي احمد 327 ۲۰۷ و ۳۰۷ ۱۹۷ | الدما.يني الهزومي الدمشني شمس الدبن شيخ الربوة ١٥٣٠ و ۳۹۸ الدمشق عبد القادر بن عمر ١٥٨ « القرش الحافظ اسميل بن عمر بن

صفحة حوجه زاده الروى هو مصطفى بن خليل | الدبس المطران الماروني يوسف ٢٨٤ البرسوي ١٨٩ و١٩٤ دينغ الاوروباوي الخوري هو أمين الخوري ٤٩٧ و١١٥ أالدحداح الماروني رشيد 017, 297, الخوري هو شاكرانخوري الطبب ٤٤٤ | الدرعوني بوحنا فطين ٢٥٧ و راجع اكنيالي احمد بن موسى 174 خيرالله عابدبن المفتش اكخ ٤٥. « الدين باشا التونسي ١٨٦ و١٤٤ دس جنت الفرنساوي « « الرملي 121 **٤**. خيري باشا الدارمي التميمي السرقندي عبدالله بن عبد الرحمن ١٢٥ دارنبورغ الاوروباوي ۱۸ و۲۲ و ۲۲ وه ۲۵ و ۱۸۲ و ۱۹۸ و ۱۲۱ و ۲۲۶ داو تی کارلس الانکلیزی داود ابو شعر الدمشني · الانطاكي ٢١٦ و٢٦٨ و٢٦٧ الدلجي العثماني ء باشا داودبن محمود التيصري الداودي احمد بن على بن عنبة الاصغر ١..

404

209

الدباغ عبد العزيز

دبانه مينائيل الدسنتي

صغة كثير ١١٨ و٤٩٧ دومارسيس الفرنساوي و ۱۷۰ دومباي فرنسيس الاور باوي ۱۹وو۳۰ ٣٨٦ الدويهي البطريرك الماروني اسطفان ه الهبي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦ | دياب محمد المفتش ٤٦١ و ٤٦٧ وقل ان لهُ ايضًا قلائد الذهب في و ٣٦١ | فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ ه ٣٦٠ و ٤٧٥ | وهو مرتب على حروف الف باء وينهي هذا انجزه الى حرف انجيم فقط وفيهِ ما بزيد عن خمسة آلاف ُكلمة لغوية مع تنسير معانيها ولها شواهد من نوابغ الكلم وجوامع الحكم وإيبات شعر وآ بات فرآ ية وإحاديث وأمسال سائرة · فاذا تبسر المصنف لتميم قلائن هنى تصير احسن وإتمّ من اساس البلاغة للزمخشرى الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن ۹۸ و ۳۷٦ لهم ديار بكر القديم هو آمد الدببع الزييدي موعبد الرحمن الشيباني المتوفي سنة ٩٤٤ ه ٨٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ وقل في الكلام على تاريخ ارض البمن على وجه ٨٤ اللهُ توفي في السنة المذكورة ديتريسي فردريك الالماني ١٧٣ و١٨٣ و ۱ هو ۸۱ و ۲۰۱ و ۳۷۳ | و ۱۸۵ و ۱۸۵ و ۲۰۷ و ۲۲۹ و ۲۸۲ و

صفعة الدمشق العثماني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩ | دوماس اسكدر النرنساوي عاد الدين العادى « فضل الله بن محب الله ٣٦٦ الدمناتي الجبمعوي على بن سليان ١٢٩ الدستهوري احمد ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٣٥٨ | فصيح لمغة العرب طبع منها الجزء الاوّل « محبد الدمياطي ابو بكربن محمد شطا ١٦١ و ۳٦٠ « اکخضری محبد ۳۰۳ و ۳۳۰ ٤٨١ « محبد حمدی الدميري محمد بن موسى الشافعي ٥٣٠٠ و ۱۸ و ۲۱۲ و ۲۲۷ و ۲۲۹ الدهلاوي احمد هوشاه ولي الله ٩٧٠ ، ۱۳۶ و ۱۸۵ د عبد الغني 144 الدلمان خان حي المندي البطناوي ٣٩٨ 174 الدواني الصديني جلال الدبن و ۲۰۱

دوجات الاوروباي

دوزي المولاندي ۱۶ و ۱۷ و ۵۲ و ۷۹

٠٨٠

صغة و ۱۲۱ و ۱۰ و ۲۲۷ و ۱۲۲ و ۲۵۲ ر ۲۶۷ و ۱۸۲ الذهبي على ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي لا الذمي ذوالرَّمة ابو الحارث غيلان بن عقبة . 22 ٤Y٠ الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١ و ۱۱۱ و ۱۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۱ الرازي احمد بن فارس بن زكر يا ٢٢٠ الرازي فخر الدين ١١٥ و١١٨ و ١٦٦ , ۱۱۱ و ۲۲۴ و ۲۲۷ الرازي قطب الدين محبود بن محبد F.. , 11A 777 الراغب الاصنهاني ٢٤٦ وقل انة ابق القاسم حسين بن محمد وإطلب « ابن

رالنس الالماني الغساوي

القاسم »

71.

صغة ۳٠٢, ٣٣٦ ديتز الالماني الديربني عبد العزيز بن احمد ١٢٠ ۳۲۷, ٠٦. دينرمری الاو رو باوی الدينو ري ابو حنيفة .77 ديوسقو ريدس العين ز ريى اليوناني ٢٢٢ دي برسفال كوسَّان النرنساوي ١ او ٢٤٠ فو الفقار أُحمد ابو الحسن دي جو په الاورباوي کا و ۱۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۲۷ و ۱۸ و ۱۷ و ۹۴ و ۲۲۶ و ۲۷۰ دي حجنس الاو رباوي ۰ ۲۲ دي ساسي سلنستر الفرنساوي ٧ و١٥ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸۶ و ۱۸۰ و ۲۰۶ و ۲۱۱ و ۲۷۰ و ۱۲۶ و ۲۵۰ و ۱۱۵ دي سلان او سلابن البارون ٢٦ و ٥٤ | الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر 1-1,4-,72,00, دي صوصه بواكم ١٦ و ١٤ الرازي هوالسيد الرازي من الشيعية ١٨١ دی کو رتابل بافت الاو ریاوی ٥٦٠٠ دي لاغرانج الاورباوي ١٨٠ دي مينارد بار په الاور باوي ٥٦ و ٧٠ و ۲۰۰ الرافعي الامام ١٥٥ و١٥٦ و ٢٢٥ دي يونغ الاورباوي ١٢٦ و٢٧٢ و ٢٣٦ و ٢٧٠ | الراسوري الهندستاني غياث الدين ٢٢ الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١م / الرامهرمزي يزدك بن شهر يار الناخده ٥٠

صغة « ر · ص · » هی ست شامیة اخنت 110 الرضي الاسترابادي ٢٠٦ و ٢٠٦ الرعيني محمد الشهير بالحطاب ( بالحاء المهلة ) ٥٠٥ رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧ و٨٠٤ و ٢٠٤ و ١٠٥ الرفاعي احمد ( القظب ) ١٠٧ و ٢٠١ ٤٢٠, الرفاعي اكحسبني المخزومي محمد سراج الدين بن عبدالله ١٠٠ 9.0 رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري ۲٤. رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥ 127 رمضان حلاوه الرملي خير الدين 111 « شمس الدين عمد بن ابي العماس احمد بن حمزم ١٥٦ و ٢٥٢ الرشيدي احمد بن حسن من زملاء | الرندي الننزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠ رفاعه بك ۱۴۴ و ٤٥١ | الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١ 777 ١٥٦ / روتريو الكحال الغرنساوي έξV ٠.٧ ٤٥١ | روديغرالالماني

صفعة

رایت الانکلیزی ۱۱ و ۱۸ و ۴۶ و ۹۰ و ۱۰ و ۲۹۶ رایسکه الاورباوي ۷۶ و ۲۷۶ الرائض البدخشاني على بن محمود ٢٥٤ رجب بن احمد ( المنلي ) ١٦٠ الرحى محمد 101 الرحاني عبد الحميد بن اساعيل زائد ٤٦١, ٢٥٢ رحمة الله الهندي ١٥ و ١٥ و 137 الرخجي ابو اكسن رزق الله حسون الحلمي ٢٦ و ٤٨٤ / رفله جرجس -الرزقاني عبد الباتي ١٥١ « والصواب | رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١ الزرقابي » الرشتي الاصفهاني ابوالقاسم بن الحاج محمد ابراهيم ٢٥٠ 111 رشدى من مدينة قرم اغاج الرشيد الخليفة العياسي هارون ٤٦ , ۱۲۰ , ۱۲۲ , ۱۲۷ و ۱۲۶ و ۱۲۶ 1900 الرشيدي احمد بن عمد بن عبد الرزاق / روبة ن العجاج

الرشيدي حسن غانم

صفحة

صفحة 177, 178, 47 و ۲۴۲ و ۲۴۷ الزرنوحي برهان الدين 14. ١٦ و١٤٢ أزكريا الانصاري ابو يحيي ١١٣ و١٢٠ الرومي سرجيوس بن الياس هليا ٢٠٠ | و١٥٦ و١٥٧ و ١٨٩ و ١٢٢ و ۱۲۱ و ۲٤۰ و ۳۵۸ ۱۸۹ و ۱۹۶ | الزمخشري الخوارزي جار الله محمود الرومي نصر الدين هو حجي ٢٩٦ | بن عمر ٣٥ و ١٩٢ و ١٩٢ و ٢٨٤ « قاضی زاده ۱۱۶ و ۲۲۸ و ۲۴۷ | و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۲۱۰ و ۳۲۳ و ۳۳۳ ٢٢٨ | و ٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرَّتين ٤٩٦, زاده هوشيخ زاده عبد الرحمن بن محمد الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١ ۲۰۷ و ۱۷۸ و ۲۰۷ الزاغوني الوانحسن على بن عبيد الله | الزهراوي ابو القاسم خاف بن عباس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١ ۲۰۱ الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٠٠ و ۲۳ و ۹۸۰ الزبيدى محمد صائح بن ابراهيم ٣٨٦ | زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و٣٠ « « مرتضى ٩٧ و١٤٧ و ١٦٥ الزواوي بحبي بن عبد المعطى ٤٦٣ To . و ۳۲۱ و ۲۲۰ | زوتنبرغ الاوروباوى ٣٣٤ | الزوزني ۲۲ و ۲۸ و ۳۵۰ 24. ٥٩٤ الزبات على بن محمد ٤٢٥ | زباد بن معاوبة هو النابغة الذبياني ۲۷ و ۲۹ و ۳۴ و ۳۹. 207 الزياني ابو القاسم احمد ۳۸.

روزن جرجس الالماني ١٨ و٥٥ الزرقاني محمد روزغولر الالمانى 724, الرومي خوجه زاده ريش الاور باوي رينود الاورباوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٤ و ٧٤ سلمان ١٤٦ | زنكر الالماني ٣٤٤ زاهد الهر وي محمد زاهد الهروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١ زترستاين الاوروبارى زحيل سليم الزرابي مصطفى سيد حمد الزرآكثى عبد الله ٠٨١ الزرقاني عبد الباني ١٥١ ( والرزقاني | الزيادي على خطأ )

صغة

سبرنغر الويس الالماني ٦٥ و١٩٥٥ ٢٠٧ و ۲۰۸ و ۱۲۲ و ۲۲۸ و ۶۰۵ سبط المارديني محمد ١٥٩ و ٢٢٩ السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠ £92. IAA, 172, « بهاء الدين احمد ٢٢٩ و ۳۸٦ سييرو الاوروباوي · F.A - 17 و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٤٧٩ السجاعي الامام ٢٠٨ و ٢٠٨ السجاوندي سراج الدين محمد ١٤٩ r.r. السجستاني الازدى ابه داود سلمان بن ITY الاشعث « ابو بکر محبد بن عزیز ۱۱۹ السجلمي اللثي احمد بن المبارك ٢٥٢ العفاوي « عبد القادر الشافعي ٢٤١ « شمس الدين محمد بن على ٢٩ , 571 , 771 , 777 729 ١٥٧ | سدلوت الفرنساوي سديد الدين الكازروني الطبيب ٢٢٤ « « الكاشغاري قل على وجه و ۲۸۰ | ۱۶۲ و ۱۶۸ ان منیة المصلی فیالعبادات هي له وإنها متداولة بين الحنفية

صفحة

الزياني موسى الثاني بن بوسف ٣٨٧ زيدان جرحي ۸۹ و ۴۳۳ و ٤٧٠ و ١٠ه ٣٨0 زيدين العلامة الزيلعي حمال الدبين عبد الله ١٤٣ 122, الزيلي السيواسي ابو الثناء احمد ٣٨٥ زين الدين بن نجيم المصري ١٤٨ سبيتا بك الالماني ١٩ و ٢٠ و ١٦ « عمر بن الوردي ٤٥ و ٧٤ ستاينغاس الالماني « المليباري ١٦١ و ٤٩٩ « العابدين هو القاضي صلاح الدين 117 زيني دحلان هو احمد ابن زيني دحلان ٦٩, ٦٨, ٦٦, ٩٧, ٩٥٩ و٢٢٤ زینی زاده هو حسین بن احمد ۴۰۰ و ۱۰۸ و ۱۱۱ ساخاو ادوارد كارل الالماني ٤٢و٥٠. و ٦٦ و ٧١ و ١٨ و ٦٤٦ و ١٦٧ ساسى الفرنساوي اطلب ديساسي بالدال سالم بن سمير المحضري ساويرس ناشد المصري 017 سايبولد خرسنيان فريدريك ٢١٧

السبتي الغرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صغة السكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠ ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير١١٤ سركيس ابراهيم ٢٠٤ و٢٠٤ و ١٦٦ الله بن عبدالله الباهلي الاشبيلي ٢٠٢ ٤٨٨ **,** ٤٦٢ و ۲۲٪ و ۲۹٪ اسلطان محبد « خليل٤٠٠ و٤١٦ و٢٠٤ ما سلنستر دي ساسي اطلبة في حرف الدال و ٥١٧ السلموني انطون - 17 سعد بن البطريق افتيخبوس ٧٧ و ٢٥٠ | السلوي او السلاوي الناصري احمد بن خالد ۲۸۰ و ۲۲۶ السليان ها سليم شحاده وسليم الخوري البيروتيان ٦٨٤ سلمان بن الاشعث الازدي السحستاني ابو داود ۱۲۷ سلمان بن داود النبيان عليها السلام سلمان بن خوجه كيلان القندو زي ٤٩١ « بن عبد الوهات 117 oi-« انجبزوري ٦٢١ و ١٢٢ « انجمل ۱۱۲ و ۱۰۲ و ۱۰۷ وراجع ۲۷۱ | « نجاتی 269 السكتوري البسناوي على داده ٢٧٧ | سليم بن احمد فارس الشدياق £ - 7 السكرى هو الحسن العنكي ٢٠ و ٢٥٤ | « زحيل 201

صفعة T11 سرايبون الاصغر سرجيوس بن الياس هليا الرومي ٢۴٠ ۲٤٩, 173 سرسق جرحي سعد الدين ـبن سلمان 507 المعد التفتزاني اطلب حرف الناء سعدیا بن بوسف النبومی هو سعید بن 7.11 يعقوب سعید هو محمد سعید 277 « بن اوس بن ثابت الانصاري 117,017 « بن هِبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ وراجع هبة الله بالهاء ه عمون اللبناني ٢٠ و٥٠٠ « الآذني السعيدي تاج ۲77 السفطى مصطفى ٤٦٥ السكاكي ابو يعقوب بوسف ٢٥٦و٨٥٨ \ « الصولي الدمشتي

| صنية                               | صغة   |
|------------------------------------|-------|
| سنان ۱۱۹ و ۲۵۷                     | (نسبة |
| السنجاني محمد هومنتي زاده ١٩٨      | رت )  |
| السندي صاحب الحاشية ١٢٦            | 0.7   |
| سنغوينتي الاورباوي ٦٠٠             | 2.5   |
| أ الدني عبد الله                   | tY1   |
| السنوسي ابوعبد الله محمد ٤٨١       | IY.   |
| المنوسي ممهد بن يوسف 179           | ٤٩٨,  |
| ا سنوك هورجرويني الاورباوي ٢٠      | محبد  |
| السهروردي ابوحنصعمر ١٩٠            | 777   |
| السهيلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد   | 110   |
| الرحمن المتوفي سنة ٨١ ه وسمي أشرحه | ۲7٦   |
| الروض الآنق                        | حن    |
| سهيلي افندي ٤٣٤ وقل ان الكناب      | 150   |
| الذي لة باللغة التركية             | ۲۲۴   |
| سورنسن الاوروباوي ٢٠٠              | rry.  |
| سوسين الالماني ٢٠ و ١٦ و ٢٦        | 7.7   |
| السويدي ابو الفوز محمد امين ٤١٩    | 474   |
| « ابرامیم بن محمد بن طرخان         | ر ۷۴  |
| الانصاري ۲۱۲ و ۲۱۸ و ۲۲۰ و ۲۰۴     | 77.2  |
| السيالكوتي عبد الممكيم انماضي ١١٤  | 11.   |
| و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۸           | يوحنا |
| سيبويه ١٥٨ و ٢٩٨ و ٢٠٠ و ١١٤       | نیکان |
| سيف بن ذي يزن ٢٨٨                  | دالله |
| سيف الدولة انحمداني ٢٦٩            | 7٨٠   |
| « « صدقة بن ديس ٢٧٦ و٢٨٦           | ام (  |
|                                    | •     |

سلم غالبة البيروتي · ٤٥٨ ( الی بیرو ماحه الياس اللبناني حث عالي الاميريكاني , ۲۹۷ التمر باوى السمرقندي ابوالليث ١٤٨ و , 507, السمرقندي ابو القاسم اسحاق بن الحكيم 171 و السمرقندي شمس الدين محمد المرقندي عبدالله بن عبد الرح الدارمي السمرقندي نجيب الدبن ٢١١ و السمرقندي الكاشي عبد الرزاق السمعاني ابوسعد عبد الكريم ٧٢ و ۸۷ و السمماني الماروني ( هم أربعة ) وقلاان النبة طبعت باعثناء نطين الدرعوني عن نسخة في الناتُر السمهودي المدنى نور الدين بن عبد سنان زاده هو انحسن بن

صفة

صفة ١١٠ شايد الاورباوي 777 rol الشبراوي عبد الله ۲۵۲ و ۲۸۰ و ۲۹۰ الشبرخيتي ابراهيم بن مرهي بن عطية 111 , 113 الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن 11. 717 و ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٨٦ و ٢٨٦ و ١٦٥ الشدودي البيروتي اللبناني اسعد ٤٤٧ الندياق احمد فارس ٢٦٦ و ٤٠١ , ه.٤ و ٢٠٤ و ٤٠٧ **LTY** « طبوس بن یوسف 12. الشربيني عبد الرحمن « محمد الخطيب ١٥٠ و١٥٤ ۲٩٤ الشربيني يوسف الشرتوني رشيد الخوري اللبناني ٢٧٩ « سعید « ۲۰۹ و 10 و 27 و 27 و 21 و 11 4 الشرجي الزبدي احمد شهاب الدين 117 الشرفي العري السائح ابو محبد العربي 111 الشرقاوي عبد الله بن حجازي ١٨٨٠ و ۱۶۱ و ۱۷۲ و ۲۰۰ و ۲۲۹ HY و ٢٠٤ الشرنبلالي حسن بن عار

سمونت الاوروباوي السيواس الزيل ابو الثناء احمد ٢٨٥ الشبرامليس على ه محد هو ابن المام 182 السيوطي جلال الدبن ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ۸۷ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۱۲۰ و174 و184 و184 و184 و184 و ١٠ و ٢٦٧ و ٥٥٥ و ١٨٥ و ١٦٦ و ٢٦٠ و ٢٢٧ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٤ النجري ابو السعادات 777 الميوي الدسوقى أبراهم . 12 شابارلى شاستينو الإيطالي الشاب الظريف التلساني ٢٧٨ و ٢٩١ ٤٢. الشاذلي ابو انحسن شارموا الاو رباوي . 11 الشاشي التنال 171 الشاطبي اللخمي ابراهيم ١٢٢ و١٢٩ الشافعى الامام ۱۹۱ و ۱۵۲ « الطبي احمد بن محمد ١٤٤٤ شاكر الخوري الطبيب 222 شالومون بن يوسف بن ايوب ١٩٦ شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم الدهلوي ۲۲ و ۱۲۶ و ۱۸۰ شامين حنا عيد 0 · J ه حطية اللبناني ٦٥ او ٢٧١ و ٢٤١

شنيق بيك منصور بكن ٢٥١ و ٤٥٨ و | الشيباني هو الامام محمد بن انحسن

صغة ٤٦١ , ٤٦٠ , « عبد الهيد ١٢٠ و ١٧٢ اشتورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠ ٤٦٤ محمد ۱۸ و ۱۰ و ۲۶ و ۲۰۲ و ۲۷۲ « شاکر ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۱ و ۱۸۱ ٤٦٩ و ٢٠ الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٠ وقل أن الشلفون البير وتي بوسف ٤٨٢ و ٤٨٢ ۱۲۰ شمس الدين الخفرشاهي 117 ₹·Y و ٢٥٦ أشمولدرس الاوروباوي ١٦٤ و ١٨٥ ولملا ٤٢٧ و ۱۹۸ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ از ۲۲۸ شمیل شلی بن ابراهیم ۲۱۲و۲۲۳ و ۵۰ ٤٨٩, - ۲1 الدمياطي ١٦١ و ٢٦ | الشنبيطي التيجاني احمد بن بابا ٤٩٩ ٠٢٩ الشنطوفي اللخمى نور الدين على ١٩٢ الشنفري هو ثابت بن اوس الازدي ۲۵ و ۲۷۶ و ۲۷۹ ٢٠ و ٢٥٤ الثنطاني محمد 171 و ٥٥٦ الشعراني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨ | الشهرستاني أبو النخ محمد ١٧٤ و١٢٢ وراجع ٩٢. و ٢٨٤ و ٤٩٨ | الشوكاني الصنعاني محمد بن على ٤٩٦

صفحة الشرنوبي احمد عرب ١٠١ و ١٧٢ الشرطاني اليمني الانصاري احمد من أشتير سعيد الشريشي الاندلسي احمد ٤٤ و٢٨٦ ﴿ نعوم المركتاء بزهة المثناق في اختراق الشلوزر الاوروباوي الآفاق الشريف الرضى الحسيني ٢٧١ و٢٧٢ الشمني نتى الدبن احمد « السبتي الغرناطي ۲٦. « الجرجاني على ١٢٤ و١٦٧ و ١٩٦ أشميل أمين بن أبراهيم roY. شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا الشنمري الاعلم الثعى ٠٢. الشعراء الثلاثة اكجاهليون ه الستة الجاهليون ٢٧ و ٢٠٠ « المذليون و ۱۹۹ و ۱۲۱ و ۱۲۷ و ۱۲۷ و ۲۲۰ الشنشاري الورديني عبد الفادر ٥٠١ أشولتنز البرت الاوروباري ١٥ و ٠٩٠

صفة

صفحة

r.7 الشيرازي محبد بن ابراهم و۲۲ه و٥٦٦ وقل على وجه ٨٤ في الكلام الصاحب بن عباد الطالقاني ١١٨ و٢١٢ الصاغاني العرى المسن بن ععبد ٢٢١ صاكح افندي الطبيب المعو فيسنة ١٠٨٠. ٠ **۱۲۲ چ**و « بك محدى **٤** ٨٤ « نور الدين من اعضاء جمعية التعريب ٥٠٠ الصائحاني البيروني انطون ٤٠ و ٤٣ ٤٧٤ , ٢٩١ , الصائحي الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤ الهلالي محمد بن نجم الدين ۲۹۲ الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و٢٦٢ ١١٥ الصباغ محمد IIY • مينائيل 012 , 272 و ۲۱۷ و ۲۵۶ و ۲۵۰ و ۲۷۲ و ۴۷۷ | الصبلن محمد بن علی ۲۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰ و ۱۵۸ و ۲۵۹ و ۲۷۱ ٥٠ و ٧٤ الصيري مهدي بن ابراهم ٢٢٦ و ٢٢٨ ١٥٥ صدر الدين محمد بن ابراهم الشيرازي r.1 صدرالشريعة الاكبر المخا

انحنني 176 و121

الثيباني موعد الرحمن المثهور بالديبع صادر سلم بن ابراهم البيروتي الزيدي المتو في سنة ٩٤٤ ه ١٤٤ و ٢٥٥ على تاريخ ارض المن انة هو مصنف ذلك التاريخ

الثيباني مدرك بن على ٢٩٧ « مجبی بن علی هو ابن انخطیب التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨ صالح بن عد الحليم الغرناطي

شيخ التربة على داد. السكتوري ٢٧٧ شيخ الربوة الدمشقى ٥٣ و ٢٦٨

« زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليان 177,127

الشيخ الصوري هوداود الانطاكى ٢١٢ و ۱۲۸ و ۱۲۷

111. الشيخعلى

175 « متولى . « الطوسي

۲۱۷.و ۲۱۶ شخو هو القس لو پس

و١٠٥ شيرالالماني

الثيرازي ابو اسحاق

« على رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨

« قطب الدين 111

صغة صناجة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٠٤٠ الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و٢٠٥ ولابة « احد بن ادريس القرافي ١٢٩ الصولى الدمشتي سلمان **ኒ** ለኒ 1 - 1 هوزوج ملكة بهوبال ١٠٦ و١١٨ الضي احمد ١٠٤ وفي السطرالخامس و ٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ وقل ملكة أقل الضي عوضًا عن الذهبي وعلى وجه ۲۰۱ و ۲۰۷ 307 و777 ۲۹۲ الضي المنضل ضومط هو جبر ضومط <sup>173أ</sup>و راجع اجربنة الهلال السنة الخامسة وجه ١٩٨ 111, طاشكبري زاده هو ابو الخير عصام الدين احد ۸ و ۱۰۲ و ۱۲۲ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۱۸۶ الطالقاني هو الصاحب ابن عباد ١١٨ و ۲۱۷ و ۲۱۹ الطائي مصطفى بن محمد 120 الطبرسي رضي الدين ابو نصربن امين الدين ٧١ و ١٦٠ و٢٠٠ و٥٠٦ الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٢٧ و ٧٨ 111 الطبب النفيس هو ابن عوض الكرماني ۲۱۱ و ۲۲۴ و ۲۲۰ و ۲۲۷

صغة 122 صدر الشريعة الاصغر المتوفي سنة ٧٤٧ ه ١٤٠ الصدفى ابوعلى 617 صدقة بن دُيس هو سيف الدولة ٢٧٦ ۲۸٦, صديق بن حسن الحسيني القنوحي الجاري الصياد احمد عز الدين باللام بدل مكة الصديقي محبد بن علاَّن 101 الصنتي يوسف الصفدي شهاب الدين 443 « صلاح الدين ٢٧٦ و ٢٧٤ و ٢٤٤ و ۱۹۱ , ۱۶۸ و ۱۹۱ صفيُّ الله هو حسين وإعظ كاشفي ١١٨ و ۰۰۰ الصنيبوري عبد الرحيم 413 صني الدين اكملي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٧١ الصقلي محبد بن عبد بن ظفر ٢٨٧ صلاح الدين موالقاضي زبن المابدين 177 « محمد بنشاكر الكتبي انحلبي 1 . [ صوئيل الكانب الاوروباوي ٢٦٠ ه اکنیبري 171

صغة

صفة الطويل حسن الفيلسوف المصرى ٢٤٠ ظهیرة هو محمد بن ظیرة عابدين خيرالله المنتش الخ ٤٥٠ وز د ان له ابضاً كتاب ارشاد الانسان الى صحة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة سنة ١٢١٢ ه ٤٤٥ عازر ارمانیوس عاصر بن ايوب هو ابو بكر الوزير ٢٦ و ۲۰. المالم البلقيني 11 و12 و11 و11 ٠٠ هو محبود العالم المصري٤٦٧ و ٥٠٠ عالم كير هو الملك آرن كزيب ١٤٦ المامدي عبد الهماب 170 العاملي بهاه الدبن ۲۵۰ و ۲۵۰ عائشة الباعونية الصانحة اطلب حرف ıu. عائشة عصمت بنت اساعيل باشا نيمور 113 171 اطلب حنين بن اسحاق في اكماء to7 ١٨٥ العباس بن الاحنف ٢٦٦ و ٢٧٦ العباسي أحمد بن محمد بن انحسن ١٦٠ 111 ٠ الحسن بن عبدالله ٧٠ و ٢٥٠ و

الطحاوي ابو جعفر احمد الحنف ١٢٥ ۱۲۷, الطمطاوى 127 129 الطرابلسي على بن خليل طراد نجيب أبراميم 279 الطرطوش الاندلسي ابو بكر محمد ١٠٥٠ طرفة بن العبد ٢٧ و ٢٨ و ٢٠٠ 777 طريح المنبنى الطغرائى نخر الكتاب ه٢ و ٢٧٢ و٢٧٤ و 201 و 177 ٤Y٦ طلعت محبد طوم مصطفى المصري ٤٦٥ و٤٦٧ الطندتاعي ابو النجا 4.2 الطنطاوي البدوي احمد القطب ٤٢٠ -11 الطيطاوي رفاعه بيك رافع ٤٠٢و٧٠٤ و ۱۰۸ و ۲۰۹ و ۱۱۶ و ۱۰۱ الطبطاوي المتوفى سنة ١٢٢١ ه١٤٧ ه محمد اسمعيل من اهل القرن العبادي ابن قاسم الرابع عشر ه١١٦ و٤٧٢ الطوسي نصير الدين١٩٠ و ١٩٧ و١٩٨ ر ۲۴۸ و ۲۶۷ « من مثايخ النيعية

الطوفاتي النيسي عمر صاكح

طويل احبد

٤٥٦

صفعة

صفة عدالله المري . 17 . ٠ ٨ ١ - السني 177 . الشبراوي ٥٥٢ و ٢٨ و ٢٩٥ ٠٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٧٠ « الكناني « محمد الصغير الوفراني المراكثي 777 , XY7 عبد الباسط الانسى ١٥٦ « الباقىالزرقاني ١٥ ارالرزقاني خطأ « البر الفيومي العوفي . ٢٦٠ -- ٢٦٠ « الحق الحيدرابادي ١٢٠٠ و ١٩٨ . X - 7 . LTT عبد انحي المولوي ٩٨ وإطلب اللكناوي « « ابو الفلاج هو ابن العاد اكحنيلي ١٠٢ « « الهندي. ١٠٨ الططلب اللكناوي « الرحمن نني الدبن ابو الغرج الوإسطى ١٠٧ « « بن شاشو ،۱۱۰ « « عيسى العمرى ٢٩ « « « عبد المزيز ۲۲۲ « « «. الكال الخفيري. عه و ٢٦٨ الثافي اطلب السيوطي في السين

\* FYE . . . الماسي المدي محمد ١٤٥٠ م الزراكشي عبدالله بن احمد النسفي - ١٦٧ و ١٤٠ 174,160 ... عبد الله بن اسعد البافعي ١٠١٠ و ٢٥٧ « الشرقاوي ٨٨ و ١٦١ و ١٧٢ بن اسماعیل الهاشمی ۱۸۴ بن حسن او حسين المصري ٢٠٠٨ ٤٢٤ . عبد الله بن سلام الخيبري ١٢٢ و بن عباس جد الخلفاء من بني العباس ۱۱۴ و ۱۱۱ V 1.7 عندالله بن عبد الرحمن م بن عبد العزيز بن ابي مصعب هو ابو عبيد الله البكري ٥٥٠ عبدالله بن المعتز العباسي (الامير) ru ٠٠ بن الكرَّم هو ابن منظور ١٥٥ و ۲۲۹ و ۲۶۷ عبدالله ابو محمد بن مسلم بن قنيبة الدينوري ٦٨ و ٢٩٤ و ٢٣٩ عبد الله با فضل الحضرى من ١٥٥ ابوالسعود ٢٥٥ و ٤٧٩ و ٥٠١ مانتا فکری ۲۲۲۰

الانصاري الدمشتي شبخ الرمرة

171

صفة ٤٨٨ ìΓλ « بن مصطنى اليمني العيدروس ﴿ • القادر بن شيخ بن عبد الله هو العيدروس . بنعمر البدرادي ٣٠٢و٢٠٦ ٠ ، بن عمر الدمشقي ١٥٨ · · الكيالي ٤٩٩ حيث الصواب الاوراد والادوار خطا في الشرح وفي المتن عبد الكريم القشيرى قطب الصوفية ١٠٨ و ۱۸۹ عبد اللطيف البغدادي ٨٤ و١٠٢ و ۲۱۱ و ۲۵۵ و ۲۱۲ عد الجيد بن محمد الخالدي النقشبندي المولوي الحكيم ١٤٣ و ٢١٩ و۲۲۷ ٤٦٠ خبري المصري · الملك المباملي هو الاصمعي ٦٢· و ۲۲۶ و ۲۸۹ و ۳۱۵ عبد الملك ابن هشام بن ايوب هو ابن هشام البصري المؤثرخ ٦٤ و ٢٨٩ عبد الملك العننى|لكي المدنى٢٦٢و٤٨١ عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني 40.

صفة عبد الرحمن بن محمد سلمان هو شيخ | عبد العلم صائح زاده ۱۶۲ و ۱۲۷ - الغنی ااسملاوی **7**17 « اساعيل الطبيب ٤٤٨ ء انجبرتی ۷۲و ۱۸۸ و ۲۰ ٤٢١ , . شکور علی خان ۹۴ · الثيباني هُو الديم الزيدى المتوبية سنة ٩٤٤ هـ ١٤٨ وإذكر سنة وفانو في الكِلام على ناريخ ارض البمن و ۲۰۱ و ۲۰۰ 777 عبد الرحمن الطبيب عبد الرحمن المقدسي هوابوشامة ٠٩١ و٢٥٦و١٨٦ ه د ۴ و ۱۸۱ - ناجم الرحيم بن احدد العبادى العباسى TOT · الرزاق الكاشي السمرقندي ٢٠٧ · 177 · السلام مجد الدين ابو البركات 297 الشكور رحبن على خان ١٩٢ 222 العزيز نظمي

، ، بحبي

صفعة 277 العراقي عبد الرحيم اكمافظ ١٢١ و١٢٦ و١٨٦ و ٢٨٤ و ٤٩٨ العربي محمد بن السائح الشرفي العمري 211 37. عروة بن الورد ٠ ( معلم ابن سعد الزهري ) ٦٤٠ 777 العزيزي البولاقي على بن احمد 188 المسقلاني اطلب ابن حجر بالالف وإيضا احمد بن على بالهبزة ٨٩ و ٢٧٤ | العسكري انحسن بن عبد الله 777 6.7 ٠ عدالاري 101 ١٦٨ | عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهن ابن عرب شاه ۲۱ و۲۸۷ و ۲۰۹ عصام الدبن ابو اكنير احمدهو طاشكبري زاده ۸ و ۲ ا و ۱۲۲ و ۲۲۷ و ۲۲۸ ٠,٤٤ ١٢٦ و ٥٠٠ عصمت افندي 103 ١٥٠ و ١٥١ | العطار حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨ و ١٥٦ و ١٥٦ و ٢٥١ و ٢٩٠ ۱۲۰ و ۱۲۸ العطار داود بن ابی نصر الاسرائیلی ۲۲۶ ٤AY و177 و ٢٠٤ | العطار الدمشقى عمر

صغة عبد الواحد المراكثي الم و ٥٥٠ · الوهاب الثمراني 10121-1 و ۱۵۹ و ۱۲۹ و ۱۲۷ و ۲۱۷ و ۲۲۰ عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه 1.11 عيداله المرزباني 717 • الضريرهو عبد الملك البابي الحلبي | عز الدبن ابوعبد الله 7.7 العبدري محمد المعروف بابن الحابيج 171 العنى ابو النصر محم د العنكي مواكسين السكري ٤٣ و٢٥٤ المشاوي عبدالله عثمان ( المحافظ ) ١١٢و١١ اوراجع عنمان بن سعیدالمصري مو و رش ۱۲۱ 373 عثمان بن سند البصري « بك غالب الطبيب 229 العدوى انجيازى ۱۵۱ و ۵۰۰ حسن على محمد من عبادة المالكي ٢٠٧ هومحبد قطة

العراتي ابوالنتم محمد المادي الحسين

صفة الثنطو في ١٩٢ « بن حسين البولاقي ٢٦٠ و٢٦٢ « « الحسين القرشي الاموي الاصنهاني ۲۲و کو م۲۶ و ۲۲۶ « « رضوان المصري ۲۱۱ و ۲۱۹ و ۲۲۰ « « سلطان محمد القاري١١١ و١٢٢ ۱۲۱ و ۲۲۱ | و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۰ و ۱۹۰ و ۱۸۰ على بن سلمان المجمعوي الدمناتي ١٢٩ « « الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ وراجع رجه ٢٥٦ « « ظافر الازدي المصري الوزير 720 « « عبدالله بن ابي ذرع الفرّاني ٠٨٠ ه د عبد الله الغزولي البهائي ٢٤٩ « « عنبة قطب الدين ابو الحسن هي المسعودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ LIY على بن عيشي 1.1 ه د لالي بالي منيق « « محمد ابي المكرّم هو ابو انحسن ابن الاثير الجزري الملقب بعز الدعن المؤرخ ۷۲ و ۲۰ و ۸۲ و ۴۰ و ۴۶ و ۲۷۶ و ۱۸۲

صفة عطاه الله بن محمد الفرشوي هومعين على بن جرير هو نور الدين اللنمي الدين أبو الحسن 177 157 عطية الاجهوري العظم هو رفيق بن محمود الدمشقي ٥٠١ العظمآ بادي خادم حسين 171 محد أحس ٢٢٨ و٢٥٤ عنيفة أظن الدمشقية LIV عنيني هو احمد عنيني المصري 0.0 المكبري ابوالبقاء علام رباني المولوي 17. علقمة الخصى ابن سهل . 53 ء الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٩ العلقى ابراهيم 707 على هو الشيخ علي ۱۸۰ هُ أكبر ( المنل ) 177 « أنور ٥٦٦ و ٦٤٤ « باشا مبارك ٨٨ و ٢٦٤ و ٦٠ « بدراوي ٤٥٦ « بن ابي اكمزم القرش المصري هي ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ر٢٢٢ على بن ابي طالب هو الامام ١٥٤ و ٢٥٦ « بن احمد هو المخدوم على المهايمي ١١٩ « بن اسعيل البصري هو ابوالحسن الاشعري 176 « بن انجب بن الساعي البندادي ٧٩٠

صفية صغة على قوشي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظم على بن محمد البغدادي الشوفي هو الخازن هامش وجه ٨٩ من الغوائد البية في IIY « « محمود الرائض البدخشاني ٢٥٤ تراج الحفية المطبوعة في الهد سنة 707 « ، هذیل ابو اکسن 21710 الوزيراني عمران موسى الغرناطي على الكيلاني 1.7 • الاوشى الفرغاني الحنني ١٢١ و١٦٨ 737 , 757 الوليد من المعتزلة ۲۲. ء ، يوسف بن القنطى الوزير المؤرخ ٤٨١ پوسف الازهری · الفنأنى المعيري 'ه۱۱ . oy · فهي منتش الدخان اكخ « هو السيد على ٤0٠ **F07** ه هو حنيد عصام الدين 221 ء هيبه 907 العليمي ياسين بن زين الدين ٢٠٢ ٤٨٠ ء ابو النصر · الجرجاني السيد ١٩٤ و١٦٧ و١٩٦ عاد الدين ابو الغدا اسمعيل بن عمر ابن كثير الدمشتي الحافظ ١١٨ و١٩٧ , 17, 1.7, 1.7, 177, 177 و ۲۰۷ عاد الدين الكاتب الاصفاني ٢٠٠ ٠ - العادي الدمدني ٢٨٦ على ابو الفتوح من اعضاء جمعية التعريب العادي ابو السعود ١١٥ و١١١ 9.0 عاره انحكمي البمني نجم أابين · حافظ القسطمونى المنلى 150 و ۲۲۲ و ۱۱۶ م الحلبي بيهان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٨٤ العاني المحسن · داد السكنوري البسناوي ۲۲۲ 177 عروبن العبد هوطرفة بن العبد ۲۲۰ **え人**の ۰ درویش ٠٢٠ , ٢٨ , **XY7**  رضا الشيرازي ٤٤٩ - بن كلفوم ٠٢٦ ورياض المصري ٢٥٢ عربن عبد الله بن ابي ربيعة الهزومي ٠ الَّز يادي . 73. • عزت المصرى LOY

صفة

عد الله ١٩٠

العيدروس عبد الرحمن بن مصطني

اليمنى ٢٩٦

و٢٠٦ و ٤٧٩ عيسي بن سِنجار بن بهــرام الاريلي الحاجري ٢٧٧

العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٠٩ و٢٠٠ ۲۲٦,

غالبة سليم المبروتي 2 o l

غاوتيه الاوروباوي 170 الغرناطي ابو محمد صائح بن عبد الحليم

٠٨٠

 على بن الوزير ابي عمران موسى F£7

« البيتي السيد الشريف ٢٦٠ غريغوريوس ابو الفرج الملطي ٧٨٠ وااآوااآ

٤٤٠ و ٤٤١ الغزالي الطوسي الاشعري حجة الا. لام ۱۰۸ و ۱۵۰ و ۱۲۶ و ۱۲۰ و ۱۸۹

۲۰۰ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۲۰۲ عون جرجس طنوس اللبناني ١٤٥ الغزولي البهائي على بن عبد الله ٢٤٩

٢٣٢ الفري ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤ م شمس الدين محمد بن عبد الله 127

۵۰۸ غلادرین فرنسیس الاور و باوی ۲۲۸ 1.7

صغة

۲۷۹ و ۲۷۹ عربن النارض

م بن المظفر القرشي البكري المعربي الحوابي هو ابن الوردي ٤٥ و ٧٤ و ٢٥٦ و٢٠٦

عمر انحلبي كال الدبن · 🔥 o

ء ابوحنص المهروردي 11.

العمري الشرفي السائح ابو محمد العربي 299

ء مجمهاب الدين القاضي ابن فضل الله

r & Y

· المدنر التادلي عبد الرحمن ٢٢٢

ء الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١

م عبد الرحمن بن عيسي ٢٠٩

.7.7.0 عمون معيد اللبناني العميدي محمد بن احمد 777

عنتن العبسي ٢٧ و ١٨ و ٢٨٦ و ٢٨٦

عخوري حنا

العوفى الفيومى عبد البر

العياشي المغربي محمد

عياض العصبي القاضي ١٢٠ و ١٥٦

و ۲۵۲ و ۲۲۲ عيدٰ شامين حنا

العيدروس عبد القادر بن شخ بن علام على الملقب آزاد

| صغة                                  | صغة                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| فانيان ادوارد الترنساوي ١٦٢          | غلام قادر ۲۰۸ و ۲۲۸                  |
| الفخ ابن خاقان ۱۰۰ و ۲۷۴ و ۲۲۲       | . يحبي البهاري ٢٠١                   |
| فتح آلله اكملبي ابن الخاس ٢٦٧ و٢٩٤   | غوتوالد الاوروباوي ۲۰ و ۱۷۲          |
| الَّفتني الكيُّ المدني عبد الملك ٢٦٢ | غورست الانكليزي نزيل مصر 🛛 ٥٠٥       |
| ٤٨٩                                  | غوليوس أو جوليوس يمقوب المولاندي     |
| الفخرانحسن ١٢٨                       | ۱7 و ۴۱ و ۲۶۲ و ۲۸۷ و ۱۵۶ و ۲۵۹      |
| نخرالدين بن العلنطني                 | غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل       |
| النرّاه هو البغوي الشافعي ١١٦        | · ٤٢                                 |
| فرانكل لاورباوي ١٢٠                  | غباث الدين الرامبوري ٢٢٠             |
| فرايتاغ الاورباوي ١٦ و١٨ و ٢١        | غيلان بن عنبة هو ذوالرمة ١٤٤٠        |
| و ۱۸ و ۲۱ و ۱۲ و ۱۸۷ و ۱۲۲           | فاث بطرس بوحنا الاورباوي ٢٢          |
| وه ٢٤٥                               | و ۲۸۲                                |
| فراين خرستيان دانيال الالماني ٢٥     | الفاخوري ارسانيوس ٤٧٥                |
| و ۱۱ و ۵۴ و ۲۷۴ و ۱۲                 | النارابي احجاق بن ابراهيم ( اللغوي ) |
| فرحات الياس ٤٦٢                      | 44.                                  |
| «  جرمانوس او جبرائيل المار و ني     | الناراني النيلسوف ١٨٤ و ١٨٥ و١٩٣     |
| ۲۰۷ و ۲۰۹ و ۲۲۷ و ۲۹۶ و ۱۱۱          | الفاروني محمد ٢٨٤                    |
| النرزدق موجام بن غالب الداري ٢٤      | الفاسي محمد هومياره ٨٢ و ١٥٢         |
| و ۲ نا و ۲ نا و ۲ نا                 | « هومحمد المهدي ١٦١                  |
| فرعون هو يوسف فرعون ٢٩٩              | الفاكهاني حسن ٢٢٨                    |
| الفرغاني محمد بن كثير ٢٤٢            | الفاكبي عبدالله بن احمد ٢٠٥          |
| الفرغلي ۲۹۷ و ۲۹۱                    | « محید »                             |
| فرويندسيغفريد الاورباوي ٢٥٠          | فان در ليث المولاندي ٥٩٠٠            |
| فريدريسي الالمائي ٧ و ٨              | فان دن برج المولاندي ١٥٦             |
| النشني احمد بن حجازي ۱۲۲ و ٤٩١       | « فلوتن « ۲۲۷                        |

| صغة                                   | صنحة                                |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| فن کرامر النساوي ۵۸ و ۲۰ و ۲۰۵        | الغضاني الاشعري العتينة ١٢٠         |
| و ۲۲۹                                 | فضل الله بن محب الله الدمشني ٢٦٦    |
| فوتيه جبرائيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٤٧٦    | ه فارس ابوحلقة ١٦٦                  |
| فوربز الاورباوي ١١٠                   | فضل الحق انحيدرابادي ٤٨٧            |
| فورجت الاورباوي ۱۸۸                   | فل الالماني ١١٤ و ١٦٧               |
| فوس جرمارت الالماني ١٨٥٠              | فلابشر الالماني نلميذ دي ساسي ١٥    |
| فولرس كارل الالماني ١٦ و ٢٠           | و ۷۶ و ۱۱۴ و ۱۲۷ و ۲۰۷ و ۱۵۶        |
| وقل انة تعين في شهر اغسطس سنة         | و ٢٥٦                               |
| ١٨٩٦ م مملم اللغات السامية في المصرسة | فلتار الفيلسوف الفرنساوي ٤٠٨        |
| الجامعة بمدينة يانا في الحسط المانيا  | الغلكي اساعيل باشا مصطنى ٤٦١        |
| فولك ولهلم الالماني ٥٥٠               | « محمود باشا ۲۰۲ و ۲۰۷              |
| النيروزابادي ٢٢ و١١٢ و١٢٢             | فلوتن فان الهولاندي ٢٩٧             |
| و ۲۲۲ و ۲۲۰ و ۲۲۸ و ۲۰۲۸ و ٤٠٠        | فلوغلغوستاف لالماني٧ و ١١٢ و١٩٦     |
| فيض الله طي ٢٨٠                       | و ۲۰۲ و ۲۷۲ و ۱۸۲                   |
| فيض الحسين المولوي ٢١٠                | الفتاري الاسلامبولي شمس الدين حسن   |
| فبلیب جلاًد ۴۰۵                       | ابن محبد ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۸            |
| فيلبس بقطي ٢٢٤                        | الفناني هو علي المعيري ١٨٥          |
| فيلب باصيل البنا انحلبي ٤٢٧           | فنديك كرنيليوس المولاندي الاميركاني |
| فيلمار الاورباوي ٢١٤ و٢١٤             | ۱۱ و۱۲ و ۱۲ و ۱۲۲ و ۱۲۲             |
| فبلييدس قسطنطين 173                   | و۲۹۷ و ۱۹۲۶ و ۱۸۱۶ و ۱۰۱            |
| النيومي احمد بن محمد بن علي المقري    | و١١٤ و ١١١ و ١١٤ و ١٦٤ و ١٦٤        |
| ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۲۲۰                       | و ۱۹۸۸ و ۲۰۱۰ و ۲۸۱ و ۱۹۸۹ و ۱۹۸    |
| الفيومي العو في عبد البر ٢٦٠          | 0110                                |
| فابادو هوابو الثناء محبود كالمكا      | فندبك ادوارد ابن كرنيليوس ٢٦١       |
| القارصي داود ١٢١ و ٢١١                | 27136173                            |

صغة , ١٥٥ و ٢٦٦ , ٢٥٧ , ١٩٩٧ و ۲۹۹ القزويني الكانبيعمربن علي ٩٨ او ٢٠٠ و ۱۲۸ و ۲۵۷ و ۱۵۸ 217 قسطا بن لوقا البعلبكي ١٨٢ و ٢٠٠ , 777 النسطلاني احمد ٢٧ و ١٢٦ و ١٢٨ و١١٠ اكملبي ١٤٨ القسطموني على حافظ المنلي 071 القثيري عبد الكريم قطبالصوفية ١٠٨ و ۱۸۹ الصنهاحي ١٢٩ أقطبة بن أوس هو الحادرة 07. أقطب الدين المصري TII فطرب هو محمد بن المستنير ٢٦٤ و ٢١٤ فطة هومحمد قطة العدوي ٢٠ او ١٢٨ 4.5, 177, 171 القنال هو الشاشي قلفاط نخله ٤٢٤ و ٥٠٥ 173 القلوصني عمرنور الدبن القليوبي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠ و ۱۵۱ و ۲۲۵ و ۲۲۸ و ۲۴۸ ر ه۸۶ القي النيسابوري الاعرج نظام الدبن انحسن بن محبد ۱۱۸

صغة قاسم ابوالحسن الكستي البيروتي أ ٤٨٦ « ُ بك او كاظم بك ميرزا 111 و ۲۲۲ 7.57 قاسم بن قطلو خا الفاثاني ١٩٧ وراجع فصوص اكمكم القساطلي الدمشتي نعمان في كتاب كشف الظنون قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨و ٢٤٧ قائد با ルアク تدري افندي موعبد القادر بن يوسف القدوري ابواكحسن احمد١٤٢ و١٤٢ القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي محمد بن يحبى المصري المالكي 777, 777 القرباحي اخوند يوسف 174 القرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥ « النصبي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥ القرشوي معين الدبن آبو الحسن عطاء الله 177 القرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع أريب في المهن القرق هوحسن القرق 012 انتزاز القير لماني ٢٦٠ ذكن حاحي خليفة

القزويني زكريا بنمحبد بن محبود ٢٥٠.

صفة القيرواني ابوعبد الله بن أبي دينار ٠٨١ و ٤٧٥ كيس بن الملوّح العامري ۲۲۱ | النيصري داود بن محبود 117 كاتب جلبي اطلب حاحى خابغة بالحاء • الواقدي هو ابن سعد ٦٤ و٦٠ · , ۲۱ و ۲۸۰ الكانب الاصفاني عاد الدين ٩٠. " الخوارزمي Y77 · ابو الحسن على هو ابن زريق ٤.0 الكاخيا احمد بن حمدان 512 كارل مو الدكتور كارل الالماني ٨٧٠ الكازروني سديد الدبن الطبيب ٢٢٤ كازييرسكي الاوروباوي كاشني حسين وإعظكال الدبن١١٨ الكاشي السرقندي عبد الرزاق ٢٠٧ **د ۲۲**۷ الكشفاري اطلب سديد الدبن في المين کاظ بیك مبرزا او فاسم بیك ۱۱۲ ٤٧٢, 124 كامل المللي ابراهيم من أعضاء جمعية التعريب 2.4

صفة الفناوي احمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠ القناوي مصطفى محبود القندوزي البلخي سلمان بن خوجه كيلان 291 القنوحي محمد بشيرالدبن 12. « صديق بن حسن البخاري زوج ملكة يهو بال المندية ١٠٦ و ١١٨ , ۱۱۲ , ٤٩٦ , ٤٩٢ , وقل ملكة بدل مکة 101 القهوتي عطية 0.4 القهزوحي باشي مصطني كاني القوسوني بدر الدين محمد 110 0.4 قومه جرجس قوشي على ٦٨ او ١٧١ و٢٦٢ انظر هامش وجه ٨٩ من الفوائد البهبة في تراجم المحنفية المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٢ ه ۲٤٤ القوشي المناني علام الدين قول احمد الملي والصواب أن الكتاب هوقولاحمد ١٩٩ و٢٠١ القونوي اسمعيل بن محمد بن مصطفى 110 124 القومستاني

قويدر حسرن

۲۹۲ و ۲۱

صفة صغد و١١٤ 710 كامل افندى القبط. كشاج ابو النخ محمود الكانبوري او الجونفوري محبود ٢٠٦ 65. كشوت الاوروباوي .11 كانيس الاسبانيولي T11 ١٥٤ كعب بن زهير كابيزار الاوروباوي 17. الكفراوي حسن كبريت هو محمد بن عبدالله الحسيني 4.5 الكفوي الحسيني ابوالبقاء ٢٢٠و٢٢٦ الموسوي ٢٦١ الكلنبوي عبد الحلم المولوي 17. كيبر الدبن احمد · میرزا ابوافخ ۱۲۸ و ۲۰۰ و ۲۰۲ الكتبي الانصاري محمد بن ابراهيم £ዮአ كلوت بيك الوطواط ٢٤٦ و٢٥٦ كلياردوت شارل الفرنساوي ٢٧٧ کثیر عز . 25 ٤٢٢, كرابتشك يوسف النساوي . 12 كرامر فون النمساوى ٨٥ و ٦٠ و٢٥٤ | الكمونخانوي احمد ضياء الدين ٤٩٢ و ٢٦٩ الكناني عبدالله 101 الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق كرامه بطرس الحمص ٤Y٨ كراهل الاوروباوى الماوالما و١٠٧و ١٩٦٠ ٢٥٦ ٠٨٠ و١٦٥ ۲77 الكرحي محبد بن الحسن الكندي عمر بن محمد بن يوسف ١٥٥ الكردى المدنى محمد بن سلمان ١٥٥ الكغري عبد الله بن حسن الكر.اني هو ابن عوض الطبيبالنيس الكنفراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع 111 و 117 و 170 و 177 « منهاچ الفقراء » في كثف الظاون كساب .17 ٤٤٦ حيث قال اساعيل الانفروي بالمهن كسباري الاوروباوي ١٥ و١٦ كوديرا الاساني ١٠٤ و٢٥٦ و ٢٨٥ ٠٨٢ الكسنى البيروني ابو الحسن قاسم ٤٨٦ | كوزالوشي الاورباوي ۲۰۹ کوزغارتن الاورباوي ۱۸ و ۲٦ كسداي بن احق الاندلى .77 کسلس کاي الانکيزی ۲۷۱ و ۲۷۲ و

صدة لقان انحكيم YAY اللقيمي اسعد ٣٩٧ و ٤٧١ اللكناوي الصديقي جيون بن ابي سعبد 147, 141, 12. 7.1 ه ظهورالله « عبد العلي 114 « محمد عبد الحليم ٢٠١ و٢٢٥ « « اکمی ابو انحسنات ۸۸ و ۱۰۸ و ۱۲۸ و ۲۰۱ و ۲۰۹ و ۲۹۷ اللني السجلسي احمد بن المبارك ٣٥٣ المس ه الاوروباوي ٤Y٠ ٠٦٨ لوث لومزدن الانكنيزي .10 لوبس ادوين الاميريكاني الطبيب ٤٥٣ م شیخو ۳۷ و ۳۱۲ و ۳۱۷ و ۳۰۴ 01. 247 , 277 , 700 , ابوالليث المرقندي ١٤٨ و١٧٠ و٣٥٩ ٤٩٨, ليث فان در المولاندي .01 لي الاوروبادي \* ١٥٠ و ٦٦ و ١١٤ ليجالدر المرياضي الفرنساوي 207 ليلي الاخبلية ٠٤. مارتل الاوروباوي 105 المارديني محمد سبط 101 و 227 « عبد السلام بز براهيم ١٧١ | مارسل دفيك الاوروباوي 247

صفة كوسان دي برسفال الفرنساوي ۹ ا و ۲٤٥ كوش الاوروباوي .17 الكيالي عبد القادر بن محمد ٤٩١ حيث الصواب الاورد والادوارخطأ الكيلاني على 4.1 « عبد القادر او الحيلاني عبد القادر ١٢٥ و١٩٢ و٢٠٦ و١٦٠ 117 الكهإني احمد بك کیورتون الاوروباوي ۱۶۵ و ۱۳۸ •11 لارتشندي الاسباني 190 لاسينيو فاوستو الابطالي ۸۲ -لاغومينا الاوروباوي TY1 لافونت اميليو الاوروباوي لالاند الفرنساوي 727 ١٨٤ و ٢٩٥ لاند المولاندي لانداور الاوروباوي 147 لاندبرج البارون الاوروباوي ٠٢٠ و ۲۱ و ۲۹ و ۹۰ و ۲۹۵ و ۱۸ه لانزونى الايطالي 277 لانسغ الاميريكاني نزيل الناهن ٥٠٤ لابن الانكليزي النفوي .17 ليد بن ربيعة العامري ٣٥ و ٢٨٥ لتى الاوروباوي ٠٣٨ النناني ابراميم ١٧١ و٤٩٣

صذة ٣٩٧ محب الله البهاري ٢٠٠ وفابل 11. « الدين افندي 111 Y . 0 115 271 و ٤١٧ أ محسن صاحب التفسير المسمى بالصافية 17. ٢٥٢ أ الحلى جلال الدين ١١٦ و ١٣٩ و ١٤٠ و ۱۵۲ و ۳٦۸ و ٤٩٤ 711 و ۳۷۰ محود ادیب الحاج ه ۱۱ و ۱۱ ه 777 « اسعد افدی ه و ۲۶۸ و ۳۳۱ و ۶۷۹ « الامير الكير المالكي ۱۵۱ و ۱۷۱ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۵۹ و ۴۹۹ امين البغدادى السويدى ١٩٩ . الامين الشهير بابن عابدين ١٤٦ و ۳۱۸ و ۳۳۰ « امین فکری بن عبد الله باشا فكرى ١١٤ « الانباري ابو البركات ۳۰۲و۳۰ و ۴٤٣ ٨٦ ه في الفدس وفرغ من تأليف « « - الازهري الهروي ٣١٩ و ۳۲۰ و ۳۲۲

صفحة مارغوسيان القسطنطيني 1227 مآكر الفرنساوي مالط برون انجغرافي الغرنساوى ٤٠٨ « مبين الملي مالك بن أنس الامام ١٢٤ و١٣٩ محموب على المولوى المأمون الخليفة العباسي ٤٦ و ١٧٦ الحبي الدمشني محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و٣٦٦ و ۱۸۰ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۲۳۶ محرّم افتدي ٠١٦ مانينسكي النمساوى ماهلر ادوارد الالماني الماوردي ابو الحسر، على البصرب ا النغدادي ١٥٤ و ١٨٩ و ٣٤٢ المحلى حسين بن محمد المبرّد هو ابو العباس محمد بن يزيد ٠٨٦ , ٧٥ متثيس الاوروباوى المتنى احد بن عبد الصد ٢٦٨ و٤٠٤ . متولي هو الشيخ متولي ١٢٣ وراجع ١٣١ أ المجربطي هو انحكيم الفرطبي و١٧٠ و١٨٤ و ۲۱۱ ا مجنون ليلي هو قيس بن الملوّح ٠٤٤. المجوّسي او المجوسي علاه الدين على بن العباس ۲۱۷ عبير الدين المنبلي ٩٢ وقل انه ولدسنة 📗 من احمد الاسكندراني ألطبيب ٢٤٦

کتابو سنة ۹۰۱ ه و رجه ۲۵۱ |

· · حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤ و عمر بن عبد العزيز ٢٢٣

صفة و ۱۸۸ محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني تأبي ۲٨. ء - سالم اکحفنی ٠ ٠ سعد بن منبع الزهري ٠٦٤٠ 94, 77, 70, سلمان الكردي المدني ١٥٥ · · شأكر الكتبي الحلبي صلاح الدبن 1.7 - 47 ٠٦٠ م عبد الله الازدي البصري ابن اسمعبل ٦٦ و٩٣ وقل انة نبغ في اواخر القرن الثاني هو٢٥٦ محمد بن عبد الله الحسيني هوكبريت 411 · عبد الله الرفاعياكمسينيالهزومي سراج الدين ١٠٠ على الشوكاني الصنعاني ٤٩٦ ا • " عبد انجبار هو ابوالنصر العنبي ۸۹ و ۲۷٤ · · جرير الطبري او الطبرستاني · · علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩

صغة محمد بن احمد بن ایاس انحنفی ۸۷ و ۸۸ و ۲۵۲ و ۲۰۰ « « يىك صدفي « ٠٠ ه « « « بنیس ۱۳۳ و ۲۸ ه ه ه الخوارزمي البيروني ٥١-, ۷۱ , مع و ۲۶٦ و ۳۷ محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابق عبد الله اطلب الذمي « « « النهروإني ۸۲ و ۸۳-· « ايراهيم الطنجي هو ابن بطوطه | · · ظهيرة « ابي الخطاب هو ابوزيد الترشي ۳۳۱ , ۳۰ . " احق النديم . . 7 .75 « - اسمعيل شهاب الدين المصري ٤٧٩ و١٥ • بير على البركلي ١٢٣ و١٦٠ و ٣٠٨ و ٣٠٠ وإلبرجوي خطأ ٥٩ و ٢٠٠ محبد بن جبير ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣ | . • السخاوي شمس الدين تلميذ ابن انجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣ حجر العسفلاني ٩٩ و١٣٦ و١٣٧ و٢٧٧ ٩٤٠ عبد بن دلان الصديقي ٣٩٢

صفة 207,200 محبد يبومي - التونسي ٢٠٤ وراجع ٢٠٠ ء حامد المصري 201 · حمدى الدمياطي £AI · خليل المرادي الدمثني٤٠ او٢٩٦ دیاب المصری ٤٦٧ , ٤٦١ 154, 172, 14 • الزرقاني 173 ٠ زکي سبط المارديني 101 و 177 £17 « سعيد « سلطان الم*صري* ٢٦٤ و ١٨٨٤ « الشافعي 173 « أبو عبد الله السنوسي ٤٨١ « شامین 17, 117 « شريف بن عبد الله الحقي ( الحافظ المفتى ١١٢ وراجع ١٦٨ « الصباغ 117 ه طاهر انجزائري ٢٦١ وراجع ٤٦٤ محبدطاهرالهندي ٩٩ و١٢٥ و٢٢٦ ٤Y٦ د طلعت « الطنطاوى . 11 « عده المصري ٢٨٦ و ٢٥٧ و ٤٨٨ ه عبد الحافظ المولوي 711 ۲۰۱ و۲۲۰

## صفة عبد بن قام جاسوس ۱۳۳ و ۲۸۰ - - بن يعقوب ۳۶۳ - محبد بن ظفر الصقلي ۲۸۷ - - علي تني الدين ۸۰۰ - المتبرهو قطرب ۲۱۶ و ۲۱۶ - معلي الازدي ۲۶۲ - ابو جعفر بن موسى الخوار زمي ۲۲۲

بن يزيد هو ابوالعباس المبرد ۲۰۰ و ۲۲۸ و ۲۲۸ هـ ۲۸۹ هـ ۲۸۸ هـ ، يوسف الدمشتن الصالحي ۲۸۸ هـ ۲۸ هـ ۲۸۸ هـ ۲۸ هـ

م ابو شهبة المنظوطي ( ۲۶۱ . م الوفاء الحسيني ( ۲۸

. برکات ۴۰۷

م يرم الناني النونسي ١٢٥ م النالث م ٤٨٧

. • اكنامس التونسي ١١٤ و١٢٥

بلك امين معلم التشريج الخ ٤٤٩
 حافظ العليب

٠٠ دري ٢٢٤ و ٢٤٢ و ١٨٤٤

۰ مید بن جمنر باشا ۲۲۰ ۱۰ مادق

. . فرید . . عوف العلیب ۲۵۲

٠٠ مجدي بن صالح يبك ٤٨٤

. . مقبل وقل تو في سنة ١٨٩٦م ٢٧٤ | « عبد الحليم

| صنحة                                | صنحة                                |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| محمد مسعود من اعضاء جمية التعريب    | محمد عبد الحي ١٦٨ وراجع اللكناوي    |
| ۲۲ و ۲۰۰                            | في حرف اللام ٢٠١ و٢٥٥               |
| محبد مظهر ١٦٥                       | محمد بن عبد المعطي الاسحاقي ٨٧٠     |
| - المعزّ ٢٩٢                        | « العربي بن السائج الشرفي العمري    |
| مکي نصر ۲۰۰                         | 111                                 |
| « الميهي الاحمدي ١٢٢                | « على بن احمد اكنفري ٦١ ·           |
| « وجیه المولوي ۲۰۸ و ۲۲۸            | « علَيْش منتي المالكية بمصر 179     |
| محبود احمد ٢٥٦                      | و ٤٩٥ وبين السنتين قل « المتوفي »   |
| « باشا صدقي الطبيب                  | 0110                                |
| « « الغلكي المصري ٢٥٢ و ٤٥٧         | محمد الغاسي هوميَّاره ٨٢ و١٥٢ وراجع |
| « عطية المنتش الخ                   | 171                                 |
| « عمر الباجوري ۲۰ و ٤٧٠             | خمد الناسي المهدي ١٦١ وراجع ٨٢      |
| « العالم ٢٦٧ و ٥٠٠                  | و١٥٢                                |
| «    بن حمزة الحميني النقيب         | محمد الفاكبي ٨٢٠                    |
| « حمزاوي زاده                       | « فخري ۲٦۱                          |
| « فهي المهندس ٢٦٠                   | « قاسم انحسيني                      |
| «     فوزی الطیب                    | « قدري باشا المصري ٤٩٤ و ٢ · ٥      |
| - المغنسي ٨٨.٤                      | ه المتولي الازهري ١٢١ وراجع ١٢٢     |
| محيي الدين محمد بن العربي 🛚 🛚 ١١٧   | « الهيم الدمشتي ١٠٤ و ٢٦٩           |
| و ۱۲۱ و ۱۹۲ و ۱۰۲ و ۲۰۲ و ۲۷۹       | و٢٦٦                                |
| و ۲۶۶                               | محمد مخنار باشا المصري              |
| مخنار باشا الفازي العنماني احمد ٢٥١ | « مخدوم حافظ ۱۱۲ و راجع ۱۱۲         |
| ر ۱۵۸ و ۲۰۰ و ۱۲۱                   | 174,                                |
| مخنار باشا المصري محمد ٢٦٢          | محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ١٧       |
| المخدوم علي المهايمي ١١٦            | و ۱۱۷ و ۱۲۵ و ۲۲۶ و ۲۶۰             |

صنحة مرعى بن يوسف الحنيل ١٥٨ و ٢٥١ و ۲۵۴ المرغيناني برهان الدين على ١٤٢ و ١٩٠ المزنى الخازن T29 275 مسرم جراسمس الارشماندريتي المسعودي البيجي محبد ٤٢٢ اً " قطب الدين ابو الحسن على بن عنبة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ اسکورای او مسکویری الاورباوی rvt أمسلم بن اُنججاج ٢٦١ و١٢٧ و١٢٨ و ۱۴۱ و ۱۵۸ مسلم بن الوليد الانصاري 175 مشآفة الدمشني ميخائيل 710 المصابيحي 307 المصري قطب الدين TII المصري محمد بن اساعيل شهاب الدبن ٤Y٩ مرزا زاهد المروي ١٩٨ و ٢٠١ مصطني بن محبد كوز الحصاري ١٤٨ ٨.7 ٠ بن حمزه هو اطه لي " بن عبد الله كاتب جلبي هوحاجي خلينة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ١٧٤ و ٢٧٧ و ۲۷۷ مصطنى وهبي 777 " طوم ٤٧٠ و ١٥٥ و ١٥٥ ٥٦٤ و ١٦٧

صفحة المخزومي عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة ٠ ٤ ٢ مخلوف بن محمد البدوي المنياوي ٢٠٩ المدابغي حسن على 171 مدحت باشا العثاني 7.0 المدايني ٠٦٤ المدني امين وقل تو في سنة ٨٩٦ ام ٤٣٤ ٠,٨٢ المدور البيروتي جيل بن نخله ٤١٧ ٤٢0, مراد مخنار 677 مرًّاش فرنميس فنح الله الحلمي 713 المرادي الدمشقي محمد خليل 1.5 ۲<del>۹</del>٦, المراكثي عبدالواحد المرو٥٥٠ المرتضى ابو القاسم على بن الشريف 177,507 الطاهر الموسوى محمد على بن محمد ١٦٤ المرزبان هو بهنيار بن المرزبان ٢٠٦ المرزباني عبيد الله يحمد بن عران ٢١٦ مرزوق هوابراهم يك مروق ٤٨٠ المرصني احمد 179

صنحة صنحة المقدسي عز الدين بن عبد السلام ٢٨١ ٤٦٥ مصطنى السفطى ۲۸٦, ٤٦٦ معبود القناوى کانی القہوہ حی باشی المقري احم- بن محمد 0 - 1 و ٢٦٥ و ٢٩٧ و ٢٧٤ 710 • البولاتي ٤٨٧ المقريزي نقى الدين احمد بن على ٩٥ • رضوان عُلِيًا و ٦٦ و ١٧٦ و ١٧٥ و ١٨٨ و ٢٠٠ مطرابراهم الطيب 017, ٤٣٧ ٠ الياس ديب الطيب ۱۱۰ و ۲۲۱ مکاوی نعمد 279 المطرّزي ابوالفخ معمر بن المنني البصري هو ابوعيدة ٢٧٪ المكرم الخزرجي هوابن سنظور ٢١٥٪ , 377 و 737 و کمځ و ۲۲ و ۲۱۵ المكودي عبد الرحمن بن على صائح ٢٠٢ 110 المعيري هوعلى الفناني وه.۴ معين الدبن بن صنى الدبن 17. الكين جاورجيوس ابن العميد ٧٨٠ ٤٨٨ المغنسي محمود ملكة بهو بال في الهند ٤٩٧ وقل ملكة مفتى زاده هو محمد السنجاني 111 بدل مكة 137 المفضل بن سلمة ه.۲ و ۲۰۶ و ۲۵۹ الملوي احمد 307 و777 المفضل الضي و ۲۰ ٤٧۴ مقبل هو محمد بك مقبل ١٦١ و ٤٩٩ المليباري زين الدين 15,507 المقدسي هوابو شامة و ۲۸۱ ماتی أسعد بن ابی سعد ع ۹ و ۲۷۳ المقدسي هومحمد بن احمد بن اني بكر | مناسا جرجس ٤٧٥ النا ٥٠ | المناني النوشي علام الدين ۲٤٤ ١٨٦ منجاق باشا (الامير) ٢٦٧ و٢٩٤ المفدسي على بن غانم ١٥٨ و ٢٥١ المنصور اكنايفة العباسي 171, 27 . مرعي بن يوسف 112 , 277 707 ٤٨٦ منصور الحبش المقدسي معميد بن طاهر بن على ٢٢٧

صفة ۲٤۱ | مولرداود هاينرخ الالماني ۱۲ و ۱۸ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۲۲۶ عبد اللطيف ٢٤١ مولرمرقس بوسف الالماني **5**Y7 111 111 الميداني النيسابوري احمد بن محمد ٤٥٦ و ٢٠٠ و ١٠١ و ١١٠ و ٢٢٢ و 372 و 7 الم ميرزا زاهد الهروي ١٩٨ و ٣٠١ مبور الانكنيزي ٠,٦٥ ميمون بن قيس الاسدى هو الاعشى ۲۹ و ٤ الميبى الاحمدى عميد 177 الىابغة الافريقي المغربي **٤**.٨ الجعدى ٧7٠ النابلسي عبد الغني ١٢٥و١٨٦و٢٠٤ 717 el 77ef Y7el 17 el 7 e 677 e 677 ٥٥٦ و ٨٨٤ 710 ود١٩ و ٢١١ | ناصرالدين ابن خسرو 177 ٤٨٤ الناصري السلاوي أو السلوي احمد بن خالد ۸۰ و۲۲۶ ٢٢٤ و ٢٦١ ۲۷ و۱۰۲ و ۱۹۴ و ۲۲۳ | ناصف حنی

صغة المنفلوطي محمد ابو شهبه المنكاباوي الجاوي أحمد الخطيب بن المنياوي مخلوف بن محمد البدوي ٢٥٦ | مونك الاورباوي الميير السكندري هو ناصر الدين احمد مباره هومحمد الناسي ٨٢ و١٥٢ ابن محمد بن المنير ١١٤ | المبذي معين الدين منيق على بن لالي بالي المنيني احمد ٨٩ و ٥٦٦ و ٢٧٤ المهايمي هو للخدوم علي بن احمد ١١٦ المدى العباسى معمد 61٪ · الناسي خمد 171 المهرنى هومهرن الاورباوى 70 ولملاولمان مورتس الالماني ٤٧٤ وقل انة نعين في شهر اوكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر المكتبة الخديوية بمصر الموسوى على بن الشريف الطاهر ٢٩٨ - الذبياني ٢٧و٢٦و٢٩و٢٩ , 507 موسى بن ابراهيم الحادثي الثاني بن بوسف بن زيان ۲۸۷ ناج عبد الرحمن . بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي ٨٤ اناشد ساو برس موسى النبي عم ونشيك

مولراوغسطس الالماني ٨ و ١٥ و ١٨

| -                                    | •                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| حغة                                  | صغ                                    |
| ولمها و٢٠٢                           | الاعياكمهمي عبد المسيع بن عبدالله ٢٠٧ |
| النسوي محمد بن احمد                  | النبراوي ابراهم                       |
| نمر قیصر ۴۲۵                         | النبهاني يوسف ٢٥٠                     |
| » محمد مکي ۲۵                        | نجاتي سليان ٤٤٩                       |
| » انحرَّنجي الشافعي                  | نجد بن مشام ۲۸۹                       |
| » الهوريني ١٤ او١٨ اكو١٢٦ و٢٢٥ و٢٥   | النجني طريج ٢٢٧                       |
| 177,777                              | نج الدين عاره الحكمي اليمني ٢٧١ و٢٧٢  |
| نصري قصير ٢٧٢                        |                                       |
| النصيبي القرشي محمد بن طلحة ٢٥٩ و٢٤٥ | نجيب بيك يوسف - ٤٥٢                   |
| النظامي فصبح الدبن محبد ٢٢٨          | » الدين السمرفدي - ٢١١ و٢٢٦           |
| نظي عبد العزيز ٤٤٤                   | ر۲۲۷                                  |
| النظيري ٢٥٠                          | النخبيطاني نجم الدين احمد بن محمد     |
| نظیم بیك ٦ و ٤٦٠                     | المتوفي سنة ٦٥٠ ه ٢١١                 |
| نعمة شديد يافث البشرّاني ٢٠٠٠        | نحاس جرجس بن مينانبل - ٤٨٢            |
| الننزي الرُّندي محبد ١٧٢ و٢٠٠        | المخاس الدمشتي محبي الدين احمد بن     |
| النيس ابن عوض إ ٢١ و ٢١٣ و٢٢٢        | ابراهيم ٥٠٩ و١٥٩ حث اهملنا اسمة في    |
| وه ۲۲ و۲۲                            | الكلام على مشارع الاشماق              |
| النقاش نيقولا ٤٧٩                    | نخله قلفاط ١٠٥ و٢٤٤                   |
| النهرطني محمد بن احمد قطب الدبن      | ندی احمد ۵۰ و ۵۱                      |
| ٦٨ و٩٨                               | النديم هو ابن ابي يعقوب ٦             |
| نوفل الدمشتي جرجس ١٥٥                | النسائي احمد ١٢٧                      |
| » نوفل الطرابلسي ٢٠٠ و٥٠٥            | النسني أوحد الدين ١٦٨                 |
| النواجي محمد بن حسن ٢٩٢              | » عبد الله بن احمد ۱۱۷ و۱۶۰           |
| نولدگی ۱۷لانی ۱۸ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸      | ر٥٤١ و١٦٨                             |
| و ۲۹٦                                | الندني نجم الدين ابو حنصٌ عمر ١٤٢ق    |

صنحة

صغة المدعدي محبد متصور 171 حرشفلد حارتو بغ الاوروباوي r. 2 هركاوي الاوروباوي r. £ مرس ترسمفستس المالمثلث النعمة ٢٠٧ المروي ابوسهل محمد بن على ۱۰ الازهري محبد بن احد ۲،۹ و ۲۲,۲۲ الحروي محبد زاهد 1.7 111 . 1-7 » ميرزا زاهد 117 اهل الاوروباوي 1.7 هلاوي يهودا ابو انحسن » یوسف الاوروباوی 17 ا هاکر الاوروباوي ٦٥ هام الشويري اللبناني جرجس ١٧ و٦٣٤ · بن غالب بن صعصمة هو الفرزدق 12, 27, 27, 72 هبرت بوحنا الاور وبادي ۱۸ و۲۲۶ الممذاني اليمني هوابن الحائك » احمد هو ابن النقيه الجغراني ٤٩ » الامام ابو النصر ۱۲۲ » بديع الزمان ابو النضل ٢٨٢ و۱۲۶ و۱۲۷ و ۱۲۰ و ۱۶۰ و ۱۶۹ و. ۲٦ و۲۹۲ الممذاني عبد الرحمن بن عيسى بن حماد 417

النووي بجي بن شرف ۱۲۴ و ۱۲۸ 117 النووي ابو زكريا بحق ۱۰۱ و۱۹۱ و١٩٢ و١٩٢ و٥١ و١٩٧ و١٨٦ نووي محمد الجاوي ٤٩٩ و١٦٥ و١٦٥ النو يري احمد بنعبد الوهاب ٧٤ و٢٥٥ نيقولا القاش LYT 11 نيومان الاوروباوي 11 هارتمان الاوروباوي هارتويغ هرشفلد الاوروباوي ٢٠٤ 777 ما ن آو آمرن الاسكندري هارون الرشيد اطلب حرف الراء مارون بن عبد الرزاق البخاوي ٦٥٠ الهاشي عبد الله بن اسمعيل 711 هامر بورغستال النمساوي ١٦٥ و١٩٢ هاملتون الانكليزى 731,987 حانجري الاوروباوي 177 هاوتسا الاوروباوي ٤٢ و ٦٩ و ١٧ و هايبرغ الاوروباوي ٠٥٦ 777 هايتما الاوروباوي هبة الله بن على بن محمد هو ابن الشجري 27 6.3 هبة الله (هم ثلاثة) ٢١١ و٢٢٠ و٢٢٢ و ۲۲٦ و ۲۰۱ و ۴٤١ حتون الرباضىالانكِليزي 202

منحة 777 هوداس/لاوروباري؟٥٠ او٥٥٥ و٦٦٦ ورتبات يوحنا الطبيب ١٧ و ٤٤٢ و٢٧٢ و٢٧٨ و ٢٨ الورديني الشنشاوي عبد القادر ٥٠١ ٨٥ ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري ١٢١ و٢٦٦ و٤٦٦ الوزير ابو بكر عاص بن ايوب ٠٢٩. ٠٠٠, « محمد بن طلحة القرشي النصيني 720, 509 « على بن ظافر الازدي المصري 720 « اطلب اليها زهير وبهاء الدين ابن شدادِ 177 الوطواط هومحمد بن ابراهيم الانصاري الكنبي ٢٤٦ و ٥٦٦ وفا. بن محمد وفاء القوني المصري ٦٤ و ٦٥ و ٢٩٢ الوفراني المراكثي عبد الله محمد الصغير .77. . محمد ١٠١ ولهاوزن الالماني . . وحيد الزمان اكماج المولوي ٤٩١ و في الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٩٢٠ و ۱۲٤ و ۱۸۵ الورَّاق، عمد بن اسحق هو ابن ا في يعتوب و في الدبن ابو عبد الله الخطيب ١٢٠ البديم ٢٠٠١ الوليد بنعيد المجتري هو ابو عبادة ٢٢ و.

صنحة هوخهايم الاوروباوي 💎 ۲۲۸ الورّاق ابراهيم حوايت الانكليزى الحورينى نصر ١٤ او١١٨ و٢٢٢و ٢٢٥ المينمي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و١٢٢ وه ه ا و۷ ه ا و ۲ ۰ ۲ و ۲ ۰ ۲ و ۲۸۰ هيرودونس المؤرخ البوناني هیلاندر الاوروباوی ۵۰ الطحدي ابو الحسن على بن احمد ٢٦٩ وإرموند ادولف النمساوي ١٧ و ١٠٠٠ و ۲۰ وإرتر لافن الاوروباوي السائح ١٥٠ | الوشا الاعرابي الطِساني ابو القاسم الحسيَن ﴿ ٢٨٦ الواسطى نفى الدين عبد الرحمن ابو الفرج ١٠٧ لمصل بن عطاء 14. الماقدي . \_ الوتري الموصلي البغدادي احمد بن وتزستابن الالماني 666

صغة بأقوت المستعص ٥٨ ، ١٩٤٤ ، ١٨٨ اليمصى هوالقاض عباض ١٢٠ و٢٥١ ,707,557 011 امجى ابراهم ا من شرف النووي ٢٦ او ١٨ او ١٨١ ٠ بن عبد المعطى الزواوي 753 ا ، بن على النديزي هو ابوزكريا و ١٨٦ و ١٨٦ | الخطيب ٢١ و١٥٤ و ١٨٦ و ١٦٦ LIY و ۲۸۹ ، یك قدری 0.2 ٥٠٠ و٥٠٥ و٢ ٤ و٤٠٤ و٥٠٠ و ٨٠ و٨٨٤ إيزدك بن شهر بار الناخداه الرامهرمزي ٥٩ البزيدي محمد بن العباس المنوفي سة 11 ه 00 9.0 المَعُ ولم ٤٠ اليمنوبي هو ابن لياضح ٥١ و ٦٦٠ ياعشن هو شهاب الدين احمد بن عبد اليمري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد ابن فرحون ۱۹۲ ٤٥٩ يني جرحي الطرابلسي ٤٦٨ و٥٩٠ اليافعي عبد الله بن اسمد ١٠٩ و٢٥٧ (يهوذا هلاوي ابو الحسن ۲۰٤ 1.E ٥٦ ﴿ بن تبون

صفعة ر٦٦٦ و ٢٦٦ و ٢٧١ ووبكه الاوروباوي ٢٤٧ و٢٤٨ باهن الاوروباوي F£1, وودهو التنسلس ربشارد وود ٥٠٥ و وستنفاد فرديناند الالماني ٥٠ و ٥٠٠ و ٥٦ , ٥٧ و ١٤ , ١٧ و ١٨ و ١٧٠ و ٦٨ و ٥٨ و ١٠ او ١٠ او ٢٠٦ و ۲۱۱ و ۲۲۸ و ۱۵۱ و ۲۵۲ و ۲۲۱ و ۱۹۶ و ۱۹۴ و ۱۷۴ و ۲۷۰ و ۱۸۱ وولف الالماني ١٦ و ١٦١ و ١٧١ ايجي بن ماسويه الاصغر اليازجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و١٨ | • الحكيم اليازجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤ اليزدي عبد الله · خلیل بن ناصیف ۲۸۵ و ٤٠٥ • ناصيف ١٦٦و٢٦١ و ١٨٦و ١٠١ و۴ يا و ۱۸۹ و ۱۸۹ | يعقوب أرنين باشا اليازحي وردة بنت ناصيف ٤٠٥ ياسين بن زبن الدين العلمي ٢٠٢ القادر ۱۲۰ يافث نعة شديد البشراني

باقوت الحبوى

يهوذا بن داويد بن هيوج ٢١٦و٢٧٦ | بوسف هو الامام يوسف المنيني ٢٠١٠ | و الدبن المطران ٢٦٤ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ | ١٦٥ |

﴿ تَّت فهارس الکتاب ﴾ ﴿ وکان الفراغ من طبعه في شهر افريل ﴾ ﴿ سنة ٨٨٧ م ﴾



﴿ أَنظر الحَاتَة في كِفية استمال هذا الكتاب ﴾

## كنية استعال هذا الكتاب كم

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه · الأوّل انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية · والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضيعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة · والثالث انه حوى فهرساً جمع اسما والمصنفات المذكورة مرتبة على حروف العجاء · والرابع انه وى فهرساً آخرجم اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايفاعلى حروف العجاء ولكل من هذه الاوجه الاربعة طريقة في استمال الكتاب تزداد عائدته

قالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية وكيفية ذلك ان يستمين بالفهرس الاوّل الحموي و يطالع القدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقرات ويعمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة · فبتلاوة هذه المقدمات بالتواني مع اهمال التفاصيل يقف القارئي على لم من تاريخ الآداب والعلوم · غيران هذا الجانب من الكتاب غيروافي وذلك لهلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية · والعلة الثانية انه لم يوضع في لنة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه · الأما نشره « الهلال » تباعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على اكثرما طبع من المؤلفات والدواو ين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة • وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاوّل العمومي ويطالع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة ببيمها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسهاء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي وردفيها ذكر الكتاب المطلوب وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيس فات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرَّابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعر او موَّاف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤّلفات أو الدواو ين وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اساء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب وهنا ايضاً نقص في الكتاب لات بعض المشاهير وردعنهم ترجمة البنة مع المشاهير وردعنهم ترجمة البنة مع انهم من كبار السلاء غيرانه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الآذ ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

و بالجلة على القارى ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجو منهان يمذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها لنفسه مع نقديم الحمد لمن لا يجمد سواه ولا يسوَّر شواه

القاهرة في شهر مارس سنة ۱۸۹۷ م - كاتب ه ادو رد بن كرنيليوس فندبك



## DICTIONARY OF ARABIC PRINTED BOOKS (KITĀB IKTIFĀ' AL-KUNŪ')

UNTIL THE END OF 1313 A.H. / 1896 A.D.

by EDWARD VAN DYKE

DAR SADER PUBLISHERS
P.O.Box 10
BEIRUT